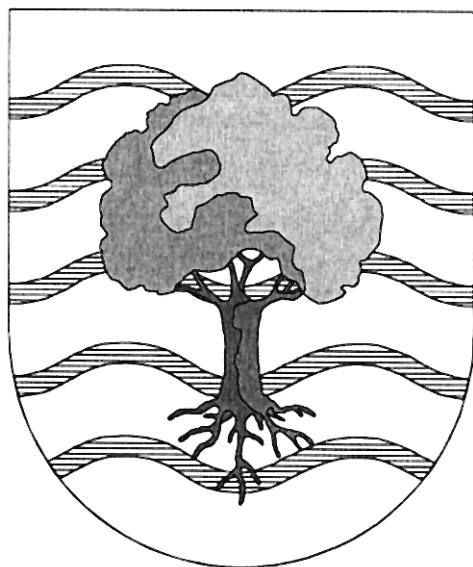


**CENTRO DE ESTUDIOS
GENEALÓGICOS E
HISTÓRICOS DE
ROSARIO**



**BOLETÍN N° 8 - AÑO 10
2012
ROSARIO**

CENTRO DE ESTUDIOS GENEALÓGICOS E HISTÓRICOS DE ROSARIO

Fundado el 7 de octubre de 2002

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente

Raúl Alfredo Linares

Secretaria

María Eugenia Astiz

Directores de Publicaciones

María Margarita Guspí Terán

Sebastián Alonso

Tesorero

Omar Marcelino Medina Arroyo

Vocales

Carlos María Almeyda

Adriana Valdés Tietjen

Ricardo Miranda

Síndico

Héctor Wuille-Bille

Coordinador informático

Mariano Zacarias Fluck

FUNDADORES

ALMEYDA, Carlos María

ALONSO, Sebastián

ASTIZ, María Eugenia

GUSPÍ TERÁN, María Margarita

LINARES, Raúl Alfredo

RIZZI, Rubén

MIEMBROS

ALCÁ CER, Miguel
ALMEYDA, Carlos María
ALONSO, Sebastián
ALVARADO VELLOSO, Jorge +
ÁLVAREZ COLOMBRES, Matías J.
ARGAÑARAZ, Beatriz
ASTIZ, María Eugenia
BARBARO, Andrés
BAUCIS, María de las Mercedes
BIANCHI, Fernando Víctor
BORGHI, Enzo +
CAFFERATA GOLLAN, Marta
CASTAGNINO, Juan Manuel
COLIMODIO GALLOSO, Roberto
CULACIATI, Miguel J.
DE SANCTIS, Gabriela
ERRICO, Estela
GIRALDI, Mario José
GOLLAN, Alejandro
GRANDOLI, Eduardo +
GRÜNWALDT, Jorge Luis
GUSPÍ TERÁN, María Margarita
IMHOFF, Olga
IVANCICH, Andrea
LEIVA, Leonor
LORENZATTI ALZUGARAY, Carmen
LINARES, Raúl Alfredo
MEDINA ARROYO, Omar Marcelino
MILANO, Mario
MIRANDA, Ricardo
MOLLO, Sebastián
MOYANO FERREYRA, Emilce
OCAMPO, Raquel
PALENQUE, Inés
PASSET ZUNINO, Susana
PERTICARARI, Laura
PINASCO, Graciela
RAVIER PEYRANO, Alberto
SALA, Mónica
SÁNCHEZ ALMEYRA, Inés
SCONFIENZA, Francisco Luis
TERRERO, Inés

VALDÉS TIETJEN, Adriana
VIGLIONE, Hebe
VIGNAU, Gustavo
WUILLE-BILLE, Héctor Rubén

MIEMBROS CORRESPONDIENTES EN ARGENTINA

Buenos Aires (ciudad)

BINAYAN CARMONA, Narciso +
CANÉ, Gonzalo
CASAS, Raúl G.
CRESCO MONTES, Jorge
FERNÁNDEZ DURANONA, José María +
JAIME, Juan Cruz
LUX-WURM, Hernán Carlos +
MÉNDEZ PAZ, Carlos
MONTORFANO, Analía
PÉREZ CALVO, Lucio
RODRÍGUEZ ORTÍZ DE ROZAS, Esther
SPANGENBERG, Ernesto
TAGLE, Emiliano

Buenos Aires (provincia)

BENÍTEZ, Fabián
ELIZALDE, Martín de
GUZMÁN, Carlos Alberto
GUZMÁN, Lilia +
LÍBERA GILL, Luis María

Catamarca

GERSHANI OVIEDO, Marcelo

Córdoba

BUSCÁ-SUST FIGUEROA, Jorge +
BUSTOS ARGANARAZ, Prudencio
MANZANO, Manuel Eduardo
MASINI, Federico
MOYANO ALIAGA, Alejandro
PROSDOCIMO, Claudio
SOSA, Alicia I.
TEJERINA CARRERAS, Ignacio
VÉLEZ, Juan Eduardo

Corrientes

SORG, Gustavo Miguel

SCARAMELLINI GUERRERO, Francisco

Entre Ríos

DOMÍNGUEZ SOLER, Susana T.P. de

QUINODOZ, María Marta

PÉREZ COLMAN, Luis Sebastián

La Rioja

BRIZUELA y DORIA, Elena B.

MESQUITA ERREA, Luis María

Mendoza

CABALLERO, Luis César

CASTRO ESPÍNOLA, José Jorge

NAZAR BOULIN, Juan Gregorio

Río Negro

AMELONG, Ricardo

Salta

PLAZA NAVAMUEL, Rodolfo Leandro

San Juan

CAMPODONICO, Carlos

COLLADO MADCUR, Guillermo

DEVOTO VILLEGAS, Lucrecia +

SÁNCHEZ, Marcelo Ignacio

San Luis

COSTAMAGNA, José Mario

COSTAMAGNA, Nora Lilian

Santa Fe

CALVO, Luis María

ROMITTI ACEVEDO, Carlos F.

Santiago del Estero

BRAVO DE ZAMORA, Alberto

VIAÑA, Juan Manuel

Tucumán

AVELLANEDA, Celia

COROMINAS, Jorge

FONTÁN GAMARRA, José María

MURGA, Ventura

TERÁN MOLINA, Justino

MIEMBROS CORRESPONDIENTES EN EL EXTERIOR**Alemania**

DELIUS, Juan

Australia

WILKINSON, Magdalena

Chile

CERDA MERINO, José Miguel de la

Costa Rica

FERNÁNDEZ ALFARO, Giselle

GOUBLAYE DE MÉNORVAL, Yves de la

España

BULNES PÉREZ-CARRAL, José María (Cantabria)

CORTÉS I GARCÍA, Juan José (Cataluña)

FLUVIÁ I ESCORSA, Armand de (Cataluña)

GONZÁLEZ-COTERA GUERRA, José María (Madrid y Cantabria)

MONTERROSO DEVESA, José María (Galicia)

ZACARÍAS FLUCK, Mariano

Francia

BARALDI, Andrea (París)

THIÉBAUT, Jean (París)

Italia

DE ROSA, Ricardo

PETRILLI, Maria Rosaria

PONS, Enrique Sebastián

Paraguay

RIVAROLA, Juan Bautista

QUEVEDO, Roberto

ROMANO GARCÍA, Martín

Perú

BRYCE, Mela

RISSO-PATRÓN BOYLAN, Paul

Uruguay

GOLDARACENA, Ricardo +

YARZA ROVIRA, Enrique

MIEMBROS BENEFACTORES

LINARES, Hugo A.

DEL LONGO, Carlos

RIGHI, Omar

Presentación

Raúl Alfredo Linares

27 de febrero de 1812. En las barrancas del río Paraná, en Rosario, el General Manuel Belgrano enarbola por primera vez nuestra enseña patria. Lo acompañan algunos ilustres vecinos rosarinos como Cosme Maciel, quien fue el encargado de izarla.

Hoy, 200 años después, los rosarinos conmemoramos con mucho orgullo aquel hecho. Pero, como ya es tradición en nuestra ciudad, en nuestro Pago, no nos quedamos dormidos sobre los laureles que otros supieron conseguir. Nuestros festejos de las epopeyas pasadas se traducen siempre en acciones del presente para construir una ciudad cada vez más pujante, más inclusiva, más justa, más vivible y sustentable. Basta con recordar cómo se festejó en Rosario el centenario de la Revolución de Mayo. No habrán faltado festejos, actos, placas conmemorativas, pero en la memoria de los rosarinos y en su cotidianeidad viven aún las obras realizadas en esa ocasión: la fundación del Hospital del Centenario, de la Biblioteca Argentina Dr. Juan Álvarez, del Teatro El Círculo. Obras llevadas a cabo con el aporte de los rosarinos, de una burguesía en ascenso acompañada de toda la población que las saludó con fervor.

Podríamos escribir largas páginas sobre la historia de Rosario en estos doscientos años, pero no es el objetivo de esta presentación. Sin embargo, no queremos dejar de recordar que nuestra ciudad nació y creció sola. No tuvimos fundador, sino unas mercedes de tierras que fueron poblándose casi naturalmente. Y a lo largo de nuestra historia, hemos demostrado que podemos ser una ciudad de vanguardia sin contar con la ayuda del estado nacional ni del provincial.

Hoy el Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario pretende efectuar algún aporte conmemorando el bicentenario de la creación de nuestra bandera. Y lo hace ofreciendo a la población lo mejor que sabe hacer: investigaciones genealógicas que pueden ser útiles para diferentes sectores y disciplinas.

En este número especial de nuestro Boletín se publican muchos trabajos. Cada uno de ellos es el producto de muchas horas de investigación, en las que los autores han invertido tiempo que han restado de otras actividades para poder ofrecer su obra al público.

Sería muy largo hacer una reseña de cada uno de los trabajos presentados, dejamos al lector efectuar sus propias apreciaciones.

Sin embargo, si nos interesa resaltar algunas características especiales que tiene este Boletín.

Los trabajos en él presentados, tanto por su calidad como por la cantidad, continúan y superan ediciones anteriores.

Hay muchos autores invitados, que no son miembros del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, pero que se han ocupado de temas que le conciernen. Entre ellos hay investigadores notables, genealogistas importantes, de

otras provincias y del extranjero. A todos ellos nuestro agradecimiento por la confianza depositada en nuestra institución.

Nuevamente se ofrece una importante contribución en cuanto a fuentes de la investigación genealógica, la mayoría en el disco compacto que acompaña a esta edición.

Como ya es una marca de nuestra institución, no hacemos diferencia alguna en cuanto al origen de las familias tratadas para decidir acerca de su inserción en la publicación, sino que, por el contrario, siempre intentamos que estén representadas las familias de diversas procedencias, tanto sociales como geográficas.

Agradecemos a todos los autores su generosidad y buena disposición.

No queremos finalizar esta breve presentación sin hacer una mención especial al aniversario de nuestro Centro. Cumplimos este año 10 años de su creación.

Conmemorando nuestros diez años y, fundamentalmente, el bicentenario de la creación de nuestra enseña patria, ofrecemos este Boletín.

Rodríguez. Aproximaciones al entronque de algunos linajes de la provincia de Santa Fe

por Ricardo F. Miranda¹

Si el tiempo y la paciencia son ingredientes fundamentales para poder llevar adelante una investigación genealógica, no hay duda de que trabajar sobre los Rodríguez representa en ese sentido una verdadera prueba. Ya desde los primeros años de la conquista y colonización fue el apellido más numeroso en todas las poblaciones de nuestro territorio. Iguales nombres se repiten recurrentemente en diversos lugares y fechas, y es muy difícil establecer un entronque. Afortunadamente, y como contrapartida, la revisión de registros y archivos de Rosario, Coronda, Santa Fe, San Lorenzo y Córdoba, posibilitó no sólo ubicar a los míos, sino que con todos esos datos se pudo llegar al origen de varios linajes de Rodríguez que poblaron esas localidades y que hoy día conforman numerosas familias de Rosario. Asimismo fue interesante encontrar cómo se fueron emparentando entre ellas.

En este trabajo se ha volcado información que parte de quienes originariamente se afincaron en las ciudades mencionadas y comprende por lo general sólo a las primeras generaciones siguientes. Esto se debe en algunos casos a que no se avanzó más en la investigación, en otros a que la descendencia es ampliamente conocida y/o ha sido ya publicada, y en tercer lugar, como una manera de acotarlo. Las familias tratadas son:

- Los Rodríguez de Coronda.
- Los Rodríguez y Medina, de Córdoba.
- Los Rodríguez Machuca, de la posta en San Lorenzo.
- Los Rodríguez Ramos.
- Los Rodríguez de la familia de Pascual Rosas.
- Los Rodríguez del Fresno.

LOS RODRÍGUEZ DE CORONDA

Estos Rodríguez de Coronda descienden de Pedro Rodríguez de Aguilera y de Ana de Páez. Aquí se plantea además la posibilidad de que Pedro sea h. de Francisco Rodríguez y de Antonia Rosada.

I- Francisco Rodríguez² nat. de Veceo, Portugal, h. de Domingo Francisco³ y de

1 Dirección de correo electrónico: rfmiranda@ciudad.com.ar

2 Luis C. Montenegro lo llama Pedro: “*Los Piedrabuena*”, Boletín n° 29 del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas.

3 Luis María Calvo: “*Pobladores españoles de SF la Vieja. 1573-1660*”. Impresiones Dunker. Buenos Aires, 1999. Rodríguez Rosada, pág. 435. Francisco Rodríguez, según Augusto Fer-

María González, se radicó en Santa Fe de donde fue mayordomo en 1652, y allí c. el 28 agosto 1650⁴ con d. **Antonia Rosada**, santafesina, h. de Domingo Hernández de la Rosa, portugués y de d. Juana de Aguilera⁵, de Santa Fe, n.p. de Tomé Hernández y de Antonia Rosada y n.m. de Francisco Suárez y Águeda Rodríguez de Aguilera⁶; padres de:

1- **Francisco Rodríguez**, b. el 15 agosto 1651, padrs. Gerónimo Rivarola y d. Isabel Fernández⁷,

2- **Pedro Rodríguez**, Veinticuatro⁸, b. en SF el 20 sept. 1654, padrs. Gonzalo Leiton y Sebastiana de los Ríos⁹; c.1° el 26 oct. 1684 con **Francisca Álvarez**, también nat. de la ciudad, h. de Diego Álvarez y de María Rodríguez, padrs. y tests. Pedro Raposo y su mujer y Martín Álvarez¹⁰, c.s.

En 1689 se asienta un segundo matrimonio de Pedro Rodríguez de Aguilera, viudo. No se ha encontrado fehacientemente la fecha de defunción de Francisca Álvarez, su primera mujer, hay una homónima que f. en enero de 1715, y también hay un bautismo de una hija de ambos de año y 8 meses en 1690, es decir bautizada después del 2° matrimonio de Pedro. Se infiere de todas maneras que por el apellido compuesto usado, se trate del viudo de Francisca Álvarez:

Pedro Rodríguez de Aguilera, alférez¹¹, nat. de Santa Fe, viudo, c.2°, el 2 febr. 1689 con **Ana de Páez**, h. de Francisco de Páez y de Ana Juárez de Eréndano, nieta de Francisco de Paz o Páez, nat. de la Villa de Muros, Galicia, y Cosma Sánchez, y de Mateo de Eréndano y Beatriz Matute de Altamirano, b.p.p. de Rodrigo Gayo y de Juana García y b.p.m. de Cosme Sánchez y de Leonor Rodríguez^{12 13}; padres de:

a- **Francisco Rodríguez Rosada (o de Aguilera)**, b. el 20 oct. 1691, de 4 meses, en casa de d. Alonso Fernández Montiel, padrs. cap. José Fernández Montiel d. Juana Fernández Montiel¹⁴. En el libro de defunciones de Coronda figura Francisco Rodríguez, f. el 18 abril 1766, y enterrado en el 3^{er} lance de San Jerónimo¹⁵. C. el 20 oct. 1709 con **Micaela Jerónima**

nández Díaz en: Antepasados de Matilde Díaz Esquivel, AMM.

4 MCSF, T. 1 f. 4, de internet: beta.familysearch.org, 26 abril 2011.

5 Luis María Calvo: op. cit., pág. 435.

6 Augusto Fernández Díaz: Antepasados de Matilde Díaz Esquivel.

7 CSFBCMD 1642-1717, f. 13.

8 Luis C. Montenegro, op.cit. Veinticuatro: Regidor de Ayuntamiento.

9 CSFBCMD 1642-1717, f. 15v.

10 MCSF, T. 2.

11 Del bautismo de su hijo Francisco.

12 Leonor Rodríguez, h. de Antón Martín, nat. de Asunción, h. de pobladores y conquistadores de la ciudad de Asunción y vecino fundador y encomendero de SF, y de N. Rodríguez de Candia. Luis María Calvo: op.cit. pág. 309.

13 Luis María Calvo: op.cit., pág. 373.

14 CSFBCMD 1642-1717, f. 89, de internet: beta.familysearch.org, 26 abril 2011.

15 CD T. 3 f. 10.

Quintana, h. de Juan de Quintana, nat. de Badajoz, Extremadura, y de María de Mendieta¹⁶, nat. de Santa Fe, n.p. de Manuel Quintana y María Inés Sánchez de Mendoza, y n.m. de Roque de Mendieta y Zárate, vecino encomendero o feudatario en Santa Fe en 1652¹⁷, y de su 2° esposa, Juana Cortés de Santuchos. Los novios nats. de la ciudad de Santa Fe y casados allí. El padrón del pago de los Arroyos de 1738 dice: “*Yten estancia de Franco. Rodrigues Aguilera casa y corales y ganados maiores y caretas de su trafico*”¹⁸. Fueron padres de:

- a’- **Manuel Francisco Rodríguez**, b. de 3 años en SF el 29 sept. 1720, padrs. el maestre de campo d. Francisco Piedrabuena y d. Bernarda Quintana¹⁹,
- b’- **Petrona Rodríguez**, que sigue en II A,
- c’- **José Rodríguez**, que sigue en II B,
- d’- **Pedro Rodríguez**, que sigue en II C,
- b- **Pedro Rodríguez**, b. el 3 junio 1691, de año y 4 meses, padrs. gral. Juan Domingo Pereira y d. Isabel de Páez²⁰,
- c- **Juan Rodríguez**, b. el 3 mayo 1695, de 6 meses, padr. el cap. Juan de Binanez? y en los óleos el cap. Francisco de Páez y d. Isabel de Páez²¹,
- d- **Lorenzo Rodríguez**, b. el 28 agosto 1698, de 2 años, padrs. Juan González Setúbal y su mujer d. Juana de Aguilera²²,
- 3- **Juan Rodríguez**, b. el 22 abril 1657, padrs. Alonso Fernández Montiel y d. María Montiel²³,
- 4- **Juan Rodríguez**, b. el 18 agosto 1659 padrs. Bonifacio de Medina y María de la Calzada²⁴, c.c. **Simona de Figueroa**, nat. de San Juan de Vera de las Siete Corrientes,
- 5- **Juana de Aguilera**, c.c. **Juan González de Setúbal**, portugués, c.s.²⁵.

Familia de Petrona Rodríguez

II A- Petrona Rodríguez, b. de 3 meses el 29 sept. 1720²⁶, vecina del partido de Co-

16 Juan de Quintana, nat. de Badajoz, España, h. de Miguel de Quintana y de Inés Sánchez, c. el 3 junio 1683 con María de Mendieta, nat. de esta ciudad, h. de Roque de Mendieta y de d. Juana Santuchos. MCSF, T. 2.

17 Luis María Calvo: op. cit.

18 Augusto Fernández Díaz: “*Fundación de Rosario, sus orígenes*”. Libro de Oro de Rosario, Buenos Aires, 1969.

19 CSFBCMD 1634-1752, f. 18v.

20 CSFBCMD 1642-1717, f. 88v.

21 CSFBCMD 1642-1717, f. 95, de internet: beta.familysearch.org, 26 abril 2011.

22 CSFBCMD 1642-1717, f. 101v, de internet: beta.familysearch.org, 26 abril 2011.

23 CSFBCMD 1642-1717, f. 18v.

24 CSFBCMD 1634-1752, f. 59.

25 Luis María Calvo: op.cit.

26 Luis C. Montenegro: op. cit.

ronda, y nat. de la ciudad de Santa Fe, c. el 23 abril 1754 con **Matías García**, nat. de los Arroyos, jurisdicción de la ciudad de Santa Fe y vecino de este dpto. de Coronda, h. legítimo de Juan García y de Pascuala Espínola, padrinos: sgtto. Juan José Alzogaray y Clara Basualdo²⁷, padres de:

- 1- **Gerónima Micaela García**, b. el 3 oct. 1757, de 3 días, padrs. d. Vicente Zavala y d. María Lucía Barrenechea²⁸, m.i.

Matías tuvo una hija natural antes de su matrimonio: **Tomasa**²⁹.

En el testamento del 2 dic. 1787, Matías y Petrona dejan dos esclavos en libertad cuando ellos mueran: Antonio y Tomasa³⁰.

Familia de José Rodríguez

II B- José Rodríguez, b. en SF el 8 nov. 1722, padrs. cap. Alejo Altamirano y d. Juana Medina³¹, c.1º en R. el 31 enero 1744 con **Clara Basualdo**³², h. de Francisco Basualdo y Francisca Núñez de Añasco, nieta de Juan de Basualdo y de Gerónima de la Jara, y de Vicente Núñez de Añasco y de María de Saavedra; **José** c.2º el 7 enero 1760 con **María Magdalena Leyva**, h. de Antonio Leyva³³ y Francisca Delgadillo. Padrs. cap. Atanasio Alarcón y Teresa Cuenca³⁴. José y Magdalena fallecieron antes de 1806.

Hijos del 1º matrimonio:

- 1- **Micaela Rodríguez**, c. el 15 junio 1758 con **Juan José Morcillo Baylador**, nat. de la Villa Estepa, Granada³⁵, ministro contador de la Real Hacienda de la ciudad de Santa Fe³⁶, h. de Juan José Morcillo Baylador, y María Leonor Giraldez y Ordazno, padrs. Manuel Saviola y Juana Echagüe³⁷. Juan José f. en SF el 19 junio 1797, ent. el 20 en la cap. de San Francisco, con oficio mayor, tres capas y sobrepelliz³⁸; padres de:
 - a- **Juana Josefa Morcillo Baylador**, c. en 1783 con **Juan Manuel de la Sierra**, residente en Bs. As., nat. de la villa de Laredo, obispado de Santander,

27 CM T.1 f. 5.

28 SFCB T. 3 bis f. 108.

29 Archivo Museo Etnográfico SF, Expte. Tests. 1797, T. 19 f. 611-612.

30 Ibidem.

31 CSFBCMD 1634-1752, f. 21v.

32 RCM T.1 f. 13. “Era la consorte (*Micaela Rodríguez c.c. Juan José Morcillo Baylador*) h. de José Rodríguez Quintana y de doña Clara Basualdo Núñez de Añasco, de antigua familia de SF, con casa en el barrio de San Francisco, muy cerca del convento, heredada de sus padres y vendida por la misma.” Anuario, Números 1-2, Universidad Nacional del Litoral, Instituto de Investigaciones Históricas, Pág. 34, 1963. Dato aportado por Sebastián Mollo. También Augusto Fernández Díaz en Antepasados de Matilde Díaz Esquivel y en “Basualdo”, del Boletín n° 14 del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, 1965.

33 Juan Antonio Leyva f. el 28 agosto 1767, ent. 2º lance de San Gerónimo. CD, T.3 f. 17.

34 CM T. 1 f. 13. No se hace mención a que sea el 2º matrimonio de José.

35 Augusto Fernández Díaz: Antepasados de Matilde Díaz Esquivel.

36 Del acta de matrimonio de su hijo Juan Francisco. MCSF T 3 bis f. 490.

37 CM T. 1 f. 11.

38 CSFD 1797-1815, f. 8v.

h. de Juan Manuel de la Sierra y de María Concepción Basillo Sienra; se casan por poder a favor de Mateo Fernández. Tests. Juan Morcillo Baylador y Lucía Morcillo Baylador³⁹, c.s.,

b- Juan José Andrés Morcillo Baylador, b. el 30 nov. 1760, padrs. Juan Gómez Recio e Isabel Monzón⁴⁰,

c- Lucía Morcillo Baylador, b. el 16 dic. 1762, padrs. Juan Gómez Recio e Isabel Monzón⁴¹, c. el 23 julio 1785 con **José Fabián de Arriola**, de la villa de Motrico en la provincia de Guipúzcoa, h. de Juan Antonio de Arriola y María Josefa Elorriaga. Tests. Juan Manuel de la Sierra y Josefa Morcillo Baylador⁴², c.s.,

d- Juana Basilia Morcillo Baylador, f. en 1843, viuda⁴³ c. el 3 sept. 1794 en SF con **José Tiburcio Benegas**, nat. de San Nicolás, jurisdicción de Bs. As., b. el 19 oct. 1756⁴⁴, h. José de Benegas y de Polonia Gómez Recio, c.s.,

e- Elena Morcillo Baylador c.c. **Cayetano Portilla**, c.s.,

f- Matías Morcillo Bayador⁴⁵,

g- Juan Francisco Morcillo Baylador, f. en SF el 13 abril 1813, ent. en la Iglesia de Santo Domingo con entierro mayor cantado⁴⁶, c. el 26 nov. 1799 con **Josefa Seguí**⁴⁷, h. de José Seguí y Josefa Barba, vecs. de Santa Fe⁴⁸, c.s.,

h- Pedro Pablo Morcillo Baylador, cap. de la 2° compañía de Blandengues, enterrado en la capilla de Santo Domingo, Santa Fe, el 5 marzo 1814. Fue muerto en el ataque de la gente de Artigas a la Posta del Espinillo, a 5 leguas de la bajada del Paraná⁴⁹, c.c. **Mercedes Aldao**, c.s.,

i- María Luisa Morcillo Bayador⁵⁰,

j- Juana Felipa Morcillo Baylador, f. párvula⁵¹.

Hijos del 2° matrimonio de José Rodríguez:

2- María Teodora Rodríguez, c. el 22 julio 1781, con **José Zeballos**, h. de Jerónimo Zeballos y Faustina García Ramírez. Tests. Juan Leyva y Francisca Delgadillo, padres de:

39 RCM T.2 f. 130.

40 RCB T.1 f. 116.

41 RCB T.1 f. 129.

42 RCM T.2 f. 155, infs. RCM 1785.

43 RCD T.5 f. 49.

44 Martín de Elizalde: “Gómez Recio”, Boletín n° 3 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, 2005.

45 Apuntes Augusto Fernández Díaz.

46 SFCD, T. 1797-1815, f. 379, internet, beta.familysearch.org, 28 abril 2011.

47 Josefa Seguí c.2° con Pedro Antonio de Echagüe y Andía, hermano de José Gregorio.

48 MCSF T. 3 bis f. 490.

49 SFCD 1797-1815, f. 405.

50 Apuntes Augusto Fernández Díaz.

51 Apuntes Augusto Fernández Díaz.

- a- **Teodoro Zeballos** c.1º con **Ignacia Páez**, c.s., y c.2º con **Jacoba Solís**, seguramente h. de Fructuoso Solís y de María Juana López, c.s.,
- b- **Pedro Zeballos** c.1º con **María Alarcón**, c.2º con **Martina Alarcón**, b. el 23 nov. 1793, padrs. Francisco López y su mujer Gregoria Pérez⁵²; f. “*como de 100 años*” el 21 sept. 1880⁵³, h. de Fermín Alarcón y Juana Rosa Rodríguez. Martina es prima hermana de la primera mujer⁵⁴ de Pedro, c.s.,
- c- **Apolinario Zeballos**, b. el 29 sept. 1784⁵⁵,
- d- **José Zeballos**, b. el 7 abril 1787⁵⁶,
- e- **María Cayetana Zeballos**, b. de 8 meses el 3 abril 1790. Madr. Josefa Martínez⁵⁷, c.c. **Jerónimo Alarcón**, c.s.,
- f- **María Josefa Zeballos**, b. el 10 abril 1792⁵⁸,
- g- **María de los Ángeles Zeballos**, b. el 19 junio 1794, padrs. José Timoteo Aguirre y Juana Josefa Rodríguez⁵⁹, c. el 27 agosto 1840 con **Romualdo Gaytán**, h. de Faustino Gaitán y Estefanía Vélez, viudo en 2^{as} nupcias de Francisca Sánchez. Tests. Bernardo Zeballos y María Gómez⁶⁰, c.s.,
- h- **Bernardo Zeballos**, b. el 9 junio 1798. Padr. Timoteo Aguirre⁶¹, c.c. **María Gómez**, h. de Juan Francisco Gómez Recio y Juana Alarcón, nieta de Fermín Alarcón y María Juana Josefa Rodríguez, c.s.,
- i- **Ventura Zeballos** b. el 10 febr. 1803, padrs. Timoteo Aguirre y Juana Josefa Rodríguez⁶², c.c. **Petrona Gómez**, c.s.,
- j- **María Petrona Zeballos**, b. el 27 nov. 1782⁶³, f. el 13 abril 1815⁶⁴, c. el 27 abril 1809 con **Francisco Javier Correa**, h. de Domingo Correa y Juana Josefa Gómez Recio⁶⁵, c.s.,
- k- **Damacio Zeballos**, c.c. **Juana Pía Gómez**, h. de Juan Francisco Gómez Recio y de María Juana Alarcón, c.s.,
- l- **(José) Camilo Zeballos**, n. en 1817, c. el 8 julio 1842 con **Ignacia García**, h. de Francisco Miguel García y María Inocencia Gómez⁶⁶, tests. d. Manuel Delgado, coronel de Dragones, e Inocencia Gómez con otros varios jefes

52 CB T.1 f. 338.

53 CD T.5 f. 218.

54 Infs. CM, 1809, T.1.

55 CB T.1 f. 193.

56 CB T.1 f. 236.

57 CB T.1 f. 285.

58 CB T.1 f. 309.

59 CB T.1 f. 343.

60 CM T.2 f. 113.

61 CB T.1 f. 38 nº 1723.

62 CB T.2 f. 32.

63 CB T.1 f. 167.

64 CD T.3 f. 338.

65 CM T. 1 f. 223, en el acta dice Ramos.

66 Internet, Geneanet: árbol en línea de Sebastián Mollo, 5 nov. 2010.

- del ejército federal de Buenos Aires⁶⁷; c.s.,
- 3- **Juana Rosa Rodríguez**, f. en sept. 1829, c. el 6 junio 1791 con **Fermín Alarcón**, f. antes de 1829, h. del cap. Atanasio Alarcón y Teresa Cuenca. Tests. Domingo Alarcón y Agustina Frutos. Padres de:
 - a- **María Martina Alarcón**, c.c. **Pedro Zeballos**, h. de José Zeballos y María Teodora Rodríguez, ver antes familia de José Zeballos, c.s.,
 - b- **Juan Pablo Alarcón**, b. el 29 mayo 1796⁶⁸, c.c. **María Arce**, c.s.,
 - c- **Prudencio Alarcón** c.c. **Rosa Vanegas**, c.s.,
 - d- **María Juana Alarcón**, b. el 9 junio 1792, padrs. Francisco López y Gregoria Pérez⁶⁹, c.c. **Juan Francisco Gómez Recio**, h. de José Leguizamón Gómez Recio y María Isidora Zeballos, c.s.,
 - e- **Manuel Alarcón**, b. el 21 mayo 1797, padrs. Francisco López y Gregoria Pérez⁷⁰, f. el 4 sept. 1810, enterrado en el 1^{er} lance de la Iglesia San Jerónimo⁷¹,
 - 4- **Josefa Rodríguez**, de 39 años en el padrón de 1815, en Arroyo del Medio, c. el 9 junio 1791 con **José Timoteo Aguirre**⁷², padres de:
 - a- **Juan José Aguirre**, de 6 años en el padrón,
 - b- **Feliciana Aguirre**, de 15 años en 1815, c. en San Nicolás de los Arroyos el 12 febr. 1821 con **Miguel Gerónimo Baca**, h. de Santiago Baca y de Manuela Cabrera, padres de:
 - a'- **José Antonio Baca**, b. el 18 oct. 1823, de 5 meses⁷³,
 - 5- **Juan Clemente Rodríguez**, b. el 25 nov. 1767, padrs. el cap. Atanasio Alarcón y su mujer Teresa Cuenca⁷⁴,
 - 6- **Ventura o Buenaventura Rodríguez**, b. el 3 dic. 1775⁷⁵, c. el 6 mayo 1795 en Coronda con **Francisco Ignacio Salazar**, b. el 2 agosto 1767, h. de Florencio Salazar y Ana Cena⁷⁶,
 - 7- **José Rodríguez**, f. antes de 1837, c. el 28 mayo 1806 con **Celestina Ortiz de Vergara**, h. de Juan Vergara y Ángela Frutos, tests. Domingo Ríos y su esposa Ana Josefa Frutos⁷⁷; padres de:
 - a- **Josefa Petrona Rodríguez**, b. el 5 febr. 1807, test. Miguel Redruello y su esposa María Alzugaray⁷⁸,
 - b- **María Margarita Delfina Rodríguez**, b. el 21 julio 1808, padrs. Miguel

67 CM, T. 2 f. 17v.

68 CB T. 1 f. 302.

69 CB T.1 f. 309.

70 CB T.1 f. 373.

71 CD T.3 f. 315.

72 CM. 1764-1828, f. 92.

73 Martín de Elizalde: "*Acevedo*".

74 CB T.1 f. 39.

75 CB T.1 f. 115.

76 Internet: beta.familysearch.org, 19 abril 2011.

77 CM, T. 1 f. 194. Dice Celestina Vergara.

78 CB, T. 2 f. 100.

- Redruello y su esposa Andrea Alzugaray⁷⁹,
- c- **José Esteban Rodríguez**, b. de 2 años el 16 oct. 1808, tests. Filiberto González y María Ventura Rodríguez⁸⁰,
 - d- **María Andrea Rodríguez**, b. de 5 meses el 30 junio 1810, padrs. Miguel G. Redruello y María Andrea Alzugaray⁸¹, c.c. **Lorenzo Gómez**, padres al menos de:
 - a'- **Dolores Gómez**, f. el 13 marzo 1883, a los 38 años⁸², de 28 años en 1869, c. el 4 nov. 1863 con **Esteban Fontanarrosa**, nat. de Chiavari, n. 1834, f. en Coronda el 16 oct. 1877, en el censo de 1869, comerciante, de 35 años, en el censo de 1855 de Bs. As., soltero de 23 años, h. de Domingo Fontanarrosa y de Albina Sanguinetti, c.s.,
 - b'- **Servando Gómez**, b. el 24 mayo 1841, en Coronda, padrs. d. Severo de los Santos y d. Elena Rodríguez⁸³,
 - e- **María de la Presentación Rodríguez**, b. el 21 nov. 1811, padr. Miguel Gerónimo Redruello⁸⁴,
 - f- **José Rodríguez**, gobernador delegado de Santa Fe, senador y diputado, coronel, n. en Coronda el 2 sept. 1813, f. en SF el 9 oct. 1893⁸⁵, en el censo de 1869 de 48 años, estanciero, c. en SF el 30 abril 1851 con **Rosa Justiniana Galisteo**, n. el 4 sept. 1822, b. el 5 sept. 1823⁸⁶, f. el 5 dic. 1890, tests. del matr. Felipe Roldán y Faustina Valdivieso⁸⁷, Rosa es h. de José Elías Galisteo, gobernador de Santa Fe, finado en el casamiento de su hija, y de María Anastasia Roldán. Rosa Justiniana fue fundadora de la Sociedad de Beneficencia de Coronda, y directora de la de Santa Fe⁸⁸. Con su marido donaron el hospital de Coronda. Declaró 40 años en el censo de 1869. Fueron padres de:
 - a'- **Dolores Rodríguez Galisteo**, f. 1931 de 80 años⁸⁹, c. el 20 nov. 1884 con **Demetrio Iturraspe y Freyre**⁹⁰, h. de José Buenaventura de Iturraspe y Gálvez y de María Jacoba del Carmen Freyre y Rodríguez del Fresno, c.s.,
 - b'- **José Elías Benigno Rodríguez Galisteo**, b. el 14 febr. 1855, padrs. d.

79 CB, T. 2 f. 121. Aparece nuevamente su bautismo el 4 de junio 1809, de 10 meses, en T. 2 f. 132v.

80 CB, T. 2 f. 127.

81 CB, T. 2 f. 145v.

82 Esteban Francisco Fontanarrosa Puntonet y María Victoria Fontanarrosa Puntonet: "*Datos Genealógicos de la familia Fontanarrosa*", junio 2001.

83 CB 1837-1858 f. 44.

84 CB T. 2 f. 170.

85 Internet: www.familias-argentinas.com.ar, 10 oct. 2009.

86 Internet: pilot.familysearch.org, 7 julio 2010.

87 MCSF T. 6 f. 307.

88 Internet: www.paraconocernos.com.ar, Cap. 6: "Personajes", parte II.

89 Hemeroteca digital Fray Castañeda.

90 Internet: beta.familysearch.org, 19 abril 2011.

Pedro Galisteo y d. Juana Galisteo,⁹¹

- c'- **Martín de Jesús Rodríguez Galisteo**, b. el 16 enero 1857⁹², de 34 años y soltero en el censo de 1895, f. a los 67 años el 24 julio 1928, enterrado en Santo Domingo, abogado, fue fundador del Museo de Bellas Artes de Santa Fe, Rosa Galisteo de Rodríguez; c.c. **Aida Marconi**⁹³, c.s.,
- d'- **María Elena Guadalupe Rodríguez Galisteo**, b. en SF el 5 marzo 1859, padrs. d. Próspero Galisteo y d. Faustina Rodríguez⁹⁴,
- e'- **Esmeralda del Rosario Rodríguez Galisteo**, b. el 1º sept. 1866, padrs. d. Simón de Iriondo y Margarita Rodríguez⁹⁵, f. el 23 abril 1929⁹⁶, de 3 años en 1869 y de 27 en 1895, c.c. **Floriano Zapata**, periodista y escritor, n. cerca de 1840, nat. de Paraná⁹⁷, en el censo de 1869 tiene 24 años, es soltero, empleado en Santa Fe capital; h. de Jacinto Zapata Ledesma y Dominga Quintana de la Torre⁹⁸,
- g- **Esteban Rodríguez**, b. el 5 sept. 1813, test. Andrea Alzugaray⁹⁹,
- h- **Elena Rodríguez**, de 49 años en 1869, y censada en 1887 en Coronda, viuda, de 65 años y 53 de matrimonio, junto a sus sobrinos Filomena Fontanarrosa de 11 años y Miguel Rodríguez, de 14 años, c. en Coronda el 26 julio 1837 con **Severo de los Santos**, nat. de Río Grande de Brasil¹⁰⁰, h. de Carlos de los Santos y de Faustina Dávila¹⁰¹, censado en 1869, estanciero, de 66 años, padres de:
 - a'- **Clementina Mónica de los Santos**, b. en Coronda el 6 mayo 1838, padrs. d. Martín Larrechea, solt., y d. Celestina Vergara, viuda, tests. José Gregorio Núñez y Gervasio López¹⁰²,
- i- **Cipriano Rodríguez**, c. el 22 abril 1844 con **Petrona Leyba**, h. nat. de Estanislada Leyba, con impedimento de 3º grado de consanguinidad, por haber sido la abuela materna del novio hermana del abuelo de la novia¹⁰³, tests. Severo de los Santos y d. Elena Rodríguez¹⁰⁴, padres de:
 - a'- **María Aurora del Corazón de Jesús Rodríguez**, b. el 25 febr. 1845,

91 SFCB 1852-1856 f. 148.

92 Internet: pilot.familysearch.org, 7 julio 2010.

93 Internet: www.familias-argentinas.com.ar, 10 oct. 2009.

94 SFCB 1858-1861 f. 30.

95 SFCB 1866-1869 f. 40.

96 Hemeroteca digital Fray Castañeda.

97 Internet: Información cultural de la prov. SF, 14 sept. 2009.

98 Internet: www.familias-argentinas.com.ar, 22 agosto 2009 y "Gollan", de Marta Cafferata Gollan y Alejandro Gollan, Boletín n° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, 2007.

99 CB, T.2 f. 202.

100 Infs. CM, 1836.

101 CM, T. 2. f. 4.

102 CB 1837-1858 f. 24v.

103 Infs. CM, mayo 1844.

104 CM, T. 2 f. 21v.

padrs. d. Severo de los Santos y d. Elena Rodríguez¹⁰⁵, c. en SF el 31 enero 1880 con **Mariano Sinesio Echagüe**, b. en esa ciudad el 14 dic. 1848¹⁰⁶, h. de d. Domingo Echagüe y Seguí y de d. Restituta Comas y Troncoso¹⁰⁷, c.s.,

- b- **María Mercedes Rodríguez**, b. en Coronda el 24 sept. 1846, madr. Elena Rodríguez¹⁰⁸; c. a los 23 años, el 11 abril 1874 con **Pedro López**, de 22 años, telegrafista, nat. de Bs. As. y vecino de la ciudad de Santa Fe, h. del finado d. Félix López y de Nieves Betancur, tests. d. Severo de los Santos y d. Petrona L. de Rodríguez¹⁰⁹.

Familia de Pedro Rodríguez

II C- Pedro Rodríguez b. en SF el 10 mayo 1733, padrinos Francisco Pascual de Echagüe y Andía y d. María de Iseda¹¹⁰, c. el 11 febr. 1756 con **María Beatriz Alarcón**, h. del cap. Atanasio Alarcón y Teresa Cuenca, padrs. Matías García y Petrona Rodríguez; padres de:

- 1- **Félix Rodríguez** c. el 15 mayo 1788¹¹¹ con **María del Rosario López**, viuda de Pedro Nolasco Acosta, h. de Miguel López y Francisca Rosa Maidana, de la jurisdicción de Córdoba del Tucumán, padres de:

- a- **Manuel Antonio Rodríguez** b. el 29 mayo 1796, diez días antes de su matrimonio, padrs. Esteban Zepeda y Gregoria González¹¹², c. 1º en Coronda, el 9 junio 1796 con **Lorenza Solís**, muy seguramente h. de Félix Solís y Bernarda Moreyra. Lorenza f. a los 85 años en Coronda el 10 mayo 1858; tests. del matrimonio Narciso Alarcón y su mujer Petrona Luxán¹¹³. Manuel Antonio c.2º, el 16 abril 1816, antes del fallecimiento de su primera mujer, con **María Candelaria Salazar**, h. de María Concepción¹¹⁴. H. del primer matrimonio:

- a'- **Hipólito Rodríguez**, f. párvulo el 27 agosto 1797¹¹⁵,

- b- **María Paula Rodríguez**, b. el 19 marzo 1789, padr. Matías Lares¹¹⁶, c. el 29 nov. 1806 con **Juan Ignacio Rodríguez Colonio**, español y vecino de Coronda, h. de Francisco Rodríguez Colonio del Reino de Portugal y

105 CB 1837-1858 f. 72v.

106 Internet: beta.familysearch.org, 19 abril 2011.

107 MCSF, y Luis María Calvo: "*Echagüe y Andía*". Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas n° 26. Buenos Aires, 1993.

108 CB, T. f. 86v, internet: beta.familysearch.org, 10 mayo 2011.

109 Cat. S. Fe. Matrs. 1871-1881, f. 34.

110 SFCB T.3 f. 2.

111 CM T.1 f. 21.

112 CB T.1 f. 362.

113 CM T.1 f. 107.

114 CM T. 1 f. 89.

115 CD T.3 f. 200.

116 CB T.1 f. 274.

vecino de esa parroquia y de la finada Mercedes Castro, tests. Juan Pablo Cuenca y su esposa Josefa Frutos¹¹⁷. Fueron padres de:

- a' - **Buenaventura Rodríguez**, de 54 años en el censo de 1869, radicados en Colastiné, San Gerónimo, Santa Fe, c. el 29 julio 1837 con **Anselmo Cáceres**, b. el 26 dic. 1810, de 56 años y estanciero en ese censo, h. de Vicente Cáceres y de Isidora Giménez¹¹⁸, c.s.,
- b' - **José del Carmen Rodríguez**, b. el 5 febr. 1810, b. por Juan Vicente Rodríguez, test. Juan Alberto Rolón¹¹⁹,
- c- **Marcos Rodríguez**, b. de 9 meses el 12 febr. 1792, padrs. Félix de la Rosa Olivera y María del Rosario Olivera¹²⁰. C. en R. el 13 dic. 1828 con **Lucía Molleda**, h. de Tomás Molleda, cusqueño¹²¹ e Isabel Leidias, tests. Gregorio Peralta y Catalina Gauna¹²²; padres de:
 - a' - **Pedro Laureano Rodríguez**, b. en R. el 4 julio 1831, padr. Silverio Andino¹²³, f. en R. en 1857, c. el 15 mayo 1851 con **Bienvenida Cabrera**, h.n. de Isabel Cabrera, tests. Agustín Fernández y Gregoria Jaimes¹²⁴, c.s.,
 - b' - **Benicio Rodríguez**, b. en R. el 26 agosto 1833, padrs. José Antonio Coll y María de los Ángeles Molleda¹²⁵,
 - c' - **Francisco Rodríguez**, b. en R. el 5 abril 1836, madr. Petronila Colaso¹²⁶,
 - d' - **Bonifacia Rodríguez**, b. el 5 junio 1839, padrs. Martín Bramajo y María de los Ángeles Molleda¹²⁷,
 - e' - **José Epifanio Rodríguez**, b. el 11 abril 1846, madr. Florentina Grandoli¹²⁸,
 - f' - **Manuel Froilán Rodríguez**, b. el 19 nov. 1848, madr. Florentina Grandoli¹²⁹,
- d- **Gregorio Rodríguez**, b. de 9 meses el 12 febr. 1792, padrs. Félix de la Rosa Olivera y M. del Rosario Olivera¹³⁰, c. el 9 mayo 1813 con **Manuela Hernández**, h. de Pedro José Hernández y de María Candelaria Moreyra, ya finada¹³¹. Padres de:

117 CM T. 1 f. 195.

118 CM T. 2 f. 4.

119 CB T. 2 f. 140.

120 CB T.1 f. 307.

121 Padrón de 1815, Desmochados. María Eugenia Astiz y Hebe Viglione de Arrastía: Boletín n° 4 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, año 2006.

122 RCM T. 4 f. 21.

123 Cat. Ros. Bauts. 1829-1833, f. 221.

124 RCM T. 4 f. 313.

125 RCB T. 7 f. 2.

126 RCB T. 7 f. 148.

127 RCB T. 7 f. 278v.

128 RCB T. 8 f. 108v.

129 RCB T. 8 f. 249v.

130 CB T. 1 f. 307.

131 CM T. 1 f. 260?

- a'- **Felipe Rodríguez**, b. de 2 años el 15 sept. 1816, tests. Narciso Alarcón y Cecilia Ovando¹³²,
- e- **María de la Cruz Rodríguez**, b. el 6 junio 1801, madr. Gregoria González¹³³,
- f- **Bárbara Rodríguez**, b. en junio 1803, n. el 4 dic. 1802, test. Gregoria González¹³⁴,
- 2- **Andrés Rodríguez**, b. el 1º dic. 1764, en Coronda¹³⁵, c. en R. el 21 febr. 1792, con **María Francisca Leguizamón**, f. antes de julio 1801, h. de José Leguizamón y Rosalía Ibáñez, tests. Pedro Cárdenas y Basilia Morcillo^{136 137}, padres de:
- a- **Juana Vicencia Rodríguez**, b. en R. el 4 abril 1793, padrs. Baltazar Gallegos y María Andrea Gallegos¹³⁸,
- b- **José María Rodríguez**, b. en R. el 20 marzo 1794, madr. Andrea Esquivel¹³⁹,
- c- **Juan (Bautista) Rodríguez**, b. en R. el 13 nov. 1796, madr. Andrea Esquivel¹⁴⁰, c. el 4 oct. 1822 con **Cirila Ávalos**, h. de Juan Ávalos y de Laureana Medina, tests. Cecilio Granel y Dolores Benegas¹⁴¹, padres de:
- a'- **Camilo Rodríguez**, b. en R. el 20 julio 1828, madr. Teresa Ávalos¹⁴²,
- b'- **Manuela de Reyes Rodríguez**, b. el 8 enero 1831 en R., madr. María Teresa Ávalos¹⁴³,
- d- **María Dorotea Rodríguez**, b. en R. el 29 junio 1799, madr. Manuela Llanos¹⁴⁴,
- e- **Mariano de los Dolores Rodríguez**, n. el 27 marzo, b. el 20 julio 1801, la madre finada en el bautismo, madr. Manuela Llanos¹⁴⁵,
- 3- **Bruno Rodríguez**, capitán, conf. junto a Félix en 1764, f. antes de 1808; c.1º con **Manuela Altamirano** h. de Javier Altamirano y Josefa Pérez¹⁴⁶, c.2º el 3 junio 1784 con **María Antonia Siburu**, f. el 3 nov. 1838¹⁴⁷, no testó, h. del cap.

132 CB 1802-1827 f. 243.

133 CB y CD, T. 1 y 2 f. 58.

134 CB T. 2 f. 40v.

135 CB T.1 f. 15v.

136 RCM T.2?

137 Padres también de Pedro José Leguizamón, c.c. María Mercedes Rodríguez, h. de José Rodríguez y Josefa Machuca.

138 RCB T. 3 f. 172.

139 RCB T. 3 f. 179.

140 RCB T. 4 f. 39.

141 RCM T. 3 f. 185.

142 RCB T. 6 f. 36.

143 RCB 1829-1833, f. 203.

144 RCB T. 4 f. 81.

145 RCB T. f. 113.

146 CM 1779, T. 2 f. 3.

147 CD T.4 f. 4.

Francisco Siburu y Francisca Gómez¹⁴⁸. Tests. del matrimonio Matías García y Petrona Rodríguez¹⁴⁹.

Hijos del primer matrimonio:

a- Isidora Rodríguez, c. el 8 mayo 1799 con **José Méndez**, h. del cap. reformado Fernando Méndez y de Josefa Basualdo. Tests. Domingo Alarcón y Severina Méndez¹⁵⁰; padres de:

a'- Joaquina Méndez, b. el 10 julio 1810 de 11 meses, tests. Domingo Alarcón y d. S.... ¿ Méndez¹⁵¹,

b'- Manuela Méndez, b. el 18 febr. 1817, test. Domingo Alarcón¹⁵²,

b- Juan Rodríguez, f. párvulo el 16 nov. 1783¹⁵³,

Hijos del segundo matrimonio:

c- José Manuel Rodríguez, b. el 5 agosto 1787, madr. María Josefa Baigorri y Oroño¹⁵⁴,

d- Dionisia Rodríguez, c. el 9 enero 1808 con **Justo Escobar**, h. del fin Lázaro Escobar y de Juliana Flores, españoles y vecinos¹⁵⁵; padres de:

a'- María de la Asunción Escobar, b. en Coronda el 23 mayo 1811, padr. Solano Correa, español¹⁵⁶,

b'- Justiniano o Justino del Carmen Escobar, b. el 19 julio 1813, tests. Francisco Solano Correa y María Justa Sigrino¹⁵⁷, c. en 1830? con **María de las Nieves Cabral**, h. de Juan Pío Cabral y de Manuela Sánchez, con impedimento por consanguinidad, el novio es tataranieto de Atanasio Alarcón y la novia bisnieta¹⁵⁸, c.s.,

c'- Francisca Antonia Escobar, b. el 17 junio 1817, test. Narcisa Siburu¹⁵⁹,

4- Juan Vicente Rodríguez, b. el 20 mayo 1772¹⁶⁰, c. 1º el 1º febr. 1796 con **María de la Cruz Baigorri**, h. del f. sargento Clemente Baigorri, nat. de Calamuchita¹⁶¹, y de Rosa Oroño. Tests. Mariano Baigorri y María de la Trinidad Leiva, c.2º, el 30 junio 1813 con **Celedonia Baigorri**, hermana de la anterior¹⁶².

148 Padres también de Manuel Siburu.

149 CM T.2 f. 66v.

150 CM. 1764-1828, f. 117.

151 CB 1802-1827, f. 147.

152 Ibidem T. 2 f. 255.

153 CD T.3 f. 102.

154 CB T.1 f. 246.

155 CM, T. 1 f. 207v.

156 CB 1802-1827, f. 162.

157 CB T. 2 f. 199v.

158 Infs. CM, T. 2.

159 CB 1802-1827, f. 282.

160 CB T.1 f. 80.

161 Clemente y Rosa casaron el 24 agosto 1750. CM, T. 1 f. 1.

162 CM T. 1 f. 260?.

LOS RODRÍGUEZ y MEDINA, DE CÓRDOBA

Asentada en la Pedanía Monsalvo en el departamento de Calamuchita, Córdoba, la merced de Soconcho tuvo su origen en febrero de 1591, cuando le fue concedida por Juan Ramírez de Velazco, gobernador y capitán general de las provincias y gobernación de Tucumán, en nombre del Rey Felipe II, a Pedro de Acosta Montero, casado con María Isabel Rodríguez, h. de Antonio Rodríguez¹⁶³. Es la tierra natal de José Ramón Rodríguez, quien se trasladó con su familia a Rosario por 1850. A Soconcho pertenecen varias generaciones que le precedieron: al menos sus padres y sus abuelos Rodríguez, y sus bisabuelos y tatarabuelos Palacios.

Ya casado, José Ramón Rodríguez vivió con su familia por 1841 en Los Añejos, también en el valle de Calamuchita, y alrededor de 1848 se afincó cerca de Rosario: en 1849 habría comprado terrenos sobre el arroyo Pavón. Su actividad como abastecedor de ganado, según consta en el censo de 1869 pareciera ser el motivo de la adquisición de estas tierras.

Su familia:

I- Domingo Rodríguez, c.c. Josefa Rivarola, f. antes de 1810. Posiblemente Domingo sea hijo de Benito Rodríguez y de Catalina Rita Toledo, nieto de Ignacio Rodríguez y Pascuala Palacios y de Francisco Toledo y Catalina Acevedo, bisnieto de José Palacios y Prudencia Nieto¹⁶⁴. Domingo y Josefa fueron padres de:

- 1- **José Ignacio Rodríguez y Rivarola**, vecino del río de Quillinzo, c. en el oratorio público del Salto, el 28 mayo 1810 con **Agustina Rosa Palacios y Cuello**, h. de d. Juan José Palacios y de d. Ana María Cuello vecinos del lugar de Cantamé, pertenecientes al curato de Soconcho, parroquianos todos de Calamuchita, fueron testigos Hilario Rodríguez y Pabla Basualdo, “y a mayor abundamiento presenciaron dicho desposorio” d. José Asencio Palacios y d. José Ignacio Benítez¹⁶⁵. Agustina Rosa Palacios fue b. de 20 días en la capilla parroquial de Soconcho el 3 oct. 1788, siendo sus padrinos d. Julián Gigena y d. Dolores Acevedo, todos vecinos de ese curato, bautizó de urgencia d. Bentura Palacios¹⁶⁶. Agustina es nieta de Buenaventura Palacios y Tomasina Rosa

163 Hereda su hija Isabel Monteros, c.c. Alonso Luján de Medina, quien c.2° con Inés de Acevedo y Úbeda, viuda de Andrés de Losada. De Noemí Ofelia Zabala: “*Historia de la Merced de Soconcho*”, trabajo descargado de Internet, y Manuel Eduardo Manzano: “*Linajes del valle de Punilla*”, Boletín del Centro de estudios Genealógicos de Córdoba n° 24, 1993.

164 Benito Rodríguez y Catalina Rita Palacios tienen un hijo llamado José Hilario y otro José Domingo. Hilario Rodríguez c.c. Pabla Basualdo, y ambos son testigos del matrimonio de José Ignacio Rodríguez y Agustina Rosa Palacios y padrinos de bautismo de José Ramón Rodríguez. José Domingo Rodríguez, el hermano de Hilario, puede que sea el c.c. Josefa Rivarola.

165 Matr. San Agustín, Córdoba. 1795 -1810, f. 156 e infs. matr. San Agustín, Córdoba, 1809-1810, T. 5 expte. 32; 5 mayo 1810. Tests. Juan Pedro Ramos, vecino de Cantamé, de 24 años, pariente de la novia en ... grado (no se lee); José Manuel Gómez, vecino de Cantamé, de 22 años.

166 Bauts. San Agustín, Córdoba, T. 3 f. 75.

Sosa¹⁶⁷ y de Clemente Cuello y Bartolina Acosta, posiblemente sea bisnieta de Francisco Javier Palacios y Tomasina González, y tataranieta de José Palacios y Prudencia Nieto.

José Ignacio y Agustina Rosa fueron padres de:

- a- **José Gavino Rodríguez y Palacios**, b. en la capilla de Soconcho el 21 nov. 1813, de 3 años, padrs. José Asencio Palacios y María del Rosario Palacios, b. por Tomás Martínez, secular aprobado¹⁶⁸,
- b- **José Ramón Rodríguez y Palacios**, que sigue en II A,
- c- **José Gregorio Rodríguez y Palacios**, b. en la capilla de San Agustín el 30 julio 1815, de 7 meses, test. Tomás Martínez¹⁶⁹,
- d- **Ana María del Rosario Rodríguez y Palacios**, b. de 4 meses en la parroquia de Soconcho el 26 dic. 1816, padrs. Manuel Gómez y María del Rosario Palacios¹⁷⁰; c. en la parroquia de Soconcho, el 14 oct. 1836 con **Ramón Martínez y Maldonado**, h. de los finados Blas Martínez y Serafina Maldonado, tests. d. Ramón Fernández y d. Dominga Peralta, “*mis feligreses*”¹⁷¹, c.s.,
- e- **María Valentina Rodríguez y Palacios**, b. en la parroquia de Soconcho de un año, el 13 abril 1819, padrs. Simón Luján y Nieves Luján, b. Tomás Martínez¹⁷²; c. en la parroquia de Soconcho el 30 julio 1841 con **Juan Bautista Cabral**, b. en San Agustín el 20 dic. 1818, h. de los finados (al casarse) Dionisio Cabral y Dorotea Palacios; nieto de Vicente Cabral y Inés Rosa Celis y de José Palacios y d. Antonia Torres¹⁷³; tests. del matr. d. Ramón Rodríguez y d. María Jacoba Medina, vecinos de los Añejos¹⁷⁴, c.s.,
- f- **María Baza (Basilia) Rodríguez y Palacios**, b. de ocho meses el 23 abril 1820 en la capilla de los Sauces, padrs. José Ascencio Palacios y María del Rosario Palacios¹⁷⁵; f. antes de 1876; c. en la parroquia de Soconcho el 30 julio 1841 con **José Toribio Oyarzábal**, b. el 21 abril 1806, padrinos de bautismo d. Antonio Ortiz y d. Gerónima López, vecinos del Tercero Arriba¹⁷⁶, f. antes de 1876, h. de José Manuel Oyarzábal y María Justa Ponce

167 Tomasina Rosa Sosa, f. 4 enero 1763, esp. de Ventura Palacios; J. Buscá Sust Figueroa: “*Entierro de españoles del Curato de Calamuchita*”. Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba n° 26.

168 Bauts. San Agustín, Córdoba, T. 3 f. 355.

169 Bauts. San Agustín, Córdoba, Internet: familysearch.org, rollo 777580, f. 115.

170 Bauts. San Agustín, Córdoba, T. 8 f. 9.

171 Matrs. Capilla de N. Sra. del R. de Soconcho, Calamuchita, T. 1 f. 99v.

172 Bauts. San Agustín, Córdoba, T. 8 f. 19.

173 Inf. matr. San Agustín, Córdoba, 1810-1814, expte. 99. Casados en San Ignacio.

174 Matrs. Capilla de N. Sra. del R. de Soconcho, Calamuchita, T. 1 f. 129.

175 Bauts. San Agustín, Córdoba, T.7 f. 44v. Bauts. 1815-1844.

176 Matrs. Capilla de N. Sra. del R. de Soconcho, Calamuchita, T. 1 f. 128v. Inf. matr. San Agustín, Córdoba, 1800-1844, expte. 143: la novia menor de edad.

- de León y López¹⁷⁷, y viudo de d. Patrocinia López¹⁷⁸, nieto de Manuel Oyarzábal, nacido en Azpeitia, Guipúzcoa y de d. Francisca Barrios, y de Pedro José Ponce de León y Cáceres y de d. Petrona López de Aveira¹⁷⁹; c.s.,
- g- **Martina Rodríguez**, b. de 4 meses en la parroquia de Soconcho el 8 abril 1822, padrs. d. Manuel Fonsfrías y d. Juana Torres¹⁸⁰,
 - h- **José Norberto Rodríguez y Palacios**, b. en la cap. de San Agustín el 8 mayo 1824, de 11 meses, padrs. Tomás Maldonado y Juana Sánchez¹⁸¹,
 - i- **José del Rosario Rodríguez y Palacios**, b. en la cap. de San Agustín el 30 de oct. 1826, de 1 año y 1 mes, padrs. Ignacio Torres y Teodora Sosa¹⁸²,
 - j- **Brígido Rodríguez y Palacios**, b. en la cap. de San Agustín el 30 oct. 1826, de 1 año y 1 mes, madr. Teodora Sosa¹⁸³,
 - k- **Juana Bautista Rodríguez y Palacios**, b. en la cap. de San Agustín el 2 nov. 1827, de 4 meses, madr. Teodora Sosa¹⁸⁴,
 - l- **María Rodríguez y Palacios**, b. asentado en la iglesia de N. Sra. de la Asunción de la ciudad de Córdoba el 13 sept. 1831, b. de 2 años privadamente por d. Tomás Martínez, con licencia del cura del beneficio de Soconcho, *“de donde son todos vecinos”*¹⁸⁵.

Familia de José Ramón Rodríguez y Palacios.

II A- José Ramón Rodríguez y Palacios, b. en la Capilla de la Cruz el 2 febr. 1812, de 8 meses, los padres residentes en el río de la Cruz, fueron padrs. d. Hilario Rodríguez y d. Pabla Basualdo¹⁸⁶, su mujer. José Ramón f. en Rosario el 3 mayo 1872¹⁸⁷ dejando 7 hijos vivos y 3 nietos¹⁸⁸. Censado en Rosario en 1869 en la sec. 3°, de 56 años, abastecedor de ganado, sabía leer y escribir. C. en la iglesia de San Roque de la ciudad de Córdoba, el 8 agosto 1829 con d. **María Jacoba Medina y Silba**, nat. de la ciudad de Catamarca, en el obispado de Salta, h. de d. Francisco Antonio Medina,

177 José Manuel Oyarzábal c. en la catedral de Córdoba el 30 oct. 1794 con María Justa Ponce de León. Matr. Cat. Córdoba, T. f. 158v.

178 María del Patrocinio López, h. de José Ascencio López y Lorenza Carballo, c. en San Agustín, Córdoba, el 10 febr. 1834 con José Toribio. Fueron padres de: Felipe del Rosario Oyarzábal, b. el 17 julio 1836 en Villa Ascasubi.

179 Alejandro Moyano Aliaga: *“Don Gerónimo Luis de Cabrera (1528-1574) Origen y descendencia”*, Alción Editora, Córdoba, 2004, pág. 669.

180 San Agustín, Córdoba. Bauts. 1815-1846. T. 8 f. 30.

181 Bauts. San Agustín, Córdoba, T. 7 f. 68.

182 Bauts. San Agustín, Córdoba. 1815-1844. T.7 f. 75v n° 754.

183 Bauts. San Agustín, Córdoba. 1815-1844. T.7 f. 76 v n° 758.

184 Bauts. San Agustín, Córdoba 1815-1844. T.7 f. 79v n° 817.

185 Bauts. Cat. Córdoba. Internet: familysearch.org, rollo763307, f. 159v.

186 Bauts. San Agustín, Córdoba, T. 3 f. 325.

187 Las fechas de fallecimiento corresponden a la testamentaria de Ramón, a datos de los títulos del Cementerio El Salvador y a pedidos de datos en el mismo cementerio.

188 Rufina, Anacleto, Patrocinia, Eleuterio, Ramón, Pedro y Andrónico. Los nietos: Ángela, Luisa y Antonio, hijos de su finado hijo Antonio.

finado, y de d. Manuela Silba, también de la ciudad de Catamarca, tests. del matrimonio d. Baltazar Ortiz y d. Manuela Mercado, su mujer, feligreses del Tercero Arriba. En el censo de 1869 María Jacoba tiene 48 años¹⁸⁹, no lee ni escribe. Ramón y María Jacoba fueron padres de:

- 1- **José Ramón Rodríguez y Medina**, nat. de la prov. de Córdoba, c. en R. el 14 febr. 1859 con **María Josefa Roldán**, nat. de la ciudad de Santa Fe, y domiciliada en Rosario, b. en SF el 9 febr. 1842¹⁹⁰, h. de Tomás Roldán y Martina Alvarado, tests. Carmen Machado y Petrona Roldán¹⁹¹; c.s.,
- 2- **José Andrónico Rodríguez y Medina**, b. en la cap. del Salto, de 2 meses, el 10 agosto 1835, padrs. d. Gregorio Ortiz y d. Mercedes López¹⁹², c.1° con **Albina Olmos** de la feligresía de Rosario, c.s ; c.2°, el 5 enero 1874, de 28 años (¿), en las Tortugas con **Gregoria Fernández**, de 45 años, viuda de Pedro Fernández, tests. Felipe Silva y Magdalena Lescano¹⁹³,
- 3- **María del Patrocinio Rodríguez y Medina**, b. de 2 años el 26 sept. 1839 en Alta Gracia, por d. Martín Molina¹⁹⁴. En el censo de 1869, de 29 años, en el de 1895 es viuda de 54 años y vive en la Capital Federal, sección 13, con algunos de sus hijos, declara haber tenido 8 hijos en 33 años de matrimonio¹⁹⁵. C. en R. el 4 nov. 1853 con **Juan A. Campodónico y Falcón**¹⁹⁶, procurador¹⁹⁷, nat. de Chiavari, Italia, n. alrededor de 1832, h. de Manuel Campodónico y María Falcón, f. antes de 1895. En el censo de 1864 ella tiene 25 años, él 32 y se dedica al comercio. En el de 1869, él de 40 años y ella de 29, c.s.,
- 4- **Celestino Rodríguez y Medina**, b. de 2 meses en Alta Gracia el 25 sept. 1841, lo b. d. Borja Cabanillas. F. antes de 1872¹⁹⁸,
- 5- **José Antonio Rodríguez y Medina**, f. antes de 1872, c. en R. el 27 junio 1853¹⁹⁹ con **Sinforosa Arroyo y Pesoa**, h. de Manuel Arroyo, f. antes del matrimonio de su h., y de Cipriana Pesoa²⁰⁰, de Fraile Muerto. En el censo de 1869 figura

189 En internet: familysearch.org: imagen 510 del censo de 1869.

190 SFCB.

191 RCM T. 5 f. 248.

192 Bauts. San Agustín, Córdoba. 1815-1846 T. 8 f. 119, n° 705.

193 Matr. Inmaculada Concepción de Bell Ville T. 4 f. 132.

194 Bauts. N. Sra. de las Mercedes de Alta Gracia, T. 4 f. 278.

195 Vive con Norma, Amanda, Juan, Amílcar G., de 25, Maximiliano Bochden, y Patrocinia C. de Bochden.

196 Petrona Campodónico, h. de Juan Campodónico y María de la Cruz Ruiz, b. 4 oct. 1853, padrs. Luis Raffo y Anacleto Rodríguez. Cat. Ros. T. 9 f. 240.

197 En la "*Guía Civil y Comercial de la ciudad de Rosario*" de 1876, de José Gabriel Carrasco figura Juan Campodónico entre los procuradores, contadores, tasadores y partidores.

198 Bauts. N. Sra. de las Mercedes de Alta Gracia, T. 5 f. 144.

199 RCM.

200 Parroquia de la Concepción, Fraile Muerto: Manuel Arroyo y Cipriana Pesoa padres de: 1- Pedro José Arroyo, n. 19 sept. 1824, (f.3v.1), 2- Manuel José Arroyo, n. 9 junio 1823, madr. Josefa Pesoa (F. Muerto) c. 11 abril 1851 con Petrona López, h. de Cirilo López y Saturnina Aramburu, Cat. Ros. T.4 f. 312.

Sinforosa de 25 años, casada, junto a Ángela Rodríguez²⁰¹. No están otros hijos ni su marido José Antonio. C.s.,

- 6- **Anacleta del Carmen Rodríguez y Medina**, b. en la cap. de Soconcho de 8 meses, el 26 junio 1834, tests. d. Francisco Ortiz y d. Carmen Palacios²⁰²; c. 1º en R., el 30 dic. 1859 con **Eduardo Ramos y Germana**, nat. de la ciudad de Bs. As., h. de Juan Ramos, f. antes del matrimonio de su h. y de Bartola Germana. Padrinos Santiago Sacone y Patrocinia Rodríguez²⁰³. En el censo de 1895 Anacleta tiene 30 años, es viuda y está radicada en el departamento Unión, Córdoba. C.2º, en Fraile Muerto, el 29 octubre 1869²⁰⁴, con **Mauro Capdevila y Mealla**, h. de Pío Capdevila y Ceballos y Sofía Mealla y Burgos, nieto de José Segundo Caldevilla Pavón y de su 2º esposa Mariana de Jesús Cevallos Maceda, y de Casimiro Mealla y Beatriz Burgos²⁰⁵. Bisnieto de Cornelio Caldevilla Moyano y de Josefa Pavón, de Felipe Ceballos y Juliana Maceda, tataranieto de José Caldevilla Quintero y de Manuela Moyano, chozno de José Caldevilla, nat. de Burgos, España, n. por 1672 y trasladado a Córdoba, y de Francisca Quintero²⁰⁶, criolla. Tests. del matrimonio, José Inocente Machado y d. María Juárez.

En el censo de 1895 Anacleta vive en Bell Ville, sección 3º, viuda, de 54 años, declara que es oriunda de Rosario, con 12 hijos en 28 años de matrimonio. F. en R. el 4 febr. 1896 a los 60 años²⁰⁷. C.s. de ambos matrimonios.

- 7- **José Eleuterio Rodríguez y Medina**, b. de 2 meses en la Capilla de la Inmaculada Concepción de Rodríguez²⁰⁸, Córdoba, el 20 junio 1843, asistido por Francisco Ortiz y d. Carmen Palacios²⁰⁹, su esposa; c. en R. el 27 marzo 1868 con **Elicea Oliva y Casas**, b. el 31 julio 1849, padrs. Ignacio Bargas y Rita Moreira²¹⁰, h. de José Oliva, f. antes del matrimonio de su hija, y de Asención Casas²¹¹. Testigos del matrimonio Isidro Regules y d. Rosaura Juárez de Regules²¹²,

- 8- **Pedro Rodríguez y Medina**, casado, según la testamentaria de su padre, y

201 Internet: familysearch.org. Censo 1869, imagen 510.

202 Bauts. San Agustín, Córdoba, T. 8 f. 105.

203 RCM T.5 f. 279, nº 19.

204 Matrs. iglesia parroquial de San Jerónimo, Fraile Muerto, T. 4 f. 69. Tests. José Inocente Machado y d. María Juárez.

205 Internet: www.familias-argentinas.com.ar

206 Aldo Ángel Ceballos López, Pedro Crespo Cossio, Rubén Moyano Navarro y José F. Silva Argañaraz: “*Capdevila*”. Centro de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Córdoba, boletín nº 15. Córdoba, 1982.

207 Cementerio El Salvador.

208 Parroquia de la Inmaculada Concepción de Rodríguez, curato de Río Tercero Arriba. Hoy Villa Ascasubi.

209 Bauts. Inmaculada Concepción de Villa Ascasubi, Córdoba, T. 4 f. 61v. En internet: familysearch.org: Bauts. Villa Ascasubi 1839-1848.

210 RCB T.8 f. 294.

211 En el censo de 1869, de 58 años, viuda, oriunda de la prov. de Bs. As.

212 RCM T.7 f.11 acta 33.

vivo en 1872,

- 9- **Ramón Antonio Rodríguez y Medina**, b. en la Capilla de la Inmaculada Concepción de Rodríguez, de 3 años, el 20 junio 1843, padrinos d. Benito Echenique y d. María Rodríguez. No figura en la testamentaria de su padre²¹³,
- 10- **María Rufina Rodríguez y Medina**, b. en San Nicolás de los Arroyos, Bs. As., el 22 febr. 1848, de 2 meses y 20 días, madr. Juana Machuca²¹⁴. Censada en 1869 en sección sud de Santa Fe capital, soltera de 20 años, junto a su hermana Natalia, su h. Mercedes, y Clara Echagüe, que es viuda de 40 años²¹⁵. En 1895 es censada en Rosario como Rufina de Rodríguez, viuda de 47 años²¹⁶. Con **José María Segundo Echagüe y Garmendia** habría tenido tres hijos²¹⁷. José María es h. de José María Echagüe y Garmendia, gobernador de Santa Fe, y de Celestina Garmendia y Robredo, nieto de José Antonio Echagüe y Andía y de Isabel de Garmendia, y de Miguel Jerónimo de Garmendia y de Isabel Robredo, bisnieto de Narciso Javier Echagüe y Andía y Gaete y de Teresa Ruiz de Arellano y Lacoizqueta, de Bernardo de Garmendia y Melo y de Casilda Ximénez Naharro y Aguilera y de Simón de Robredo y de Escolástica de Almandoz. En el censo de 1864 está en Rosario con sus padres y algunos de sus hermanos, entre ellos José Antonio²¹⁸, de 23 y 35 años respectivamente, ambos dedicados al comercio, solteros. En el de 1869 es soltero, radicado en la sección sud de la ciudad de Santa Fe y nat. de Entre Ríos, de 26 años, empleado, censado junto a José Antonio Echagüe, solt., de 40 años²¹⁹.
- Hijos:

213 Inmaculada Concepción de Villa Ascasubi, Córdoba. Bauts. 1839-1848.T. 4 f. 61.

214 Bauts. San Nicolás de Bari, San Nicolás de los Arroyos, T.2 f. 152.

215 Internet: familysearch.org: imagen 373 del censo de 1869 en S. Fe capital, Sur.

216 Con 26 años de matrimonio y seis hijos, posee propiedad raíz. Vive con Rufina, Octavio y David. Todos saben leer y escribir y son de SF, Argentina. Tienen una sirvienta, Cruz Lavalle, oriunda de Córdoba.

217 Además del testimonio familiar sobre este parentesco, varios hechos lo confirman. En primer lugar, la compra y donación de la casa donde vivían y que consta en sendas escrituras: El 25 febr. 1874 José María Segundo Echagüe, compra a María Medina de Rodríguez, viuda, una finca en un terreno compuesto de 16 y dos tercios varas de frente por 75 varas de fondo, lindando al sur con la vendedora. Le deja el derecho de habitar las habitaciones que actualmente ocupa, sin pagar alquiler alguno, derecho que no se transmite a sus herederos. José María S. Echagüe, soltero, vecino de S. Fe y accidentalmente en esta ciudad de Rosario declara que atento al afecto que profesa por Doña Rufina Rodríguez y deseando darle una prueba de ello y a las hijas naturales y menores de esta nombrada Mercedes, María y Matilde Rodríguez, de su libre y espontánea voluntad otorga: que les hace donación gratuita, irrevocable e interminos de una finca de su propiedad... (Archivo de Protocolos de Rosario, Escribano Lisandro Paganini). José María S. Echagüe c. el 6 julio 1874 con Emilia Gorsse, c.s. En segundo lugar, el padrinzago de José Antonio Echagüe. En tercer lugar, el hecho de que en el censo de 1869, Rufina viva en S. Fe con una Echagüe. En cuarto lugar, la relación familiar posterior con la familia Echagüe y otras vinculadas a ella.

218 José Antonio Echagüe es padrino de bautismo de María Victoria Rodríguez, en 1869.

219 En internet: familysearch.org: censo 1869, imagen 416.

- a- Mercedes Rodríguez**, n. 1868. Posiblemente sea quien fue bautizada en R. el 21 febr. 1868, n. el 16 febr., y anotada como h. de Andrónico Rodríguez y María Medina, nats. de esta feligresía, padrs. Sinforoso Rodríguez y Albina Olmos²²⁰. Censada de 1 año en 1869, en la ciudad de Santa Fe, junto a su madre Rufina, su tía Natalia y Clara Echagüe. F. en Capilla del Monte, prov. de Córdoba, el 22 dic. 1938, a los 71 años, enterrada en R. el 24 dic. 1938. C. por 1890 con **José Braulio Mazza** y **Gálvez**, baut. el 22 marzo 1853²²¹, h. de José Mazza²²², nat. de Génova y Josefa Gálvez y Quintana, nieto de José Manuel Gálvez y Troncoso y de Josefa Gervasia Quintana, bisnieto de Julián de Gálvez, n. en 1759 en Murcia y de María Gregoria Troncoso y Mendieta, y de José Teodoro de Quintana y Salguero y de Josefa Petrona de Quiroga y Humérez Rivarola, tataranieta de Francisco de Gálvez y de Nicolasa Bautista, de Félix J. Troncoso y Echagüe y Andía, y de Ana Inés de Mendieta y Díez de Andino²²³. José Braulio y Mercedes fueron censados en 1895 de 40 y 25 años, con 5 hijos en 5 años de matrimonio, él, de ocupación empleado, figuran sus 3 hijos mayores y 4 empleadas: cocinera, mucama y dos niñas. C.s.²²⁴,
- b- María Victoria Rodríguez**²²⁵, b. en SF el 21 dic. 1869, padrinos d. José Antonio Echagüe, en su lugar d. Floriano Zapata²²⁶ y Natalia Rodríguez. F. en Buenos Aires a los 90 años, ent. en el cementerio de La Recoleta; c. alrededor de 1888, c. **Marcelino J. Campana** y **Escudero**, h. de Martiniano Campana y su segunda esposa, Carmen Escudero, nieto de Francisco Javier Campana y María Ortigosa, de José de las Mercedes Escudero y Leonarda Hernández, bisnieto de Joaquín Campana y Espíndola y Francisca Pérez Funes y Salcedo y de Francisco Ortigosa y Juana Gigena, de Vicente Escudero y de María Lucero. En el censo de 1895 figuran en el dpto. Constitución, de 28 y 25 años respectivamente, estancieros. C.s.²²⁷,
- c- Anastasia Matilde Rodríguez**, b. en SF el 20 mayo 1871²²⁸, padrs. Benito Andrada y Carmen Balbarrey. F. en R. a los 78 años, c.c. **Alfredo Panieri**, nat. de Italia, f. en R. el 10 agosto 1947 a los 78 años²²⁹; en el censo de

220 RCB T. 16 f. 138.

221 RCB T. 9 f. 172.

222 F. en R. el 25 abril de 1871, de 67 años, casado. Su testamentaria. Museo Marc. Legajo 53, expte.170, año 1871.

223 Miguel A. Martínez Gálvez: “*Los Gálvez*”, Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, n° 11, 1955.

224 Ver “*Mazza*” en “*Historia genealógica de las primeras familias italianas en Rosario, siglo XVIII y siglo XIX, hasta 1870*”, de Sebastián Alonso y Margarita Guspí Terán.

225 H. nat. de Rufina Rodríguez, natural y vecina de esta ciudad, Cat. S. Fe. T.21 f. 46.

226 C.c. Esmeralda Rodríguez Galisteo, ver los Rodríguez de Coronda.

227 Internet: Geneanet: árbol en línea de Raúl Linares. Ver “*Los Campana*”, de Raúl Linares, Boletín n° 7 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, 2010.

228 H. nat. de Rufina Rodríguez, natural de esta provincia. Cat. S. Fe T.21 f. 209.

229 Aviso fúnebre diario La Capital.

1895, Matilde de 23 años y Alfredo de 26, empleado, con 1 año de casados; c.s.²³⁰.

Rufina Rodríguez también fue madre de:

- d- **Luisa Rufina Rodríguez**, , n. en R. el 21 junio 1877, b. el 2 dic. madr. Anacleto Rodríguez, f. en R. el 10 enero 1977. En el censo de 1895 tiene 16 años y vive con su madre y sus dos hermanos varones menores. Casó el 6 febr. 1909 con **Aurelio Claro Solís y Mezza**²³¹, n. en Paraná, prov. de Entre Ríos el 12 agosto 1874, f. en R. el 12 enero 1947, h. de Ramón Solís y Pérez y Paula Mezza de los Ríos, nieto de Cipriano Solís y Marcelina Pérez, bisnieto de Fructuoso Solís y María Juana López y de Paulino Pérez y Laureana Rodríguez, tataranieta de Félix Solís y Bernarda Moreira, de Ascencio Mariano López y María Andrea Colman, de Ana Pérez, Francisco Rodríguez y Tomasa Suárez de Cabrera. En el censo de 1895 tiene 21 años y se desempeña como dependiente y vive con su madre viuda, de 40 años en Rosario, sección 1 manzana 29. C.s.²³² ,
- e- **Melitón Octavio Rodríguez**, n. en R. el 16 nov. 1880, b. el 2 abril 1881, padrinos Eugenio Frutos y Amalia Campodónico²³³. De 13 años en 1895. F. en R. a los 16 años, el 30 nov. 1897, soltero,
- f- **Crespin David Rodríguez**, n. el 24 julio 1882, b. el 28 agosto 1883, padrs. Juan Campodónico y Lucía Alonso²³⁴, de 11 años en el censo de 1895, c. c. **Constantina C.**, s.s.,

11- Natalia Rodríguez y Medina, b. en San Nicolás de los Arroyos el 18 abril 1850 de 9 meses, padrs. Juan Antoñete (francés²³⁵) y María Dolores Posadas²³⁶ su mujer²³⁷; censada en 1869 en la ciudad de Santa Fe, soltera, de 18 años, f. en R. el 27 oct. 1870 de 23 años, soltera; seguramente madre de:

- a- **Rosario Corina Rodríguez**, b. el 14 marzo 1870, n. el 28 febr. Padrinos Ramón Rodríguez y María Jacoba Medina de Rodríguez²³⁸. Debe haber muerto infante, ya que no figura en la testamentaria de Ramón Rodríguez en 1872,

12- Sinforoso Rodríguez, b. en San Nicolás de los Arroyos el 9 oct. 1850, de 3 meses, padrs. Juan Antonit y María Dolores Posadas²³⁹, f. antes de 1872.

230 Ver “Panieri”, en *“Historia Genealógica de antiguas familias italianas de Rosario, 1870-1900”*, de Sebastián Alonso y Margarita Guspí Terán.

231 Matr. Santa Rosa de Lima, T. f. 286. El casamiento se celebró en la casa de la novia. Testigos, Alfredo Panieri, italiano, de 40 años y Paula Mesa, paraguaya, de 65 años.

232 Ver *“Los Colman de Santa Fe”*, de Ricardo F. Miranda, en el Boletín n° 7 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de R., 2010.

233 RCB T.24 f. 65.

234 RCB T.26 f. 80.

235 Censo Nacional de 1869.

236 Bauts. San Nicolás de Bari. 1849-1857 f. 72.

237 Censo Nacional de 1869.

238 RCB T.17 f. 109.

239 Bauts. San Nicolás de Bari. 1849-1857 f. 108.

En 1869, también fueron censados en Rosario en la casa de Ramón y María Jacoba:

Justina Rodríguez, de 8 años, nat. de la prov. de Córdoba,

Pedro Rodríguez, de 9 años, de la prov. de Córdoba.

LOS RODRÍGUEZ MACHUCA, DE LA POSTA EN SAN LORENZO

I- José (Santos²⁴⁰) Rodríguez²⁴¹, nat. de la ciudad de Badajoz, España, enterrado el 17 abril 1805 en el 6° lance de la capilla del Rosario²⁴², c.c. **María Josefa Machuca**, ent. el 8 nov. 1804, en el 6° lance²⁴³; padres de:

- 1- **Francisco Rodríguez**, maestro de postas de San Lorenzo desde 1798, con renovación del título por parte del gobernador en 1814. Sucedió a Andrés Aldao, quien la había recibido de su padre, Félix de Aldao, primer maestro de la posta de San Lorenzo.²⁴⁴ En el padrón de 1815 figura entre los habitantes del Arroyito de Ludueña y chacras de las inmediaciones de Rosario, de 50 años, de Rosario, y soltero. Propietario de la lonja de Rodríguez, al norte del arroyo Ludueña, de 200 varas sobre el río Paraná.

Posiblemente sean hijos de Francisco²⁴⁵:

- a- **Domingo Rodríguez**,
 - b- **Gabriela Rodríguez**, de 28 años en el censo de 1869, c.c. **Uladislaio o Vladislao Ávila²⁴⁶**, c.s.,
 - c- **Patricio Rodríguez**,
 - d- **José Rodríguez**,
- 2- **María Mercedes Rodríguez**, que sigue en **II A**,
 - 3- **José Lino Rodríguez**, que sigue en **II B**,
 - 4- **Fermín Rodríguez**, que sigue en **II C**,
 - 5- **María Dominga Rodríguez**, de Rosario, de 38 años en el padrón de 1815, c. el 16 marzo 1785 con **Pedro Toribio Paniagua**, nat. de Santa Fe y criado en dichos partidos, h. de los finados Francisco Solano Pan y Agua y de Petrona

240 Según Héctor Cordone Centeno.

241 Sebastián Alonso y Margarita Guspí Terán: *“Los habitantes de Rosario a través de sus documentos públicos y privados: testamentos, escrituras, poderes y otros, 1689-1870”*, Graphic Team, Rosario, 2004, pág. 60.

242 RCD T.3, f. 13. Dato de Sebastián Alonso.

243 RCD T.3, f. 10. Dato de Sebastián Alonso.

244 Revista Historia de Rosario, n° 25.

245 Delfo Locatelli: *“Historia de la propiedad territorial en el municipio de Rosario.”*, Escuela de Artes Gráficas del Colegio Salesiano San José de Rosario, Rosario, 1974. Lonja de Rodríguez, pág. 30. Allí menciona que Francisco, *“el tío de Mercedes Leguizamón”* tiene esos hijos.

246 Delfo Locatelli: op.cit. Lonja de Juan Pascual Farías, pág. 30. Allí figura Gabriela c.c. Uladislaio Acosta. Por otra parte, se han encontrado varios bautismos de hijos de Gabriela Rodríguez y Uladislaio Ávila y éstos son los que han sido considerados de la familia de Francisco Rodríguez.

Gómez, tests. d. Pablo María y Juana Gómez²⁴⁷, conf. en SF en 1764. En el padrón de 1815 Pedro Toribio tiene 55 años y es albañil, nat. de Santa Fe; fueron padres de:

a- Pablo Marcelo Paniagua, b. el 16 enero 1796, padrs. Pablo Alsina y Juana Gómez²⁴⁸, ent. San Lorenzo el 16 abril 1872, como de 70 años²⁴⁹. De 18 años, pulpero, soltero, en el padrón de 1815²⁵⁰. Tienen una esclava y un peón casado con un hija. En el censo de 1869, de 68 años. C.c. **María Felipa Medina**, h. de Fernando Medina y María Polonia Carranza, b. el 3 mayo 1806, y ent. en San Lorenzo el 24 agosto 1879²⁵¹, como de 80 años²⁵². En el censo de 1869, de 50 años²⁵³. Hijo:

a'- Mariano Paniagua, h. de crianza de Pablo, c. el 2 abril 1851 con **Juana Aguilar**, h. del finado Mateo Aguilar y de Jacoba Pérez, indios, tests. Miguel Godoy y Benancia Lescano²⁵⁴.

6- Pedro Rodríguez, que sigue en **II D**.

Familia de María Mercedes Rodríguez

II A- María Mercedes Rodríguez, "*hijo de María Josefa Machuca y padre no conocido*"²⁵⁵, c. el 20 febr. 1787 con **Pedro José Leguizamón**²⁵⁶, b. el 26 mayo 1761, f. antes de 1807, h. de José Leguizamón y de Rosalía Ibáñez, padrs. Pablo Ibáñez y Catalina Gómez Recio²⁵⁷, nieto de Martín Leguizamón y de Isabel Caravallo y de Isidro Ibáñez y de Casilda González²⁵⁸, bisnieto de Antonio Leguizamón y Petrona Peralta; padrs. de casamiento, Miguel Ramírez y Honoralia Romero²⁵⁹; padres de:

1- María Isabel Leguizamón, b. el 24 marzo 1788, padrs. Miguel Ramírez y Manuela Llanos²⁶⁰, c.1º, el 22 nov. 1802 con **José Antonio Medina**, h. de Juan Tomás Medina y de Pilar Medina, oriundos de Córdoba, nieto materno

247 RCM T. 2 f. 253.

248 RCB T. 3 f. 17v.

249 Defs. San Lorenzo T. 1 f. 298.

250 Pablo Marcelo Paniagua, b. 16 junio 1873, h. nat. de Carlota Paniagua, de SF y vecs. de esta parroquia, padrs. Ángel Gómez y Victoriana Vera, bauts. San Lorenzo, T. 2 f. 232.

251 Dato de Sebastián Alonso.

252 Defs. San Lorenzo T. 2 f. 161.

253 En el censo de 1869 con Pablo y María Felipa, está Carlota Paniagua, de 24 años, viuda. Carlota fue madre de Ángel Paniagua, f. de muerte natural a los 16 días, ent. 8 nov. 1879. Defs. San Lorenzo T. 2 f. 166.

254 RCM, T. 4 f. 311.

255 De su acta de matrimonio.

256 En San Lorenzo, Juan Durán, Francisco Arias, Fermín y Gregorio Leguizamón venden a Pedro Leguizamón tierras heredadas de su abuelo Pedro José Leguizamón. (1865). Sebastián Alonso y Margarita Guspí Terán, op. cit. Pág. 141.

257 RCB T.1 f. 120v.

258 José y Rosalía casaron el 1º dic. 1760. RCM, T. 1 f. 33.

259 RCM T. 2 f. 170.

260 RCB T. 3 f. 70.

de Bernardo Medina y de Bartolina Pereira²⁶¹; tests. Pablo Medina y Catalina Leguizamón²⁶². María Isabel de 20 años en el padrón de 1815 y José Antonio de 32. María Isabel c.2º, el 7 abril 1832 con **Juan Bautista Rotela**, h. nat. de Lorenza Rotela, tests. Francisco Rodríguez y María Mercedes Pereira²⁶³. C.s. de ambos matrimonios.

- 2- **María Mercedes Leguizamón**, b. el 23 dic. 1792, b. Benito de la Torre, padrs. Miguel Ramírez y Manuela Llanos²⁶⁴, de 20 años en el padrón de 1815. C. el 8 enero 1810 con **Fabián Alvarado**, h. del finado Eugenio Alvarado y de Francisca Gaona, de la feligresía de Rosario, tests. Francisco Rodríguez y Nicolasa Leguizamón²⁶⁵. En el padrón de 1815 Fabián es labrador en San Lorenzo y nat. de Santa Fe, de 30 años. Propietario de la lonja de Alvarado, de 500 varas de frente sobre el Paraná, al norte del arroyo Ludueña²⁶⁶. En 1817 Francisco Rodríguez donó a su sobrina Mercedes Rodríguez de Alvarado el terreno de 100 x 300 varas, conocido luego en Rosario como la quinta de Alvarado, ubicado entre las calles Entre Ríos, Sarmiento, San Luis y San Juan, “*una quinta cercada de tunas y zanjas*” en los suburbios de la villa²⁶⁷. C.s.,
- 3- **María Cecilia Leguizamón**, b. el 3 abril 1789, n. en nov. 1788, padrs. Miguel Ramírez y Manuela Llanos²⁶⁸,
- 4- **Nicolasa Leguizamón**, b. el 11 abril 1790, padrs. Miguel Ramírez y Manuela Llanos²⁶⁹,
- 5- **Pedro Antonio Leguizamón**, b. el 5 julio 1791, padrs. José Miguel Ramírez y Manuela Llanos²⁷⁰,
- 6- **José Mariano Leguizamón**, b. el 30 mayo 1794, padrs. Miguel Ramírez y María Josefa Segura²⁷¹, de 13 años en el padrón de 1815, huérfano, vive con su hermana M. Isabel de Medina,
- 7- **María Sinforosa Leguizamón**, b. el 19 julio 1796, padrs. José Miguel Ramírez y María Josefa Leguizamón^{272 273}, c. el 27 mayo 1814 con **Fermín Durán**, viudo de Ramona Hernández, tests. José Miguel Ramírez y su esposa María

261 Juan Tomás Medina c. el 10 oct. 1775 con María del Pilar Medina, h. de Bernardo Medina y de Bartolina Pereira, tests. d. Agustín Centeno y d. Tomás Baigorri. Matr. San Agustín, Córdoba, T. 1 f. 29v.

262 RCM T. 2 f. 235.

263 RCM T. 4 f. 78.

264 RCB T. 3 f. 167v.

265 RCM T. 3 f. 59.

266 Delfo Locatelli, op. cit. Lonja de Alvarado, pág. 33.

267 Delfo Locatelli, “*Quinta de Alvarado o Centeno*”. Revista de Historia de Rosario. Año 36 n° 43, 2000/2001.

268 RCB T. 3 f. 100.

269 RCB T. 3 f. 120.

270 RCB T. 3 f. 146.

271 RCB T. 3 f. 197v.

272 RCB T. 4 f. 22v.

273 Miguel Ramírez, platero de 58 años, de SF, c.c. M. Josefa Leguizamón, de 48 años, de Rosario, habitan en Rosario según en el Padrón de 1815.

Josefa Leguizamón²⁷⁴, en el padrón de 1815: soldado, de 30 años, c.s.

- 8- **María de la Concepción Leguizamón**, b. el 11 agosto 1798, padrs. Miguel Ramírez y María Josefa Leguizamón²⁷⁵, fue ent. de 44 años el 24 julio 1859²⁷⁶, c. seguramente con **Pedro Rodríguez o Rodrigáñez**. C.s.,
- 9- **Francisco Javier Leguizamón**, b. el 6 enero 1800, padrs. Miguel Ramírez y María Josefa Leguizamón²⁷⁷,
- 10- **Manuel Leguizamón**, huérfano de 9 años en 1815, a cargo de Mercedes Leguizamón de Alvarado, ent. el 2 marzo 1868, como de 60 años²⁷⁸, c. el 21 sept. 1824 con **María Pascuala Ibarra**, f. 1873, h. del finado Carmen Ibarra y de María Elena Aguirre²⁷⁹. Manuel fue propietario de la lonja de Leguizamón, al norte de la ciudad de Rosario, de dos cuerdas de frente sobre el Paraná y seis leguas de fondo, adquiridas en 1857 a Alfonso de Rojas. C.s.,
- 11- **José Gregorio Leguizamón**, b. el 20 marzo 1807, padr. Fermín Rodríguez²⁸⁰, de 50 años en el censo de 1869, labrador, ent. como de 52 años el 26 oct. 1869²⁸¹, c. el 29 julio 1850 con **Teodora Martínez**, h. del finado Fernando Martínez y de Petrona Rodríguez (en el acta dice Rodrigáñez²⁸²), nieta de Alfonso Rodríguez, y María Teresa (Mercedes) Luján, tests. Manuel Bustamante y Ciriaca Arias²⁸³, de 36 años en el censo de 1869, padres de:
- a- **Tomás Leguizamón**, b. el 12 abril 1852, padrs. Manuel Bustamante y Ciriaca Arias²⁸⁴,
- b- **Dolores Leguizamón**, b. el 12 abril 1863, padrs. Manuel Medina y Ciriaca Arias²⁸⁵, de 6 años en 1896,
- c- **Higinio Leguizamón**, b. el 19 enero 1866, padr. Manuel Medina²⁸⁶,
- d- **Concepción Leguizamón**, b. el 13 dic. 1859²⁸⁷,
- e- **Juan Leguizamón**, b. el 28 abril 1855, n. el 27 dic. 1854, padrs. Manuel Medina y Ciriaca Arias²⁸⁸,
- En el censo de 1869 también figuran:
- f- **Manuel Leguizamón**, de 12 años,
- g- **Honorato Leguizamón**, de 4 años,

274 RCM T. 3 f. 101v.

275 RCB T. 4 f. 58v.

276 Defs. San Lorenzo T. 1 f. 8.

277 RCB T. 4 f. 87v.

278 Defs. San Lorenzo T. 1 f. 168.

279 RCM 1806-1826 f. 209v.

280 RCB 1805-1813 f. 296v.

281 Defs. San Lorenzo T. 1 f. 213.

282 Ver matr. de María Mercedes Rodríguez con Pablo Rodrigáñez.

283 RCM T. 4 f. 299.

284 RCB T. 9 f. 47.

285 Bauts. San Lorenzo T. 1. f. 62.

286 Bauts. San Lorenzo T. 1. f. 101.

287 Bauts. San Lorenzo T. 1.

288 RCB T. 10 f. 12.

- h- María Eugenia Leguizamón**, de 1 año,
12- ¿Tomas Leguizamón, huérfana de 9 años a cargo de M. Isabel Leguizamón de Medina, en el padrón de 1815.

Familia de José Lino Rodríguez

II B- José Lino Rodríguez, b. el 9 oct. 1769, padrs. Lorenzo Millán e Isabel Espinoza²⁸⁹, c. el 21 nov. 1796 con **Anastasia Ledesma**, de San Nicolás, viuda de José Gabriel Viosque (Biosca)²⁹⁰, tests. Pedro Pan y Agua y Dominga Rodríguez²⁹¹. Lino aparece junto a Francisco en el padrón de 1815 de Rosario, de 46 años, c.c. Anastasia, de San Nicolás, de 50 años. Hijo:

1- Ventura Rodríguez, de 5 años en 1815, h. de crianza de José Lino Rodríguez; c. en el colegio San Carlos de San Lorenzo, el 19 abril 1830 con **Gervasio Medina**, h. de Juan José Medina y de Rosa Aguilera, del curato de Coronda, tests. José Lino Rodríguez y Rosa Aguilera²⁹². En el padrón de 1815 tienen con ellos a una huérfana y un esclavo. Fueron padres de:

a- José Sotero Medina, b. en el colegio San Carlos de San Lorenzo el 28 sept. 1833, tuvieron la criatura Lino Rodríguez y Rosa Aguilar²⁹³; c. 1º con **Estanislada Ríos** y c.2º, el 5 de junio 1892, en Serodino, Santa Fe, con **Concepción Arias**, n. el 10 dic. 1872 en San Lorenzo, h. de Fructuoso Arias y Fermina Reinoso, tests. del matrimonio Julián Arias y Felipa Arias²⁹⁴. C.s. de ambos matrimonios,

b- Mercedes Medina, b. de 1 año en el colegio San Carlos de San Lorenzo el 28 sept. 1833, padrs. Lino Rodríguez y Rosa Aguilar²⁹⁵, c. en Coronda en 1854 con **Francisco López**, h. de Santiago López y Asención Cáceres²⁹⁶. C.s.,

c- Juan de la Cruz Medina, b. de 11 meses el 4 oct. 1835, tuvo la criatura Concepción León²⁹⁷. Censado en Carcarañá, San Gerónimo, en 1869, de 28 años, estanciero, nat. de la prov. de Santa Fe, c.c. **Gregoria Sánchez**, h. de Cirilo Sánchez y Manuela Palacios²⁹⁸, censada de 26 años, nat. también de Santa Fe. Bautizada en R. el 31 mayo 1841²⁹⁹. C.s.,

289 RCB T. 2 f. 87v.

290 Pedro Viosque (Biosaca), h. de Anastasia Ledesma. Sebastián Alonso y Margarita Guspi Terán: op.cit. Pág. 60.

291 RCM T.1 f. 271.

292 RCM T. 4 f. 49v.

293 RCB T. 7 f. 6.

294 Internet, Geneanet, árbol en línea de Sebastián Mollo, 5 nov. 2010, también: pilot.familysearch.org. Y datos que dio Sebastián Mollo personalmente.

295 RCB T. 7 f. 6.

296 Dato de Sebastián Alonso.

297 RCB T. 7 f. 114v.

298 Dato de Sebastián Alonso.

299 Internet. beta.familysearch.org, 3 julio 2011.

- d- **Desideria Medina**, b. el 24 marzo 1841, tuvo la criatura Lino Rodríguez³⁰⁰, censada en 1869, en San Gerónimo, de 28 años, nat. de la prov. de Córdoba, c. en Coronda en 1867 con **Eustaquio Sánchez**, b. en Desmochados, jurisdicción de la parroquia de Coronda, de 3 años el 28 abril 1842, h. de Cirilo Sánchez y Manuela Palacios³⁰¹. Eustaquio, de 26 años en ese censo, estanciero, nat. también de Córdoba, c.s.,
- e- **Olegario Medina**, b. el 15 nov. 1845, padr. Sebastián Sánchez³⁰²,
- f- **María del Carmen Medina**, b. el 20 nov. 1847, madr. Gertrudis García³⁰³,
- g- **María Presentación Medina**, b. el 1º nov. 1850, madr. Gertrudis García³⁰⁴, soltera de 18 años en 1869, de 43 años y 25 de matrimonio en 1895, c.c. **Tomás Medina**, h. de Celestino Medina y Prudencia Ferreyra, nieto de Julián Medina y bisnieto de José Ignacio Medina³⁰⁵, de 24 años, soltero y domador en el censo de 1869 y de 50 en 1895. C.s.,
- h- **José Vicente Medina**, b. con óleos en SF el 28 abril 1842 a los 7 meses, b. en Desmochados, tuvo la criatura d. Rosa Aguilera³⁰⁶,
- i- **María de la Asunción Medina**, b. en Coronda de 6 meses el 21 nov. 1837, tests. Miguel Montenegro y Gregorio Núñez³⁰⁷.

Familia de Fermín Rodríguez

II C- Fermín Rodríguez, b. el 1º sept. 1771, n. el 7 julio, madr. d. Micaela Rodríguez, mujer de d. Juan José Morcillo Baylador³⁰⁸, ent. en San Lorenzo el 10 marzo 1843³⁰⁹. C. en SF el 27 oct. 1797³¹⁰ con **Antonia Rosa Aróstegui y Piedrabuena**, nat. de Santa Fe, tests. del matr. d. Antonio Sosa y Juana Flores. Antonia Rosa fue b. el 21 sept. 1777, madr. d. Rosalía Piedrabuena y Suárez³¹¹; h. de José Clemente Aróstegui³¹² y García y de Victoria Piedrabuena y Altamirano, nieta de d. Antonio de Aróstegui y de d. María García nats. de San Sebastián en Vizcaya³¹³, y de d. Ventura de Piedrabuena y Quintana y de d. María de Altamirano y Medina, bisnieta de d. Francisco García de

300 RCB T. 7 f. 360.

301 SFCB 1837-1843 f. 384.

302 RCB T. 8 f. 91v.

303 RCB T. 8 f. 192v.

304 RCB T. 8 f. 388.

305 Dato de Sebastián Alonso.

306 SFCB 1837-1843 f. 312v.

307 Bautizó privadamente por Fernando Medina. Los padres de Desmochados. CB, T. f. 19.

308 RCB T. 2 f. 127.

309 Dato de Sebastián Alonso. RCD T. 5 f. 31.

310 MCSF T. 3 f. 439.

311 SFCB T. 1, f. 394.

312 José Clemente Aróstegui, europeo, viudo de Victoria Piedrabuena, c.2º, en San Nicolás de los Arroyos, el 12 abril 1784, con María Cepeda, h. de Gerónimo C. y Josefa Basualdo. Matr. San Nicolás de los Arroyos, T. 1 f. 178. Ver “*Los vascos*”, de Luis María Libera Gill. C.s.

313 SFCM 1764-1803 f. 135.

Piedrabuena y López Olmedilla y de d. Bernarda de Quintana y Mendieta y de d. Alejo de Altamirano y de d. Juana Medina³¹⁴. En el padrón de 1815 Fermín tiene 48 años, es de Rosario, postillón junto a sus hermanos Francisco y Lino; Antonia, de 34 años. En 1815 tienen un esclavo, un postillón a su cargo y un huérfano. Fueron sus hijos:

- 1- **María Mercedes Rodríguez**, b. el 13 oct. 1798, padrs. Pedro José Leguizamón y María Mercedes Rodríguez³¹⁵, de 16 años en el padrón de 1815, f. antes de 1838, c.c. **Pablo Rodríguez**, h. de Alfonso Rodríguez (Rodríguez), manchego, de 66 años, labrador en el padrón de 1815, y de Mercedes Luján, de Santiago del Estero, de 58 años, nieto de Juan Rodríguez y de Teresa Blanco³¹⁶, y de Pedro José Luján; de 70 años en el censo de 1869, carpintero, f. como de 80 años, ent. el 29 nov. 1870³¹⁷. C.s.³¹⁸. En el matrimonio de sus padres y en su bautismo y el de sus hermanos, todos son Rodríguez, lo mismo que en un expte. de 1849 sobre la propiedad de un terreno que heredan de su madre María Mercedes Luján³¹⁹. En el padrón de 1815 están apellidados Rodríguez, tanto Pablo como sus hermanos y su padre³²⁰.
- 2- **Luciano Rodríguez**, b. de 3 meses en R. el 19 abril 1801, padr. Pedro José

314 Luis C. Montenegro: “*Los Piedrabuena*”. Revista n° 29 del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas. 1998.

315 RCB T. 4 f.63v.

316 Dato de Héctor Cordone Centeno.

317 Defs. San Lorenzo T. 1 f. 261.

318 Pablo Rodríguez c.2°, el 19 julio 1838, con Florentina Vera, h. Cruz Vera (finada en el matrimonio de su h.) y de Andrea Gómez, nobles y vecinos de la parroquia de R., tests. del matrimonio Tomás Medina y María Hilaria Arias. RCM T. 4 f. 163v.

319 AMM, Legajo 2, Expte. 68, año 1849, exptes. civiles.

320 **1- Alfonso Rodríguez**, nat. de la llamada Villa de la Solana, en La Mancha, h. de Juan Rodríguez y Teresa Blanco, c. el 19 dic. 1782 con **María Mercedes Luján**, h. de Pedro Luján y de María Juana Román, vecinos de R. (Augusto Fernández Díaz: exptes. RCM), tests. José Vera y Lucía Gómez (RCM T.2 f. 127v), padres de: **1- María Jacinta Rodríguez**, b. el 24 sept. 1785, padrs. Ignacio Suero y Juliana Luján (RCB, T. 3 f. 15), de 30 años, como Rodríguez y c.c. **Julían López** en el padrón de 1815, **2- Pedro Nolasco Rodríguez**, b. el 27 marzo 1788, padrs. Mateo Fernández y Teresa Galloso. La madre figura como María del R. Luján. (RCB T. 3. F. 71v), **3- Manuela Rodríguez**, b. el 12 mayo 1791, padrs. Mateo Fernández y Teresa Galloso (RCB, T. 3 f. 143), de 25 años en 1815 y como Rodríguez, c.c. **Nicolás Solís Aguirre**, andaluz, de 54 años, comerciante, padres de: **a- Lorenzo Solís** de 6 años, **b- Marta Solís** de 16 años y **c- Juliana Solís** de 1 año en el padrón de 1815, c.c. **Antonio Esquivel**, c.s., **4- Pedro Pablo Rodríguez**, b. el 13 oct. 1792, de 3 meses y 7 días, padrs. Francisco Fernández y Josefa Morales (RCB, T. 3 f. 165v), **5- Ana Josefa Rodríguez**, b. el 27 junio 1798 (RCB, T. 4 f. 56), **6- Petrona Rodríguez**, c. el 24 marzo 1832 en San Carlos, San Lorenzo, con **Fernando Martínez**, h. de José Martínez y de Bartola Páez, tests. Pablo Rodríguez y María Mercedes Rodríguez (RCM T. 4 f. 77v), padres de: **a- Teodora Martínez**, c. el 29 julio 1850 con **Gregorio Leguizamón**, h. de Pedro José Leguizamón y María Mercedes Rodríguez (RCM T. 4 f. 299), c.s. (en el acta de matrimonio aparece Teodora como h. de Fernando Martínez y Petrona Rodríguez, ver familia de María Mercedes Rodríguez y Pedro José Leguizamón), **7- Pantaleón Rodríguez**, b. de 1 año el 18 febr. 1802, lo tuvo al tiempo de las ceremonias Jacinto Barrientos (RCB T. f. 124v), de 11 años en el padrón de 1815, como Rodríguez.

Leguizamón, lo bautizó en caso de necesidad un padre del colegio de misioneros de San Carlos³²¹,

- 3- **Pedro José Rodríguez**, b. en R. el 7 enero 1805, de 5 meses, padrs. Pedro José Leguizamón y María Mercedes Rodríguez³²²,
- 4- **José Cecilio Rodríguez**, b. el 15 enero 1806, n. el 22 nov. 1805, madr. María Mercedes Rodríguez³²³; de 6 años en 1815,
- 5- **José Saturnino Rodríguez**, ent. el 11 mayo 1810, de 2 años³²⁴,
- 6- **María Francisca Rodríguez**, b. el 26 enero 1810 en R., n. el 4 oct. 1809 (en la acta figura como Rodrigáñez), la tuvo en brazos María Mercedes Rodrigáñez³²⁵; de 5 años en el censo de 1815,
- 7- **Santiago Rodríguez**, f. el 16 dic. 1882, de 65 años³²⁶, contador auxiliar del Banco Provincial de Santa Fe en Rosario³²⁷, c. el 12 junio 1837 con **Patricia Ferreira**, nat. de la prov. de Córdoba, h. del finado Gabriel Ferreira y de Agustina Sánchez, nobles y vecinos de ese curato, de 45 años en el censo de 1869, y de 72 años y viuda en el de 1895, con 10 h.s en 50 años de casada. Tests. del matr. José Correa y Tomasa Leguizamón³²⁸. Fueron padres de:
 - a- **María Expectación Rodríguez**, b. de 1 año el 12 febr. 1847, madr. Aurelia Rodríguez³²⁹; f. el 1º enero 1863, a los 35 años³³⁰; c.c. **Leonardo Nicolovich**, h. de Matías Nicolovich y María de los Dolores Moreno y Zeballos, c.s.³³¹,
 - b- **Leonor Rodríguez**, b. de 1 año el 27 abril 1849, madr. Aurelia Rodríguez³³², c.c. **Leonardo Nicolovich**, viudo de su hermana María Expectación, c.s.³³³,
 - c- **Santiago Rodríguez**, b. el 20 dic. 1851, madr. Aurelia Rodríguez³³⁴, de 16 años en el censo de 1869, soltero, dedicado al comercio,
 - d- **Margarita Leonor Rodríguez**, b. el 4 oct. 1854³³⁵,
 - e- **Buenaventura Rodríguez**, b. de 3 años en R. el 24 marzo 1841. Padrs. Francisco Javier Ferreira y Ciriaca Arias³³⁶,

321 RCB T.4 f. 105v.

322 RCB T.4 f. 189v.

323 RCB 1805-1813 f. 275.

324 Defs. San Lorenzo T. 3 f. 71v.

325 RCB 1805-1813 f. 382v.

326 Datos del panteón Nicolovich, Cementerio El Salvador, Rosario.

327 José Gabriel Carrasco: “*Guía Civil y Comercial de la ciudad de Rosario*”, op. cit.

328 RCM T. 4 f. 155.

329 RCB T.8 f. 152.

330 Dato del Panteón Nicolovich. Cementerio El Salvador, Rosario.

331 Ver “*Nicolorich*”, por Ricardo Miranda e Inés Sánchez Almeyra de Álvarez, en Boletín n° 4 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, año 2006.

332 RCB T.8 f. 276.

333 Ver “*Nicolorich*”, op. cit.

334 RCB T. 9 f. 6.

335 RCB T. 9 f. 397.

336 RCB T. 7 f. 358v.

- f- **Román Rodríguez**³³⁷, b. de un año y meses el 24 marzo 1841, tuvieron la criatura Francisco Javier Ferreira y Tomasa Leguizamón³³⁸, Román, de 28 años, dedicado al comercio en el censo de 1869, soltero, y de 46 años en el censo de 1887, c.c. **Camila Sánchez**, de 30 años en ese censo, con 7 h.s en 15 años de matrimonio, comerciante y vecinos, c.s.,
- g- **Paula Rodríguez**, de 22 años, casada en 1869, de 50 años, viuda con 3 h.s en 20 años de matrimonio en el censo de 1895, c. de 16 años en 1859 con **José Simón Godoy**, de 23 años, nat. del departamento del Pavón, h. de José Godoy y de Bernabela Carmona³³⁹, c.s.,
- h- **María Sebastiana Rodríguez**, f. de 1 día el 23 enero 1858³⁴⁰,
- 8- **Paula Rodríguez**, de 46 años en 1869, c. el 18 abril 1836 con **Nazario Palacios**, ent. con ent. mayor el 5 junio 1879, de 84 años³⁴¹, h. de Francisco Palacios (finado para el matrimonio de Nazario) y de Candelaria Carranza, vecinos del curato de Coronda; Nazario de 70 años en el censo de 1869, estanciero, c.s.,
- 9- **José Francisco Rodríguez**, de 7 años en 1815,
- 10- **José Severo Rodríguez**, b. 26 julio 1812, tuvo la criatura Francisco Rodríguez³⁴²; de 3 años en el censo de 1815. C.c. **María Francisca Vergara**, finados. en 1876, c.s.,
- 11- **María Aurelia Rodríguez**, de 2 años en el padrón de 1815, c. el 29 agosto 1837 con **Francisco Javier Ferreira**, h. del finado Gabriel Ferreira y de Agustina Sánchez. Tests. Santiago Rodríguez y Catalina Sánchez³⁴³. C.s.,
- 12- **José Fermín Rodríguez**, b. de 3 años en R., el 22 marzo 1818, padrs. Francisco Rodríguez y María Lucena³⁴⁴,
- 13- **Petrona Rodríguez**, b. de 2 meses en R. el 17 sept. 1821, madr. Tomasa Cañete³⁴⁵.

Familia de Pedro Rodríguez

II D- Pedro Rodríguez, en el padrón de 1815 de Rosario, postillón de 20 años; f. antes 1831³⁴⁶ c. el 15 nov. 1801 con **María del Carmen Torres**, f. antes de 1834, de 20 años en

337 En el censo de 1887 aparece de 46 años.

338 RCB T. 7 f. 353v.

339 Infs. matr. San Lorenzo, 25 febr. 1859.

340 Boletín n° 7 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, CD: defs. San Lorenzo por Sebastián Alonso.

341 Defs. San Lorenzo T. 2 f. 155.

342 RCB T.4 f. 445.

343 RCM T. 4 f. 156v.

344 RCB T.5 f. 95v.

345 RCB T.5 f. 159v.

346 Sebastián Alonso y Margarita Guspi Terán. *“Los habitantes de Rosario a través de sus documentos públicos y privados: testamentos, escrituras, poderes y otros, 1689-1870”*, op. cit., pág. 60.

el padrón, h. de Pedro Santiago Torres y de María del Rosario Medina, todos feligreses de la parroquia de Rosario, tests. Manuel Vidal y Dominga Rodríguez³⁴⁷; padres de:

- 1- **Estanislao Rodríguez**, b. en R. el 26 julio 1802, madr. María Dominga Rodríguez³⁴⁸,
- 2- **José Félix Rodríguez**, b. en R. el 20 oct. 1804, n. el 20 nov. 1803, b. privadamente un religioso sacerdote del convento de San Carlos, madr. María Dominga Rodríguez³⁴⁹, de 8 años en el padrón. C. el 22 febr. 1825 con **Justa Rufina Cardoso**, h. nat. de Narcisa Cardoso, tests. Manuel González y Petrona Urraco³⁵⁰, c.s.,
- 3- **María Úrsula Rodríguez**, b. en R. el 15 dic. 1805, b. privadamente por un religioso del colegio de misioneros de San Carlos, madr. Dominga Rodríguez³⁵¹, de 6 años en 1815,
- 4- **Encarnación Rodríguez**, de 5 años en 1815,
- 5- **María Cecilia Rodríguez**, b. en R. el 6 oct. 1812, n. el nov. 1811, madr. María Dominga Rodríguez³⁵², de 4 años en 1815,
- 6- **María de los Santos Rodríguez**, de 3 años en el padrón de 1815, c. el 30 abril 1834 con **Lino Palacios**, b. el 22 marzo 1817 en Barrancas³⁵³, f. antes de 1835, h. de Calixto Palacios y de Nicolasa Vera³⁵⁴, padres de:
 - a- **Pedro Palacios**, b. de 40 días en el colegio San Carlos de San Lorenzo el 4 enero 1835, tuvo la criatura Faustino Jáuregui³⁵⁵, c.1º el 7 mayo 1855 con **Raymunda Pérez**, h. de Miguel Pérez y de Martina Larramendi, tests. Martín y Ángela Reynoso³⁵⁶, c.2º en San Lorenzo el 8 de oct. 1875 con Carlota Gómez.
- 7- **Gil Antonio Rodríguez**, de 1 año en el padrón de 1815, c. el 7 dic. 1849 con **María Marcelina Domínguez**, h. de Lucas Domínguez y de María Concepción Peralta, tests. Gaspar Sequeira y María Josefa Ordóñez³⁵⁷. Padres de:
 - a- **Marcelina Rodríguez**, b. en R. el 18 julio 1859, padrs. Matías Peinado y Concepción Peralta³⁵⁸,
- 8- **Pedro Nolasco Rodríguez**, b. en R. el 17 junio 1818, madr. Dominga Rodríguez³⁵⁹,

347 RCM T. 2 f. 315v.

348 RCB T. 4 f. 135.

349 RCB T.4 f. 186v.

350 RCM T. 3 f. 211.

351 RCB T. 4 f. 274.

352 RCB 1805-1813 f. 451.

353 Internet: labs.familysearch.org, 12 junio 2010.

354 RCM T. 4 f. 114.

355 RCB T. 7 f. 74v.

356 RCM T. 5 f. 84.

357 RCM . T. 4 f. 286.

358 RCB 1859 f. 380.

359 RCB T.5 f. 101.

- 9- **Saturnina Rodríguez**, b. en R. el 21 febr. 1821, asistente María Dominga Rodríguez³⁶⁰.

LOS RODRÍGUEZ RAMOS

I- Manuel Rodríguez Ramos, nat. de Lisboa, c. el 2 abril 1757 con **Josefa Escolástica Obando**³⁶¹, h. de Sebastián Obando y Josefa Rodríguez, del partido de Rosario³⁶², padrs. Basilio Núñez y Ana Montenegro³⁶³; fueron padres de:

- 1- **Domingo Rodríguez**, que sigue en **II A**,
- 2- **Pedro Pablo Rodríguez**, b. el 5 julio 1768, padr. Pedro Urraco,³⁶⁴
- 3- **Ramona Rodríguez**³⁶⁵, que sigue en **II B**,
- 4- **Petronila Rodríguez**, n. el 31 mayo 1771³⁶⁶, b. el 1º junio, padrs. Juan Pablo Echevarría y Petrona Delgadillo³⁶⁷.

Familia de Domingo Rodríguez

II A- Domingo Rodríguez, Alcalde de la Santa Hermandad, f. 1844, c.c. **María de la Cruz Carbonel**, h. de Nicolás Carbonel, nat. de Málaga y de Eulalia Sena, del partido de Rosario³⁶⁸. Eran propietarios de tierras en el paraje San Antonio, al sur oeste de la ciudad, donde su hija Justina fundó el pueblo de Álvarez; fueron padres de:

- 1- **Basilia Antonia Rodríguez**, b. el 15 junio 1806, padrs. Tiburcio Benegas y su esposa Juana Basilia Morcillo Baylador³⁶⁹,
- 2- **Martín José Rodríguez**, b. en R. el 22 nov. 1807, madr. Basilia Morcillo Baylador³⁷⁰,
- 3- **María de la Cruz Rodríguez**, n. y f. 1809³⁷¹,
- 4- **Francisca Ramona Rodríguez**, n. el 21 julio 1810 y b. el 16 sept., padrs. Tiburcio Benegas y Basilia Morcillo³⁷². No se la menciona en el testamento

360 RCB T.5 f. 140v.

361 B. en R. el 6 junio 1744, padrs. Francisco Basualdo y Teodora Gayoso. RCB T. 1 f. 52.

362 Sebastián Alonso: “*Expedientes matrimoniales de la Catedral de Rosario, Siglo XVIII. (de apuntes de Augusto Fernández Díaz)*”. Boletín nº 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, 2007.

363 RCM T. 1 f. 26v.

364 RCB T. 2 f. 65v.

365 Sebastián Alonso y Margarita Guspi Terán: “*Los habitantes de Rosario a través de sus documentos públicos y privados: testamentos, escrituras, poderes y otros, 1689-1870*”, op. cit., pág. 170.

366 Los últimos tres hijos tomados de apuntes de Augusto Fernández Díaz: “*Rodríguez*”.

367 RCB T. 2 f. 119v.

368 Ver trayectoria de los Rodríguez Carbonel en la publicación de Sebastián Alonso: “*Los Carbonel: un linaje comprometido con Rosario*”, Rosario, 2011.

369 RCB T. 4 f. 282.

370 RCB 1805-1813 f. 308.

371 Sebastián Alonso: op. cit.

372 RCB T. 4 f. 397v.

- de su padre en 1844³⁷³,
- 5- **Dionisia Rodríguez**, c.c. **Juan Celedonio Rodríguez**, h. de Francisco Rodríguez y Lucía Fernández, c.s. (ver los Rodríguez de Pascual Rosas),
 - 6- **Rosendo Rodríguez**, n. el 1º marzo 1816 y b. el 5 junio, padrs. Tiburcio Benegas y Basilia Morcillo³⁷⁴. No se lo menciona en el testamento de su padre en 1844,
 - 7- **Juan Fermín Rodríguez**, b. el 14 julio 1818, padrs. Tiburcio Benegas y Basilia Morcillo³⁷⁵, coronel, jefe político de Rosario, comandante de fronteras del sur; c. el 13 marzo 1854 con **Leopoldina Carbonel**, h. de los fins. José María Carbonel y Vicenta Ruiz Moreno, tests. Juan Antonio Rosas y su esposa Ángela Rodríguez³⁷⁶, c.s.,
 - 8- **Dolores Rodríguez**, n. el 25 marzo 1821, b. el 27 marzo, padrs. Cecilio Granel y Basilia Morcillo.³⁷⁷ Enterrada el 27 marzo 1821³⁷⁸,
 - 9- **María de los Ángeles Rodríguez (Angelita)**, b. en R. el 4 agosto 1822, padrs. d. Cecilio Granel y d. Basilia Morcillo³⁷⁹; c.c. **Juan Antonio Rosas**, h. de Victoriano³⁸⁰ Rosas y María Gertrudis Atencio, de la prov. de Bs. As.³⁸¹ En Rosario, ambos donaron el terreno de la Iglesia de San Cayetano. El jardín de infantes particular n° 5 lleva el nombre de María de los Ángeles Rodríguez de Rosas³⁸². S.s.,
 - 10- **Pantaleón Rodríguez**, n. en 1828, diputado en la firma de la constitución de Santa Fe, presidente de la Municipalidad de Rosario; en el censo de 1869 tiene 43 años; comerciante, de 67 años y rentista en 1895; c. el 22 agosto 1856 con **Clara Francisca del Corazón de Jesús Echagüe**, b. el 13 agosto 1830, h. de Cayetano de Echagüe Zabala y de María Josefa de Echagüe y Lassaga, tests. Cayetano Echagüe y Carmen Echagüe³⁸³; de 37 años en el censo de 1869, y de 62 años en 1895, en el censo de ese año declaran haber tenido 16 hijos en 39 años de matrimonio y viven en Rosario, c.s.,
 - 11- **Justina del Carmen³⁸⁴ Rodríguez³⁸⁵**, n. el 26 sept. 1832, f. en 1927. Fundó en 1890, en memoria de su esposo, el pueblo de Álvarez, 28 kms. al sur de Rosario,

373 Sebastián Alonso: op.cit.

374 RCB T. 5, f. 47

375 RCB T.5 f. 102v.

376 RCM T.5 f. 33.

377 RCB T. 5 f. 146v.

378 Sebastián Alonso: op. cit., pág. 11.

379 RCB T.5 f. 207.

380 Internet: beta, 21 abril 2011.

381 Sebastián Alonso y Margarita Guspí Terán: op. cit., pág. 220: Juan Antonio, h. de N. Rosas y María Gertrudis Atencio, y hermano de Anacleto Rodríguez. E internet: beta.familysearch.org, 21 abril 2011.

382 Sebastián Alonso, op. cit., pág. 11.

383 MCSF T. 6. F. 412.

384 Internet: labs.familysearch.org, 12 junio 2010.

385 Testamentaria Domingo Rodríguez. Museo Marc, Rosario, año 1844. T. 2 Legajo 27.

en terrenos de la estancia San Antonio; c. el 5 agosto 1861 con **Nicolás María Álvarez**, h. de Bernardino Álvarez y de Celestina Piñero, con consanguinidad en 2° con 3° grado línea transversal. Tests. Juan Antonio Rosas y Celestina Piñero de Álvarez³⁸⁶. C.s., ver más adelante.

Familia de Ramona Rodríguez

II B- Ramona Rodríguez, n. el 31 agosto, b. el 2 sept. 1770³⁸⁷. Propietaria de la lonja de Piñero, de 58 varas sobre el Paraná, que le fuera donada a su madre por Juan Bautista Fernández de Agüero para Ramona, que en ese momento era menor de edad³⁸⁸; de 42 años en el padrón de 1815. C. en San Nicolás el 27 julio 1801³⁸⁹ con **José Felisardo Piñero**, de esta feligresía, h. del finado Faustino Piñero³⁹⁰ nat. de Areco³⁹¹, y de la dif. Lorenza García³⁹² Baldes³⁹³, nieto de Jacinto Piñero y María San Martín Rodríguez, vecinos de Areco³⁹⁴, tests. del matr. José Tiburcio Benegas y d. Basilia Morcillo Baylador³⁹⁵, Felisardo es de 54 años en el padrón, hacendado en el arroyo Pavón, tiene allí 2 esclavos y una parda libre con 2 hijos. Fue miliciano en el Combate de San Lorenzo de 1813³⁹⁶. Felisardo había c.1°, el 12 dic. 1785, con Juana Ignacia Aguirre, c.s., h. de Cayetano Aguirre y Felipa³⁹⁷. Ramona y Felisardo fueron padres de³⁹⁸:

- 1- **María Celestina Piñero**, que sigue en **III A**,
- 2- **Bernardo María Piñero**, b. en R. el 20 agosto 1802, matr. Basilia Morcillo Baylador³⁹⁹, de 13 años en el padrón,
- 3- **Martiniano Estanislao Piñero**, b. en R. el 2 julio 1804, padrs. d. Tiburcio Benegas y d. Micaela Rodríguez⁴⁰⁰, de 12 años en ese padrón,
- 4- **Jerónimo Piñero**, b. de 2 días el 22 julio 1810, padrs. d. Tiburcio Benegas y d. Basilia Morcillo⁴⁰¹; de 4 años en el padrón de 1815,

386 RCM T. 5 f. 353.

387 RCB T. 2 f. 101v.

388 Delfo Locatelli, op.cit. págs. 97 y 125.

389 Matrs. San Nicolás de Bari, T.1 f. 312.

390 Teniente en la lista de soldados y oficiales de la Compañía de Milicias del Arroyo Pavón en enero de 1767. Ver Piñero.

391 Dato de Sebastián Alonso sobre la familia Zorrilla.

392 Ibidem.

393 Velación de Faustino Piñero y Lorenza Valdés, el 10 dic. 1766 en San Nicolás de los Arroyos. Matrs. San Nicolás de los Arroyos, T. 1 f. 1v., y matrs. San Nicolás de los Arroyos, T.1 f. 312.

394 Ver Piñero.

395 RCM T. 2 f.311v.

396 Dato de Sebastián Alonso sobre la familia Zorrilla.

397 Martín de Elizalde: "*Aguiar*".

398 En el padrón figura también Mariano Piñero, de 30 años, seguramente se trata de José Mariano, hijo del otro matrimonio. Delfo Locatelli, en "*Historia de la propiedad territorial en el municipio de Rosario*", pág. 125, menciona que a Felisardo y Ramona le sucedieron 6 hijos.

399 RCB T. 4 f. 136.

400 RCB T. 4. f. 180v.

401 RCB 1805-1813 f. 394v.

5- Joaquín Piñero, de 6 años en el padrón.

Familia de María Celestina Piñero

III A- María Celestina Piñero, b. en R. el 8 abril 1806, madr. Juana Basilia Morcillo⁴⁰²; de 8 años en el padrón de 1815, de 50 en 1864 y de 55 en 1869. C. el 26 marzo 1834 con **Bernardino Álvarez**, h. de los finados Felipe Álvarez y Bárbara Toledo, nats. de Fraile Muerto, jurisdicción de la prov. de Córdoba, tests. Martiniano Piñero y Ramona Rodríguez⁴⁰³. Bernardino, comerciante, de 65 años en el censo de 1869; fueron padres de:

- 1- Nicolás María Álvarez**, procurador, b. en R. el 13 sept. 1835, tuvo la criatura Ramona Rodríguez⁴⁰⁴. Censado en 1869 de 35 años, estanciero, c. el 5 agosto 1861 con **Justina del Carmen Rodríguez**, h. de Domingo Rodríguez y María de la Cruz Carbonel. En el censo de 1869 tiene 30 años; en el de 1895, 60 años, es viuda, rentista, declara 11 h.s en 25 años de matrimonio, y reside en Buenos Aires, distrito federal con 4 de sus h.s; con Nicolás fueron padres de:
 - a- Justina del Carmen Álvarez**, de 7 años en 1869, y de 26 años en 1895, soltera,
 - b- Angélica Clementina Álvarez**, b. en R. el 28 nov. 1863, padrs. d. Fermín Rodríguez y d. Basilia Rodríguez⁴⁰⁵ (Angelica, de 5 años en 1869); c. en Bs. As. el 30 oct. 1889 con **Juan Manuel Amaral Pinto**, h. de Santiago Amaral y Sofía Pinto, c.s.,
 - c- José Nicolás del Carmen Álvarez**, b. en R. el 1º dic. 1864, padrs. d. Juan Antonio Rosas y d. Celestina Piñero de Álvarez⁴⁰⁶, de 4 años en 1869,
 - d- Bernardino Celestino Antenor Álvarez**, b. en R. el 14 mayo 1866, padrs. d. Juan Antonio Rosas y d. María de los Ángeles R. de Rosas⁴⁰⁷; en 1869 de 3 años, en el censo de 1895 en el distrito federal de Buenos Aires figura estanciero, nat. de Santa Fe, de 29 años. C.c. **Leonor Alvarado Uset**⁴⁰⁸, de 23, llevan dos años de casados con un hijo que no figura en el censo. Leonor es hija de Mariano Alvarado Zenavilla, nat. de Tarija y de Rosalia Uset, nat. de Rosario. C.s.,
 - e- Justina Teresa de Jesús Álvarez**, b. en R. el 28 oct. 1867, padrs. Vicente Mario Zorrilla y Julia Álvarez de Zorrilla⁴⁰⁹; de 2 años en 1869. En el censo de 1895 en la Capital Federal, de 27 años, con 3 hijos en 5 años de matrimonio, c. en Bs. As. el 12 mayo 1908 con **Adolfo Fermín Orma**, abogado,

402 RCB 1805-1813 f. 278v.

403 RCM T. 4 f. 110.

404 RCB T. 7 f. 111v.

405 RCB T. 13 f. 320.

406 RCB 1864-1865 f. 278.

407 RCB T. 15 f. 287.

408 Diego Herrera Vegas: "Familias Argentinas". Ediciones Callao 1823. Buenos Aires, 2006. T. 2 pág. 849. Leonor, viuda, c. 2º con Ceferino Cigorraga García, c.s.

409 RCB T. 16 f. 71.

- de 31 años en 1869, h. de Adolfo Orma Rodríguez y de Leopoldina Báez, c.s.,
- f- **Clementino Alcides del Carmen Álvarez**, b. en R. el 22 nov. 1868, padrs. d. Juan Antonio Rosas y d. María de los Ángeles Rodríguez de Rosas⁴¹⁰, m.i.
 - g- **Julia del Carmen Álvarez**, b. en R. el 19 sept. 1870, padrs. d. Pantaleón Rodríguez y d. Clementina Guinazú, representada por d. Ángela Rodríguez de Rosas⁴¹¹; de 22 años en 1895, soltera,
 - h- **Rosa María Álvarez**, de 19 años en 1895, soltera,
 - i- **Ángel Domingo del Carmen**⁴¹² **Álvarez**, b. en R. el 2 julio 1873, padrs. d. Juan Antonio Rosas y d. María de los Ángeles Rodríguez de Rosas⁴¹³; c. el 19 junio 1907 con **Catalina María Nicanora González Cazón**, h. de Vicente María González Alemán y de Rafaela Cazón Rodríguez Peña; c.s.,
 - j- **María Hortensia del Carmen Álvarez**⁴¹⁴, b. en R. el 22 febr. 1877, padrs. Juan Antonio Rosas y María de los Ángeles Rodríguez de Rosas, representada por Robustiana Porcel de Coutteret⁴¹⁵; de 18 años en 1895, c.c. **Miguel Eliseo Tollo**⁴¹⁶, h. de Miguel Tollo y de Urbelina Cano, b. en Bs. As. el 1º agosto 1872⁴¹⁷, c.s.
- 2- **Judit Felisa Guadalupe Álvarez**, b. en R. el 11 marzo 1837, padrs. d. Ramona Rodríguez y “*el infrascripto cura*”⁴¹⁸,
 - 3- **Rosa Celestina Álvarez**, b. en R. el 30 agosto 1838, padrs. Fernando Álvarez y Ricarda Padilla⁴¹⁹, soltera,
 - 4- **Cándida del Carmen Álvarez**, b. en Bs. As. el 29 oct. 1841⁴²⁰, soltera,
 - 5- **María Fortunata Catalina del Corazón de Jesús y María Álvarez**, b. en Buenos Aires el 3 oct. 1842⁴²¹,
 - 6- **Manuela Ramona Álvarez**, de 12 años en 1864, y de 17, oriental, en 1869. De 49 años, uruguaya con 2 hijos en 22 años de matrimonio según el censo de 1895, c.c. **José Antonio Zorrilla**, n. en Ramales de la Victoria, Cantabria, España, en 1835, en el censo de 1895 de 60 años, rentista, vive en Rosario, sec. 2º manzana 73; c.s.,
 - 7- **Julia Álvarez**, c.c. **Vicente Mario Zorrilla**, hermano del anterior. S.s.

410 RCB T. 16 f. 369.

411 RCB T. 17 f. 267.

412 Domingo, para Diego Herrera Vegas: op.cit., T. 2 pág. 835.

413 RCB T. f. 444.

414 Internet: www.alvarezweb.com.ar, 23 oct. 2009.

415 RCB T. 1876-1877 f. 546.

416 Sebastián Alonso, op. cit.

417 Internet: beta.familysearch.org, 3 julio 2011.

418 RCB T. 7 f. 178v.

419 RCB T. 7 f. 244.

420 Internet: labs.familysearch.org, 12 junio 2010.

421 Internet: beta.familysearch.org, 1º nov. 2010.

LOS RODRÍGUEZ DE LA FAMILIA DE PASCUAL ROSAS

I- Francisco Rodríguez, c.c. **Lucía Fernández**, nats. de Santa Fe y vecinos del curato de Rosario⁴²²; padres de:

- 1- **Eusebia Rodríguez**, que sigue en **II A**,
- 2- **Juan Celedonio Rodríguez**, vecino de Rosario, testó el 5 enero 1854, y fue enterrado en San Lorenzo⁴²³. Casó con **Dionisia Rodríguez**, b. el 9 abril 1812, f. el 3 enero 1849⁴²⁴, h. de Domingo Rodríguez y María de la Cruz Carbonel (ver los Rodríguez Ramos) Tienen como criada a Magdalena Rodríguez, quien antes fue esclava; padres de:
 - a- **Lucio Antonio Celedonio Rodríguez**, b. el 22 oct. 1846, padrs. d. Agustín Fernández y d. Gregoria G. de Fernández⁴²⁵; menor a la muerte de su padre,
 - b- **Cristina Rodríguez**, f. después que su madre⁴²⁶ y antes que su padre, ya que no figura en su testamento⁴²⁷,
 - c- **Rufina Rodríguez**, b. el 16 enero 1848, padrs. Pantaleón Rodríguez e Hilaria Basualdo⁴²⁸. Tampoco figura en el testamento.

Familia de Eusebia Rodríguez.

II A- Eusebia Rodríguez, fue una de las fundadoras del Hospital de Caridad de Rosario, censada en 1869 de 45 años y nat. de la prov. de Entre Ríos, c. el 8 nov. 1835⁴²⁹ o el 10 dic. 1835⁴³⁰, (en ambas fechas está asentado el matrimonio en los libros parroquiales) con **Pascual Rosas**, f. 1877, h. de Francisco Rosas y de Francisca González⁴³¹ o Gómez⁴³²), tests. Antonio Talavera y Bernardina Gómez. Censado como Jefe Político en 1869, de 50 años. Gobernador de la prov. de Santa Fe, intendente de la ciudad de Rosario Según el padrón de amos de esclavos Francisco y Francisca vivían en Rosario en la manzana 4 casa 4 con un esclavo, él, pulpero de 34 años. Padres de:

- 1- **Pascual Desiderio Rosas**, b. el 23 febr. 1836, padrs. Agustín Fernández y Bernardina Gómez⁴³³. Abogado, intendente de Goya, diputado, constituyente por Corrientes, vice gobernador de Santa Fe, censado en 1869, de 33 años,

422 Del acta de matrimonio de su hija Eusebia.

423 Testamentaria Celestino Rodríguez. Museo Marc, Rosario, año 1854, legajo 3 expte. 95.

424 Sebastián Alonso: op.cit., pág. 10.

425 RCB T. 8 f. 139v.

426 Sebastián Alonso y Margarita Guspí Terán. *“Los habitantes de Rosario a través de sus documentos públicos y privados: testamentos, escrituras, poderes y otros, 1689-1870”*, op. cit., pág. 187.

427 Testamentaria Celedonio Rodríguez, museo Marc, 1855, legajo 3 expte. 95.

428 RCB T. 8 f. 200.

429 RCM T. 4 f. 135v.

430 RCM T. 4 f. 137v.

431 RCM T. 4 f. 135v. Padres también de Juliana, Josefa y Claudia Rosas. Padrón 1815 Rosario.

432 RCM T. 4 f. 137v.

433 RCB T. 7 f. 161.

- doctor, y de 49 años en el censo de 1887, c. el 18 agosto 1864 con **Dolores Muniagurria**⁴³⁴, censada de 22 años en 1869, y de 40 años en 1887, h. de José Saturnino Muniagurria Antas e Isabel López González, de Corrientes, c.s.
- 2- **Nicasio del Carmen Rosas**⁴³⁵, b. el 19 dic. 1838, madr. Bernardina Gómez⁴³⁶, f. antes de 1869, c.c. **Ruperta Racedo**, nat. de Entre Ríos, maestra⁴³⁷, en el censo de 1869, en Esquina, Corrientes, viuda de 27 años, c.s.,
 - 3- **Ana Josefa Rosas**, b. el 6 abril 1840, madr. Bernardina Gómez⁴³⁸,
 - 4- **Sabas Cristino Rosas**, b. el 8 dic. 1843, padrs. Domingo Correa y d. Ana Vega⁴³⁹, f. poco después que su padre. De 25 años en Santa Fe en el censo de 1869, comerciante y soltero,
 - 5- **Bernardina del Rosario Rosas**, b. el 18 abril 1846, padrs. Celedonio Rodríguez y Dionisia Rodríguez⁴⁴⁰, de 40 años en 1887⁴⁴¹, 48 en 1895, c.c. **Hugo Adolfo Grüning**, comerciante alemán de 45 años en el censo de 1887 y de 52 en el de 1895, donde dicen haber tenido 15 hijos en 24 años de matrimonio. C.s.,
 - 6- **Margarita Rosas**, b. el 28 febr. 1845, padrs. Domingo Correa y Tomasa Bustamante⁴⁴²,
 - 7- **Manuel Carresido Rosas**, b. el 12 junio 1847, padrs. Domingo Correa y Josefa Oliva⁴⁴³,
 - 8- **Manuela Simodacia Rosas**, b. el 23 junio 1848, padr. Domingo Correa⁴⁴⁴, de 17 años en 1869 y de 43 años en el censo de 1895, c.c. **Octaviano Candioti**, estanciero, de 60 años en ese censo, h. de Nicolás Candioti y Manuela Solano Frutos, padres de:
 - a- **Carlos Tomás Ignacio Candioti**, b. en SF el 27 mayo 1882, n. el 7 marzo, padrs. Laurentino Candioti y Belén Candioti⁴⁴⁵, de 13 años en 1895,
 - b- **Octaviano Uldarico Candioti**, b. en SF el 27 julio 1885, padrs. Desiderio Rosas y Margarita Rosas, en su reemplazo Ángela Leyva⁴⁴⁶, de 9 años en 1895,
 - 9- **Andrónica Rosas**, en 1869 de 20 años,

434 Enrique Grüning.: *"Manuel Rodríguez: Semblanza de un pionero de la medicina en SF"*, Revista de Historia de Rosario, Año 37, n° 44, 2002. E internet: www.muniagurria.com, 12 junio 2009.

435 Testamentaria Pascual Rosas. Museo Marc, 1811, legajo 77 expte. 132. En la testamentaria figuran los hijos: Desiderio, Sabas, Edmundo, Eudoro, Andrónica, Manuela, Joaquina, Eusebia y Nicasio.

436 RCB T. 7 f. 260.

437 Censo Nacional de 1869.

438 RCB T. 7 f. 312v.

439 RCB 1843 f. 490v.

440 RCB T. 8 f. 110.

441 En el Censo Nacional de 1895 figura con los Grüning, Candelaria Rosas, de 22 años, soltera.

442 RCB T. 8 f. 53.

443 RCB T. 8 f. 173.

444 RCB T. 8 f. 225.

445 SFCB 1880-1883 f. 427.

446 SFCB 1883-1887 f. 261.

- 10- **Joaquina Rosas**, de 14 años en 1869,
- 11- **Rosario Joaquín Rosas**, b. el 27 agosto 1851, padrs. Domingo y Laureana Correa⁴⁴⁷,
- 12- **Genaro Edmundo Rosas**, b. el 28 sept. 1852, padrs. Domingo Correa y Laureana Correa⁴⁴⁸; de 13 años en 1869,
- 13- **Eusebia del Rosario Rosas**, b. el 1º oct. 1850, padrs. Domingo y Laureana Correa⁴⁴⁹; de 15 años en 1869,
- 14- **Celedonio Rosas**, b. el 13 enero 1856, Pedro Va...? y Agustina Olmos, por poder Pedro Gorostiaga y Braulia Rodríguez⁴⁵⁰,
- 15- **Eudoro Rosas**, nat. de R., de 31 años en el censo de 1887, c. en SF el 22 enero 1880 con **Ángela Leiva**, h. de Luciano Leiva y Josefa Santa Cruz⁴⁵¹; de 30 años en 1887, c.s.

LOS RODRÍGUEZ DEL FRESNO

I- Manuel Rodríguez y Sarmiento, n. en La Coruña en 1762, f. en SF el 2 sept. 1837, sepultado en San Francisco con oficio mayor cantado, 2 dalmáticas y 7 posas, f. sin testar por lo violento de la enfermedad⁴⁵², h. de Jerónimo Rodríguez y Francisca Sarmiento, nats. de La Coruña, Galicia. Hizo su carrera en España, donde ejerció como cirujano de los Reales Ejércitos. Ya en nuestro país, revalidó en 1791 su título ante el Tribunal de Protomedicato. Después de desempeñarse en el Puerto San José de la Costa Patagónica, fue llamado por el protomédico Miguel O’Gorman a Santa Fe donde trabajó el resto de su vida, introduciendo adelantos en materia sanitaria. Fue cirujano de Blandengues y médico de los enfermos de lepra⁴⁵³, asistió durante una semana a los heridos del combate de San Lorenzo⁴⁵⁴. C. en España con d. **Francisca del Fresno y Martínez**, también de La Coruña⁴⁵⁵, f. en SF el 15 oct. 1817, ent. el día siguiente con entierro mayor y 4 posas⁴⁵⁶, h. de Juan del Fresno y de Juana Martínez de Neyra⁴⁵⁷. Manuel y Francisca tuvieron una numerosa descendencia: los Rodríguez del Fresno, destacados por la cantidad de gobernadores y hombres de relevante actividad pública que le dieron a Santa Fe. Sólo en este breve trabajo, se mencionan 14 gobernadores

447 RCB T. 8 f. 458.

448 RCB T. 9 f. 117.

449 RCB T. 8 f. 382v.

450 RCB T.10 f. 80v.

451 MCSF

452 E. Grüning: op. cit., pág 163, e Internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

453 Guillermo Furlong, S.J.: “*Médicos Argentinos Durante la Dominación Hispana*”.

454 Federico Guillermo Cervera: “*Historia de la medicina en Santa Fe*”. Editorial Colmegna, SF, 1973.

455 Diego Herrera Vegas: op.cit., tomo 2 pág. 1171.

456 Junta Provincial de Estudios Históricos: “*El linaje del Patriarca*”, Talleres gráficos Simón Bumaguín S.A., SF, 1986, e Internet: SFCB, T. f. 304v: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

457 Martínez de Neyra figura en el bautismo de Francisco Calixto.

en la familia. Descendencia encontrada⁴⁵⁸.

- 1- **Manuela Micaela Rodríguez del Fresno**, n. en Bs. As. entre 1787 y 1790, ahijada del protomédico Miguel O'Gorman⁴⁵⁹, c. en SF el 4 oct. 1809 con **José Freyre de Andrade y López**, h. de d. José Freyre de Andrade y Serantes y de d. Rosa López y Basolo, nats. del Puerto de Redes en el Arzobispado de Santiago de Galicia⁴⁶⁰. C.s., entre ellos: José Rodolfo Iturraspe Freyre, gobernador de Santa Fe; Marcelino Freyre y Rodríguez del Fresno, médico, jefe político de Rosario; José Bernardo Iturraspe Freyre, gobernador de Santa Fe, etc.
- 2- **Bonifacio Rodríguez del Fresno**, b. en SF el 17 mayo 1792, madr. d. Rosalía Uriarte⁴⁶¹, f. en SF el 11 nov. 1835⁴⁶², c.c. **Magdalena Trullol Seguí**⁴⁶³, h. de Vicente Trullol e Inés Seguí, c.s.,
- 3- **Bernardino Rodríguez del Fresno**, n. en SF el 20 marzo 1794, f. el 26 mayo 1835, c. en Paraná el 15 sept. 1829 con d. **Ciriaca de Vera**, h. de d. José Ignacio de Vera y de d. Francisca Pérez⁴⁶⁴, radicados en Entre Ríos⁴⁶⁵, c.s.,
- 4- **María Joaquina Rodríguez del Fresno**, b. en SF el 18 agosto 1795, padrs. d. Luis Sierra y su esposa Francisca Antonia Caminos⁴⁶⁶, c.1º con **Pedro Aldao y Candiotti**, Regidor, Alcalde de 2º voto. H. de Juan Francisco de Aldao y Rendón y de su segunda esposa, Leonor María Manuela Candiotti y Zeballos, nieto de Jacinto Bernardo Aldao Sánchez Pazos, de María Teresa Rendón de Lariz, nats. de La Coruña, Galicia, de Antonio Candiotti Mujica, nat. de Cádiz y de María Andrea Zeballos e Isea y Aranibar, y c.2º con **Domingo Alejandro Cullen y Ferraz**, gobernador de Santa Fe, n. en la villa La Orotava, isla de Tenerife, Canarias, España el 26 febr. 1791, f. fusilado el 22 junio 1839 en la posta de Vergara, sobre el Arroyo del Medio, Santa Fe, h. de Guillermo Felipe Cullen y Mendoza y de Angélica Isidra Ferraz de la Guardia. Con una numerosa descendencia de ambos matrimonios, entre ellos: Tiburcio Aldao y Rodríguez del Fresno, gobernador delegado de Santa Fe; Ricardo Aldao y Rodríguez del Fresno, gobernador delegado de Santa Fe; Camilo Aldao y Rodríguez del Fresno, gobernador de Santa Fe, concejal de la ciudad de Rosario, fundador del Banco Provincial de Santa Fe, propulsor de la fundación de las colonias Jesús María, Aldao, Garibaldi, Bella Italia, Castellanos y Elisa⁴⁶⁷; José María Cullen y Rodríguez del Fresno, gobernador de Santa Fe, ministro general de Juan Pablo López, senador nacional⁴⁶⁸; Patricio Cullen y Rodríguez del Fresno,

458 Guillermo Furlong SJ menciona que tuvieron veinte hijos varones y cuatro mujeres

459 Federico Guillermo Cervera, op. cit.

460 SFCM T. 4 f. 121v.

461 SFCB 1785-1795 f. 236, de internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

462 Federico Guillermo Cervera, op. cit.

463 Internet: http://www.er-saguier.org/obras/udhielal/pdfs/Tomo_03/02-CDR_SF.pdf

464 Matr. N. Sra. del R., Paraná, T.3 f. 150

465 Federico Guillermo Cervera, op. cit.

466 SFCB1785-1795 f. 390, de internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

467 Ver "*Nicolorich*", op. cit.

468 Ibidem.

gobernador de Santa Fe; Tomás Cullen y Rodríguez del Fresno, gobernador interino de Santa Fe,

- 5- **Fortunata Rodríguez del Fresno**, n. en 1801, c. en SF el 29 sept. 1819 con **Juan de la Cruz Sanginés**, médico nat. de La Paz, Bolivia, h. de Hilario Sanginés y de María Josefa Fernández⁴⁶⁹. C.s.,
- 6- **María Francisca Josefa del Pilar Rodríguez del Fresno**, n. en SF el 12 oct. 1802, b. el 13, madr. d. Manuela Rodríguez del Fresno⁴⁷⁰; f. el 5 agosto 1850, c. el 17 dic. 1819 con **Estanislao López**, gobernador, caudillo federal, Brigadier General y Capitán General de la provincia de Santa Fe, n. en 1786, f. en 1838, h. de Juan Bautista Manuel Roldán y de María Antonia López, nieto paterno de Juan Basilio Roldán y de Rosa de Ávila Villafañe y Guzmán, nieto materno de José López, nat. del Paraguay y de Juana Insaurrealde, o Fonseca⁴⁷¹, c.s.,
- 7- **Juan Ramón del Carmen Rodríguez del Fresno**, b. en SF el 29 agosto 1804, n. ese mismo día, padrs. el presbítero beneficiado diácono d. Gregorio Aguiar y d. María del Fresno⁴⁷², f. el 13 nov. 1809⁴⁷³,
- 8- **Juan Bautista de los Dolores Rodríguez del Fresno**, b. en SF el 29 agosto 1804, n. ese mismo día, madr. su abuela materna, d. Manuela.....(en blanco)⁴⁷⁴, f. infante⁴⁷⁵,
- 9- **Pedro José Celestino Rodríguez del Fresno**, b. en SF el 18 mayo 1806⁴⁷⁶, padr. José Goytía, nat. de Vizcaya. Gobernador de Santa Fe, c.1° con **Juana Uriarte Echenique**, y c.2° con **Josefina de Gurruchaga de Silva**, h. de José de Gurruchaga Fernández Pedroso y de Martina Eugenia de San Diego de Silva y Córdoba, c.s. del 2° matrimonio,
- 10- **José María Rodríguez del Fresno**, b. el 9 sept. 1807 en SF, padrs. d. José Goytía y d. Juana Martínez⁴⁷⁷, f. infante⁴⁷⁸,
- 11- **Dolores Rodríguez del Fresno**, n. en SF en 1812, c.c. **Domingo Crespo y Zabala**, n. el 10 mayo 1791, f. el 20 febr. 1871, gobernador de Santa Fe en varios periodos, h. de Ignacio Pantaleón Crespo Carvallo y de María del Tránsito Zabala Barrenechea; c.s, entre ellos: Ignacio Crespo y Rodríguez del Fresno, gobernador de Santa Fe,
- 12- **Mariano Antonio Rodríguez del Fresno**, b. en SF el 15 dic. 1813, gobernador de Santa Fe, f. soltero asesinado por un peón el 10 febr. 1860 en la estancia de un pariente en Rincón de Grondona, cerca de Carcarañá⁴⁷⁹,

469 SFCM 1805-1819 f. 319v.

470 SFCB 1801-1805 f. 177v, internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

471 Junta Provincial de Estudios Históricos: op. cit.

472 SFCB T. f. 304v, de internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

473 Internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

474 SFCB 1801-1805 f. 305, de internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

475 Federico Guillermo Cervera, op. cit.

476 Internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

477 SFCB 1805-1809 f. 200v, de internet: beta.familysearch.org, 20 abril 2011.

478 Federico Guillermo Cervera, op. cit.

479 Federico Guillermo Cervera, op. cit.

13- Francisco Calixto Rodríguez del Fresno, b. el 14 oct. 1808 en SF, n. el día antes, padrs. d. Rafael Martínez, ministro contador de la real hacienda, y d. Josefa Muñoz⁴⁸⁰, c. en la parroquia de San Roque, Córdoba, el 4 julio 1833 con **Vicenta González Luque**, h. de d. José González y d. Luisa Luque, vecinos de Córdoba⁴⁸¹, s.s.⁴⁸²

Otros trabajos genealógicos dan también como hijos de Manuel y Francisca a:

Manuel Rodríguez del Fresno⁴⁸³, **Antonio Rodríguez del Fresno**⁴⁸⁴, c.c. **Concepción Gigena**, posiblemente c.s., **Patricio Rodríguez del Fresno**⁴⁸⁵, **Paula Rodríguez del Fresno**⁴⁸⁶, **Ambrosio Rodríguez del Fresno**⁴⁸⁷, **Gerónima Rodríguez del Fresno**⁴⁸⁸, y **Mercedes Rodríguez del Fresno de del Valle**⁴⁸⁹.

480 SFCB T. f. 302, de internet: beta.familysearch.org.

481 N. Sra. de la Asunción, Córdoba. Matr. 1818-1838 f. 226.

482 Federico Guillermo Cervera, op. cit.

483 Mercedes Pujato Crespo de Carmelino Vedoya: *"Narraciones y sucesos históricos de SF"*, La Capital, 13 nov. 1938. Menciona que su muerte fue la que Cervera le adjudica a su hermano Mariano.

484 El historiador José Carmelo Busaniche lo considera hijo, Cervera lo pone en duda.

485 E. Grüning: op. cit., pág. 166

486 Internet. Geneanet: Marcelo Oscar de Olazábal, 12 junio 2009.

487 Internet. Geneanet: Juan Manuel Cabal Cullen, 21 abril 2011. Para Federico G. Cervera, puede tratarse de un nieto.

488 Internet. Geneanet: Juan Manuel Cabal Cullen, 21 abril 2011.

489 Federico G. Cervera opina que puede ser nieta, no hija.

Abreviaturas

CSFBCMD: Catedral de Santa Fe, T. de Bautismos, Confirmaciones, Matrimonios y defunciones.

SFCM: Catedral de Santa Fe Matrimonios

SFCB: Catedral de Santa Fe Bautismos

SFCD: Catedral de Santa Fe Defunciones

CB: Coronda Bautismos

CM: Coronda Matrimonios

CD: Coronda Defunciones

RCB: Rosario Catedral Bautismos

RCM: Rosario Catedral Matrimonios

RCD: Rosario Catedral Defunciones

CM: Coronda Matrimonios

CD: Coronda Defunciones

Cat. Córdoba: Catedral de Córdoba

R.: Rosario

S. Nicolás de Bari: San Nicolás de Bari, San Nicolás de los Arroyos

AMM: Archivo Museo “Dr. Julio Marc”

B.: bautizado/a

C.: casó

C.c.: casó con

C.s.: con sucesión

d.: don/doña

Def.: defunciones

Ent.: enterrado/a

Exppte.: expediente

f.: folio

F.: fallecido/a

Inf.: infante

Madr.: madrina

N.: nació, nacido/a

Nat.: natural

Padr.: padrino

Solt.: soltero/a

S.s.: sin sucesión

T.: tomo

Tests.: testamentos

Tests. del matr.: testigos del matrimonio

Los Machain

por María Ernestina Berrini Machain de Martínez de Maussion y
Alberto Ricardo Berrini Machain.

Esta contribución está dedicada a nuestros padres y tíos, a nuestros abuelos, a sus padres y sus tíos, a sus abuelos y a todos aquellos que contribuyeron con su ejemplo a formar lo que somos: “la familia Machain”.

“El recordar a tantas personas que nos precedieron es un acto de agradecimiento que no puede soslayarse. Ricardo de Lafuente Machain”.

Los Machain en Sud América

Para hablar de la familia Machain en Rosario tenemos primero que hablar de la familia Machain en España y en Sud América.

El apellido Machain es de origen locativo, ya que en el idioma vasco, el vocablo “Matxain” significa “*La principal*”. Por consiguiente, el primer portador del apellido era una persona que vivía en la casa principal, “*La casa grande o la de más arriba*”.

Machain es el apellido de un antiguo linaje de Guipúzcoa, cuya casa solar llamada Machain Andia de Suso o Goenecoa, estaba ubicada entre las Villas de Zumarraga y de Legazpia, junto a un arroyo que vierte sus aguas en el río Urola. Luego se fundó una segunda casa en la Cuesta de Eizaga y una tercera en Isasondo. De esta última casa, proviene la rama que se asentó en el Río de la Plata a mediados del siglo XVIII y fue tronco de la familia de su apellido existente primero en el Paraguay y luego en la Argentina.

Hemos obtenido los datos que forman parte de esta breve reseña del libro “Los Machain” del prestigioso abogado, doctor en jurisprudencia, gran historiador, miembro de diversas Academias de Historia y reconocido escritor Ricardo de Lafuente Machain. Antes de entrar de lleno en el tema familiar, resulta imprescindible hacer algunas aclaraciones sobre la familia vasca.

El libro citado comienza con una copia del prefacio del Coronel José Antonio de Zavala y Delgadillo -suegro de D. Juan José de Machain y Cálcena- encabezando la recopilación de los documentos genealógicos en su poder en el año 1805.

“Prefacio: El objeto que se propuso el Comendador D. Hernán Chacon para escribir la carta genealógica de los Chaconer a su hijo D. Fernando Chacon fue para que supiera quienes y de que linaje viene, y del modo como procedieron sus antepasados, para que a imitación de ellos siga la misma conducta en cuanto pudiese, para conservar la Hidalguía, que no es otra cosa que un valor que nos viene de los merecimientos de nuestros antepasados.

Sin duda animados de ese mismo objeto, continuaron de generación en generación mis ascendientes conservando cuidadosamente esa carta y demás documentos que van agregados y forman este libro, para demostrar la legítima descendencia de ese noble Tronco y tan felizmente que todos han recaído en mi, y llegaron a mis manos.

Y porque con el tiempo no se extravíen o arriesguen si corren sueltos, he compuesto este Tomo continuando la misma idea de mis mayores, cual es, que mis descendientes sepan quienes son y de donde vienen, imiten aquellos ejemplos y que hagan el uso racional y prudente de los indicados documentos auténticos en los casos que puedan convenirles en conserva de su honor; y espera en que Dios los crió. Asunción del Paraguay, Abril 1° de 1805. Coronel José Antonio de Zavala y Delgadillo”¹.

En la época vertiginosa que nos toca vivir otras preocupaciones nos absorben y no nos permiten tener presente nuestros orígenes, cosa útil puesto que no somos sino la resultante de esas fuerzas desaparecidas y muchas veces ignoradas, que nos han formado y nos obligan a formar a otros².

Como hemos dicho anteriormente: *“El Archivo de la Familia Machain, fue organizado por nuestro antepasado el Coronel D. José Antonio de Zavala y Delgadillo en el año 1805, reuniéndolo en cinco tomos encuadernados. Su origen remoto fue la carta genealógica escrita por el Comendador Chacon a su hijo D. Fernando el 15 de enero de 1547, relatándole la historia de las diversas ramas de la familia establecidas en España”³.*

Como dato a tener en cuenta cabe citar: *“Las provincias vascas, muy diversas a las otras bajo tantos aspectos, también lo son por el origen de sus habitantes y su constitución social. Allí nunca hubo conquistadores, los expedicionarios que cruzaron, pasaron sin dejar sedimento apreciable. Los ocupantes del suelo son descendientes de sus dueños desde tiempo inmemorial. No habiendo habido conquistas no hubo diferencias de castas, todas nacían iguales. Nadie era superior al vecino, su orgullo de raza no lo permitía. Allí bastaba ser descendiente de Casa Vasca para disfrutar de los privilegios de la hidalguía colectiva que tenía el Señorío de Vizcaya y siempre defendió.⁴ Esto traía como resultado que el trabajo no causaba desmedro ni pérdida de hidalguía. No podría ser de otra manera, pues alguno tendría que desempeñar los oficios, y siendo todos originalmente iguales, no hubiera habido quien lo quisiera hacer si ello iba a implicar una disminución ante el concepto de amigos y vecino⁵.*

En consecuencia: *“El Rey por privilegio, puede dar un título o ennoblecer a quien desee pero no puede hacerlo “Hijo de algo” si ya al nacer Dios no lo hizo. Por eso se repite “que a los nobles los hace el Rey, pero a los hijosdalgo los hace Dios, porque, “la nobleza que viene del linaje es natural y no dativa”⁶.*

Si bien la familia Machain se instaló en Sud América en el año 1765, los orígenes

1 Lafuente Machain, Ricardo de, *“Los Machain”*, Buenos Aires, 1926.

2 Ibidem, pág. 7.

3 Ibidem, pág. 10.

4 Ibidem, pág. 13.

5 Ibidem, pág. 13

6 Ibidem, pág. 17.

americanos de la otra rama, la familia de **Petrona Rafaela de Zavala y Rodríguez de la Peña**, llegó al Río de la Plata en el año 1536, con el primer Adelantado D. Pedro de Mendoza. En esa expedición viajó un antepasado suyo, Domingo Martínez de Irala, quien fuera junto a Juan de Ayolas, los encargados por Pedro de Mendoza de investigar por el Río Paraná la posibilidad de llegar a la Sierra de la Plata. Ayolas partió en una expedición de la cual no regresó ya que murió a manos de los indígenas, pero previamente a su partida designó a Domingo Martínez de Irala como Teniente de Gobernador. Reconocido como tal, se lo nombró Conquistador del Río de la Plata por Real Cédula de 1550. Fue la figura más notable de su época por todas las campañas realizadas y obras emprendidas. Fundador y organizador de la colonia, inspirador de la fusión de la sangre hispano-guaraní, fundador de pueblos e iniciador de la expansión colonial de Asunción⁷. Escribió al Consejo de Indias numerosas relaciones muy interesantes sobre la Provincia del Río de la Plata.

Varios son los antepasados notables de Da. Petrona Rafaela de Zavala y Rodríguez de la Peña que podemos citar. Entre ellos al tercer Adelantado del Río de la Plata D. Juan de Sanabria, quien había obtenido del Rey las capitulaciones correspondientes al Adelantazgo del Río de la Plata, firmadas en el año 1547. Se comprometía a fundar poblaciones en su Gobernación, que entonces comprendía no sólo la Argentina, sino también el Paraguay y una buena parte del Brasil actual. Su esposa Da. Mencía Calderón de Sanabria, ante la muerte prematura de su esposo, tomó a su cargo la conducción de la expedición, pero por imperio de las leyes de la época no pudo hacerse cargo ella sola del Adelantazgo por lo cual tuvo que nombrar a su hijastro Diego como sucesor del cargo de su padre. Una vez solucionado este inconveniente y otros muchos de orden técnico partieron el 10 de abril de 1550 del Puerto de San Lúcar de Barrameda, España. Una tremenda tormenta separó las naves y solamente se reencontraron con una de ellas en mal estado en la Isla de Santa Catalina, Brasil. Era el mes de diciembre de 1550. Permanecieron prisioneras durante un año allí, porque las autoridades lusitanas no les permitieron salir. Asimismo esperaban refuerzos de Asunción que no llegaron si bien fueron mandados, debido las dificultades materiales que debían sortear. Finalmente emprendieron el camino hacia Asunción a pie, llegando a mediados de 1556. El objetivo de esta expedición era, entre otros, traer a la ciudad de Asunción a jóvenes mujeres para que contrajeran matrimonio con los españoles que allí vivían y que por falta de mujeres españolas habían formado parejas con indias de estas tierras y a veces con más de una. Lo que sucedía en Paraguay llegó a conocimiento de España, pues se referían a la Asunción como “El Paraíso de Mahoma”. Esto aceleró la partida de la expedición. Su objetivo inmediato fue solucionar este mestizaje, pues casi todos los colonos, al tener hijos con las indias, formaron una nueva clase social: “Los mancebos de la tierra”. Se concretaba así la primera expedición a América en la que se autorizaba a viajar a un contingente tan numeroso de mujeres. Con Da. Mencía viajaron cincuenta mujeres casaderas escogidas y sus tres hijas. Finalmente pudieron partir por tierra desde Brasil en pequeños grupos, atravesando a pie regiones desconocidas, ríos, selvas, acosadas

7 Gómez Ríos, Emiliano, “*El Paraguay y su historia*”, Asunción del Paraguay, 1952, 1ª edición. 224 págs.

por algunas poblaciones indígenas y por diversas plagas tropicales. Cruzaron todo a lo ancho lo que es hoy el Brasil meridional, parte de la Mesopotamia Argentina y el Paraguay oriental, hasta que finalmente lograron llegar a la vista de Asunción⁸.

Entre otras personalidades Da. Mencía fue abuela de Hernando Arias de Saavedra (Hernandarias), del tercer Obispo del Tucumán y fundador de la Universidad de Córdoba Hernando de Trejo y Sanabria, de Martín de Suárez de Toledo, Teniente Gobernador de la Asunción⁹.

También Da. Petrona Rafaela de Zavala es descendiente del General Juan de Garay, quién vino en la expedición de Pedro Ortiz de Zarate. Autorizado por el Gobernador Martín Suárez de Toledo fundó la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz en 1574 y la de Santa María de los Buenos Aires en 1580. Fue Teniente Gobernador y Justicia Mayor del Río de la Plata. Murió en una emboscada de los indios mañuaes mientras dormía a orillas del Río Paraná, cuando regresaban a Santa Fe, en el año 1583.

Un párrafo aparte merece la figura ejemplar de San Roque González de Santa Cruz quien en el año 1934 fue beatificado por el Papa Pío XI y posteriormente santificado por el Papa Juan Pablo II en el año 1988. Es el primer Santo Paraguayo y su fiesta es el 16 de noviembre. De actuación preclara, este sacerdote fue uno de los más destacados misioneros que desarrollaron su acción en esta parte de América. Nacido en Asunción del Paraguay en el año 1576, hijo de Bartolomé González de Villaverde y de María de Santa Cruz, entró en la Compañía de Jesús ya sacerdote, en el año 1609 dedicándose completamente a los indígenas, dejando de lado toda otra práctica religiosa que desempeñara hasta ese momento. Reconstruyó la Reducción de San Ignacio Guazú (1613), fundó varias reducciones entre ellas la de Nuestra Señora de la Encarnación de Itapúa - hoy Posadas (1615), que posteriormente se trasladó a la orilla opuesta (hoy Encarnación), Yaguaporá (1615), Iyutí (1615), Nuestra Señora de la Limpia Concepción (1619), San Nicolás de Piratini (1626), San Francisco Javier, a unas leguas de Concepción (1627), Nuestra Señora de los Reyes de Yapeyú (1627), (año en que fue nombrado Superior de las misiones del río Uruguay), Nuestra Señora de la Candelaria de Caazapamini (1628), Asunción de Yjuí (1628), y la de Todos los Santos Martires de Caaró (1628) entre otras. Fue asesinado por orden del Indio Nezú en Caaró – Brasil. Martirizado y quemado, su corazón permaneció incorrupto y junto con el hacha del martirio está en la Capilla de los Mártires del Colegio Cristo Rey de Asunción, Paraguay. Fue el primer rioplatense que mereció los honores del altar.

8 Cruz, Josefina, “*Da. Mencía la Adelantada*”, Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, 1960.

9 Mariño, Aldo A., “*Mencía Calderón de Sanabria - Primera Adelantada del Río de la Plata*”, Pemirama, julio 1971.

Era familiar directo de Da. Petrona de Zavala, hermano de su antepasada Francisca González de Santa Cruz de Roxas Aranda¹⁰.

Nos centramos definitivamente a mediados del siglo XVIII en la familia **Machain** en Río de la Plata. Recordemos que fue tronco de la familia de su apellido radicada primero en el Paraguay y luego en la Argentina.

El primero en llegar a estas tierras fue el **Sargento Mayor Juan de Machain y Latiegui**, nacido en Isasondo, Guipúzcoa, en el año 1738, quien se vecinó en la ciudad de Asunción del Paraguay en el año 1765. De carrera militar desempeñó diversas tareas de importancia en campañas militares y también importantes cargos civiles. Como reconocimiento por parte de sus jefes, el 10 de mayo de 1791 el Rey Carlos IV le otorgó el Real Despacho de Sargento Mayor de la Rivera del Paraguay. Se retiró del servicio activo con goce de fuero y uniforme el 28 de noviembre de 1801. Sirvió en empleos civiles y militares sin cobrar sueldo y colaboró en todas las obras que se le encomendaron con sus bienes personales y con buques de su propiedad, asegurando de esta manera el mejor éxito de las mismas. Poseía entre sus bienes extensos yerbatales. Casó en el año 1770 en Asunción con Da. Josefa Petrona Cálcena y Echeverría, nacida en la ciudad de Santa Fe en el año 1755. Falleció en Asunción del Paraguay en el año 1802. De sus siete hijos nos ocuparemos del segundo, D. Juan José de Machain y Cálcena y su descendencia.

Pero previamente corresponde hacer mención a la figura de su hermano mayor, José Ildelfonso Machain y Cálcena, nacido en Asunción en el año 1778. Siguió la carrera de las armas pasando a España para completar sus estudios. Ingresó en la Compañía Americana de la Guardia des Corps del Rey Carlos IV, cuerpo privilegiado creado para nobles americanos, cuyo distintivo era la banderola morada, color del pendón de los Reyes de Castilla. Tuvo allí destacada actuación en el ejército en la lucha contra la invasión francesa de Napoleón Bonaparte. Permaneció en la Península hasta 1810, fecha en la que pasó a Buenos Aires, donde fue designado para acompañar al Gral. Manuel Belgrano en la Expedición al Paraguay con el grado de Mayor General, o sea como 2º Jefe del Ejército del Norte. El objetivo de esta expedición era hacer reconocer la autoridad de la Junta en la Intendencia de Asunción y en caso de no ser posible, propiciar y apoyar la formación de un gobierno propio independiente que tuviera sentimientos amistosos hacia la Junta de Buenos Aires. La expedición fracasó militarmente. Prisionero en Tacuarí, fue liberado regresando a Buenos Aires adonde fue procesado junto con el Gral. Manuel Belgrano por el resultado de la expedición, pero fue absuelto y proclamado “*benemérito de la Patria y digno de todas las consideraciones*

10 Lafuente Machain, Ricardo de, “*Los conquistadores del Río de la Plata*”, Buenos Aires: Ayacucho, 1943; Beato P. Roque González de Santa Cruz - págs. 283 y 284. Mader, Ernesto J. A., “*Un evangelizador criollo: Roque González de Santa Cruz (1576-1628)*” - Criterio 14-7-1988, págs. 332 a 337. Mader, Ernesto J. A., “*Los jesuitas en el Río de la Plata – Nacionalidad y composición de la Compañía entre 1585-1768*”, pág. 161. Leiva de Dobson, María Leonor y Peticarari de Bollero, Laura, “*Genealogía, vida y obra de San Roque González de Santa Cruz, primer santo rioplatense*”, en Boletín nº7 del CEGeHR; Kohler S.J., P. Leo, “*Los tres héroes de Caaró y Pirapó*”, 1978.

del Gobierno y de sus conciudadanos por su aptitud, desempeño y pericia militar en las acciones que tuvo el Ejército del Norte". Falleció en Asunción en el año 1849. Una calle de Buenos Aires, en Belgrano, lleva su nombre, consagrando así el recuerdo de sus méritos.

Don Juan José de Machain y Cálcena, nacido en la ciudad de Asunción en el año 1779, casó en la misma ciudad en el año 1805 con Da. Petrona Rafaela de Zavala y Rodríguez de la Peña, nacida en Asunción en el año 1787 y fallecida en la misma ciudad en el año 1860. Era hija de D. José Antonio de Zavala y Delgadillo, y de María Josefa Rodríguez de la Peña y Funes¹¹. D. José Antonio de Zavala y Delgadillo recibió la orden del Gobernador Alós y Bru en el año 1792 de fundar Fuerte Borbón -hoy fuerte Olimpo- no solo para contener la invasión de los portugueses a territorios españoles, sino también para demarcar claramente que le pertenecían de hecho y de derecho tanto los territorios de la izquierda como los de la derecha del Río Paraguay.

A partir del año 1811 comienza para las familias Machain y Zavala años de dura persecución por parte del Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, quien ejerciera la primera magistratura del Paraguay durante 26 años y que se transformara con el correr del tiempo en tirano con toda la potestad para perseguir en forma terrible y despiadada a sus enemigos. La persecución a las familias Machain y Zavala abarcó todas las formas posibles e imaginables, tales como prisión, destierro y en algunos casos la muerte de forma infamante. Sus miembros y sus allegados tuvieron que pagarle al gobierno fuertes sumas de dinero como multas para recuperar la libertad y sufrir en el mejor de los casos el destierro. Es en esa época y por orden del tirano Dr. Gaspar Rodríguez de Francia que se suprime el uso del "de" en los apellidos de las familias paraguayas pero no así el del propio. D. Juan José de Machain sufrió prisión en diversas oportunidades siempre por motivos políticos. En el año 1821 fue tomado nuevamente prisionero y durante los quince años siguientes, lapso que duró su cautiverio, fue sometido permanentemente a toda clase de vejámenes y torturas tanto morales como físicas, tales como anunciarle todos los días durante seis meses que sería fusilado al amanecer del día siguiente, hasta que el 26 de mayo de 1836 fue finalmente ejecutado, no haciendo lugar el comandante del pelotón de fusilamiento a su petición de no tirarle a la cara para que sus hijos, que hacía tantos años que no lo veían y su hija menor, nacida pocos meses después de su prisión, lo pudieran conocer aunque más no fuera después de muerto. Pero la crueldad contra la familia fue tal que todos los tiros fueron dirigidos a su cabeza que quedó completamente destruida.

Según la tradición familiar la prisión de D. Juan José de Machain duró tantos años, meses y días como había tenido de vida conyugal. Esta venganza del tirano Gaspar Rodríguez de Francia tuvo su origen en el hecho de haber sido rechazada su petición de matrimonio con Da. Petrona Rafaela de Zavala con el pretexto de la corta edad de la niña. Pocos meses después sus padres concertaron su enlace con el Cap. Juan José

11 María Josefa Rodríguez de la Peña y Funes era hermana de Nicolás Santiago Rodríguez Peña y Funes, miembro del 2do. Triunvirato, Secretario de Castelli en la Expedición al Norte, Coronel, Gobernador de La Paz (1812), Gobernador Delegado de la Provincia Oriental. Lafuente Machain, Ricardo de, "*Los Machain*", op. cit., págs. 182 y 183.

de Machain. El motivo aparente del rechazo del pretendiente fue el haber considerado la familia de la novia que no era de buen origen. Gaspar Rodríguez de Francia juró tomar venganza y llegado al poder hizo víctima de ella a todos los miembros de las dos familias.

Mientras esto ocurría Da. Petrona de Zavala y sus hijos fueron perseguidos en sus bienes y personas hasta llegar al límite de prohibirle el casamiento de sus hijas con europeos o paraguayos blancos, autorizándolo solamente con personas que fueran mestizos o gente de color. Esta persecución llegó al extremo de prohibirle en el año 1835 a todos los descendientes de Da. Clara de Aguiar - "*la parda santafesina*" - como la llamaba el tirano Francia a la abuela paterna de D. Juan José de Machain, fallecida en el año 1805, a casarse en lo absoluto. Esta parte del plan del tirano Francia falló completamente pues si bien la familia perdió todos sus bienes, no logró quebrar su espíritu y la defensa de su honor, dándole la actitud de todos sus miembros un intachable prestigio social. Petrona de Zavala falleció en Asunción en el año 1860¹².

Previo a continuar con la historia de la familia Machain, merece ser mencionada la historia de la Virgen de la Asunción, advocación bajo la cual se fundó la ciudad de su nombre. La primera Virgen que tuvo la nueva población en territorio de los indios carios fue la Virgen de la Concepción, llamada "La Conquistadora", venida en una nave con la expedición de D. Pedro de Mendoza y llegada a la zona del actual Paraguay en el año 1537. Luego de varios incendios de las sucesivas capillas e iglesias que la albergaron, quedó muy dañada y el canónigo doctor D. Alonso Delgadillo y Atienza decidió encargar a un taller de Nápoles una nueva imagen para sustituirla, esta vez la de la Virgen de la Asunción., la que quedó al cuidado de su sobrina Da. Lorenza Delgadillo de Zavala. La construcción del Oratorio de la Virgen de la Asunción tuvo origen en un decreto del presidente Francisco Solano López del 13 de octubre de 1863 pero por diversos motivo entre los que destacan la guerra de la Triple Alianza y la Guerra del Chaco, sólo se pudo concretar este proyecto el 15 de mayo de 1939, fecha en que se consagró el nuevo altar del Oratorio, que contiene unas reliquias del San Roque González de Santa Cruz y se instaló allí en forma definitiva la imagen de la Virgen de la Asunción, conservando las mujeres de la familia Machain el cargo de "Mayordoma de la Virgen". Actualmente se llama Oratorio de la Virgen de la Asunción y Panteón Nacional de los Héroes y en él están enterrados los restos mortales de distintas personalidades de la Historia del Paraguay¹³.

Relevante importancia tuvo la actuación del Dr. Facundo Machain y Recalde en la cuestión de límites entre Paraguay y Argentina por la posesión del Chaco. Nacido en Asunción en el año 1845, en el año 1869, no teniendo aún 24 años, fue nombrado Presidente de la Alta Corte de Justicia del Paraguay y en tal carácter, reglamentó el funcionamiento judicial en todo el país. Fue Presidente Provisional del Paraguay en el año 1870 y ese mismo año fue Convencional Constituyente siendo uno de los redactores principales de la Constitución de 1870. Siendo Ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay y con el fin de terminar con las cuestiones de límites pendientes con la

12 Lafuente Machain, Ricardo de, "*Los Machain*", op. cit.

13 Lafuente Machain, Ricardo de, "*La Virgen de la Asunción y su oratorio*", Asunción, 1940.

Argentina por la posesión del Chaco, firmó un tratado entre ambas naciones. Quedaba una franja de tierra en medio de las zonas acordadas cuyo litigio no pudieron solucionar, sometiéndose al arbitraje del presidente de los Estados Unidos Rutheford Hayes. El tratado firmado con la Argentina el 3 de febrero de 1876 se conoce como el tratado Machain-Irigoyen. La labor del Dr. Facundo Machain para llevar a buen fin este tratado de límites fue verdaderamente encomiable. *Lo que pocos supieron fue que el hombre, integrante de un gobierno sumido en la pobreza, debió vender las joyas de su mujer para pagar el viaje y la estadía de su misión y lograr la libertad de su patria.*¹⁴ Estaba casado con su prima Clara Recalde. Prisionero por sus ideas políticas fue asesinado en la cárcel el 29 de octubre de 1877, a los 32 años de edad¹⁵. Sus restos mortales fueron traídos a la Argentina por su tío D. José Gregorio Machain y Zavala y se encuentran depositados en el Cementerio de la Recoleta de la ciudad de Buenos Aires.

De los nueve hijos del matrimonio Machain-Zavala -como ya dijimos- nos ocuparemos del segundo y su descendencia.

D. José Gregorio de Machain y Zavala, nacido en Asunción en el año 1809, casó en la misma ciudad en el año 1830 con Da. Cándida del Rosario Decoud y Berazategui, nacida en Asunción en el año 1813 y fallecida en la ciudad de Buenos Aires en el año 1883, era hija de D. Juan Francisco Decoud y de Da. Faustina Berazategui¹⁶.

Durante el gobierno de D. Carlos Antonio López emigró a Buenos Aires con sus hijos mayores Eusebio, de 17 años, José Ildefonso, de 16 años y Carlos Evaristo de 13 años y en 1856 consiguió hacer salir al resto de su familia, radicándose en la ciudad de Buenos Aires. Como consecuencia de esto le fueron confiscados sus bienes en Paraguay.

Posteriormente, con sus hijos mayores se instaló en la ciudad de Rosario, donde se dedicó a la actividad comercial. Fue uno de los fundadores junto a Manuel P. de Peña, su hermano Serapio (padre del Dr. Facundo Machain Recalde), D. Luciano Recalde y D. Carlos Lóizaga, de la Sociedad Libertadora del Paraguay cuyo objetivo era luchar por la libertad de su desdichado país a través de la prensa, por folletos, en la tribuna pública y en la vida diaria, llegando a tener gran influencia¹⁷.

Dividió su actividad pública y comercial entre las ciudades de Buenos Aires y Rosario y en esta última ejerció cargos en la Municipalidad entre los años 1868 y 1869, renunciando a esa banca en el año 1870. Una vez terminada la guerra del Paraguay, D. José Gregorio Machain fue nombrado Cónsul y Secretario ad-honorem de su Legación en Buenos Aires¹⁸. Renunció a ese cargo en el año 1877 luego del asesinato de su sobrino el Dr. Facundo Machain Recalde, lo que le valió en Asunción un proceso por

14 “Revista Todo es historia”, año 1973, n° 79, pág. 71.

15 Lafuente Machain, Ricardo de, “Los Machain”, op. cit.

16 Lafuente Machain, Ricardo de, “Los Machain”, op. cit. pág. 50. Juan Francisco Decoud era hijo del Teniente Juan Francisco De Coud, natural de Cerdeña y de Da. Isabel de los Santos, natural de Portugal y Da. Francisca de Berazategui era hija de D. Juan Ignacio de Berazategui, natural de Guipúzcoa y de Da. Rosa González. Sus abuelos paternos fueron D. Andrés de Berazategui y Da. Josefa de Arregui, naturales y vecinos de Guipúzcoa.

17 Lafuente Machain, Ricardo de, “Los Machain”, op. cit.

18 “La Capital”, 15-I-1870.

desacato. En la ciudad de Rosario se dedicó a la actividad comercial junto con sus hijos dando origen a la firma “Eusebio Machain y Cía.”, cuyo objetivo era la compraventa y remate de propiedades, comisiones y consignaciones en general y al comercio como rama principal. Falleció en la ciudad de Buenos Aires en el año 1886. Fueron sus hijos:

- a) María del Carmen Machain y Decoud, n. 22-V-1831 en Asunción y f. en Buenos Aires 18-XI-1875, c. 16-II-1870 en Buenos Aires con D. Eugenio Serapio del Corazón de Jesús de Oliden Amatler, hijo del ex-gobernador Intendente de Buenos Aires D. Manuel Luis de Oliden y de Da. Eustacia Amatler. Fueron padres de una hija: Carmen de Oliden Machain, n. en Buenos Aires 9-XI-1875, criada por su abuelo José Gregorio Machain Zavala tras el fallecimiento prematuro de sus padres. C. 15-X-1892 con su primo hermano José D. Carlos Zuberbühler, c.s.
- b) Clara Dolores Machain y Decoud, n. en Asunción 12-VIII-1833. Fallecida soltera en Buenos Aires 3-II-1866.
- c) Eusebio Machain y Decoud, n. en Asunción 15-XII-1839. Pasó a Buenos Aires con su padre cuando emigró, se educó en esa ciudad como todos sus hermanos. Fue nombrado Ministro Plenipotenciario del Paraguay en Francia. Falleció en París 15-XI-1910, c.c. Da. Mercedes Medina en París 14-II-1889, s.s.
- d) José Ildefonso Machain y Decoud, n. en Asunción 23-I-1842. Radicado en Buenos Aires, fue Director del Banco Nacional y tuvo a su cargo muchas misiones diplomáticas y financieras. Fue particularmente importante para su país la misión que desempeñó en Estados Unidos en 1876, mientras se discutían los límites del Chaco, ante el árbitro Presidente Hayes, dando lugar al Pacto Machain-Irigoyen. Renunció cuando asesinaron al Dr. Facundo Machain. Falleció en París 13-IX-1913, c. en Londres 26-V-1901 con Da. Adelina Freuen, s.s.
- e) Carlos Evaristo Machain y Decoud, n. en Asunción 26-X-1843. Establecido en Buenos Aires, combatió contra Francisco Solano López con el grado de capitán, pero se retiró cuando se publicaron los Pactos Secretos. Falleció 5-V-1928 a bordo del vapor “Marssillia”, rumbo a Europa. C. en Buenos Aires 1-V-1866 con Sofia Gayoso, n. 30-IX-1845. Padres de: Clara Dolores Machain Gayoso, n. 7-VII-1867, c.c. D. Joaquín J. Cueto, padres de Sofia Cueto Machain.
- f) Josefa Petrona Machain y Decoud, n. en Asunción 30-IX-1845 y f. en esa ciudad 29-II-1912, c.c. D. Carlos Zuberbühler, c.s.
- g) Francisca del Rosario Machain y Decoud, n. en Asunción 30-X-1847 y f. en Buenos Aires 6-III-1925, c.c. D. Pedro Nolasco Decoud, su tío materno, 7-VII-1866, s.s.
- h) Gregorio Justiniano Machain y Decoud, n. en Asunción 5-IX-1849 y f. en Rosario 25-VI-1916, c.1º con Esilda Eufemia Juárez Carranza 31-I-1874 con quien tuvo 10 hijos y c.2º con Aurelia Arrotea Alvear 4-XII-1889, padres de Agustín Justiniano Machain Arrotea. Su genealogía se desarrollará más adelante.
- i) Federico Justiniano Machain y Decoud, n. en Asunción el 5-IX-1851 y f. en Buenos Aires 30-X-1900, soltero.

- j) Fernando Machain y Decoud, n. en Asunción 4-VI-1853 y f. en la ciudad de Jean-les-Pins, Francia 1-IV-1903, c.c. María Teresa González Moreno 11-VI-1888 en París. Padres de: María Teresa, c.c. Luis Gautier y de Carlota, muerta infante.
- k) Aurelia de las Mercedes Machain y Decoud, n. en Asunción 24-IX-1855 y f. en Buenos Aires 20-VII-1920, c.c. D. Modesto Cartabio 30-IV-1879 en Buenos Aires, s.s.
- l) María Estela Machain y Decoud, n. en Buenos Aires 23-II-1860 y f. en la misma ciudad 11-II-1915, c.c. D. Francisco Félix de Lafuente Pereyra Matos 31-I-1881, c.s.

De los hijos del matrimonio Machain-Decoud nos ocuparemos de D. Gregorio Justiniano Machain y Decoud, quien se instaló en forma definitiva en Rosario, fundando aquí su familia.

Los Machain en Rosario

El primer Machain afincado definitivamente en Rosario fue D. **Gregorio Justiniano Machain y Decoud**, n. en Asunción del Paraguay 5-IX-1849 y f. en Rosario 25-VI-1916. Casado en esta ciudad 31-I-1874, con **Esilda Eufemia Juárez Carranza**, n. 16-IX-1852 en la ciudad de Tucumán, y f. en Rosario 4-II-1889, hija de Antonio María Juárez Caseros¹⁹ y de Trinidad de los Ángeles Carranza Achával²⁰.

Estos son sus retratos.



-
- 19 Antonio María Juárez Caseros (n. el 13-VI-1827 y f. el 8-II-1887 a los 59 años en Rosario) era hijo de Juan Clemente Juárez y de Candelaria Caseros.
 - 20 Carranza, Carlos Alberto, *"Recuerdos de la infancia"*, 1947. Trinidad Carranza Achával (n. el 3-VI-1834 y f. el 7-III-1922 a los 87 años en Rosario) era hija del 2do. matrimonio de Ángel Fernando Carranza y Santa Ana Figueroa, hijo de Ángel Martín Carranza y de María Cristina de Santa Ana y Figueroa y de Carlota de Achával y Medina, hija de José Manuel Achával y de Julia Medina Montalvo.

De acuerdo a la descripción que efectúa Elvira Aldao de Díaz en su libro “*Recuerdos de antaño*”, sabemos que: “*Esilda era muy mimada por ser hija única. Era monísima. Un enjambre de bucles negros coronaba su frente blanca. Tenía ojos picarescos bajo cejas finas y rojos labios bajo nariz ñata. Su bonita boca y sus pequeños dientes, lucíanse en grande al sonreír y al cantar. Cantaba maravillosamente*”. (*Tenía una preciosa voz de mezzo soprano*). “*Completábanse sus dones naturales, con una espléndida figura que ella se la realizaba vistiéndose con lujo y elegancia. Viajaban seguido a Buenos Aires y Esilda, volvía con modas nuevas que llamaban la atención y servían de modelo a las demás. Puede decirse que Esilda implantaba la moda en el Rosario*”²¹.

Durante los quince años de su matrimonio continuó con las obras de beneficencia, que la contaron desde jovencita, en forma silenciosa y constante. Colaboró con la obra de la Sociedad de Beneficencia de Rosario como miembro activo y dedicó todos sus afanes a su hogar y a la crianza de sus 9 hijos pues el décimo nació el mismo día en que ella falleció a los 35 años de edad.

Como dato curioso podemos mencionar que, con fecha 17-IV-1865 se creó en Rosario el regimiento “Primero de Santa Fe” con 500 plazas y 27 oficiales. Se organizó una Comisión de Señoras encargadas de recolectar fondos y bordar la bandera para el Cuerpo, entre ellas Da. Trinidad Carranza de Juárez y Da. Joaquina Alvear de Arrotea. Con el transcurso del tiempo ambas serían suegras de Gregorio Justiniano Machain, madres de Esilda Eufemia Juárez y Aurelia Arrotea respectivamente²².

Gregorio Justiniano Machain “*vino a radicarse niño aún, en la ciudad que ha sido el teatro constante de sus actividades infatigables y donde queda marcada su huella con obras de positiva utilidad común*”²³. Desde muy joven comenzó sus actividades comerciales junto a su padre y sus hermanos en la firma familiar. Al retirarse éste y al tomar otro rumbo la vida de sus hermanos, continuó solo con la actividad comercial ya emprendida, agregando otros rubros como la compra y venta de terrenos e inversiones inmobiliarias, pero siendo siempre el comercio la esfera en la que se desenvolvió mayormente con gran éxito. Su firma era una de las más respetables de la plaza.

El Ferrocarril Central Argentino que unió Rosario con Córdoba facilitó a su vez las transacciones comerciales entre el litoral y las provincias del interior abaratando costos y reduciendo el tiempo de llegada de los productos. Vinculados con este tráfico surgieron distintas empresas entre ellas la de “Machain y Cía.” que intercambiaban jabón, yerba, arroz, fideos, vino, etc. por cal, cabras, suela, maderas, cerdas, cueros, y otros. Mientras algunos de estos comerciantes ya tenían tierras, otros como Gregorio J. Machain las fueron adquiriendo ampliando así el giro de sus negocios²⁴.

En la esfera privada tuvo participación, en el año 1878, en la Compañía de Tranways

21 Aldao de Díaz, Elvira, “*Recuerdos de antaño*”, “La Capital”, 2009, págs. 96 y 97.

22 Lassaga, Calixto, “*Curupayti*” - (*El abanderado Grandoli*), Tipografía “La Cervantina”, Rosario, 1937, págs. 9 y 10.

23 “La Capital”, 15-I-1870.

24 “*Historias de aquí a la vuelta*”, Revista 3, pág. 20.

del Rosario, de la cual fue primero director y luego secretario. Fue socio fundador y presidente entre los años 1883-1886 del Club Social y en 1887 miembro del directorio del Banco de Italia y Río de la Plata²⁵. En 1884 fue miembro fundador y primer presidente (1884/1885) del Centro Comercial de Rosario que luego se transformara en la Bolsa de Comercio de Rosario, de la cual fue nuevamente presidente en el año 1900/1901²⁶. Esta institución fue llamada a convertirse en el principal sostenedor de la bandera de la recuperación y desarrollo del Puerto de Rosario, por el cual los vecinos de la ciudad lucharon en forma incansable. Fue presidente de la Asociación Popular Canalizadora de los ríos y Puerto de Rosario creada a tal fin. *La opinión pública rosarina lo consideraba el verdadero hacedor de las obras del puerto por sus insistentes reclamos ante los principales prohombres de la política nacional y a los legisladores santafecinos. Fue el referente de este movimiento que por su intensidad sorprendió a los mismos habitantes de la ciudad*²⁷. El mitín por el puerto de Rosario se realizó el lunes 18 de diciembre de 1899. La manifestación se puso en marcha en horas de la siesta y acompañada por los acordes de varias bandas desfiló por calle Córdoba bajo una lluvia de flores que las principales damas y señoritas arrojaban desde los balcones. La gran concentración se efectuó en la Plaza 25 de Mayo, y según las estimaciones de la prensa participaron del mitín más de 20.000 personas²⁸. “Había pueblo de todas las clases sociales, ocupación y nacionalidades”²⁹. Bajo su avasallante impulso logró que, el 31 de octubre de 1899, el presidente Julio A. Roca mandara al Congreso un mensaje sobre licitación y llamado a concurso para la construcción y explotación del Puerto de Rosario, el que finalmente se inauguró el 26 de octubre de 1902 con la presencia del citado Presidente. *Ahora Machain resumía, como presidente de una asociación popular que significaba la lucha por el porvenir comercial de Rosario y el cimiento de prosperidad de diez provincias, las máximas aspiraciones de una ciudad*³⁰. Fue cofundador de la Compañía de Seguros “La Rosario” y socio fundador de la Sociedad Rural de Rosario el 19 de mayo de 1895. “Por su disposición de ánimo siempre emprendedor; fue recurrentemente solicitado para concretar anhelos sociales, políticos y culturales. Puso además su mayor empuje en todas las obras de bien público en las cuales se lo llamó recurrentemente a colaborar dedicando a ellas todo su empeño y esfuerzo. Su espíritu humanitario quedó consagrado ante la opinión pública en 1886, cuando organizó y presidió las comisiones populares para hacer frente al terrible flagelo de la peste del colera morbus, que diariamente ocasionó centenares de víctimas”³¹. En mayo 1887 sus amigos le obsequiaron una obra artística consistente en una columna corintia de plata y oro con la dedicatoria en la base: “Rosario de

25 Ibidem, Revista 22, pág. 12

26 “Los cien años de la Bolsa de Comercio de Rosario”, 1884-1984.

27 De Marco, Miguel Ángel (h), “La batalla por el Puerto de Rosario”, Ciudad Argentina, 1999, pág. 67.

28 Ibidem, pág. 69.

29 Ibidem, pág. 69 - La Censura - 25-XII-1899.

30 Ibidem, pág. 68.

31 Ibidem, pág. 68.

Santa Fe, epidemia de 1886 y 1887” en agradecimiento por su actuación desinteresada y eficaz en la epidemia de *colera morbus* que asolara Rosario³², acompañada con una nota firmada por ellos³³.

Fiel a sus orígenes fue presidente honorario de la Sociedad Unión Paraguaya³⁴.

En el campo de la política municipal fue por cinco veces elegido miembro del Concejo Deliberante y tres veces titular del Ejecutivo Municipal³⁵. Impulsó desde su puesto entre otras la creación del Banco Municipal de Rosario en el año 1895³⁶. Ordenó el llamado a licitación para dotar de cloacas y desagües a la ciudad de Rosario en 1887. Firmó el decreto que declaró paseos públicos a los Boulevares Argentino y Santafesino (hoy Avenida Pellegrini y Boulevard Oroño), entre muchos otros proyectos.

Desde mediados de los ochenta se encontraba operando en la ciudad de Rosario un grupo de empresas familiares, dedicadas a la inversión y a la gestión inmobiliaria, constituidas bajo la forma de sociedad mercantil. Tanto la inversión inmobiliaria como la inversión financiera con riesgo inmobiliario constituyeron estrategias apropiadas para maximizar la rentabilidad de los agentes que tuvieron inserción en otra actividad económica; pero no constituyeron una alternativa exitosa para quienes hayan buscado minimizar los riesgos, fundamentalmente porque la inversión inmobiliaria tuvo alto riesgo en los ochenta, un riesgo alentado por las operaciones especulativas que desarrollaron los mismos inversores, que se incrementó cuando la compraventa de tierras dejó de ser un negocio rentable desde 1889. Al respecto cabe señalar que los inversores más perjudicados por la crisis del noventa fueron aquellos que tenían prácticamente la totalidad de su capital inmovilizado en tierras, además de cuantiosas deudas hipotecarias. Por el contrario, los empresarios y comerciantes que invirtieron sólo parte de su capital en el negocio especulativo, pudieron sobrevivir a la crisis en la medida que sus ingresos corrientes les permitieran cumplir sus obligaciones, previa renegociación con el acreedor. Entre quienes pudieron renegociar sus deudas sin dificultad podemos mencionar a Gregorio J. Machain³⁷.

Rosario en el recuerdo: 100 años – Otro gran edificio – El señor Machain está construyendo otro gran edificio en la calle Urquiza esquina Progreso. Constará de ocho divisiones o más propiamente dicho ocho casas, dos de alto y seis que reunirán todas las condiciones necesarias para los grandes negocios o bien para depósitos. Las dos casas de alto harán un honor al Rosario, pues tanto su estilo arquitectónico como sus comodidades están basados en los últimos adelantos de la ciencia moderna. Aunque conocemos el plano y tenemos todos los detalles necesarios, no consideramos

32 Diario “El Municipio”, 7-VI-1887. (Epidemia de Cólera morbos).

33 Archivos familiares. Nota de agradecimiento acompañando el regalo.

34 “La Capital”, 21-V-1901.

35 Concejo Municipal de la ciudad de Rosario con especial referencia al H. Concejo Municipal y desde su creación. Págs. 429 a 435.

36 Ordenanza Municipal de fecha 1-II-1895.

37 Lanciotti, Norma S., “*Mercado inmobiliario en Rosario. Inversiones, Empresas y Empresarios entre siglos: 1880 a 1914*”. Séptimas jornadas de “Investigaciones en la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística”, octubre 2002, “*Las primeras sociedades inmobiliarias*”.

oportuno realizar una exposición sucinta del futuro gran edificio reservándonos hacerlo cuando ya la obra deje entrever su hermosura y magnitud. A propósito de esto, ayer vimos una multitud en la Intendencia pidiendo que la oficina correspondiente diera las líneas y niveles necesarios para evitar contratiempos, que son siempre onerosos al propietario. De esperar es que dicha solicitud será despachada en breve y en forma favorable. Tenemos pues, otro gran edificio que aumenta el número de los que poco a poco van transformando al Rosario, dándole un tinte de gran ciudad americana”³⁸. “Tan numerosas y variadas actividades consumieron buena parte de su vida y como consecuencia de la dedicación absoluta que les dispensara, se encontró con su fortuna muy mermada. Su concepto austero del honor privado lo precipitó a tomar una resolución dolorosa, que afortunadamente no tuvo un desenlace fatal”³⁹.

Atentó contra su vida el 20-V-1901⁴⁰. Desde entonces y a causa de haber quedado ciego se concedió descanso en sus actividades de 50 años, no obstante seguir conectado con la actividad, brindando su asesoramiento desinteresado cada vez que se lo requería. Falleció el 25-VI-1916 en Rosario a los 67 años luego de soportar una grave dolencia, rodeado del afecto de sus hijos, demás familiares y amigos. *“Con él desapareció, en rigor de verdad, un arquetipo del sector socioeconómico que, entre 1860 y 1920, iba a dar fisonomía peculiar a la ciudad tendida a orillas del Paraná”⁴¹.*

Una calle de nuestra ciudad lleva el nombre de Gregorio J. Machain en su homenaje. Corre de norte a sur entre Sorrento y Baigorria al 1200⁴².

De su matrimonio con Esilda Eufemia Juárez Carranza tuvo 10 hijos: María Esilda, Carmen del Corazón de Jesús, Gregorio Fernando, Antonio Ernesto, Gustavo Adolfo, Ángel Belgrano Eduardo, Cándida Josefina, Ricardo José, Aurelia Ramona y José Andrés Machain.

Gregorio Justiniano Machain c.2º nupcias en Buenos Aires en la Iglesia de Nuestra Sra. de la Merced 4-XII-1889 con Aurelia Arrotea Alvear, n. 22-III-1850 en París y f. en Buenos Aires 31-VIII-1927⁴³. Tuvieron un hijo, Agustín Justiniano, n. 4-X-1890 en Buenos Aires, b. 14-XI-1890 y f. 9-IX-1942 a los 51 años⁴⁴. C. 2-VI-1923 con Marta Luro Dimet, b. en 1902 en Buenos Aires y f. 14-IV-1974⁴⁵. Ejerció durante muchos años el cargo de Cónsul de la República Argentina en Niza, con gestión destacada por sus cualidades de sensibilidad y cultura.

La siguiente es la partida de matrimonio de Esilda Eufemia Juárez Carranza y de Gregorio Justiniano Machain Decoud.

38 “La Capital”, 19-III-1888, Año XXI, n° 5978.

39 “La Nación”, junio 1916.

40 “La Capital”, 21-V-1901.

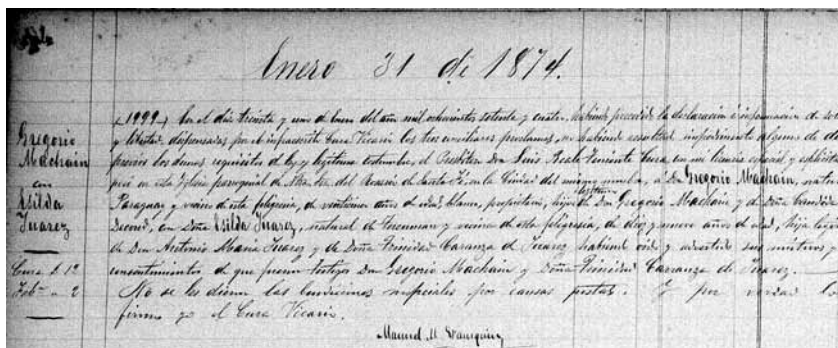
41 Ielpi, Rafael, “Rosario del 900 a la década infame”, Tomo II, págs. 25 y 28. Cap. I - La avalancha inmigratoria, pág. 220. Cap. II - La ciudad del nuevo siglo.

42 Greco, Silvia, “Rosario y sus calles”. Editorial La Capital.

43 Hija de Agustín de Arrotea Iranzuaga y de María Joaquina del Carmen de Alvear Sáenz de Quintanilla.

44 Enterrado en el Cementerio de la Recoleta.

45 Hija de José Luro Pradère y de Juana Manuela del Carmen Dimet Rodríguez.



Fueron padres de:

1.- **María Esilda Machain**, n. 7-III-1875 en Rosario, b. 25-IV-1875 ⁴⁶ f. 11-IX-1955, c. 1.º con el Dr. Leoncio Domingo Lejarza Esquivel, n. 12-X-1865 y b. 26-X-1865⁴⁷ y f. 4-VI-1905, hijo de Joaquín de Lejarza y Zaballa y Restituta Esquivel y Solís. Se graduó de médico en la Universidad de Buenos Aires y fue interno del Hospital Rawson de esa ciudad. En 1891 se doctoró en Medicina y Cirugía con su tesis “*Metritis Puerperal*”. Fue médico entre 1902 y 1904 de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Rosario. Fue socio del Club Fénix⁴⁸, s.s. C.2º con Tomás Luque y Garrido. Padres de: Esilda Luque Machain.

2.- **Carmen del Corazón de Jesús Machain**, n. 10-IV-1875 en Rosario, b. 2-X-1876⁴⁹, f. 29-III-1963. Primera presidente de la Cofradía de la Virgen del Rosario. Miembro de la Sociedad de Beneficencia de Rosario, Presidente honoraria de la Comisión Pro Templo de la iglesia de la localidad de Funes. Junto a su esposo donó el altar de madera confeccionado en Austria, que fue retirado años después de dicho templo sin conocerse su destino actual. La iglesia de Funes, inaugurada en 1912, lleva el nombre de Nuestra Señora del Carmen haciendo así también un reconocimiento a Carmen Machain de Lejarza, impulsora del Templo y donante de la imagen sagrada de Nuestra Señora del Carmen⁵⁰. c. 23-XII-1896⁵¹ con el Dr. Fermín Camilo Lejarza Esquivel, n. 18-VII-1871, b. 20-IX-1871, (ps. Antonio Zubelzu y Laureana Benegas de Correa), f. 27-X-1952,

46 RC, LB. 1873-1875, R.5151, f. 565. Ps.: D. Antonio María Juárez y Da. Cándida Decoud de Machain, representada por D. Sofia G. de Machain.

47 RC, LB. 15, f. 145. Ps.: Antonio Zubelzu y Esperanza Esquivel.

48 Castagnino, Juan Manuel, “*La familia Lejarza Esquivel. Estudio Genealógico vinculado con la Historia de Rosario*”, en Boletín nº7 CEGeHR.

49 RC, LB.1876-1877, R.8 72, f. 415. Ps.: Carlos Evaristo Machain y Laudelina Carranza.

50 Castagnino, Juan Manuel, “*La familia Lejarza Esquivel. Estudio Genealógico vinculado con la Historia de Rosario*”, op. cit.

51 RC, LM 13, f. 258. Ps.: Joaquín Lejarza y Aurelia A. de Machain.

hijo de Joaquín de Lejarza y Zaballa y Restituta Esquivel y Solís. Abogado y Doctor en Leyes en el año 1894. Miembro de la Liga del Sur. Tuvo importante actuación en el mundo del arte y de la cultura. Fue presidente del Club Social y del Consejo Deliberante en 1917. Socio del Club Fénix y del Jockey Club y miembro de la Sociedad Rural de Rosario. Productor rural de cría de caballos de silla, ganado jersey, cerdos, aves de corral y conejos. Fueron padres de:

- A) Fermín José Pedro Lejarza Machain, b. 24-XII-1897, c.c. Fanny Mackey, hija de Marcos Mackey y María Kehoe, padres de: a) Fermín Guillermo Lejarza, f. a los 82 años 9-IX-2010 en la localidad de Álvarez, c.1º con Nora Di Luca, padres de: a') Nora Lejarza, c.c. Marcelo Freytes, padres a su vez de: a'') Santiago Freytes, b'') Julieta Freytes y c'') Ramiro Freytes; y b') Fermín José Lejarza, c.c. Mónica Belloc, padres a su vez de: a'') Agustina Lejarza; c.2º con Ángela Radrizzani; b) María del Carmen Lejarza, f. 16-IX-1999, c.c. Marcelo Jorge Fracassi, padres de: a') María Alejandra Fracassi, c.c. César Alvargonzález, padres a su vez de: a'') Mariano Alvargonzález, c.c. Ille Rodríguez; b'') Soledad Alvargonzález y c'') Santiago Alvargonzález; b') Marcelo Teodoro Fracassi, c.c. Rosana Montesi, padres de: a'') Teodoro Fracassi, b'') Marcelo Fracassi y c'') María Florencia Fracassi; y c') María Carmen Fracassi, c.c. Eduardo Jorge Carey, padres a su vez de: a'') Eduardo Carey, b'') María Carey, c'') Julia Carey y d'') Patricio Carey y c) Jorge Carlos Lejarza, c.c. María Aída Monserrat, padres de: a') María Jorgelina Lejarza, c.c. Hernán Basile, padres de: a'') Agustín Basile; y b') Cristián Jorge Lejarza, c.1º con Gabriela Guillermina González, padres a su vez de: a'') María Marta Lejarza y b'') Cristián Francisco Lejarza; c.2º con Liliana Beatriz Galván, padres de: c'') Pamela Eugenia Lejarza y d'') Lucía María Lejarza;
- B) Ernesto L. Lejarza Machain, n. 25-VIII-1899 y f. 21-X-1973, médico, graduado en la Universidad del Litoral en 1926, especialista en Pediatría. Fue uno de los fundadores del Sanatorio de Niños y presidente de su directorio. Profesor universitario y médico de la Policía, c.c. Edelmira Bernarda Arijón, n. 20-V-1899 y b. 2-XII-1899, hija de José Arijón y Amelia Carballo, padres de: a) Stella Maris Lejarza, c. y div. de Manuel Cabanellas, industrial, dirigente de Confederaciones Rurales Argentinas, hijo de Juan Manuel Cabanellas y Brígida O'Connor Rooney, padres de: a') María Agustina Cabanellas, madre de: a'') Sol Urquiza; b') Juan Manuel Cabanellas, c.c. Florencia Sepliarsky, padres de: a'') Julia Cabanellas, b'') Lucía Cabanellas, c'') María Cabanellas y d'') Inés Cabanellas; c') Diego Ernesto Cabanellas, c.c. Florencia Cej; d') Javier José Cabanellas, e') María Clara Cabanellas, c.c. Miguel Parmigiani, padres de: a'') Manuel Parmigiani;
- C) Fernando Rogelio Lejarza Machain, n. en Rosario 16-IX-1900, f. 22-IX-1991, abogado, presidente del Jockey Club de Rosario, c. 9-XI-1934 con María Esther Cornú de Olmos (Nilda), n. en Córdoba 6-V-1909, hija de Manuel E. Cornú y de Carmen de Olmos. Padres de: a) Joaquín Lejarza, n. 9-IX-1934, f. 23-IV-1997 en Córdoba, soltero; b) Manuel Fernando Lejarza, n. 19-V-1939, c.c. Graciela Roggio, padres de: a') Fernando Lejarza, c.c. Graciana Ferreyra,

padres de: a'') Fernando Lejarza, b'') Martina Lejarza y c'') Joaquín Lejarza; b') Florencia Lejarza, c.c. Hugo Maglioli, padres a su vez de: a'') Felipe Maglioli, b'') María Maglioli, c'') Gaspar Maglioli y d'') Sol Maglioli; y c') María Lejarza, c.c. Sebastián Romero, padres de: a'') Paz Romero, b'') Segundo Romero y c'') Santos Romero. Toda esta rama radicada en Villa Allende, prov. de Córdoba; c) Nilda Lejarza, n. 19-XI-1943, c.c. Fernando Baravalle, padres de: a') Carla Baravalle, b') Sofía Baravalle, c.c. Diego Rodríguez, padres de: a'') Facundo Rodríguez; c') Gabriela Baravalle, d') Cecilia Baravalle, c.c. Pablo Paván, padres a su vez de: a'') Francisca Paván y b'') Tobías Paván; e') Martín Baravalle y f') Paula Baravalle; y d) Verónica Lejarza, n. 19-XI-1943, c.c. Eduardo Oliva Funes, padres de: a') Verónica Oliva, c.c. Andrés Casard, padres de: a'') Andrés Casard, b'') Emilia Casard, c'') Camila Casard y d'') Sofía Casard; b') Eduardo Oliva c.c. Silvia Heredia, padres a su vez de: a'') María Oliva y b'') Emilio Oliva; c') Inés Oliva, c.c. Sebastián Balagué, padres de: a'') Camila Balagué y c'') Ramiro Balagué; y d') Andrés Oliva. Toda esta última rama radicada en Villa Allende, prov. de Córdoba;

- D) Alberto J. Lejarza Machain, f. 22-III-1966, escribano, graduado en 1927, c.c. María Alda Bessone, s.s.
- E) Ricardo Lejarza Machain, f. 6-VI-1955 en La Plata, c.c. María Antonieta Papaleo, padres de: a) Beatriz Susana Lejarza;
- F) Carmen de las Mercedes Lejarza Machain, profesora de guitarra, n. 25-IX-1917, f. 19-II-1994, soltera⁵².

3.- **Gregorio Fernando Machain**, n. 12-XI-1877 en Rosario, b. 1-VI-1878⁵³, f. 6-XII-1958, c. 2-VI-1909 con Dora Adela Frugoni, n. 13-X-1885, b. 13-X-1885, ps. Esteban Frugoni y Manuela O. de Hertz y f. 7-I-1971, hija de Esteban Segundo Frugoni⁵⁴ y Adela María Piantelli⁵⁵. Padres de:

- A) Dora Estela Machain, n. 6-IV-1910, b. 24-VIII-1910 en la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, (ps. Gregorio Justiniano Machain Decoud y Adela Piantelli de Frugoni), f. 1-II-1971, c.c. Carlos Alberto Darío Evaristo San Román Andino⁵⁶, n. 26-X-1905, y f. 14-VI-1977, hijo de Sara Andino Lagomarsino y de Julio San Román Ascoeta, padres de: a) Liliana Stella San Román Machain, profesora de Bellas Artes, n. 26-II-1936, c.c. Efraín Ariel Sozzi Cabral, padres de: a') Rossana Stella Sozzi, periodista y escritora, n. 2-X-1958 y b') Marco Pablo Sozzi, n. 18-XII-1959, soltero. b) Carlos María Guillermo San Román

52 Castagnino, Juan Manuel, “*La familia Lejarza Esquivel. Estudio Genealógico vinculado con la Historia de Rosario*”, op. cit.

53 San Nicolás, Pcia. de Buenos Aires, R. 198, f. 415 - Iglesia de la Merced. Ps.: Fernando Machain Decoud y Estela Machain Decoud,

54 Ver Frugoni, en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, “*Historia genealógica de la primeras familias italianas de Rosario, Siglo XVIII y Siglo XIX hasta 1870*”, pág. 110.

55 Ver Piantelli, ibidem, pág. 170.

56 Ver Lagomarsino, ibidem, pág. 138.

Machain, n. 8-III-1945, c.c. Patricia Susana Mc Loughlin Herrera, n. 14-VII-1948, padres de: a') Lisandro Carlos San Román, n. 23-VII-1972, c.c. Adriana María Tardini, padres de: a'') Catalina San Román, n. 16-V-2006 y de b'') Ema San Román, n. 4-I-2010. b') María Cecilia San Román, n. 29-III-1974, c.c. Jean Louis Bataller, n. 30-IX-1969, padres de a'') Olivia Bataller, n. en Salta 23-IX-2010 y de b'') Nicolás Bataller, n. en Rosario 23-IX-2010, c') Ramiro Guillermo San Román, n. 24-IV-1977, soltero y d') Ana Patricia San Román, n. 6-XI-1979, c.c. Damián René Mansilla, n. 30-III-1978.

- B) Adela Esilda Machain, n. 8-XI-1911, b. 14-XII-1911 en la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, (ps. Ernesto Machain Juárez y Trinidad Carranza de Juárez), f. 20-VI-1958 a los 46 años, c.c. Eduardo Pío Mario Granados⁵⁷, n. 11-IX-1909, hijo de Manuel Granados, escribano y de Dolores Lobet. Padres de: a) Eduardo Ignacio Granados, ingeniero, n. 9-II-1948, soltero.
- C) Susana Elena Machain, n. 10-VI-1914, b. en la Iglesia de la Inmaculada Concepción de Belgrano, (ps. Tomás A. Luque y Esilda Machain de Luque), f. 30-VI-2005, c. 5-XII-1941 con Alberto Mariano Marull⁵⁸, arquitecto, n. 12-X-1911, f. 28-VIII-1991, hijo de Joaquín Crispín Marull Pérez y de María Etelvina Gollán Marull, hija de Daniel Gollán y Felicitas Marull, padres de: a) Adriana Marull, c.c. Raúl Menéndez Argañaraz, n. 7-VI-1928, f. 7-I-2003 padres de: a') Andrea María Menéndez, c.c. Marcelo Biolatto padres de a'') Triana Biolatto y b'') Luna Nur Biolatto; b') Raúl Menéndez, c.1º con Alejandra Torraz, padres de: a') Lucía Menéndez y b') Mateo Menéndez y c.2º con Ana Novillo Corvalán Villagra, padres de: c') Emilia Marull Novillo Corvalán, n. 25-XI-2011; c') Adriana María Menéndez, c.c. Luis Moine, d') Martín Menéndez, padre de: a'') Juan Cruz Menéndez; b) Alberto Marull, c.c. Mónica Melero 22-VII-1972, padres de: a') María Eugenia Marull, c.c. Lucas Felipe Díaz Reyna, padres de: a'') Ramiro Díaz Marull y b'') Patricio Díaz Marull; b') Gonzalo Alberto Marull, c) Juan Manuel Marull c.c. Viviana Cassin 3-IX-2005 d') María Inés Marull, c.c. Federico Raúl Iglesias n. 15-X-2005, padres de: a'') Josefina Iglesias, e') Mariano Guillermo Marull, c.c. Carla Lascano Antonietti 14-VIII- 2010 y f') José Ignacio Marull, c.c. Consuelo Martínez Crespo 4-XII-2010, c) Nora Marull, c.c. Rubén Aliaga Bodereau, padres de: a') Mercedes Aliaga, b') Fernando Aliaga, c') Susana Aliaga y d') Patricia Aliaga; y d) Horacio Marull, c.c. Graciela Novillo Corvalán, padres de: a') María Marull, c.c. Federico Gómez, padres de: a'') Catalina Gómez, b') Joaquín Marull, c') Dolores Marull c.c. Horacio Parga, padres de: a'') Felipe Parga y d') Ignacio Marull; radicados en la ciudad de Córdoba;
- D) Lucrecia María Machain, n. 9-IV-1919, b. 19-VII-1919 en la Parroquia San Miguel, (ps. Luis Carpentiero (h.) y Adela Frugoni de Carpentiero), f. 26-VIII-1996, c.c. el escribano Miguel Ángel Funes, n. 21-IX-1910, f. 26-III-1981, hijo

57 Ver Llobet, en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, “*Historia genealógica de antiguas familias catalanas y baleares de Rosario*”, pág. 275.

58 Ver Marull, ibidem, pág. 296.

de Saturnino Florencio Funes y María Magdalena Avalué Aldaz. Padres de: a) Lucrecia María Funes, n. 26-I-1945, b. 4-II-1945, (ps. María Magdalena Avalué de Funes y Gregorio Fernando Machain), c.1º con Juan Martín Guevara Lynch 18-XII-1965, f. 6-VIII-1999. Padres de: a') Lucrecia María Guevara Lynch Funes, n. el 11-IV-1967, c.c. Fernando Santiago el 11-III-2000, Padres de: a'') Juana María Santiago, n. 3-XII-2004, b'') Jerónimo Santiago, n. 2-II-2006, b'') Dolores Guevara Lynch Funes, n. 17-I-1974, c.c. Mariano Roberto Guedes el 27-III-1999. Padres de: a'') Joaquín Guedes, n. 4-VIII-2001, b'') Delfina Guedes, n. 16-VIII-2003 y c'') Margarita Guedes, n. 22-V-2009, c') Juan Martín Guevara Lynch, n. 23-V-1976. C.2º con José Néstor Recio, n. 17-XI-1993; b) Graciela María Funes, n. 3-VI-1947, b. 12-VI-1947 en la parroquia Santa Rosa de Lima, (ps. Dora Adela Frugoni de Machain y Carlos María Funes Avalué), c.c. Luis Aníbal Lanzani, abogado, n. 27-I-1939, f. 12-VI-1992, padres de: a') Florencia Lanzani, n. 12-XII-1972, b') Fernando Lanzani, n. 14-V-1974, c') Luis María Lanzani, n. 19-XII-1976, d') Juan Pablo Lanzani, n. 9-II-1978 y c) Miguel Alberto Funes, n. en Buenos Aires 7-XI-1951, c.c. Mercedes Amadeo Lastra, padres de: a') Miguel Alejandro Funes, n. 25-IX-1979, b') María Magdalena Funes, n. 28-VI-1982, c') José Miguel Funes, n. 27-I-1984, d') María Mercedes Funes, n. 22-II-1985, y e') María Josefina Funes, n. 15-XI-1986.

E) Graciela Carmen Machain, n. 9-IV-1919, b. 19-VII-1919, (ps. Carmen Machain de Lejarza), f. 18-5-1924.

4) Antonio Ernesto Machain, n. 14-IX-1879 en Rosario, b. 23-X-1879⁵⁹, f. 26-XII-1963, c.c. Elisa Florius, f. 8-VIII-1976 en Buenos Aires, s.s. Antonio Ernesto Machain desarrolló su vida laboral en el Banco de la Nación Argentina en Buenos Aires.

5) Gustavo Adolfo Machain, n. 10-XI-1880 en Rosario, b. 26-X-1881⁶⁰, m.i. 27-VII-1885.

6) Ángel Belgrano Eduardo Machain, n. 9-II-1882 en Rosario, b. 10-VI-1882⁶¹, f. 1-XII-1930 en Buenos Aires, c. 25-VIII-1905 con Romelia Vila Ortiz, n. 6-III-1884 y f. 12-IV-1976 a los 93 años, hija de Juan Francisco Vila y Delia Ortiz⁶². Padres de:

A) Eduardo Gregorio Machain Vila Ortiz, n. en Rosario 19-VI-1906, f. en Buenos Aires 31-V-1997, c. 8-8-1931 con Clara Margarita Fanny Barber Soler, n. 28-VII-1909 en Buenos Aires y f. en la misma ciudad 20-X-1995. Padres de: a) Eduardo Gregorio Machain, n. en Buenos Aires 30-X-1935, c.1º con María

59 RC, LB 1878-1879 - R.1308 - f. 629 - Ps.: Antonio María Juárez y Trinidad Carranza de Juárez.

60 RC, LB 1881-1882 - R. 1391 - Ps.: Antonio María Juárez y Trinidad Carranza de Juárez.

61 RC, LB 1881-1882 - R.680, f. 531- Ps.: sus tíos abuelos Ángel Justiniano Carranza y Cristina Carranza de Mármol.

62 Ver Vila, en Alonso, Sebastián y Guspí Terán, María Margarita, “*Historia genealógica de la primeras familias italianas de Rosario, Siglo XVIII y Siglo XIX hasta 1870*”, pág. 235.

- Ester Tirene. Padres de: a') Andrea Marcela Machain, c.c. Daniel Ritchie, n. en Canadá. Padres de: a'') Laura Ritchie, b') María José Machain, c.c. Bernie N. Padres de: a'') Dominique N., b'') Natalie N. Eduardo Gregorio Machain, c.2º con Marta Georgina Figueroa; b) Gonzalo Machain, n. 12-X-1941 en Capital Federal, c. 30-VII-1969 con María Clotilde Barzi Canale, hija de Roberto Mario Barzi y María Magdalena Canale. Padres de: a) Constanza Machain, n. 19-IV-1970, c.1º con Javier Antonio Pernas 4-5-1996. Padres de: a') Marcos Pernas Machain, n. 26-VIII-1997, b') Bautista Pernas Machain, n. 30-IX-1999, c') Santiago Pernas Machain, n. 11-VIII-2003; d') Trinidad Pernas Machain, n. 29-VIII-2005; b) Gonzalo Eduardo Machain Barzi, n. 17-IV-1972, c.c. Cecilia Gaibrois 3-XI-2001. Padres de: a') Mateo Machain, n. 15-V-2003; b') Rafael Machain, n. 21-VII-2005; c') Florencia Machain, n. 7-VII-1976, c.c. Luis Francisco Paz Agrelo 20-V-2006.
- B) Delia Esilda Machain Vila Ortiz, n. 17-IX-1907 y f. en Buenos Aires 5-VII-1999, c. 5-VII-1946 con Benjamín Ernesto de Anchorena Pico, n. 31-XII-1903 en Mar del Plata y f. en Buenos Aires 18-IX-1989, s.s.
- C) Susana del Carmen Machain Vila Ortiz, n. en Rosario 10-II-1911 y f. 15-IX-1995, b. en la Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Oliva, Provincia de Córdoba, (ps. Tomás A. Luque y Esilda Machain de Luque), c. 21-III-1931 con Gastón Dionisio Lestrade Genot, f. 18-VII-1988. Oficial de la Marina de Guerra, Contralmirante (R). Padres de: a) Eduardo Gastón Lestrade, n. 21-XII-1931 en Buenos Aires. Oficial de la Marina de Guerra, Capitán de Navío (R), c. 2-IV-1973 con Marta Delia González, n. 9-X-1944. Docente. Padres de: a') María Victoria Lestrade, n. en San Martín, Pcia. de Buenos Aires 10-IV-1981. Técnica en Administración Hotelera. Separada de Daniel Romero, empleado. Padres de: a'') Luciano Eduardo Romero Lestrade, n. 12-V-2004 en Buenos Aires. Posteriormente c. 12-III-2010 con Daniel Condori, empleado, padres de: a'') Sofía Máxima Condori Lestrade, n. en la ciudad de Buenos Aires 9-IV-2011; b) Fernando Horacio Lestrade, n. 29-III-1943. Agrimensor. c. 18-V-1974 con Beatriz Alicia Cigliano, n. 28-IV-1935. Docente. Padres de: a') Gastón Fernando Lestrade, n. 5-III-1976, contador, c.c. Paola Gardella. Padres de: a'') Mateo Lestrade, n. 9-VIII-2008 y b'') Emma Lestrade, n. 2-VI-2011 y b') Mariano Nicolás Lestrade, n. 6-XII-1977, estudiante, c.c. María Eugenia Rotolo.
- D) Federico Antonio Machain Vila Ortiz, n. en Rosario 8-IV-1909 y f. en Buenos Aires 8-XI-1980. Oficial de la Marina de Guerra, Comandante Mayor de Gendarmería Nacional, c. 8-IV-1932 con Amalia Luisa Scasso Voget, n. en Santiago del Estero 21-VI-1911 y f. en Buenos Aires 29-VII-1902. Padres de: a) Federico Nicolás Machain, n. en Buenos Aires 22-IV-1936. Oficial de la Marina de Guerra, Oficial Aviador Naval, Director de Empresas, Director Corporativo (en División Internacional de General Motors Corp.), Consultor de Marketing Internacional, c.c. Zunilda Haydée Zurueta Eroles, n. en Buenos Aires 22-I-1939. Padres de: a') Federico Bernardo Machain, n. en Puerto Belgrano 6-X-1958, c.c. Francisca Soria López, n. en Maqueda, Pcia. de

Toledo, España 2-X-1958, Secretaria de Dirección en General Motors España. Divorciados en 1997. Padres de: a'') Federico José Machain Soria, n. en Madrid 12-VII-1989; b'') Sofía Machain Soria, n. en Madrid 18-II-1992. C. en 2º nupcias 6-VI-2009 con María Belén Brito Falconi, n. 20-III-1982, en la localidad de Piñas, Prov. de Oro, Ecuador, nacionalizada española en el año 2008, graduada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. b') Cristina Adriana Machain, n. en Puerto Belgrano 25-I-1960, c.c. Carlos Manuel López Turconi, n. en Buenos Aires 10-IX-1959. Divorciada. Graduada en Hostelería, Especialista en Promociones y Organización de Eventos. Directora de Organización y Eventos de varias empresas. Padres de: a'') Juan Pablo López Turconi, n. en Buenos Aires 25-III-1982; b'') Agustín López Turconi, n. en Madrid 24-VII-1987. C.2º 28-V-2011 en la ciudad de Nerja, Málaga, España con Francisco Tomé Tomé, c') Carol Geraldine Machain, n. en la Base Naval de Pensacola, Florida, Estados Unidos, 18-IX-1961, f. en Buenos Aires 2-I-1963.

- E) Carlos Mario Machain Vila Ortiz, n. en Buenos Aires I-XII-1912 y f. en la misma ciudad 29-VI-1999, c. 2-VIII-1939 con María Pastora Suárez del Solar, n. en Buenos Aires 29-VII-1915 y f. en la misma ciudad 4-III-2002. Padres de: a) Carlos María Machain, agrimensor (UBA) y docente, n. en Buenos Aires 9-VII-1940, c. 27-VII-1973 con Clara Lourdes Carballo, docente, profesora de portugués, guía de turismo, martillera y corredora pública, n. en Santo Tomé, Corrientes 27-X-1943. Padres de: a') Carlos Ignacio Machain, licenciado en administración de empresas (UNLu), n. en Buenos Aires 10-III-1975, c. 17-VI-2000 con Andrea Nicolaiczuk, maestra jardinera, n. en José C. Paz 9-III-1975. Padres de: a'') María Victoria Machain, n. en San Isidro 9-VI-2005; b'') Candela Belén Machain, n. en San Isidro 22-XII-2008. b') Daniel Eugenio Machain, abogado (UBA) y docente (UCA de Salta, delegación de Buenos Aires), n. en Buenos Aires 5-VII-1978, c. 26-XI-2005 con Lucía Sarquis, licenciada en tecnología de alimentos (USAL), n. en Buenos Aires 29-VII-1980. Padres de: a'') Olivia Machain, n. en Buenos Aires 6-V-2009 y de b'') Catalina Machain, n. en Buenos Aires 28-XII-2011, c') Luciano Eliseo Machain, abogado, n. en Buenos Aires 14-XII-1980, soltero. b) María Marta Machain, n. 23-X-1943, viuda de Laureano García Elorio. Padres de: a') Juan Manuel García Elorrio, n. 28-VIII-1966, c.c. Silvia Figueroa, n. 11-X-1967, b') Mariana García Elorrio, n. 1-XII-1967, c. 1-IV-2000 con Javier Augusto Iglesias, Padres de: a'') Valentino Iglesias, n. 26-X-2002 y b'') Romeo Iglesias, n. 24-IX-2006; c) Ana María Machain, n. 7-II-1945, c. 5-IV-72 con Ernesto F. M. Barilati, n. 19-VIII-1941. Padres de: a') Ana María Barilati, n. 3-VI-1975, c. 7-III-2008 c. Pablo Ramón Arrechea, n. 6-XII-1974, b') Ernesto Francisco Barilati, n. 16-IV-1977, c') Paula Barilati, n. 17-IX-1978, c. 4-III-06 con Nicolás Carreras, n. 28-V-1977, padres de: a'') Tomás Carreras, n. 24-III-2008, d) Mónica Machain, n. en Buenos Aires 7-V-1950, m.i. en marzo 1952, e) Estela María Machain, n. en Buenos Aires 9-V-1953, asistente social, c. 15-XII-1977 con Rodolfo Ortiz Frágola, n. 14-X-1952, Oficial de Marina. Padres de: a') María Dolores Ortiz (melliza

de la siguiente), n. en Bahía Blanca 18-VI-1981, contadora, c. 12-III-2010 con Martín López, n. 19-XII-1980 en Capital Federal, licenciado en administración de empresas; b') María Magdalena Ortiz, n. en Bahía Blanca 18-VI-1981, m.i. 19-VI-1981; c') María Milagros Ortiz, n. en Bahía Blanca 21-XII-1982, médica pediatra, c.c. Mariano Jalda 11-IX-2010, estudiante de administración, n. 4-V-1981 en Capital Federal; d') Gonzalo Rodolfo Ortiz (mellizo del siguiente), n. en Hyères, Francia, 14-XI-1984, abogado; e') Benjamín Rodolfo Ortiz, n. en Hyères, Francia 14-XI-1984, ingeniero civil.

- F) José Modesto Machain Vila Ortiz, n. 18-III-1917, f. en Buenos Aires, c.c. Beatriz Elena Silvano, n. 1-II-1927, f. en Buenos Aires. Padres de: a) Alejandro José Machain, n. 22-IX-1957, c.c. Cristina Nora Miscetti, n. 18-IX-1956. Padres de: a') Carolina Machain, n. 14-V-1984. b') Alejandro Machain, n. 8-I-1987.

7.- **Cándida Josefina Machain**, n. 4-V-1883 en Rosario, b. 9-X-1883⁶³, f. 7-II-1963 a los 79 años. Canalizó sus deseos de ayuda al prójimo en la Sociedad de Beneficencia de Rosario y fue socia fundadora de la Acción Católica, c. 9-XI-1904 con el Dr. Oscar Clemente Meyer, hijo de Juan Martín Meyer y de Matilde Ordóñez, f. en Rosario 22-III-1961 a los 82 años. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, docente universitario. Primer intendente radical de la ciudad de Rosario entre los años 1913 y 1915, diputado nacional por Santa Fe, presidente del Banco Municipal de Buenos Aires desde 1932 hasta 1938. Abogado de la Sociedad Puerto Rosario y de la Compañía General de Tranvías Eléctricos de Rosario. Padres de:

- A) Josefina Alicia Nelly Eugenia Meyer Machain, n. en Rosario 7-X-1905 y m.i. en París 19-II-1912.
- B) Susana Leticia Laura Esilda Meyer Machain, n. en Rosario 2-V-1907 y f. en la misma ciudad 23-X-1964 a los 57 años. Volcó sus deseos de asistencia a sus semejantes actuando en obras de beneficencia, ocupando la Presidencia de ARLPI y formando parte de la Sociedad de Beneficencia de Rosario, c.c. el Dr. Alejandro Valentín Miller, abogado, hijo de Enrique Miller y de Atilia Alexander Sprinsky, f. 9-VIII-1949 a los 50 años. Padres de: a) Enrique Oscar Alejandro Andrés Miller, n. en Rosario 30-XI-1931, c.c. Anatilde Gutiérrez Ortiz, f. 21-III-1995. Padres de: a') Alejandro Miller y b') Nydia Raquel Miller; b) Josefina Susana Estela Miller, n. en Rosario 5-VI-1933, c.c. Hugo Alberto Bagli, f. 20-XI-2005. Fundadores de la Granja Soles, entidad al servicio de jóvenes con necesidades especiales, padres de: a') Gabriel Alejandro Pablo Bagli, c.c. Susana Elizabeth Martínez, padres de: a'') Pablo Alejandro Bagli, c.c. Mariana Filipini, padres de a''') Kiara Bagli, b'') Juan Manuel Bagli, b'') Fabio Carlos Oscar Bagli, c.c. Patricia Eva Danelón, padres de a'') Carla Antonella Rita Bagli y c') Matilde Susana Bagli, f. 19-XII-2011, c) Alicia Sara Raquel Miller, n. en Rosario 29-I-1937, b. 24-II-1937 en CR y f. en la misma ciudad 13-IX-1974, c.c. Gonzalo Vázquez Molinari. Padres de: a') Clara

63 RC, LB 1883 -1884, R. 1426 - Ps.: su tío carnal José Ildefonso Machain Decoud y su abuela Trinidad Carranza Achával de Juárez.

- Susana Vázquez y b') Bernardino Vázquez; d) Carlos Oscar José Noel Miller, n. en Rosario 25-XII-1938 y f. 28-II-1960, s.s.
- C) Carlos Oscar Alberto Ricardo Meyer Machain, n. en Rosario 2-II-1909 y f. en la misma ciudad 30-I-1962 a los 52 años, c.c. Noemí Rodríguez Battaini, hija de Calixto Rodríguez y Ermelinda Battaini. s.s.
- D) Alicia Aurelia Matilde de la Trinidad Meyer Machain, n. en Rosario 8-II-1917 y f. en la misma ciudad 26-XI-2005, c.c. Tomás Molinari Loiza, procurador, 28-VII-1940 en Buenos Aires, n. en Rosario 19-X-1912, b. 17-VI-1913, f. 23-VIII-1995. Padres de: a) María Alejandrina Alicia Molinari, n. 13-VI-1941 en Rosario, b. 24-VI-41⁶⁴, licenciada en protocolo y ceremonial de estado e internacional por la Universidad de Oviedo, España. Socia fundadora de la Asociación Española de Protocolo, dama celadora de la Corte de Honor de Santa María la Real de la Almudena, c. 28-VI-1966 en Palma de Mallorca con Carlos Cotoner Goyeneche, n. en Baleares, hijo de Nicolás Cotoner Gual de Torrella y de María Blanca de Goyeneche y Silvela. Padres de: a') Nicolás Alejandro Cotoner, n. 12-III-1968 en Palma de Mallorca, b. en la Iglesia de San Nicolás de Palma de Mallorca 19-III-1968. (ps. sus abuelos maternos Alicia Meyer Machain y Tomás Molinari Loiza), c. en Madrid con Ana de la Peña. Padres de: a'') Ana Eugenia Cotoner, n. en Madrid 17-XI-1989, b. en la Iglesia de San Manuel y San Benito en Madrid 3-IX-1990. (ps. sus tíos María del Dulce Nombre Cotoner Molinari y Jorge de la Peña) y b'') Alejandra Cotoner de la Peña, n. en Madrid 27-VI-1991, b. en la Iglesia de San Francisco de Borja 18-I-1992, (ps. sus tíos la Marquesa de la Cenía y Anglesola y Luis de la Peña). b') María del Dulce Nombre Cotoner, n. en Madrid 20-II-1971, b. en la Iglesia de la Virgen Peregrina de Madrid 1-III-1971, (ps. su bisabuela Dolores Gual de Torrella y Villalonga y su tío Francisco Molinari Meyer), c. en Madrid con Fernando Delpón. Padres de: a'') Sofía Delpón, n. en Madrid 30-IV-2002, b. en la Iglesia de San Fermín de los Navaros 23-V-2002, (ps. su abuela materna Alejandrina Molinari Meyer de Cotoner y su tío Ignacio Delpón Mosquera) y b'') Fernando Delpón, n. en Madrid 21-VIII-2004, b. en la Iglesia San Fermín de los Navaros 17-IX-2004, (ps. sus tíos Eva Delpón Mosquera de Tamargo y Nicolás Cotoner Molinari); b) Francisco Javier Molinari, n. en Rosario 25-VII-1942, b. en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, Rosario 31-VII-1942, (ps. sus tíos Carlos Meyer Machain y Lucila Molinari de Vázquez); c) Tomás Oscar Molinari, n. 11-I-1944 en Rosario, b. en la Iglesia Nuestra Señora de Lourdes 24-I-1944, (ps. sus tíos Martín Molinari y Susana Meyer de Millar), f. en la misma ciudad 30-IX-2005.

8.- Ricardo José Machain, productor agropecuario, n. 9-XII-1884, b. 8-XI-1885⁶⁵, f. 20-VI-1943. Dedicado a las tareas del campo se radicó en Aldao, Departamento San Lorenzo, Santa Fe. Fue miembro de la primera Comisión de Fomento de Aldao,

64 RC, Ps.: Oscar C. Meyer y Josefina Machain de Meyer.

65 RC, LB 1885-1886 - Reg. 1823 - Ps.: D. Máximo G. del Mármol y Da. Rosa Freyre.

creada por Decreto del Gobierno Provincial el 23-2-1923⁶⁶. Desempeñó cargos públicos como la Jefatura de Policía de San Lorenzo y la diputación provincial por el mismo departamento por el Partido Demócrata Progresista, partido en el que militó por mucho tiempo. Murió a los 58 años. C. 3-VIII-1916 con Inés Marull Andino⁶⁷, n. 3-VI-1892 y f. 25-X-1974, hija de Joaquín Crispín Marull Pérez y de Inés Andino Lagomarsino⁶⁸. Activa integrante durante muchos años de la comisión directiva de la Sociedad de Beneficencia de Rosario, de la cual fue vicepresidente en varios períodos y a la que quiso entrañablemente. Padres de:

- A) **María Inés Machain**, n. 6-VI-1917 y f. 4-XII-2010. Durante sus primeros años estudió piano con la profesora Wentzell, ingresando luego al profesorado de Música. No terminó sus estudios pero se especializó en piano con el profesor Roberto Locatelli y posteriormente con el profesor Aldo Antognazzi. C. 12-12-1938 con José Francisco Berrini, n. 30-III-1897 y f. 24-IV-1963, hijo de Alberto Esteban Berrini De Bernardi y de María Ernesta Berrini Antonioli, profesor de música, compositor⁶⁹, creador y director de la Orquesta Sinfónica de Rosario, padres de: a') **María Ernestina Berrini**, perito traductor de inglés, n. 10-II-1941, c. 20-I-1967 con Alfredo Eduardo Martínez de Maussion, médico ginecólogo y cirujano general, n. 7-I-1938, hijo de Enrique Martínez Núñez y de Elena de Maussion Flandin. Ejerció distintos cargos directivos en la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Rosario, de la cual fue Sub-secretario en el período 1989-1995. Integró por varios períodos distintas comisiones del Colegio de Médicos de la 2da. Circunscripción de la Provincia de Santa Fe y de la Asociación Médica de Rosario. s.s.; y b') **Alberto Ricardo Berrini**, ingeniero mecánico, productor de seguros, n. 24-V-1944 c. 11-IX-1981 con Adriana Lila Lercari, n. 27-III-1954, hija de Julio Alberto Lercari y de Sara Cavallieri, s.s.;
- B) **Gregorio José Machain**, bancario, Tesorero de Especial del Banco Nación Argentina, Sucursal Rosario, n. 22-VI-1918 y f. 24-XII-2005, c. 6-VI-1947 con Elida Josefa Marc Moro, maestra, hija de Eduardo Marc Casenave y de Isabel Moro Fantoni, n. 19-III-1919 y f. 27-IX-2010, padres de: a') **Ricardo Héctor Machain**, n. 13-V-1949, ingeniero mecánico, Jefe de la Unidad de Control de Calidad del Instituto de Mecánica Aplicada y Estructuras (IMAE) de la Universidad Nacional de Rosario, autor del libro especializado "*Conformado de Chapas Laminadas en Frío*", (ISBN-987-43-5559-2), premiado en 1982 en

66 Celaya, Ricardo Alberto y Lentito, Elvio Ángel, "*Historia de Aldao*", págs. 32, 33 y 34.

67 Ver Marull, en Alonso, Sebastián y María Margarita Guspi Terán, "*Historia Genealógica de Antiguas Familias Catalanas y Baleares de Rosario*", op. cit., pág. 296.

68 Ver Lagomarsino, en Alonso, Sebastián y María Margarita Guspi Terán, "*Historia genealógica de las primeras familias italianas de Rosario - Siglo XVIII y Siglo XIX hasta 1870*", op. cit., pág. 139.

69 Cozzi, Daniel, "*La creación musical en Rosario*", págs. 75 a 78. - José Francisco Berrini – compositor – Poemas Sinfónicos: "*Égloga con lluvia y sol*" – (1941) y "*Visiones del Paraíso*" – (1943) – dos lieder para canto y orquesta: "*Palabra Mágica*" y "*El dolor inexpresso*", "*Minueto*" – (1918) – "*Dos estudios Op. 25*" y "*Tres estudios Op. 26*". Composiciones para canto y piano, Himnos, Marchas y música popular.

- Brasil por la patente de Invención n° 512457 sobre automatización de hornos,⁷⁰ c. y div. de Inés Alicia Belluccia, n. 11-I-1951, abogada, hija de José Belluccia y de Amalia Latorre, padres de: a”) Suely Carolina Machain, abogada y técnico superior en fotografía, n.4-XI-1976, b”) Mariano Machain, perito receptor de granos, n. 4-IV-1978 y c”) Ana Carla Machain, profesora de nivel inicial, n. 27-X-1981, b’) Claudio Augusto Machain, ingeniero mecánico, profesor de la Cátedra de Máquinas Térmicas, Facultad de Ingeniería, UNR, n. 19-X-1950, c. 3-I-1975 con Mabel Cristina Panzardi, licenciada en turismo, n. 8-III-1952, f. 1-I-2002, hija de José Panzardi y de Ernesta Rosa Cattaneo, padres de: a”) Javier Esteban Machain, mecánico dental, n. 2-X-1977, b”) Lisandro Machain, realizador de audiovisuales, n. 14-XII-1980, c”) Virginia Machain, mecánica dental, n. 13-XII-1982, d”) Lucrecia Machain, auxiliar de farmacia, n. 3-III-1989, y e”) Gabriela Machain, estudiante, n. 6-II-1992; y c’) Federico Oscar Eduardo Machain, odontólogo, n. 13-VIII-1959, c. 5-X-1990 con María Ángeles Castaño Garrido, licenciada en ciencias biológicas, n. 21-II-1964, hija de Prudencio Castaño y de Inés Garrido, radicados en España, padres de: a”) Federico Claudio Machain, n. 26-XI-2007, b”) Juan Prudencio Machain, n. 20-III-2009 y c”) Ángel Gregorio Machain, n. 20-III-2009 (gemelos);
- C) Ricardo Ramón Machain, idóneo en veterinaria, n. 18-IX-1920 y f. 19-II-2006. Fue integrante de una de las primeras comisiones de la primera Caja de Crédito de la localidad de Luis Palacios, Caja que con el tiempo se transformaría en el Banco COINAG y finalmente en la Mutual COINAG. Desde el inicio de su labor tuvo un papel preponderante como Secretario de Cultura y Consejero. Desde su cargo pudo cumplir con su vocación de servicio a la población gestionando innumerables beneficios para ella a través de un plan social, solidario y educativo, c.c. María Esther Milanesi Montagna, hija de Ricardo Milanesi y María Esther Montagna, padres de: a’) Viviana Inés Machain, médica veterinaria, n. 6-XI-1961, c. 3-III-1980 y div. de Eduardo Novoa; y b’) Ricardo Esteban Machain, profesor de educación física y técnico de Football, n. 26-XII-1967, c. 31-III-2001 con Nancy Milano, n. 7-III-1968, hija de Aldo Francisco Milano y de Estela María López, padres de: a”) Augusto Ricardo Machain, n. 30-VIII-2003,
- D) Ana Marta del Carmen Machain, miembro activo de la Comisión de las Damas Santafesinas agrupadas en la Confederación de Sociedades de Beneficencia, dedicada a sostener las obras de beneficencia que se realizan principalmente en el norte de la Provincia de Santa Fe, n. 26-VII-1922, c.c. Alberto San Román Andino, médico ginecólogo y anatomopatólogo, Doctor en Medicina, profesor de historia y Doctor en Historia (Tesis “*Contribución de los alemanes en la*

70 Ricardo Héctor Machain. En sus tiempos libres escribe sobre historia, principalmente argentina, y cuenta con cuatro publicaciones: “*Historia de la guerrilla Argentina*” (ISBN-978-987-5436-3); “*El origen de la etnia Argentina*” (versión digital de Monografías.com); “*Historia de Traiciones y Muertes en el Río de la Plata*” (versión digital de Monografías.com); “*Es Genocidio la Invasión a Gaza*” (versión digital de Monografías.com).

Conquista de Sudamérica, Siglo XVI”), n. 15-IV-1919, hijo de Nicolás San Román Ascoeta y de Esther Andino Lagomarsino⁷¹, padres de: a”) Nicolás Guillermo San Román, n. 28-VII-1952, c. 24-V-1978 con Mónica Frías Riquelme, n. 17-V-1956, hija de Carlos Julio Frías y de Aurora del Carmen Riquelme Mendoza, padres de: a”) Nicolás Guillermo San Román, n. 20-IX-1979, c. 25-VII-2004 con Beth Billings Green, n. 1-II-1973, hija de Roger Thomas Green y de Patricia Dawn Green, padres de: a”) Nicolás San Román, n. 2-II-2006 y b”) Tomás San Román, (estos últimos gemelos) n. 2-II-2006; todos radicados en Inglaterra, b”) Manuela Inés San Román, martillera pública y corredora inmobiliaria, n. 28-V-1981, c.c. Martín Ladislao Correa Luna, n. 7-IX-1982, hijo de Martín Carlos Correa Luna y de Matilde Campo, c”) Carlos Alberto San Román, n. 18-X-1982, y d”) María Milagros San Román, licenciada en administración hotelera, n. 3-VIII-1984; b’) Alberto Mario San Román, médico anatomopatólogo, n. 11-VIII-1953, c. 8-II-1990 con. Ingrid Dürr, n. 1-III-1956, s.s.; y c’) Marta María Esther San Román, n. 1-IV-1955, c. 27-III-1981 con Francisco Chas, n. 2-IX-1951, hijo de Joaquín Antonio Chas Madariaga y de Tatiana Hosmann, padres de: a”) Francisco Luis Chas, n. 14-II-1982, c. 24-10-2009 con Paz Cetrángolo, hija de Gustavo Cetrángolo y de Mónica Moretti, b”) Tomás Alberto Chas, n. 14-X-1983, c.c. Inés Razzuk 17-XII-2011, n. 5-VI-1986, hija de Gustavo Razzuk y de Marcela Gonzalez Allende, y c”) Rosario Inés Chas, n. 5-VI-1985; d’) Juan José San Román, n. 18-XII-1958, soltero, y Ricardo Joaquín San Román, n. 18-XII-1958, c. y div. de Alejandra Feldmann, padres de: a”) Facundo San Román, n. 2-II-1996; E) Fernando Joaquín Machain, empresario, n. 2-II-1925, c. 22-IV-1955 con Nélida Irene Mendilaharzu Curuchaga, traductora de alemán e inglés⁷², n. 21-I-1928, hija de Fortunato Eduardo Mendilaharzu Sobrecasas y de Nélida Curuchaga Argüello, s.s.;

9.- Aurelia Ramona del Carmen Machain, n. 31-VIII-1887, b. 6-XII-1887⁷³, f. 27-X-1974. Dedicó su vida a sus tres grandes pasiones: su familia, sus obras de beneficencia y su piano que ejecutaba con maestría, c.c. Ramón Abraham Marull, hijo de José Urbano Marull y de Dolores Pérez Coll, n. 16-III-1882 y b. 28-IV-1882, f. 8-VIII-1936 a los 54 años. Abandonó sus estudios de abogacía para dedicarse a los trabajos rurales, en los cuales supo implantar nuevas modalidades progresistas. Actuó en forma destacada en el seno de la Sociedad Rural de Rosario formando parte de su comisión directiva en varios períodos. Estuvo al frente del Departamento Provincial del Trabajo hasta que

71 Ver Lagomarsino, en Alonso, Sebastián y María Margarita Guspi Terán, “*Historia Genealógica de las primeras familias italianas de Rosario, Siglo XVIII y Siglo XIX hasta 1870*”, op. cit., pág. 139.

72 Nélida Irene Mendilaharzu Curuchaga tiene gran cantidad de libros traducidos del alemán y del inglés, cuya lista puede consultarse en el catálogo de Internet. Por su destacada labor mereció la adjudicación de una beca del Instituto Goethe para perfeccionarse en Alemania.

73 RC, LB, Reg. 2381 - Ps.: Modesto Cartabio y Aurelia Machain de Cartabio.

debió abandonar su tarea a causa de su precario estado de salud. Padres de:

- A) María Aurelia Ramona Marull Machain, n. 8-IX-1910 y f. 23-XI-1996, especialista en arte y antigüedades, soltera;
- B) Esilda del Carmen Marull Machain, n. 2-IX-1912 y f. 2-VII-2009, activa integrante de la comisión directiva de la Sociedad de Beneficencia de Rosario y fundadora de A.R.L.P.I. (Asociación Rosarina de Lucha Parálisis Infantil), c.c. Domingo Eduardo Minetti, n. 4-IV-1901 y f. 17-VIII-1975, hacendado, presidente de “Minetti y Cia.”, miembro fundador del Museo “Dr. Julio Marc” y destacado coleccionista de arte, s.s.;
- C) José Alberto Ramón Marull Machain, n. 9-II-1914 y f. 7-IX-2003, presidente de la Sociedad Rural de Rosario, fundador y presidente de CARZOR, Ministro de Agricultura de la Provincia de Santa Fe, miembro de la Sociedad Rural de Buenos Aires, y presidente y fundador de la Sociedad Rural de La Francia y de Carlos Pellegrini. Recibió el premio al Mejor Ruralista Gremial en el año 1998, c.c. Olga Busso Boero, n. 10-IV-1916, hija de Juan B. Busso y María Lucía Boero, padres de: a) Lucrecia María Marull, n. 6-VI-1940 c. y div. de Edgardo Gallo, padres de: a’) Mariano Gallo, viajante, n. 10-IX-1971, c.c. Jorgelina Sosa, padres de: a’) Virginia Marull y b’) Agustín Marull y b’) Alejandro Juan Gallo, n. 30-I-1975, c.c. Jorgelina Maristany, padres de a’) Ignacio Marull y de b’) María Carolina Marull; b) José Alberto Marull, ingeniero agrónomo (UBA), n. 13-VII-1942, c. 9-X-1967 c. María Cristina Muniagurria, n. 30-XI-1945, padres de: a’) Carolina María Marull, licenciada en análisis de sistemas de computación, n. 16-VII-1968, c. 30-IX-2000 en Evry, Francia con Olivier Amboet (francés) n. 14-V-1972, padres de: a’’) Raphaël Amboet, n. 2-II-2002 en París, b’’) Sophia, n. 21-II-2008, en París, radicados en Versailles, Francia; b’) Máximo José Marull, diseñador gráfico especialista en packaging, c.c. Mariángeles Fernández, padres de: a’’) Juan Cruz Marull, n. 23-VI-2006 y b’’) María Luz Marull, n. 13-X-2009, c’) Luciano Ramón Marull, diseñador gráfico, c. 16-IV-2011 con Lourdes Gigoux, d’) Marcelo Andrés Marull, diseñador gráfico especialista en animación 3D, n. 2-VIII-1974, c.c. María Florencia Freytes en 2008, padres de: a’’) Camila Inés Marull, n. 27-V-2011 y e’) Cristián Alberto Marull, licenciado en negocios agroalimentarios, n. 25-X-1979; y c) Juan Carlos Ramón Marull, c.c. Ana María Prestera, padres de: a’) Florencia Marull y b’) Santiago Marull.
- D) Jorge Ramón Marull Machain, n. 4-X-1916 y f. 8-II-1977, médico, c.c. María Luisa Josefina Susini Molina⁷⁴, hija de Alberto Juan Isidro Susini, n. en Rosario 18-X-1889 y f. en Rosario 18-III-1943, comerciante y gerente de la casa Muzzio, y Elena Molina, n. 18-III-1890 y f. 11-X-1895, padres de: a) Ramón Alberto Marull, n. 2-VIII-1945 c.1º nupcias con Marcela María Uranga⁷⁵, padres de: a’) Mariana Marull Uranga, n. 28-VII-1974 y f. 28-VIII-1999; b’) Carmela

74 Ver Susini, en Alonso, Sebastián y Guspí Terán, María Margarita, “*Historia genealógica de las antiguas familias italianas de Rosario, 1870-1900*”, op. cit., pág. 340.

75 Ver Deambroggi, ibidem, pág. 117.

- Marull Uranga, n. 16-VII-1977 y c') Jorge Marull Uranga, n. 21-IV-1979; c.2º nupcias con Ana Inés Cuenca, padres de: d') Matías Marull Cuenca, n. 11-III-1999 y e') Victoria Marull Cuenca, n. 9-II-2004; b) Jorge Luis Marull, n. 29-III-1947 y f. 29-VIII-2010, c.1º nupcias con Renée Alicia Corsiglia, padres de: a') Paula Marull Corsiglia, n. 2-IV-1974 y b') María Marull Corsiglia, n. 2-IV-1974; c.2º nupcias con Graciela Sacarello, padres de: c') Anahí Marull Sacarello, n. 4-VII-1988 y d') Juan Marull Sacarello, n. 28-VIII-1990; y c) Eduardo Marcelo Marull, n. 11-VI-1949 y f. 4-II-1997 c.1º nupcias con Alicia Trossero, padres de: a') María Soledad Marull Trossero, n. 30-IX-1973 y b') Joaquín Eduardo Marull Trossero, n. 18-III-1975 c.c. con Lorena García, padres de: a'') Francisco Marull, n. 27-XI-2010; c.2º en segundas nupcias con Cora Spangemberg, padres de: c') Julia Marull Spangemberg, n. 25-VI-1984;
- E) Carlos Ernesto Antonio Marull Machain, n. 1-VII-1918 y f. 5-XI-2004, comerciante, c.1º nupcias con Martha Lidia Bussolatti, s.s. y c.2º nupcias con María del Carmen Volonté, s.s.;
- F) Luis Alfredo Marull Machain, n. 17-III-1922, martillero público, c.1º nupcias con Patricia Joan Myatt, hija de Ernesto Myatt y Gladys Benedict, padres de: a) Patricia Elena Marull Myatt, n. en Rosario 7-III-1948, secretaria ejecutiva, c.c. Guillermo Campos Carlés, s.s.; c.2º nupcias con Selva del Llano, n. 10-VI-1931, psicopedagoga, hija de Raúl A. del Llano y de Haydeé Toledo, padres de: b) Raúl Alfredo Marull del Llano, n. 1-VII-1956, comerciante, c.1º nupcias con Mónica Valentini, padres de: a') María Virginia Marull Valentini, arquitecta, n. 21-VIII-1976, b') María Eugenia Marull Valentini, empresaria, n. 1-VII-1980, c.c. Andrés G. Lamboy, padres de a'') Valentino Lamboy, n. 29-XII-2008 y c') Federico Marull Valentini, n. 13-V-1986 y c.2º nupcias con Mirta Colussi, padres de d') Francisco Tomás Marull Colussi, n. 16-VII-2000, c) María Aurelia Marull, n. 9-I-1958, odontóloga, c.c. Alcides Gerardo Cejas, padres de: a') Marcos Nicolás Cejas, n. 10-IX-1984, licenciado en administración de empresas de turismo, c.c. Laura Inés Bottino Franco, padres de a'') Guadalupe Cejas, n. 1-III-2009 en Córdoba, y b') Guillermina María Cejas, n. 31-III-1986, c.c. Federico Bonapelch Figuerola, padres de a'') Santino Bonapelch, n. 23-III-2011 en Montevideo, Uruguay; d) Luis Fernando Marull, n. 30-XII-1959, licenciado en Relaciones Públicas, y f. 28-I-1993, e) Gabriel Nicolás Marull, n. 9-VIII-1961, funcionario judicial, c.c. Roxana Altieri, n. 31-III-1965, padres de: a') Agustín Nicolás Marull, n. 23-VI-1990, b') Facundo Fernando Marull, n. 22-VI-1992, c') María Pía Marull, n. 25-XII-1994, y d') Gastón Tomás Marull, n. 5-I-2000, y f) Juan Manuel Marull, n. 21-III-1967, profesor de educación física, profesor de personas con capacidades especiales, productor de seguros, c.c. Claudia Bornancini, n. 8-VII-1966, padres de: a') Sofía Alejandra Marull, n. 21-V-1998, y b') Santiago Aldo Marull, n. 3-X-2000;
- G) Estela del Rosario Marull Machain, n. 9-IX-1924 y f. 19-I-1977, c. 14-XII-1950 con José Jaime Crespo, n. 29-I-1918 y f. 25-2-2006, hijo de Pedro José Crespo y González Durana y de Emilia Teresa Fontbona y Bové, médico, padres de: a) José Fernando Crespo, n. 30-IX-1951, c.c. María Avelina Benítez

18-III-1977, hija de César Eladio Benítez Sánchez y de Carmen Concepción Meabe Díaz de Vivar. Padres de: a') José Francisco Crespo, n. 9-III-1978, b') Florencia María Crespo, n. 28-IX-1979, c.c. Martín Sebastián Ojeda Cobelli, hijo de Osval Antonio Ojeda y de Ana María Susana Cobelli, c') Estela María del Rosario Crespo, n. 27-VII-1981, d') María del Pilar Crespo, n. 11-I-1985, y e') Santiago Jesús Crespo, n. 28-III-1990⁷⁶;

10.- **José Andrés Alfredo Machain**, n. 4-II-1889, b. 9-III-1889⁷⁷, m.i 18-XI-1889.

Agradecimientos

Agradecemos especialmente a todos los miembros de la extensa familia Machain, sin cuya valiosa colaboración al remitirnos los datos genealógicos de su grupo familiar, no hubiéramos podido concretar este trabajo.

Asimismo agradecemos a la joven generación a quien está destinado el relato sobre nuestros antepasados, porque al tener acceso al mismo por primera vez, nos indicaron la parte de la información que para ellos no era clara. Esto nos hizo reflexionar y darnos cuenta que se debió al hecho de que la habíamos escuchado y leído tantas veces, que era para nosotros era comprensible como estaba. Así pudimos aclarar algunas cosas importantes sobre nuestra historia familiar que ellos serán los encargados de transmitir a las futuras generaciones.

⁷⁶ Ver Marull, en Alonso, Sebastián y María Margarita Guspí Terán, ibidem, pág. 296.

⁷⁷ RC - Ps.: Lástenes Colombres y Petrona del Mármol de Colombres,

El Alguacil Mayor Bernabé de Luján

por Gustavo Miguel Sorg

El presente trabajo de investigación no tuvo en su principio la intención de centrarse en la figura del alguacil mayor Bernabé de Luján, personaje que goza de un merecido reconocimiento en la provincia de Santa Fe, provincia que sabe honrar a sus antiguos conquistadores y pobladores.

Comencé a profundizar en la vida de este personaje a partir de un documento inédito que hallé en el Archivo General de la Provincia de Corrientes. Dicho documento me obligaba a rectificar algunos conceptos manifestados en mi publicación sobre la familia Villanueva.

En la citada publicación manifesté que doña **Maria de Luján**, esposa del sargento mayor Alonso Ruiz de Rojas, “*era hija de hija legítima del capitán Bernabé de Lujan -también nombrado Bernabé Delgado- natural de la ciudad de Asunción donde nació en el año 1566 y doña Lucia de Ledesma, nieta por línea paterna del capitán Juan Delgado y de doña Marina de Irala. El capitán Juan Delgado era natural de Almodóvar del Campo, donde nació en el año 1515, hijo legítimo de Bernabé Delgado y de doña Francisca Fernández, vecinos de Almodóvar del Campo...*”¹.

Esta filiación se contiene en la Información que realizó en el año 1637 el licenciado Francisco de Luján y Rojas², el cual, en su declaración expresaba:

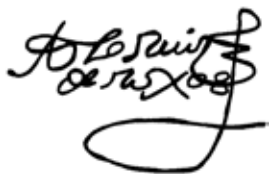
“Francisco de Luján y Rojas, clérigo diácono de esta diócesis, hijo y nieto legítimo de antiguos conquistadores y pobladores de estas provincias del paraguay y Río de la Plata y Santa Cruz de la Sierra, en la mejor vía y forma que a mi derecho conviene ad perpetuam rei memoriam hacer información de los servicios y méritos de los dichos mis abuelos el capitán Juan Delgado que vino a estas partes de los reinos de España con Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, gobernador de estas provincias del Río de la Plata y Paraguay por su Majestad, primer descubridor de ellas, y los que hizo el capitán y alguacil mayor Bernabé Luján, padre de la dicha mi madre, doña Maria de Luján, y los que tiene hechos en su pasificación y allanamiento y población el capitán y sargento mayor Alonso Ruiz de Rojas, mi padre legítimo...”

-
- 1 Sorg, Gustavo Miguel, *Los Villanueva*, Instituto Correntino de Ciencias Genealógicas, Boletín N° 4, Corrientes, 2005. Pág. 250.
 - 2 AGI, CHARCAS,91,N.6. Asunción, 18.04.1637 - Información de Filiación, Méritos y Servicios del Licenciado Francisco de Luján y Rojas y de sus antepasados. Toda esta filiación consta en este expediente, excluyendo de ella que Marina de Irala era la esposa del conquistador Juan delgado, ya que esta afirmación que realicé es errónea, porque el Juan Delgado, casado con doña Mariana de Irala, pertenece a una generación mas reciente que la del conquistador homónimo.

Pero ahora, con el hallazgo de *documentos inéditos*, debo rectificar la filiación de doña Maria de Luján, y poner en evidencia que el licenciado Francisco de Rojas y Luján omitió en su información el verdadero nombre de sus abuelos maternos, haciendo a su bisabuelo padre de su madre. Uno de los *documentos inéditos*, de la que hago referencia, es un poder que otorgó el sargento mayor Alonso Ruiz de Rojas en el año 1596 en la Asunción, documento en el que expresaba lo siguiente³:

*“En el nombre de Dios Nuestro Señor, sepan cuanto esta carta de poder, vieren como yo **Alonso Ruiz de Rojas**, vecino de la Ciudad de San Juan de Vera, estante al presente en esta de la Asunción, **hijo legítimo de Hernán Ruiz y de Isabel de Rojas** vecinos de la ciudad Córdoba en los reinos de España, digo y declaro que tengo tratado y concertado [ilegible] me desposé y casé según orden de la Santa Iglesia de Roma con **doña Maria de Luxan** hija legítima de **Juan Jaques**, difunto, y de **doña Juana de Luxan** su legítima mujer, vecinos de la ciudad de Santa Fe, residente al presente en la dicha ciudad, otorgo y conozco que doy e otorgo todo mi poder cumplido libre según de derecho tengo y en tal caso se requiere...”*

De la documentación se desprende que doña Maria de Luján no era hija del alguacil mayor Bernabé de Luján, y como veremos mas adelante, era en realidad su nieta.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Alonso Ruiz de Rojas', with a large, stylized flourish at the bottom.

Firma de Alonso Ruiz
de Rojas – Año 1596

Para corroborar las afirmaciones del sargento mayor Alonso Ruiz de Rojas, sobre la filiación de su mujer, examiné numerosos documentos de personas de apellido Luján en el Archivo Nacional de Asunción. Examinando el testamento que otorgó en el año 1580 doña Maria de Luján⁴, mujer legítima del Veedor Antón Cabrera, halle una manda que decía lo siguiente:

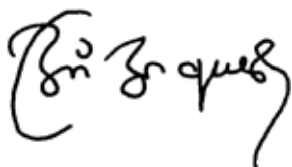
*“...mando que toda la ropa que tengo suya y señalada para **Juana de Luxan** **mi nieta** mujer de **Juan Jaques** se le de sin embargo alguno.”*

Doña Maria de Luján, guarda silencio y no declara de cuales de sus hijos era hija doña Juana de Luján, su nieta.

3 AGPC, Sala 1, Actas Capitulares del Cabildo de Corrientes, Tomo 2, Folios 64r / 65r. Ciudad de Vera, 21.11.1596 – Poder que otorga Alonso Ruiz de Rojas.

4 ANA, Vol. 651, N° 1. Asunción, 12.11.1580 – Testamento de doña Maria de Luján.

Doña Maria de Luján, declaró en su testamento por sus hijos a: **Baltasar**, difunto; **Antón**, difunto; **Juan Cabrera**; doña **Francisca**; doña **Beatriz**; doña **Leonor**; y doña **Inés**, las tres últimas solteras y menores de edad. Declaró asimismo por sus universales herederas a sus hijas menores, doña Francisca ya había recibido su legítima al momento de su matrimonio con Francisco de Espinola y Juan Cabrera renunció a su legítima en favor de sus hermanas menores. De lo obrado en el expediente sucesorio, se puede llegar a suponer que sus hijos Baltasar y Antón Cabrera fallecieron sin sucesión y Juan Cabrera debería ser todavía soltero, pues no hubiese renunciado a su legítima si tuviera hijos que lo pudiera heredar. Intuí además, que doña Juana de Luján pudo haber sido hija natural y criada por su abuela. Juan Jaques, marido de doña Juana de Luján, *la nieta* de doña Maria de Luján, se halló presente al momento de otorgar doña Maria de Luján su testamento, figura entre los testigos y rubrico su firma *a ruego* de la otorgante, lo que nos hace suponer existía una estrecha relación y trato familiar.



Firma de Juan
Jaques – Año 1580

Desarrollaré a continuación la descendencia legítima del veedor Antón Cabrera⁵ y de doña Maria de Luján es como se sigue:

Antón Cabrera⁶, natural de la ciudad de Loja en Granada, nació en el año 1515⁷, vino al Río de la Plata en el año 1538 en la Marañoa⁸, como teniente de veedor de su tío, el veedor Alonso Cabrera. Casó en la ciudad de Asunción con doñas **Maria de Luján**, hija legítima de Hernando de Luján y de Inés Pérez, naturales ambos de la Isla de las Palmas.



Firma de Antón
Cabrera Año 1547

-
- 5 Antón Cabrera quedó como Veedor cuando su tío, Alonso Cabrera, regresó a España, siendo Alonso Cabrera Veedor y Antón Cabrera teniente de Veedor mientras Alonso Cabrera asistió en las provincias del Río de la Plata.
- 6 ANA, Vol. 429, NE, Folios 126r / 126v. Asunción, miércoles 23.03.1547 - Testamento de Antón Cabrera, el testamento lo otorgó siendo todavía soltero y sano de cuerpo, declaró ser natural de la ciudad de Loja y sobrino del veedor Alonso Cabrera.
- 7 AGI, PATRONATO, 105, R.19. Santa Cruz de la Sierra, 04.06.1561 - Antón Cabrera, de 46 años +/-.
- 8 AGI, JUSTICIA, 727, N.8. Años 1538-1539. Gonzalo de Acosta contra Cristóbal de Frías Maraño. En realidad la nao se llamaba **Santiago** y era propiedad del capitán Cristóbal de Frías Maraño, al que don Pedro de Mendoza había comprado la tercera parte de la nao para la jornada al Río de la Plata.

Del matrimonio de Antón Cabrera y doña Maria de Luján nacieron los siguientes hijos legítimos:

1. **Baltasar Cabrera.**
2. **Antón Cabrera.**
3. capitán **Juan Cabrera**, natural de Asunción, donde nació por el año 1546, casó en 1º nupcias con doña **Guiomar de O valle**, hija legítima del contador Felipe de Cáceres y de doña Beatriz de Acosta, con sucesión, casó en 2º nupcias con doña **Isabel Fernández Salbalcon**, sin sucesión.
4. doña **Francisca de Luján**⁹, natural de Asunción, casó con el conquistador **Francisco de Espinola**, natural de Sanlúcar de Barrameda, donde nació por el año de 1527, hijo de Rafael de Espinola, con sucesión.

Firma de doña Francisca
de Luján – Año 1586

5. doña **Beatriz Cabrera**¹⁰, natural de Asunción, casó en 1º nupcias con **Pedro Corral**, sin sucesión, casó en 2º nupcias con el capitán **Andrés Lobato de Godoy**¹¹, natural de la ciudad de La Plata, donde nació por el año 1557, hijo legítimo de don Francisco Lobato y de doña Maria de Godoy.
6. doña **Inés Cabrera**, natural de Asunción, casó con **Sebastián de Heredia**, natural de Zalamea de la Serena, hijo legítimo del capitán Juan Alonso de Quirós y de doña Maria de Heredia, expedicionarios con el adelantado Juan Ortiz de Zarate, con sucesión.
7. doña **Leonor Cabrera**¹², natural de Asunción, casó en Santa Fe con **Miguel Rodríguez**, con sucesión.

El capitán Juan Jaques, se radicaría posteriormente con su familia en la ciudad de Santa Fe, donde fue procurador de la ciudad en el año 1583, regidor en el año 1585 y

9 Lafuente Machain, Raúl de, *Conquistadores del Río de la Plata*, Buenos Aires, Argentina, 1937. Pág. 350: Yerra Lafuente Machain en el nombre de doña Francisca, a la que llama doña Maria.

10 ANA, Vol. 1, N° 1. Asunción, 24.02.1615 - Testamento de doña Beatriz Cabrera.

11 ANA, Vol. 1, N° 1. Asunción, 30.05.1623 - Testamento del capitán Andrés Lobato de Godoy. / Asunción, 03.06.1623 – Codicilo del capitán Andrés Lobato de Godoy. / Asunción, 16.02.1624 – Certificación que el capitán Andrés Lobato de Godoy falleció en el presente día viernes 16.02.1624 al amanecer. Andrés Lobato de Godoy casó en 2º nupcias con doña Isabel de Ludueña, padres de: 1) doña Mariana de Godoy, que casó con el general Juan de Vallejo Villasanti; y de 2) Doña Isabel de Ludueña. Andrés Lobato de Godoy hubo por sus hijos naturales siendo soltero en mujeres solteras a: 1) Jerónimo Lobato; y 2) doña Dominga Lobato.

12 Calvo, Luis Maria, *Pobladores españoles de Santa Fe la vieja (1573-1660)*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, Argentina, 1999. Págs. 296 / 297. El autor dice que doña Leonor utilizó los apellidos Luján y Cabrera, Cabrera y Luján.

procurador nuevamente en el año 1593, y en el año 1584 registraba su marca de herrar ganado¹³. Existe también testimonio de ello por una pleito judicial del año 1594 que tiene Juan Jaques con Antón Martín, vecino de la ciudad de San Juan de Vera, al que Juan Jaques había comprado un caballo castaño para hacer un viaje a la ciudad de Santiago del Estero, resultándole malo el caballo, y por esa causa le acusó a Antón Martín de haberlo estafado¹⁴. Para el mes de noviembre del año 1596, el capitán Juan Jaques ya era fallecido, tal y como consta del poder que otorgó el sargento mayor Alonso Ruiz de Rojas en la ciudad de San Juan de Vera.

También estuvo un tiempo radicado en Santa Fe el licenciado Francisco de Luján y Rojas, donde fue Cura interino de españoles en Santa Fe y en el Salado Grande. En esa misma ciudad, en el año 1650, doña Juana de Luján, hija de Miguel Rodríguez y de doña Leonor de Cabrera, le nombra su apoderado para otorgar su testamento, tratándolo de pariente, lo cual nos deja ver la relación que tenía el licenciado con esta familia¹⁵.

Con las pruebas documentales hasta ahora expuestas, nos queda la siguiente filiación de doña Juana de Luján:

Doña ***María de Luján***, nacida probablemente en Asunción, hija legítima del capitán ***Juan Jaques*** y de doña ***Juana de Lujan***, nieta por línea paterna del conquistador ***Simón Jaques*** y de doña ***Francisca Calderón***, nieta por línea materna de uno de los hijos del veedor Antón Cabrera, bisnieta del veedor ***Antón Cabrera*** y de doña ***Maria de Luján***, contrajo matrimonio en Santa Fe con el sargento mayor ***Alonso Ruiz de Rojas***, natural de Córdoba en España, hijo de Hernán Ruiz y de doña Isabel de Rojas, padres del licenciado ***Francisco de Luján y Rojas***.

Y de acuerdo a la información presentada por el licenciado Francisco de Luján y Rojas tenemos la siguiente filiación:

Doña ***Maria de Lujan***, nacida posiblemente de Asunción, hija legítima del alguacil mayor ***Bernabé de Luján***, nieta por línea materna del capitán ***Juan Delgado***, contrajo matrimonio con el sargento mayor ***Alonso Ruiz de Rojas***, padres del licenciado ***Francisco de Luján y Rojas***.

13 Calvo, Luis María, *Pobladores españoles de Santa Fe la vieja (1573-1660)*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, Argentina, 1999. Pág. 533

14 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 1, Folio 178r y siguientes. San Juan de Vera, 22.03.1594 – Presentación que hace el capitán Juan Jaques, vecino de Santa Fe. Entre los testigos que presentó el capitán Juan Jaques, figuraba el capitán don Jerónimo Lobato de Godoy, que declaró ser cuñado del capitán Juan Jaques, y dijo “*que habrá cuatro meses que encontrándose este testigo en la ciudad de Nuestra Señora de la Concepción, llegó el capitán Juan Jaques y le dijo que iba a Santiago del Estero y para aquella jornada había comprado en esta ciudad de las Corrientes un caballo castaño a Antón Martín...*”

15 Calvo, Luis María, *Pobladores españoles de Santa Fe la vieja (1573-1660)*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, Argentina, 1999.

Como se ve claramente, *las pruebas documentales irrefutables que aquí presento, ponen de manifiesto la omisión que hace el licenciado Francisco de Luján y Rojas de sus abuelos maternos legítimos.*

Ahora veremos quien era el conquistador **Juan Delgado**¹⁶ y su descendencia. Juan Delgado fue natural de Almodóvar del Campo, en los reinos de Castilla, donde nació por el año 1515, fueron sus padres **Bernabé Delgado** y **Francisca Hernández**, descendiente de *cristianos viejos de limpia y honrada generación*, como se expresa en la *información inédita* realizada en el año 1558 en Valladolid por su hermano **Martín Delgado**¹⁷. Las preguntas del interrogatorio presentadas por Martín Delgado para realizar la información fueron las siguientes:

Primeramente sean preguntados si conocen al dicho Juan Delgado e si conocieron a Bernabé Delgado e Francisca Hernández, padres del dicho Juan Delgado.

Item. Si saben que los dichos Bernabé Delgado e Francisca Hernández, padres del dicho Juan Delgado, y el dicho Juan Delgado son y fueron cristianos viejos de limpia y honrada generación sin tener raza de moro y judío.

Item. Si saben que el dicho Juan Delgado es hombre muy honrado, de buena habilidad e costumbres e que ha servido a su Majestad a su costa de alférez del capitán Camargo desde que el gobernador Alvar Núñez Cabeza de Vaca fue a la conquista del Río de la Plata, que habrá mas de diez y siete años, el cual a puesto muchas veces su vida a peligro de muerte en la dicha conquista y ansi lo ha hecho como buen soldado a servido a su Majestad.

Item. Si saben que su Majestad mandó e proveyó que en la ciudad de la Asunción, que es en la provincia del Río de la Plata, para gobernación y regimiento de la dicha ciudad hubiese doce regidores, de los cuales no se han proveído hasta hoy mas de ocho o nueve, ni ha habido ni hay mas en la dicha ciudad, porque todos los demás, hasta cumplimiento a los dichos doce regidores están vacos, digan lo que saben y cuantos regidores hay al presente en la dicha ciudad.

Item. Si saben que todo lo susodicho es público e notorio.

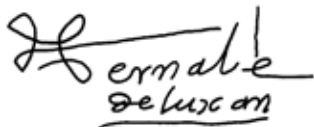
16 Lafuente Machain, Raúl de, *Conquistadores del Río de la Plata*, Buenos Aires, Argentina, 1937. Pág. 150: Yerra Lafuente Machain en el nombre de su madre, a la que llama Francisca Sánchez, yerra también al decir que no tuvo hijos, mientras que en el testamento que él mismo señala, consta que tuvo hijos.

17 AGI, CHARCAS,63,N.6. Valladolid, 20.04.1558 – Información realizada por Martín Delgado, a pedimento de su hermano Juan Delgado, residente en Asunción, por la pretensión de una oficio de Regidor de los que están vacos en la ciudad de Asunción. Lafuente Machain supone que quizás fue a España a realizar esta solicitud, mientras que en realidad esta fue realizada por Martín Delgado, su hermano.

Juan Delgado integró la armada del gobernador Alvar Núñez Cabeza de Vaca con el cargo de alférez de la compañía del capitán Camargo, en el año 1558 solicitó en la Chancillería de Valladolid se le haga merced de un oficio de Regidor en la ciudad de Asunción, solicitud de la que tuvo respuesta favorable. Casó en la ciudad de la Asunción con doña **Isabel de Vera**, hija natural del conquistador **Juan de Vera**, natural de Ronda en Andalucía, conquistador antiguo y expedicionario con don Pedro de Mendoza, en cuya armada ostentó el cargo de maestre de campo. Juan Delgado otorgó su testamento el 17 de abril de 1595 en la ciudad de Asunción, donde declaró que de su matrimonio hubo por sus hijos legítimos a¹⁸:

1. **Francisco Delgado**, natural de Asunción, casó con doña **Francisca de Angulo**¹⁹, natural de Asunción, hija legítima de Alonso de Angulo y de doña Teresa de Sotelo, sin sucesión.
2. **Francisca de Vera**, natural de Asunción, casó con **Francisco Sánchez de la Barrera**, natural de Asunción, hijo legítimo de Rodrigo Sánchez y de Mariana de la Barrera, tronco de los Sánchez de Vera del Paraguay.

Declaró asimismo, en su testamento, que crió en su casa a dos criaturas llamadas Cristóbal Gallegos²⁰ y María, a los cuales, por haberlos criado y tenerles amor de hijos, mandó se les de *por amor de Dios* la tercera parte de todos sus bienes. Nombró además a su hijo **Bernabé de Luján**, su hijo natural, al que dejó cuatro vacas y seis yeguas de vientre²¹. Este hijo, nombrado Bernabé de Luján, es el que se desempeña como Alguacil Mayor y del que hace referencia el licenciado Francisco de Luján y Rojas en su *información*.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Bernabé de Luján'. The signature is stylized with a large initial 'B' and a long horizontal stroke extending to the right.

Firma de Bernabé de
Luján – Año 1589

Uno se preguntará el porque del apellido del alguacil mayor Bernabé de **Luján**, y esto tiene una explicación, porque el apellido que ostentaba el alguacil mayor Bernabé de Luján provenía de su madre, que era nada mas y menos que doña **Maria de Luján**, la esposa del veedor Antón Cabrera. Llevaría así el alguacil mayor el nombre **Bernabé** en memoria de su abuelo materno y el apellido **Luján** en memoria de su madre.

18 ANA, Vol. 547, N° 5. Asunción, 27.04.1595 – Testamento de Juan Delgado, *conquistador antiguo en estas provincias del Río de la Plata y vecino de la ciudad de la Asunción*.

19 ANA, Vol. 36 NE, Folios 47 / 48v. Asunción, 25.06.1600 – Testamento de doña Francisca de Angulo.

20 Podría ser el Cristóbal Gallego que se crió en Santa Fe y casó en la ciudad de San Juan de Vera con doña Maria Gutiérrez Arel, hija de Juan Gutiérrez y de doña Juana Godin, pobladores de la ciudad de San Juan de Vera.

21 “Ítem. Mando y señalo se den a mi hijo Bernabé de Luxan cuatro vacas y seis yeguas de vientre”

Gracias a una documentación, que me acercó gentilmente el investigador Carlos Romero Jensen al conocer mi trabajo, pude descifrar esta filiación y corroborar que el licenciado Francisco de Luján y Rojas tenía en realidad relación por vía natural con el alguacil mayor Bernabé de Luján y con el conquistador Juan Delgado.

La documentación *inédita*, de la que ahora hago referencia, en una demanda del año 1589 sobre ciertos ganados en un campo de Guaripitán, promovida por el contador Jerónimo Ochoa Eyzaguirre contra los herederos de Antón Cabrera. En dicha demanda, todos los herederos de Antón Cabrera dieron su poder al alguacil Bernabé de Luján para que los represente en la demanda, y es precisamente en estos documentos donde se revela la relación familiar del alguacil Bernabé de Luján con los hijos del veedor Antón Cabrera y de doña Maria de Luján. Para más claridad, transcribiré a continuación algunos párrafos contenidos en el desarrollo de la causa judicial²²:

*“E después de lo susodicho, en veinte y ocho días del mes de agosto del dicho año, yo el dicho escribano fui a las casas de la morada de **doña Francisca de Luján**, viuda, donde hallé juntamente con ella al **alguacil mayor Bernabé de Luján, su hermano**, y asimismo a **don Jerónimo de Lobato**, yerno de la dicha doña Francisca de Luján...”*

*“Sepan cuantos esta carta de poder, vieren como yo, **Pedro Corral**, vecino que soy en esta ciudad de la Asunción, otorgo e conozco por esta presente carta que doy e otorgo todo mi poder cumplido libre llenero bastante según y como yo lo he y tengo y de derecho mas puede valer al **capitán Bernabé de Luján, mi cuñado**...”*

*“Sepan cuantos esta carta de poder, vieren como yo, **Sebastián de Heredia**, vecino que soy en esta ciudad de la Asunción, otorgo e conozco por esta presente carta que doy e otorgo todo mi poder cumplido libre llenero bastante según y como yo lo he y tengo y de derecho mas puede valer al **capitán Bernabé de Luján, mi cuñado**...”*

Recordemos que Pedro Corral estaba casado con doña Beatriz Cabrera y Sebastián de Heredia con doña Inés Cabrera, ambas hermanas de doña Francisca de Luján. Como vemos, las hijas de doña Maria de Luján reconocían como a un hermano a Bernabé de Luján. El mismo tratamiento lo manifiesta el alguacil Bernabé de Luján al presentarse en nombre de todos sus medios hermanos:

*“**Bernabé de Luxan**, alguacil mayor de esta ciudad, en nombre de **doña Francisca de Luxan, mi hermana**, viuda mujer que fue de Francisco de Espinola vecino de esta ciudad que Dios haya, por el poder que de ella tengo como tutriz y curadora de sus hijos legítimos y del dicho su marido, Bernardino de Espinola y Francisco de Espinola y doña Escolástica de Espinola y doña Beatriz de Espinola y doña Magdalena y doña Maria de Espinola y en nombre*

22 ANA, Civil y Judicial, Vol. 2072, N° 3, Año 1589.

de Pedro de Corral y Juan Cabrera y Sebastián de Heredia, y por virtud del poder de que cada uno de ellos tengo..”

Queda de manifiesto el trato de hermanos que había entre todos ellos y también de armonía familiar al depositar su confianza delegando todos sus derechos al alguacil mayor Bernabé de Luján para que los represente. Sumando a esto la relación familiar que manifiesta en su información el licenciado Francisco de Luján y Rojas, ***no cabe dudas que el alguacil mayor Bernabé de Luján fue hijo natural del conquistador Juan Delgado y de doña Maria de Luján***, y por su edad, es muy posible que éste fuera concebido cuando doña Maria de Luján era todavía soltera.

No es este el único documento en el que se manifiesta la relación de hermanos entre el alguacil mayor Bernabé de Luján y los hijos legítimos de doña Maria de Luján, en una demanda iniciada por Juan de Espinosa contra Bernabé de Luján por una india de su encomienda, que data del año 1592, Bernabé de Luján se expresaba en estos términos: “...***que yendo a la chacra de doña Francisca, mi hermana...***”, esta doña Francisca era doña Francisca de Luján y esta relación de hermanos es ratificada a lo largo de causa por las justicias y por los testigos.²³

El alguacil mayor Bernabé de Luján, hombre destacado y de muchos servicios, fue un personaje sobresaliente que se desempeñó en los primeros años de la conquista, y como sucedió con muchos otros personajes, fueron ignorados hasta ahora sus esforzados trabajos en pro del progreso de la conquista y población de nuestro territorio.

Podemos decir que comenzó a servir en el ejercicio de la guerra desde sus tiernos años, en compañía de su padre, el capitán Juan Delgado, contribuyendo así a la conquista, pacificación y reducción de los indios revelados de la provincia del Paraguay. Mas tarde se ausentaría de su lado su padre, por haber ido en compañía de Nuflo de Chaves a la conquista y población de Santa Cruz de la Sierra, donde el capitán Juan Delgado participó activamente, aunque no recibió reparto de tierras²⁴, quizás porque solo lo hizo en calidad de soldado de la expedición y no con el fin de afincarse definitivamente en esa población, como es el caso de muchos conquistadores que participaron en otras fundaciones de nuestro territorio²⁵.

La participación del capitán Juan Delgado en la población de Santa Cruz de la Sierra queda corroborada por la detallada declaración del capitán Juan Barba de Añasco, que en su declaración depuso lo siguiente:

23 ANA, Vol. 421, NE, Folios 71r / 94v.

24 Biblioteca Nacional, Colección Gaspar García Viñas, N° 1383, Pág. 707. Santa Cruz de la Sierra, 20.04.1561 – Repartimiento de Tierras hecha por Nuflo de Chaves.

25 Lafuente Machain, al desarrollar la biografía de Juan Delgado, en su obra *Conquistadores del Río de la Plata*, ignora la participación de Juan Delgado en la población de Santa Cruz de la Sierra, y presupone que por ese tiempo se habría trasladado a España. La participación de Juan Delgado en la conquista y población de Santa Cruz de la Sierra queda corroborada en la información del año 1637 del licenciado Francisco de Luján y Rojas. En la citada información, varios testigos declaran que Bernabé de Luján acompañó a su padre a la fundación de Santa Cruz de la Sierra.

“...por más servir a su Majestad fue en compañía del capitán Nuflo de Chaves a la conquista y población de Santa Cruz de la Sierra del Perú yendo con el dicho oficio, que todos fueron a pie padeciendo en el discurso del camino y en la dicha población excesivos trabajos, poniéndose siempre el susodicho en particular en muchos riesgos de la vida, por los continuos encuentros que tenían con los naturales revelados del dicho camino, siempre con las armas a cuestas, y después de poblada la dicha ciudad de Santa Cruz de la Sierra tuvieron muy de ordinario muchos asaltos para despoblarla los dichos indios y los chiriguano que eran los mas belicosos que sentían mas la dicha población y pretendían destruirla y asolarla por muchas traiciones y emboscadas que hacían a los españoles, hasta que los sujetaron y atraieron a la obediencia de su Majestad, y el que más se señalaba en los dichos encuentros y batallas era el dicho capitán Juan Delgado como es notorio en todo el reino del Perú, y quieta y pacífica volvió a esta dicha ciudad [Asunción] donde no descansó porque siempre le vió continuar el real servicio a su costa con las armas a cuestas, y así por esto como por el valor que tenía, siempre fue estimado de los gobernadores y demás justicias y le ocuparon en oficios y cargos de guerra y republica muy honrosos de que dio muy buena cuenta hasta que murió de mucha vejez.”

Mas tarde seguiría sus pasos su hijo, Bernabé de Luján, al ir en compañía del gobernador Francisco Ortiz de Vergara a pedir socorro al Perú²⁶, y de ello, nuevamente nos da un detallado relato el capitán Juan Barba de Añasco:

“...fue en compañía del gobernador Francisco Ortiz de Vergara siguiendo los pasos y camino que llevó su padre al primer descubrimiento y población de la dicha ciudad de Santa Cruz de la Sierra, donde estuvo mucho tiempo hasta que volvió a esta en compañía de los demás que habían ido, trayendo con tantos trabajos miserias y calamidades que padeció en el dicho camino por la infinidad de indios que hay los ganados mayores y menores de que hoy tiene esta ciudad y sus provincias y las del Río de la Plata muchos múltiplos, hasta llegar con ellos a ella, en que hizo muy grandes servicios a su Majestad, porque mediante el dicho socorro y viajes se ha podido sustentar y continuar estas provincias tan extendidas con que se han hecho otras muchas poblaciones de españoles y sujetado las naciones de sus distritos como son la ciudad de Santa Fe, donde se halló el dicho capitán Bernabé de Luján, y Buenos Aires y Concepción y San Juan de Vera, que en todas ellas se ocupó y asistió con su persona armas y caballos con mucho lustre de su persona ejerciendo oficio de capitán a guerra en ellas y de alguacil mayor donde es muy cierto fue uno de los que mas trabajaron en las dichas conquistas y poblaciones sin reservarse por ningún riesgo ni trabajo como es publico y notorio...”

26 Lima González Bonorino, Jorge F., *Documentos sobre fundadores y pobladores de Buenos Aires*, Buenos Aires, 2006. Santa Cruz de la Sierra, Lista de la gente que vino de Asunción con el gobernador Francisco Ortiz de Vergara, Año 1569. Figura en ella Bernabé Luxán.

El ganado del que se hace referencia en esta declaración, es el ganado que Juan Ortiz de Zarate se comprometió a entrar en la provincia del Río de la Plata, el cual queda expresado en el título de gobernador que le expidió el licenciado Lope García de Castro a Juan Ortiz de Zarate, que en su contenido expresa:

*“...que asimismo meterá en la dicha gobernación, por la provincia de los Charcas donde tiene su casa e vecindad, cuatro mil cabezas de vacas; cuatro mil ovejas de Castilla; yeguas e cabras e otros ganados que fueren necesarios para la sustentación; población e aumento de aquella tierra; conquistadores e pobladores de ella, e porque la gente que así salió se vuelva con toda brevedad...”*²⁷

En muchas *probanzas* se menciona el ganado que fue traído de la provincia de los Charcas y la importancia que esta acción tuvo para que después haya la abundancia que hubo en todas las ciudades fundadas, el capitán Andrés Lobato de Godoy refería, que antes de traerse el citado ganado, una vaca valía en la ciudad de Asunción \$ 150. Inicia así su regreso de la ciudad de La Plata el contingente de conquistadores que había salido de Asunción, volviendo con dinero, ganados y gobernador nombrado, y entre todos ellos venían Bernabé de Luján y Juan de Garay.

También hace referencia el capitán Barba de Añasco en su declaración de las poblaciones en que participó Bernabé de Luján, la primera de ellas fue la de la ciudad de Santa Fe, donde Bernabé de Luján tuvo un desempeño notable, ciudad que fue fundada por el general Juan de Garay el domingo 15 de noviembre de 1573²⁸, por comisión a él dada por Martín Suárez de Toledo²⁹, en nombre del adelantado Juan Ortiz de Zarate. Sin embargo, no puedo asegurar que Bernabé de Luján se haya hallado presente en la fundación de la ciudad de Santa Fe, su nombre no aparece en el alarde realizado en Asunción para la nueva población, recién aparece ocupando el oficio de regidor en el año 1576, y en el mismo año registra su *Marca de Herrar* ganado³⁰. Sin embargo, en la probanza del licenciado Francisco de Luján y Rojas se expresa que Bernabé de Luján fue uno de los capitanes nombrados para la fundación, a la que asistió en compañía del

27 AGI, CHARCAS,85,N.5. Los Reyes, 23.02.1567 - Título de Gobernador del Paraguay y Río de la Plata a Juan Ortiz de Zarate, por el licenciado Lope García de Castro, gobernador del Reino del Perú.

28 AGI, ESCRIBANÍA,846A, Folios 128r / 129v, Santa Fe, 15.11.1573 – Acta de Fundación de la ciudad de Santa Fe.

29 AGI, PATRONATO,136,N.1,R.6, Cuerpo 2, Folios 109 / 113, Asunción, viernes 03.04.1573 - Título y comisión que otorga Martín Suárez de Toledo, Teniente de Gobernador y Justicia Mayor de las Provincias del Río de la Plata, en nombre del Gobernador Juan Ortiz de Zarate, para poblar un pueblo en San Salvador ó Río de San Juan ó San Gabriel que es en el Paraná, a Juan de Garay.

30 Archivo General de la Provincia de Santa Fe, Actas Capitulares 1575-1585, Tomo I, Folio 10. Santa Fe, 14.02.1576 – Registro de Marcas de Herrar. “*este dicho día mes y año susodicho presento Bernabé de luxan Rexidor un chiero con que suele herar su ganado es este que esta aquí pintado*”.

general Juan de Garay. Fue además regidor en el año 1578, y es precisamente en este año, exactamente el 16 de agosto de 1578 cuando hace su presentación al Cabildo de su título de Alguacil Mayor de la ciudad de Santa Fe, expedido el día anterior por el general Juan de Garay, donde se expresaba:

*“...acatando la habilidad, suficiencia y calidad de Bernabé de Luján, vecino de esta ciudad, y que el dicho Bernabé de Luján es tal persona y tal calidad que en el concurren las cualidades que se requieren para lo de y uso contenido, y de buena fama y vida, en la mejor forma y vía que de derecho había lugar; creaba y creo al dicho Bernabé de Luján por Alguacil Mayor de esta ciudad con voz y voto en el Cabildo como cada uno de los otros regidores de la dicha ciudad...”*³¹

Comenzaría así Bernabé de Luján, ostentando el oficio de Alguacil Mayor, su notable desempeño, su valor y lealtad quedaría perpetuada en la rebelión llamada de *los siete jefes*, donde un grupo de vecinos encabezados por Diego de Leiva; Lázaro de Venialbo; Pedro Gallego; Domingo Romero; Diego Ruiz; Rodrigo Mosquera; Pedro Villalta y otros cómplices se revelaron y habían apresado al teniente de gobernador y a los alcaldes ordinarios. En virtud de los acontecimientos, el Alguacil Mayor Bernabé de Luján **por animar a los leales salió a la plaza en un caballo armado y su lanza con una bandera blanca apellidando la voz del rey nuestro señor contra los tiranos**, se dirigió luego a la casa de Venialbo, donde los rebeldes tenían su armería, y la deshizo, consiguiendo con ella menguar las fuerzas de los rebeldes que luego fueron reducidos y ajusticiados gran parte de ellos. Otros de los personajes sobresalientes en esta rebelión fue el capitán Juan de Vallejos, que se encargó de reducir a Pedro Gallegos y a Domingo Romero, que más tarde, en el año 1597, el gobernador Juan Ramírez de Velasco le daría una encomienda por los servicios prestados en la rebelión³². Esta rebelión fue apoyada por el gobernador del Tucumán Gonzalo de Abreu, que pretendía que la ciudad de Santa Fe pasase a su jurisdicción, y de esta manera poder tener su gobernación una salida al mar, además de sumarle a ello la rivalidad manifiesta que tenía con el general Juan de Garay y los Vera y Aragón, pero viendo el resultado fallido de la revolución, el gobernador Abreu trató por todos los medios de desprenderse de su complicidad³³.

La valiente actuación de Bernabé de Luján en sofocar esta rebelión le valió el reconocimiento del general Juan de Garay, quien le expidió un testimonio en la ciudad de

31 Archivo General de la Provincia de Santa Fe, Boletín, Año IV-V, N° 4-5, Santa Fe, 1973. Págs. 37 / 39. Santa Fe, 16.08.1578 – El regidor Bernabé de Luján presenta su título de Alguacil Mayor de la ciudad de Santa Fe y es recibido como tal por el Cabildo.

32 AGI, CHARCAS, 104, N.12.

33 El proceso de cómo se gestó esta rebelión esta impecablemente desarrollada por Roberto Levillier en su *Nueva Crónica de la Conquista del Tucumán*, Tomo III, Buenos Aires, 1932. Capítulo VI - Abreu, contra Santa Fe y Garay. El autor expone correspondencia que tuvieron los rebeldes con el gobernador Abreu antes de que se desencadenasen los sucesos.

Santa Fe el 12 de diciembre de 1580, resaltando el valor y lealtad de Bernabé de Luján.³⁴

Se ocupó asimismo en todas las conquistas y pacificaciones de los indios revelados que amedrentaban la jurisdicción de la ciudad de Santa Fe, siendo en la rebelión de los indios de las islas del río abajo en la que mas se lució, jornada a la que concurrió en un navío de su propiedad con soldados y bastimentos en compañía del general Felipe de Cáceres, que a la sazón era teniente de gobernador de la ciudad de Santa Fe.

En la información del licenciado Francisco de Luján y Rojas se menciona que Bernabé de Luján sirvió 12 años continuos en la ciudad de Santa Fe **con las armas a cuestras**, y es muy cierta esa afirmación, porque en el año 1585 ya lo encontramos participando de la conquista y población de la ciudad de Nuestra Señora de la Concepción en el río Bermejo con el capitán Alonso de Vera y Aragón, donde fue nombrado alcalde ordinario de su primer Cabildo, donde en su acta fundacional se expresa: “... **señalo por alcaldes ordinarios y de la hermandad a Hernandarias de Saavedra y a Bernabé de Luján...**”³⁵.

Según la probanza de sus servicios, se afirma y confirma por los testigos que se halló en la ciudad de San Salvador que fundó el adelantado Juan Ortiz de Zarate, quizás acompañando al general Garay, en la población de Buenos Aires y en la de San Juan de Vera de las Siete Corrientes, amén de las poblaciones de Santa Fe y Concepción de Bermejo. Vale decir que fue una persona muy tenida en cuenta durante el gobierno del adelantado Juan Ortiz de Zarate y del adelantado Juan de Torres de Vera y Aragón.

Después de la población de la ciudad de San Juan de Vera, se estableció Bernabé de Luján en la ciudad de la Asunción, donde fue su Alguacil Mayor y en varias oportunidades integró su Cabildo, encontrándose en oportunidades tales como la elección de Hernandarias de Saavedra como teniente de gobernador de Asunción en el año 1592 y el recibimiento que hizo el Cabildo de Hernandarias como capitán general y teniente general de la gobernación del gobernador Juan Ramírez de Velasco en el año 1596³⁶.

Sus últimos años de vida transcurrieron en la ciudad de la Asunción, donde el capitán Juan Barba de Añasco declaraba **que este testigo le conoció en una cama enfermo muchos años y con tanta pobreza hasta que murió**. Ignoro con quién se casó el alguacil mayor Bernabé de Luján. Es muy probable que también fuera padre del capitán Bernabé Delgado, conquistador y poblador de la ciudad de San Juan de Vera en el año 1588, y de Juan Delgado³⁷ que casó con doña Marina de Irala, hija legítima de Juan Fernández de Enciso y de Ana de Irala, tronco de los Delgado de Irala de Paraguay.

34 AGI, CHARCAS,91,N.6.

35 AGI, ESCRIBANÍA,846A, Folios 131r / 132r, Concepción del Bermejo, 14.04.1585 – Acta de Fundación de La Concepción de Nuestra Señora en el Río Bermejo.

36 AGI, PATRONATO,136,N.1,R.6. Asunción, 07.12.1596 – Recibimiento del Cabildo de Asunción a Hernandarias de Saavedra. Bernabé de Luján figura entre los firmantes. / Actas Capitulares del Cabildo de Asunción del Paraguay, Siglo XVI, Municipalidad de la Ciudad de Asunción, Asunción, 2001 / ANA, Civil y Judicial, Vol. 2672, N° 3.

37 Quevedo, Roberto, *La Asunción del mil seiscientos en dos padrones inéditos*, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, Boletín N° XIII, Buenos Aires, Argentina, octubre/noviembre 1991. Notas y Comentarios N° 46.

La sucesión conocida del capitán Bernabé Delgado, poblador y conquistador de la ciudad de San Juan de Vera, es como se sigue:

I. capitán **Bernabé Delgado**, vecino poblador y conquistador de la ciudad de San Juan de Vera³⁸, nació en el año 1566³⁹ aproximadamente, desempeñó en numerosas oportunidades cargos de república⁴⁰, y fue el primer Síndico del convento franciscano que se fundó en el año 1607 en la ciudad de San Juan de Vera⁴¹. Casó con doña **Lucía de Ledesma**, y de su matrimonio tuvieron por su hijo, a por lo menos:

1. capitán **Francisco Delgado**, nació en la ciudad de San Juan de Vera en el año 1600⁴² aproximadamente, casó con doña **Jerónima de Espinosa**, de su matrimonio tuvieron por sus hijos, a por lo menos:
 - a. Doña **Juana Delgado de Espinosa**, natural de la ciudad de San Juan de Vera, tercera mujer del maestro de campo **Manuel Cabral de Alpoín**, con ilustre y numerosa sucesión⁴³.
 - b. Doña **Isabel Delgado de Espinosa**⁴⁴, natural de la ciudad de San Juan de Vera, contrajo matrimonio con el sargento mayor **Manuel Báez de Alpoín**⁴⁵, sin sucesión. Tuvo sucesión natural.
 - c. capitán **Juan Delgado de Espinosa**, natural de la ciudad de San Juan de Vera, contrajo matrimonio con doña **Felipa de Almirón**, hija del capitán Lázaro de Almiron y de doña Catalina de Esquivel, con sucesión.
2. Doña **Ana Delgado**, casó en 1º nupcias con **Sebastián Martínez de la Orta**⁴⁶, hijo legítimo de Diego Martínez de la Orta y de doña Catalina de la Rua (o

38 AGPC, Sala 1, Documentos de Gobierno, Tomo 1, Padrón de Reparto de Encomiendas y Tierras para Estancias a los vecinos pobladores.

39 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 2, San Juan de Vera, Año 1593, declaró tener 27 años +/-; AGI, CHARCAS, 101, N.38. San Juan de Vera, 06.01.1626, declaró tener 60 años +/-; AGPC, Sala 1, Judiciales, Tomo 96, San Juan de Vera, 04.03.1627, declaró tener 60 años +/-.

40 AGPC, Sala 1, Actas Capitulares, Tomo 1. Desempeñó cargos de Regidor, Alcalde Ordinario, Alcalde de la Santa Hermandad, Mayordomo, Procurador General, Fiel Ejecutor y Tesorero de la Santa Cruzada.

41 Sorg, Gustavo Miguel, *El convento de San Francisco de la ciudad de San Juan de Vera*, Anales de la Junta de Historia de Corrientes, N° 8, Año 2006, Corrientes, 2006.

42 AGI, CHARCAS, 106, N.9. San Juan de Vera, 10.10.1679 – capitán Francisco Delgado, de 80 años +/- de edad.

43 Sorg, Gustavo Miguel, *Los Cabral de Melo y Alpoín*, Edición Especial del Instituto Correntino de Ciencias Genealógicas, Corrientes, 2005.

44 AGPC, Sala 1, Judiciales, Tomo 26, Folios 33r / 34v. San Juan de Vera, 05.03.[año ilegible] – Testamento de doña Isabel Delgado de Espinosa.

45 AGPC, Sala 1, Judiciales, Tomo 26, Folios 28r / 32v. San Juan de Vera, 23.11.1640 – Testamento del sargento mayor Manuel Báez de Alpoín.

46 AGPC, Sala 1, Actas Capitulares, Tomo 2, Folios 147v / 152v, San Juan de Vera, 27.07.1620 – Testamento de Sebastián Martínez de la Orta.

Arrua), padres de:

- a. **Bernabé Delgado.**
- b. **Ana Delgado.**
- c. Otro hijo cuyo nombre no se puede leer en el testamento de Sebastián Martínez de la Orta
- d. Otro hijo por nacer, ya que Ana Delgado estaba embarazada al testar su marido.



Firma del capitán Bernabé
Delgado – Año 1590

- 3. Doña **Ana Delgado** casó en 2º nupcias con el capitán **Pedro de Aguirre**, natural de la ciudad de Asunción, padres de:
 - a. Maestre de campo **Alejandro de Aguirre**⁴⁷, casó en 1º nupcias con **Maria Fernández**, hija legítima de Manuel Fernández y de Clara Correa, sin sucesión, casó en 2º nupcias con **Juana de la Torre**, hija legítima de Juan de la Torre y de Beatriz de Velasco, con sucesión.
 - b. **Isabel de Aguirre**⁴⁸, casó en el año 1662 con **Gonzalo de Mendoza**⁴⁹, natural de la ciudad de San Juan de Vera, sin sucesión.
 - c. **Eusebia de Aguirre**⁵⁰, casó con el capitán **Juan Martínez**, con sucesión. El capitán Juan Martínez al enviudar de Eusebia de Aguirre casó en 2º nupcias con Ramona de Villasanti.
 - d. **Maria Delgado**⁵¹, casó con **Francisco de Almiron**, natural de la ciudad de San Juan de Vera, hijo legítimo de Juan de Almiron, con sucesión.

47 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 17, Folio 91 y siguientes. San Juan de Vera, 26.03.1721 – Testamento del maestre de campo Alejandro de Aguirre. Hijo del segundo matrimonio: 1) capitán y sargento mayor Gregorio de Aguirre.

48 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 10, Folio 161 y siguientes. San Juan de Vera, 10.06.1712 – Testamento de Isabel de Aguirre.

49 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 14, Folio 56v y siguientes. San Juan de Vera, 04.10.1717 – Testamento de Gonzalo de Mendoza.

50 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 7, Folio 203 y siguientes. San Juan de Vera, Año 1697 – Testamento de Eusebia de Aguirre. Hijos del matrimonio: 1) Maria Martínez; 2) Domingo Martínez; 3) Francisca Martínez; 4) Juan Martínez; 5) Isabel Martínez; 6) Potenciana Martínez.

51 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 14, Folio 67v y siguientes. San Juan de Vera, 16.11.1717 – Testamento de Maria Delgado. Hijos del matrimonio: 1) fray Bernabé Álvarez de Almiron; 2) Petrona de Almiron; 3) Ana Delgado; 4) Juana Rodríguez.

- e. capitán **Pascual de Aguirre**, casó con **Juana Monzón**⁵², con sucesión
- f. **Lucía de Ledesma**⁵³, casó con **Jerónimo Martínez**, sin sucesión.

Fuentes Bibliográficas

Archivo General de la Provincia de Santa Fe, Boletín, Año IV-V, N° 4-5, Santa Fe, 1973.

Calvo, Luís Maria, *Pobladores españoles de Santa Fe la vieja (1573-1660)*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, Argentina, 1999.

Cervera, Manuel M., *Historia de la Ciudad y Provincia de Santa Fe 1573-1853*, Tomo I, Santa Fe, Argentina, 1907.

Chaves, Julio Cesar, *Descubrimiento y conquista del Río de la Plata y el Paraguay*, Vol. 1 de la Historia General del Paraguay, Asunción, Paraguay, 1968.

Groussac, Paúl, *Mendoza y Garay*, Tomo II, *Juan de Garay*, Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, Argentina, 1950.

Lafuente Machain, Raúl de, *Conquistadores del Río de la Plata*, Buenos Aires, Argentina, 1937.

Levillier, Roberto, *Nueva Crónica de la Conquista del Tucumán*, Tomo III, Buenos Aires, 1932.

Lima González Bonorino, Jorge F., *Documentos sobre fundadores y pobladores de Buenos Aires*, Buenos Aires, 2006.

Municipalidad de la Ciudad de Asunción, *Actas Capitulares del Cabildo de Asunción del Paraguay - Siglo XVI*, Asunción, 2001.

Quevedo, Roberto, *La Asunción del mil seiscientos en dos padrones inéditos*, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, Boletín N° XIII, Buenos Aires, Argentina, octubre/noviembre 1991.

52 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 23, Folio 198v y siguientes. San Juan de Vera, 20.09.1728 – Testamento del capitán Pascual de Aguirre. Hijos del matrimonio: 1) Ambrosio de Aguirre; 2) José de Aguirre; 3) Rosa de Aguirre; 4) María Josefa de Aguirre.

53 AGPC, Sala 1, Protocolos, Tomo 11, Folio 77 y siguientes. San Juan de Vera, 28.12.1713 – Testamento de Lucía de Ledesma.

Sorg, Gustavo Miguel, *El convento de San Francisco de la ciudad de San Juan de Vera*, Anales de la Junta de Historia de Corrientes, N° 8, Año 2006, Corrientes, 2006.

Sorg, Gustavo Miguel, *Los Cabral de Melo y Alpoin*, Edición Especial del Instituto Correntino de Ciencias Genealógicas, Corrientes, 2005.

Sorg, Gustavo Miguel, *Los Villanueva*, Instituto Correntino de Ciencias Genealógicas, Boletín N° 4, Corrientes, 2005.

Fuentes Documentales

Archivo General de Indias - España

CHARCAS,63,N.6.
CHARCAS,85,N.5.
CHARCAS,91,N.6.
CHARCAS,101,N.38
CHARCAS,104,N.12
CHARCAS,106,N.9
ESCRIBANIA,846A
AGI, JUSTICIA,727,N.8.
PATRONATO,105,R.19
PATRONATO,136,N.1,R.6

Archivo General de la Provincia de Corrientes - Argentina

Actas Capitulares: Tomo 1, Tomo 2.
Documentos de Gobierno: Tomo 1.
Protocolos de Sala 1: Tomo 1, Tomo 2.
Judiciales de Sala 1: Tomo 26, Tomo 96.

Archivo Nacional de Asunción - Paraguay

Vol. 1, N° 1.
Vol. 547, N° 5.
Vol. 651, N° 1.
Vol. 36, NE.
Vol. 421, NE.
Vol. 429, NE.
Sección Civil y Judicial, Vol. 2672, N° 3.

Biblioteca Nacional - Argentina

Colección Gaspar García Viñas, N° 1383.

Archivo General de la Provincia de Santa Fe - Argentina

Actas Capitulares 1575-1585, Tomo I.

Los Toro de Santa Fe. Sus orígenes en Chile y sus alianzas con los Medina y Santa Cruz

por Dr. Enrique Javier Yarza Rovira

I. Origen e hidalguía del apellido Toro.

Sobre el apellido Toro existen dos corrientes genealógicas de su procedencia: de origen español y de ascendencia judía.¹

A. Origen español en la ciudad de Toro, Zamora.

El origen español del apellido es la versión más generalizada, e indica que procede de la zona de Castilla-León, España. Concretamente, Fernando González-Doria señala dicha procedencia y añade que a lo largo de su historia, el apellido se distribuyó hacia otras zonas de la Península Ibérica y por diversos países hispanoamericanos.

Etimológicamente el apellido queda descrito en la obra de Josep María Albaigés “*El gran libro de los Apellidos*”, donde se dice que se origina en la población de Toro en León (al noroeste de España, con 9.500 habitantes) que algunos han identificado con la antigua Arbucella, en el itinerario de Antonino (la Arbucala de Polibio y Livio, ciudad de los vacceos, celtíberos, tomada por Aníbal en el año 220 a.C.).

Los orígenes de “*La Muy Noble, Muy Leal y Antigua Ciudad de Toro*” son muy antiguos: los restos arqueológicos encontrados se remontan a la etapa celtibérica. La región fue repoblada por el infante Dn.García, hijo de Alfonso III el Magno, a finales del siglo IX, con personas venidas del norte, concretamente de Asturias, Vasconia y Navarra.

Toro fue cuna de reyes, morada de nobles y asiento de judíos y moriscos, órdenes militares y religiosas. Tuvo voz y voto en Cortes, reuniéndose éstas en 1397, 1426 y en 1442 durante el reinado de Juan II. Se halla en la provincia de Zamora, a orillas del Duero, cerca de Salamanca y de Valladolid. Los primeros pueblos que se asentaron en la meseta ibérica esculpieron la estatua de un toro a la entrada de la ciudad con la creencia que atraería la lluvia y en consecuencia produciría fortaleza a sus moradores y fertilidad en los campos.

1 TORO GARCÍA, José y LOOR CERDEÑO, Alexandra, *El apellido Toro en Ecuador desde 1531*. Colección General de la Sociedad de Amigos de la Genealogía del Ecuador. Serie Bicentenario, volumen 8, marzo de 2010. (Consultado por Internet- http://ofinegocios.com.ec/doc/EL_APELLIDO_TORO_EN_ECUADOR_DESDE_1531.pdf).

B. Origen judío del apellido Toro.

Una versión menos conocida indica que el apellido Toro es de origen judío, cuya “zoonimia” original era *Touro*, la que aún se conserva. Los sefardíes (o judíos-españoles) vivían la disyuntiva de permanecer en España, lo que implicaba renunciar a sus creencias y tradiciones y someterse a la supervisión de la monarquía española, o abandonar sus hogares. Para evitar más persecución, el apellido fue cambiado de Touro a Toro, luego se transforma en Del Toro y De Toro.

En 1492, junto a los 300.000 judíos que salían expulsados de España por los Reyes católicos Fernando e Isabel, partía también Cristóbal Colón rumbo a América. Y con el hallazgo del Nuevo Mundo se sembrarán las primeras bases de las comunidades de cristianos nuevos que buscarán asentarse en sectores productores de oro.

Hidalguía del apellido

Según el cronista y Rey de Armas Diego de Urbina, el apellido viene de la sangre real castellana por ser sus progenitores descendientes del rey de Castilla Dn.Fernando I, quien tuvo por hijo a Dn.Martín F. de Toro “*El Magno*”, del cual procedieron en la Madre Patria grandes varones como Rodrigo Álvarez de Toro, Juan Alonso de Toro.

El apellido tuvo casas en Extremadura, Madrid y en las montañas de Santander. De las casas extremeñas uno se apellidó Toro-Zambrano, y tuvo su asiento en Fuente del Maestre, partido judicial de Zafra. Otra, llamada Toro-Vargas, se aposentó en Burguillos de Zafra, y la de Madrid, se apellidó Toro-Mazote.

Posteriormente, miembros de la familia Toro se trasladaron a otras zonas de la Península Ibérica. Cabe señalar, que el apellido estuvo presente en diversos países de Hispanoamérica desde los primeros años de la conquista. Varios integrantes de esta estirpe llegaron a las Indias Occidentales en las expediciones de los primeros descubridores y pobladores de los actuales Ecuador, Perú, Chile, Colombia y Venezuela, fundando importantes ramas familiares.

II. Los primeros Toro en América. Ginés de Toro Mazote y Peñalosa. Fundador del Linaje en Chile.

El miembro más antiguo del linaje de los Toro en América fue el sacerdote dominico Tomás de Toro, que permaneció siete meses en **Ecuador** durante 1531 y luego fue el primer Obispo de Cartagena.

En **Perú** los primeros registrados fueron los españoles Hernando de Toro, caballero de Trujillo, y su hermano Alonso de Toro, trujillano, a quien Gonzalo Pizarro nombró Teniente Gobernador de Cuzco. Murió en 1546.

En el **Río de la Plata** tenemos conocimiento de que, con la expedición de Ortiz de Zárate en 1572, pasó a estas latitudes Pedro de Toro, n. de Sablesella, tierra de Sa-

lamanca, de 20 años, soltero, labrador, de mediano cuerpo.²

En Chile, el fundador de este linaje sería Ginés de Toro Mazote. b. en la parroquia de San Ginés, Madrid, en 1548, hijo legítimo de Pascual de Toro y de Da. Juana de la Puente. Este genearca, siendo soltero, pasó a Indias en 1565. Actuó en la guerra de Arauco entre 1567 y 1583 y fue escribano público y de Cabildo de Santiago desde 1584 hasta su muerte acaecida en 1606. Desposó hacia 1577 a Elena Hernández de la Serna, hija de Andrés Hernández, venido por 1564, y Magdalena de la Serna. Magdalena de la Serna fue una de las primeras mestizas n. s en territorio chileno, y era hija del conquistador Agustín de la Serna, hijodalgo de linaje y solar conocido, fundador, regidor y encomendero de La Serena que murió en defensa de esa ciudad en 1549.

Los Toro de la Serna constituyen, al decir del genealogista Carlos Celis³ el más frondoso tronco mestizo chileno. Al igual que en el resto de Hispanoamérica, los españoles no trajeron mujeres consigo por lo que durante los primeros años de la conquista el mestizaje se dio, para el caso chileno, “(...) *con los no más de doscientos cincuenta paternidades españolas que era el total de europeos hasta entonces venidos*”⁴.

El referido historiador señala que “*las principales fuentes de esta sangre india en nuestras familias fundadoras particularmente de aquellas cuyo entrelace fue tejiendo la aristocracia criolla, está como dijimos en aquellas mestizas de los primeros años, producto de relaciones más o menos estables, e incluso en matrimonios de sus padres. Ellas casaron con personajes notables de la conquista (...)*”⁵.

Ginés de Toro y Elena de la Serna procrearon, entre otros hijos, a Luis (fundador de la rama de los Toro de Córdoba del Tucumán) y a Andrés. Andrés fue el padre de nuestro biografiado Baltasar de Toro, fundador de la rama santafesina, cuya descendencia analizaremos en el capítulo IV.

Andrés de Toro Mazote y de la Serna nació entre 1577 y 1578 en Santiago de Chile. Rico hacendado en Chimbarongo, licenciado en Derecho graduado en la Universidad de Lima (1611), abogado de las Audiencias de Lima y Santiago, procurador general y mayordomo del cabildo de Santiago en 1615 y teniente de corregidor en dicho año⁶.

2 LUX-WURM, Hernán y LIMA GONZÁLEZ-BONORINO, Jorge, *Colección de Documentos sobre los Conquistadores y Pobladores del Río de la Plata*, Revista del Instituto Histórico Municipal de San Isidro, 2001, pág. 137.

3 RETAMAL FAVEREAU, Julio; CELIS ATRIA, Carlos y MUÑOZ CORREA, Juan, *Familias fundadoras de Chile. 1540-1600*, 4ª. edición. pág. 753.

4 *Op.cit.*, pág. 748.

5 *Op.cit.*, pág. 753.

6 *Op.cit.*, pág. 386 y 387.

III. La sociedad santafesina del siglo XVII.

La sociedad española en la época de la conquista obedecía a una estructura rígida y estamental: nobleza, clero y estado llano formaban verdaderos compartimentos estancos dentro del marco social general.

Estas disposiciones sociales que los conquistadores traían de su país de origen, surgieron modificaciones en tierras americanas. El rey Felipe II dispuso que “*por honrar las personas, hijos y descendientes legítimos de los que se obligaran a hacer población y la hubieran acabado y cumplido su asiento, les hacemos hijosdalgo de solar conocido para que en aquella población y en cualesquiera parte de las Indias sean hijosdalgo y personas nobles, de linaje y solar conocido y por tales sean tenidos y les concedemos todas las honras y preeminencias que deben haber y gozar todos los hidalgos y caballeros de estos Reinos de Castilla según fueros, leyes y costumbres de España*”.⁷ Esta ley todavía se cita y transcribe al disponer el padrón de los habitantes de Buenos Aires que debían concurrir a la fundación de Montevideo en el siglo XVIII⁸.

Por eso muchas informaciones sobre nobleza de las Indias prescinden de los abuelos peninsulares, deteniéndose a referir las hazañas de los conquistadores⁹. La aspiración durante los siglos XVI y XVII era tener sangre de conquistadores y en ella se basaba gran parte de la aristocracia de aquellas comarcas. Para los recién llegados a estas tierras, la elección de la cónyuge era quizá la llave de paso para el acceso a las esferas del poder. La preocupación por los orígenes familiares y por la “*limpieza de sangre*” tan común en la España de esa época, también jugó un papel importante en Santa Fe¹⁰.

Durante el siglo XVI todo partió de Asunción: reclutamiento de futuros pobladores, armas, bastimentos y barcos y, con la sangre paraguaya se pudo cimentar las ciudades del Río de la Plata. Esta génesis histórico social rioplatense nos ha sido transmitida por el historiador mestizo Ruy Díaz de Guzmán: “(*...)* sucedió que los españoles tuvieron en las indias que les dieron muchos hijos e hijas, que criaron en buena doctrina y educación, tanto que Su Majestad con mucha fidelidad en sus personas y haciendas, de que ha resultado gran aumento a la Real Corona, porque al día de hoy ha llegado a tanto el multiplico que han salido de esta ciudad para las demás que se han fundado en aquella gobernación ocho colonias de pobladores, correspondiendo a la antigua nobleza de que descenden”¹¹.

Entre estas ciudades nuevas surgidas de la matriz mestiza asunceña se encuentra SF. Su fundación, en 1573, fue realizada con 14 personas de edad proveya (de 30 a

7 LOHMANN VILLENA, Guillermo, *Los Americanos en las Órdenes Nobiliarias 1929-1900*, Tomo I, Estudio Preliminar, pp. XX-XXI, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, Madrid, 1942. (Ley VI, Título VI, Ord. 99, Indias).

8 CRESPO NAÓN, Juan Carlos, *La sociedad santafesina. Génesis y evolución*, en Instituto de Estudios Iberoamericanos, serie histórica tomo IV, año 15, volumen X, Buenos Aires, 1995, pág. 36.

9 LAFUENTE MACHAIN, Ricardo de: “Los Machain, Buenos Aires, 1926, pág. 15.

10 CRESPO, *op. cit.*, pág. 45.

11 *Anales del Descubrimiento, Población y Conquista del Río de la Plata*, Libro I, capítulo XVIII, pp. 147-148, Edit. Comuneros. Asunción, 1980.

53 años), 7 de ellos naturales de España (incluyendo al jefe de la expedición Juan de Garay), 7 naturales del Perú, 62 mancebos naturales del Paraguay y un número indeterminado de indígenas¹².

La sociedad santafesina fue, pues, desde sus comienzos, una sociedad estamental constituida en su origen por una aristocracia de “*mérito*” que ganó su puesto, más que por los antecedentes familiares españoles de sus legítimos genearcas fundadores, por los servicios que ellos prestaron a la corona “*a su costa y minción*” según rezan los antiguos documentos. Esta clase se designó como la de los “*beneméritos*” y sus integrantes eran favorecidos con mercedes de tierras y encomiendas, así como también preferidos para el desempeño de los cargos civiles y militares. Eran comúnmente los “*vecinos feudatarios*” que “*rendían pleito homenaje una, dos y tres veces a la usanza de los Fueros de Castilla*” en calidad de hidalgos, como se deja constancia en los títulos respectivos. Se distinguían del resto de la población “*en el vestir, exentos de cargas personales y de oficios bajos*”. “*Llevaban espada al cinto, aún en los lugares prohibidos y eran favorecidos en la venta de la mejor carne y mantenimientos, debiéndoseles tomar en sus casas las declaraciones que debían prestar en los juicios*”¹³.

Durante más de dos siglos la comunidad santafesina, minúsculo conglomerado de españoles entre la multitud de tribus indígenas, sobrevivió y aún prosperó en medio de luchas constantes. Del seno de la clase dirigente saldrán los hombres que habrán de tener decisiva intervención en la organización socio-política de la sociedad¹⁴.

En 1660 se traslada 70 km al sur sobre una privilegiada encrucijada natural que favoreció la relación comercial con Asunción, el Tucumán y el importante mercado del Alto Perú. Su nueva ubicación la convertirá en puerto obligado de transferencia comercial y en factoría de dos bienes altamente preciados en la época: yerba mate y tabaco.

Pero volvamos a los fundadores de Santa Fe. Sus primeros pobladores fueron tronco de familias principales: Juan de Garay, Sebastián de Lencinas, Sebastián de Aguilera, Hernando de Osuna, Cristóbal de Arévalo, Diego Ramírez Gaete, Juan de Bernardo Centurión, Juan de Santa Cruz, Juan de Basualdo, Juan Sánchez, Juan de Espinosa y Alonso Hernández Romo¹⁵.

Entre estas principales familias fundadoras se encuentran los Santa Cruz, de la cual una de sus féminas descendientes habría de entroncar con nuestro biografiado Baltasar de Toro.

Desafortunadamente, la ausencia de documentación durante el período hispánico no permite determinar el origen de los Santa Cruz. Se han revisado todos los documentos coloniales que habían y no aparece nada, por lo que todo es especulación. Así nos lo han informado los colegas Luis María Calvo y Gustavo Sorg.

Según nos transmitiera el colega correntino Gustavo Sorg, Juan de Santa Cruz, n. en Asunción por 1545, era hermano de María de Santa Cruz, la esposa del escribano

12 FERNÁNDEZ DÍAZ, Augusto, *Juan de Garay. Su vida y su muerte*, Tomo I, pp. 474 y sigs., Banco Provincial de SF, Rosario, 1973.

13 CERVERA, Manuel, *Historia de SF*, Tomo II, Edit. Universidad, SF 1980, pág. 46.

14 CRESPO, *op.cit.*, pág. 44.

15 CRESPO, *op.cit.*, pág. 46.

Bartolomé González Villaverde, y por ende hijo natural del conquistador Pedro de Santa Cruz. Recientes hallazgos del citado historiador avalan esta tesis, por lo que anhelamos ver la luz de las conclusiones de tan meticulosa cuan loable investigación.

Juan de Santa Cruz, ya mozo, se alistó, junto a otros mancebos de la tierra, en la expedición de Garay para fundar SF en donde fue vecino fundador en 1573 y miembro de su primer cabildo como regidor.

Doña Juana de Santa Cruz fue hija de Juan de Santa Cruz. Se desconoce el nombre de su madre. Se supone que Da. Juana nació hacia 1570. La filiación de Da. Juana de Santa Cruz la pudo determinar el genealogista e historiador Luis María Calvo por la venta de una chacra que hace Sebastián de Santa Cruz el viejo, que dice haberla heredado de ella y de sus “*agüelos*”. Por la época a que se refiere este documento, obviamente el único abuelo posible es Juan de Santa Cruz el vecino fundador.

Vivía aún en 1637 cuando fue madrina del matrimonio de su hija Juana con Juan de Quevedo.

Da. Juana Santa Cruz desposó hacia 1590 a N.N. y fueron los padres de:

- H1.- Sebastián de Santa Cruz. 1592 c.c. María Rodríguez, h.l. de Luis de Aguilera y de Da. Victoria Rodríguez.
- H2.- María de Santa Cruz. N. por 1594. Si bien no hay prueba cierta de su filiación, se supone que fue hija de Da. Juana de Santa Cruz. c. con Pedro de Medina, n. por 1580, de quien hubo la siguiente descendencia:
 - N1.- Bonifacio Medina Santa Cruz c.c. Da. María de la Calzada el 11/06/1657 (Libro I 6v). Ts. Cristóbal Ximénez y Micaela Montiel y otros. Con sucesión. Testó.
 - N2.- Tomasina Medina Santa Cruz c.c. el chileno Baltasar de Toro, que sigue en el próximo capítulo.
 - N3.- Juan de Medina c.c. Da. Francisca Aguilera o Matute Altamirano, velados el 4/09/1645. Ts: Cristóbal Suárez y Beatriz Altamirano y otros.
- H3.- Juana de Santa Cruz. c.m. 5/10/1637 con el capitán Juan de Quevedo Vasconcelos. Ts: Alonso Fernández Montiel y Da. Juana Belmonte, Luis Barreto y Cristóbal Centurión.

IV. Baltasar de Toro: fundador del linaje en Santa Fe.

Natural de Santiago de Chile, h.n. de Andrés de Toro y de María de Malaver.

Estamos convencidos que fue hijo del licenciado Andrés de Toro Mazote, n. por 1577-78, rico hacendado en Chimbarongo¹⁶.

En Mendoza, ciudad que dependía políticamente de la Capitanía de Chile se hallaba establecido hacia 1630 Luis de Toro Mazote, natural de Santiago de Chile, con su mujer

16 RETAMAL FAVEREAU, Julio y otros, *op.cit.*, p. 387.

Da. Catalina Bustamante. El capitán Luis de Toro Mazote era hermano de Andrés, el padre del fundador de la rama santafesina. Dn. Luis fue productor, comerciante y uno de los principales troperos de esa rica zona cuyana. Sus carretas de transporte -conducidas generalmente por esclavos- permitían el comercio bioceánico uniendo a las ciudades de Santiago de Chile, Mendoza, SF y el puerto de BA¹⁷.

En Córdoba, su hijo Marcos de Toro Mazote -chileno al igual que sus padres- continuó la descendencia con la cordobesa Da. Sabina de Soria y Zárate, con quien se había unido en matrimonio el 2/03/1649. Su anciano padre, ya radicado en esta ciudad, terminó allí sus días de acuerdo al testamento otorgado el 22 de octubre de 1651¹⁸.

No es aventurado suponer que Baltasar de Toro se hubiera avecindado en Córdoba en casa de su tío y que de allí decidiera trasladar su residencia a la vecina Santa Fe.

Analicemos ahora la descendencia de Baltasar de Toro. Para ello, nos hemos basado fundamentalmente en la magistral obra del historiador y genealogista santafesino Dn. Luis María Calvo.

Baltasar de Toro contrajo matrimonio en SF el 11/01/1644 con Da. **Tomasina Medina** c.s y velados en esa fecha, hija de Pedro de Medina, n. de SF (declara tener 70 años en 1650) y María de Santa Cruz. Pedro Medina era hijo de Pedro de Medina, vecino fundador de SF y regidor en 1592. María de Santa Cruz era hija seguramente de Da. Juana de Santa Cruz¹⁹, y hermana de Sebastián de Santa Cruz “*el viejo*”.

Como en toda ciudad de aquella época, sus habitantes se dividían en categorías entre las que se encontraban los **vecinos** y los **estantes**. El primer grupo se conformaba de los propietarios e hijos de los antiguos vecinos, en tanto que los estantes se encontraban allí temporalmente generalmente por razones comerciales. Esto sin perjuicio a que pudieran ser considerados vecinos una vez que desparasen a alguna lugareña descendiente de los primeros habitantes. Este fue el caso del chileno Baltasar Toro que, tras avecindarse y formar familia en la nueva sociedad, pasó a constituir el grupo de los vecinos santafesinos.

No obstante, ser considerado vecino también entrañaba obligaciones, como la de formar milicias para defender la ciudad. Es así que encontramos a Baltasar Toro y a su yerno Álvaro de Andrada en el reclutamiento obligatorio del año 1673 en la compañía de infantería²⁰.

Dos décadas atrás había jurado y asumido como alguacil mayor, lo que comprueba que integró el cuerpo capitular.

Baltasar de Toro testó en SF el 21/06/1677. En su testamento nombra albaceas a su

17 CABALLERO, Luis César, *Extracto de una escritura de venta del Alférez Juan Gómez Recio al Capitán Luis de Toro Mazote*, en Boletín n° 5 del Centro de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Rosario, p. 387, Rosario, 2007.

18 BUSTOS ARGANARAZ, Carlos Prudencio, *Los Toro Mazote en Córdoba*, en Boletín N° 21 del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba, pp.42-57. Boletín N° 21 del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba. Córdoba, 1989.

19 CALVO, Luis María, *Pobladores españoles de SF La Vieja 1573-1660*, Academia Nacional de la Historia, BA, 1999, pág. 464.

20 CERVERA, Manuel, *op.cit.* Tomo I, pág. 405, SF, 1907.

mujer, a mi “sobrino” Manuel Martínez (este Manuel Martínez c. con Sabina Guerrero de Ayala era, en realidad, su sobrino segundo por afinidad ya que su madre María Barreto de Santa Cruz era prima hermana de Tomasina Medina, la mujer de Toro) y a “mi cuñado” Bonifacio de Medina, referencias que confirman la relación familiar que unía a los Barreto, a los Medina y a los Santa Cruz²¹.

A continuación esbozaremos la descendencia de este tálamo, apelando ante la insuficiencia de datos de las partidas sacramentales, a las relaciones de padrinazgo. Los padrinos y testigos, antes como ahora, fueron escogidos en atención a los diferentes grados de parentesco y amistad. Esta elección basada en consanguinidad, simpatía, respeto y hasta admiración, sirve para completar el entorno social y/o familiar de los investigados y permiten descubrir, muchas veces, alguna pista que confirme o descarte alguna ascendencia, extremo éste que equivale a hallar un tesoro familiar que nos conduce hacia nuevos entronques genealógicos.

H1.- Da. **MARÍA de TORO SANTA CRUZ**. b. SF el 26/05/1645. Ps.: Sebrían Isidro (en realidad el nombre correcto es Isidro Cebrián, de nación flamenco, venido en el año 1600 a Buenos Aires) y Da. Juana de Santa Cruz (tal vez esta Juana de Santa Cruz sea la bisabuela de la oleada, aunque no se descarta que haya sido su tía abuela, la mujer del capitán Juan de Quevedo). María de Toro se la menciona en algunos documentos parroquiales como María Álvarez o María de la Cruz. c. el 7/06/1664 (ps: Bonifacio de Medina y Da. María de la Calzada) con **Sebastián Alfonso de Sequeira** (el acta de matrimonio lo llama Antonio Alfonso), y fueron los padres de:

N1.- **Isabel Alfonso de Sequeira**. b. 1/11/1664. Ps.: Sebastián de Santa Cruz y María de la Cruz (tal vez se trate de su abuela materna María de Santa Cruz). c. el 22/01/1683 (ts: el capitán Bartolomé Calderón y Juan de Frutos) con **Juan de Salazar**, santafesino, hermano del Maestro Tomás de Salazar, hijo de Miguel de Salazar (difunto el 4/09/1691) y de su primera mujer Da. Ana Moreira (dfta. a. 1682). Juan de Salazar fue sepultado el 20/04/1713. El párroco Dr. Pessoa asentó en el acta de defunción que enterró, en el mismo día, a cinco cuerpos de los que mataron los indios que son: Antonio de Astudillo, Juan de Obelar, Juan de Salazar, Cosme Taborda y el último un hijo de Simón Ramírez. Estas muertes testimonian el estado de zozobra que mantuvo, por casi dos siglos, la sociedad santafesina ante el ataque de los aborígenes. Juan de Salazar y su mujer fueron los padres de:

B1.- **Ana Salazar**. b. 18/04/1686 de mes y medio. Ps.: Roque de Vera y Da. Juana de Santa Cruz.

B2.- **Josefa Salazar ó Toro Santa Cruz**. b. 8/05/1689 de 7 meses. Ps.: Ventura López Alcolado y Da. Juana Herrera.

21 CALVO, *op.cit.*, pág. 491.

- B3.- **María Salazar ó Toro Santa Cruz.** Hizo información de soltería en 1724²² para casar con **Juan Jacinto Flores**, n. de BA, h.l. del capitán Jerónimo Flores y de Da. Mariana Poveda.
- N2.- **Pascual Alfonso Toro.** b. 1/05/1667 de un año poco más o menos, Ps.: Agustín Ramón y Da Luisa Casco. Padrino de matrimonio de su prima hermana Petronila Baca y Alejo Taborda el 6/04/1712 junto a Cosme Taborda.
- N3.- **María Alfonso Toro.** Confirmada el 19/05/1682. Su madre figura como María de la Cruz. Madrina: Lucía Vallejos.
- N4.- **Bernardina de Santa Cruz.** c. el 20/02/1694 (ts: Bentura López, Dn. Juan Lazo de la Vega y Ignacio Oroño) con **Diego García de Paredes**, n. de Corrientes, hijo de Ignacio Delgado y Ana de Alarcón.
- N5.- **Sebastiana Alfonso de Sequeira.** b. 20/05/1674. Ps. Dn. Juan de Andrada y Da. Melchora de Cisternas. “*Dixeron que tenía 2 años de edad*”. Según Calvo, c., con el nombre de Ana, con Diego Monzón de Espinosa, b. 4/12/1681 de 4 meses, hijo de Juan de Monzón Ávalos y Mendoza (b. 1/09/1638) y de Da. Ana de Espinosa, c.s, el 5/10/1671; n.p. de Francisco Monzón y de Da. Leonor Ortiz Melgarejo (sobrina de Da. Jerónima de Contreras, la hija de Juan de Garay y mujer de Hernandarias); n.m. del capitán Juan de Espinosa y de Mariana de Solís; b.p.p. Francisco Monzón y Da. Felipa Casco de Mendoza, y él primero fue h.l. de Francisco Monzón, vec. Sevilla y de Mencía Esquivel, quienes pasaron al Río de la Plata y se establecieron en Asunción, en tanto Felipa lo fue de Gonzalo Casco y de Da. María de Mendoza.
- N6.- **Francisco Alfonso Toro.** b. 4/11/1680, de 1 año. Ps.: Juan Antonio Marín y Da. Catalina Marín. Tal vez sea el hijo que fue confirmado el 24/05/1682, siendo padrino Dn. Diego Moreyra. La madre figura como María de la Cruz. Padrino del matrimonio de su hermano Tomás en 1703.
- N7.- **Tomás Alfonso.** b. 1/12/1681. c. el 7/08/1703 con **Escolástica de Almada.** (Ps. y ts. Pascual Alfonso y Francisco, su hermano, y el capitán Dn. Juan de Arancibar). En esta partida la madre figura como María de Sequeira.
- N8.- **Baltasar Alfonso Toro.** b. 10/08/1695. Padrino de agua: Joseph Sotelo, y de óleo Pedro Cabral y su mujer Da. Antonia de Medina.
- H2.- Da. **FRANCISCA de TORO SANTA CRUZ.** b. 12/03/1647. Ps.: Juan de Medina y Da. Francisca de Aguilera. c. el 27/07/1666 (ts: Dn. Pedro de Lensinas y su madre Da. María de Garay) con el santafesino **Álvaro de Andrada**, h.l. Álvaro de Andrada, n. de la isla de Santa María en Portugal donde naciera por 1615 (h.l. Sebastián Vello de Melo y María de Andrada de Alpoin y sobrino

22 Santa Fe, Arquidiócesis. Libro n° 3 de Información Matrimonial (1716-1724), expediente del 6 de julio de 1724, folio 150. Consultado en la Estaca Carrasco (Montevideo) del Centro de Historia Familiar de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

del clérigo Manuel Cabral) y de Victoria Rodríguez, dotada en 1636, h.l. Luis Montero, portugués de Lisboa y de la santafesina Constanza Ramírez.

Álvaro de Andrada (padre) testó el 24/07/1659 y fueron sus hijos el citado Álvaro e Ignacio de Andrada.

Álvaro de Andrada y Francisca Toro tuvieron a:

N1.- **Ana ANDRADA y TORO SANTA CRUZ**. C. por 1700 con **Ramón Taborda**, b. en SF el 14/02/1681 de 5 meses (Ps: Lorenzo Gómez Zambrano y Da. Francisca Álvarez). Hijo de Antonio Flores Taborda y de Da. María de Britos²³ y hermano de Cosme y Alejo Taborda. Ana Toro f. el 10/02/1715. La partida de óbito no la menciona por su nombre, pero hace referencia a que se enterró a la mujer de Ramón Taborda.

Ramón Taborda, viudo de Ana Toro, se c. en segundas nupcias después de 1717 con Leonor Ramos de Olivera, b. el 30/11/1680 de 3 años y medio, h.l. Juan Ramos de Olivera, porteño, y de Juana Martínez de Santa Cruz o Hernández, c.s estos últimos el 13/06/1664 (ps: Diego Enríques y María Ramos). Leonor se había c. en primeras nupcias el 30/08/1691 (ps: el sargento mayor Juan de Aguilera, Manuel Martínez de Santa Cruz y otros muchos) con Diego Altamirano, h.l. Hernando de Altamirano y Da. Catalina de Espinosa.

El capitán Ramón Taborda fue censado en 1744 en el arroyo Ramallo, de 60 años c.c. Leonor Ramos, de 58 años. Viven en tierras ajenas y viven juntos con sus yernos e hijas²⁴. Ramón Taborda fue sepultado en Rosario de los Arroyos el 6/12/1745 “*con entierro mayor; dio su hijo 14 ps*”²⁵. Fueron hijos de Ramón Taborda y Ana Toro:

B1.- **Antonia Flores Taborda**. Sigue en V.

B2.- **Agustín Ramón Taborda**. b. 19/08/1704 (Ps. Agustín Vaca y María Lensinas) de un año. La madre figura en esta partida como Ana Santa Cruz. Finó en San Nicolás de los Arroyos el 11/12/1774.

Vecino de los Arroyos, c. en SF el 15/05/1728 con **Antonia Altamirano**, n. de SF.

Alfárez, fue empadronado en el arroyo de Ramallo en tierras ajenas. Tenía 36 años y componían su familia su mujer Antonia Altamirano y sus hijos: Laureano de 13 años, Santiago de 11, Pedro 9, Manuel 5, María de 3 años y Antonia de pechos. Su ejercicio es sembrar y hacer sus sementeras y cuidar sus ganados mayores y menores. Vivía en compañía su hermana

23 CALVO, *op.cit.*, pág. 488.

24 Documentos para la Historia Argentina, tomo X, págs. 536-537.

25 FONTÁN GAMARRA, José María, *El Pago de los Arroyos (1731-1764, Libro I de Difuntos. Catedral de Rosario de Santa Fé)*, acta 423, pág. 81 (f. 32 del libro I de Dftos), Fuentes Históricas y Genealógicas Argentinas, Buenos Aires, 1999.

Petrona, 30 años, n. de SF, viuda, con 3 hijos de ésta²⁶.

B3.- **María Casilda Taborda**. Nació por 1704. Censada en 1744 en el arroyo del Medio junto a su marido el correntino **Juan Moreyra** de 60 años: “*viven en tierras ajenas. Su ejercicio es de trabajar; su mujer personalmente para mantener a su marido que se halla tullido y sordo en una cama. No tienen hijos*”²⁷.

B4.- **Micaela Ramos/Taborda**. Nació por 1706. c. con **Mateo Bambolán**, n. de Santiago del Estero. Censada en 1744 como Micaela Ramos, 38 años, sin hijos. Tal vez haya sido hija del primer matrimonio de Leonor Ramos. Viven en tierras ajenas y “*su ejercicio es de conchavarse con algunas personas para mantenerse*”²⁸.

B5.- **Casimiro Taborda**. Nació en SF por 1714. Labrador y carretero. Censado en 1744 en arroyo Ramallo en tierras ajenas. Tenía 30 años, “*su ejercicio es labrador; cuidar sus ganados y tiene una carreta con la que trajina*”²⁹.

Casó con **Francisca Rodríguez**, n. en SF por 1726, s.s. en 1744. Tiene en compañía un niño llamado Juan Fermín Sánchez, n. de Buenos Aires, de 14 años.

Este Juan Fermín Sánchez fue b. en BA el 18/06/1732, h.l. Francisco Sánchez y Antonia Flores [Taborda], quien pensamos fuera su sobrino.

B6.- **Antonio Taborda**. Nació por 1714. Buen labrador y ganadero. Censado en 1744 en arroyo Ramallo en tierras ajenas, de edad de 30 años al igual que su mujer. Sus hijos: Roque de 8 años, Micaela de 7, Ana de 5 y Ramón de pechos. Criaba tres huérfanos: Laura de 8 años, Florencio de 5 y Manuela de 4 años. Su ejercicio es labrador bueno y cuidar sus ganados mayores y menores, anotó el censista³⁰, c. por 1735 con **Rosa Rodríguez de Sotomayor**, n. en SF en 1714. Entre sus hijos mencionamos a:

T1.- **María Dolores Taborda y Rodríguez**. N. de los Arroyos. Se c. en San Isidro en 1774 con **Juan Luis Galarza**, n. de BA, h.l. Miguel Jerónimo Galarza y de María Francisca González³¹.

26 ibidem, pág. 536.

27 ibidem, pág. 554.

28 ibidem, pág. 536.

29 ibidem, pág. 544.

30 *Documentos...*, pág. 537.

31 FONTAN GAMARRA, José María, *Expedientes matrimoniales de San Isidro 1774-1821. Tomo III 1774-1800, expediente del 3-5-1774*, en Genealogía N° 24, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, Bs. Aires, 1991, pág. 621.

B7.- **Petrona Taborda**. N. por 1714. Censada junto a su hermano Agustín en 1744 con 3 hijos (al parecer de su segundas nupcias): Julián (13 años), Anastasia (8 años) y María (de pecho)³².

Había c. en Ramallo el 15/11/1727 “*hija de Ramón Taborda y Ana Toro, n. del Salado Grande*” con **Juan Ontiveros**, hijo de Juan y Juana Ávalos, vecinos de Hermanas. Al parecer Petrona Taborda enviudó puesto que con fecha 06/12/1731³³ se encuentra el siguiente expediente matrimonial: **Juan José de Benencia**, n. de Buenos Aires, hijo del Cap. Andrés de Benencia y Rosa de Melo, naturales de dicha ciudad, en ánimo tomar estado con **Petrona Taborda**, n. de SF (no aclara que era viuda), hija del Alf. Ramón Taborda y Ana de Andrada, naturales de SF. Declaran el Cap. Mateo de Herrera, vecino de este partido y n. de Málaga y declara que hace tiempo de 16 años que lo conoce en BA desde niño y siempre supo que era soltero y “*que hacía cuatro años que el declarante estaba en esta jurisdicción ya pocos días estuvo con su padre*”, de 51 años de edad. También declara: Nicolás de Lemos, n. de Córdoba y vecino de este partido y dice que hace cuatro o cinco años que lo conoce. Declara: Juan de Sepeda, n. de Buenos Aires, con quien se ha criado juntos. Es de 18 años. El 29/11/1731 el cura Alzugaray aprueba la diligencia hechas las amonestaciones en la Capilla u Oratorio del Sargento Mayor D. Francisco de Frías. Ps. Diego Calderón y Polonia Rodríguez. Gracias a esta información de libertad comprobamos fehacientemente que la madre de la contrayente y mujer de Ramón Taborda era Ana Andrade, conocida hasta ahora por nosotros como Ana Toro o Ana Santa Cruz. No queda duda alguna, por ser la única combinación posible de apellidos, que la mujer de Taborda fue hija de Álvaro de Andrada y de Da. Francisca de Toro y Santa Cruz.

B8.- **Juan Teodoro Taborda**. Nació por 1716. Ganadero. Censado en el arroyo del Medio, de 28 años, c. con Josefa Figueroa, n. de SF, de 18 años, sin hijos. Vivía en tierras ajenas en compañía de su hermano Pablo de 15 años y su ejercicio es cuidar sus ganados.³⁴ Tres décadas más tarde encontramos a Juan Teodoro Taborda junto a su familia censados en la banda del norte del Río Tercero de Córdoba. El empadronador registró el cabeza de familia y los integrantes del hogar: Juan Teodoro Taborda, español, c., de 50 años, con María

32 *Documentos...*, pág. 536.

33 Libro I de Informaciones Matrimoniales de la Catedral de Rosario de Santa Fé, folio 1 vta. Cfr. ALONSO, Sebastián, *Expedientes matrimoniales del archivo de la Iglesia Catedral de Rosario. Siglo XVIII (tomados de los apuntes del ing. Augusto Fernández Díaz)*, en Boletín N° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario. Edit. Amalevi, Rosario de SF, Noviembre 2007.

34 *Documentos...*, pág. 552.

Josefa Figueroa, de 47 años. Hijos: Dalmasio 23 años, María Mercedes de 18, María Luisa 15, María Petrona 12, Inocencio 7 y Pascual de 5 años³⁵.

B9.- **Pablo Taborda y Ramos**. Nació por 1729. Censado con su hermano en 1744³⁶.

Difícilmente haya sido hijo de Leonor Ramos ya que para la fecha de su nacimiento tenía 52 años. Tal vez fuera hijo de Alejo Taborda.

N2.- **Rosa TORO y ANDRADA**. b. 16/02/1676. Ps.: Lázaro Martínez de la Rosa y Da. María de Avellaneda. c. el 3/10/1690 (ts: el cap. Tomás Guerreño, Clemente del Peso y Bartolomé Rodríguez) con **Agustín FRÍAS (BACA)**, n. de San Juan, h.l. José Frías, n. de Chile y Magdalena Baca, n. de San Juan.

Agustín Baca testó en Mendoza el 21/05/1709: Agustín Baca, vecino de SF y n. de San Juan, hijo legítimo de Joseph de Frías, n. de Santiago de Chile y de Magdalena Baca, n. de San Juan. c. con Rosa Toro, n. y vecina de Santa Fe. Hijos: Petronila, Catalina, Josefa, Clara, Bernardo. Albacea: el capitán Tomás Guerreño. Testigo a su ruego el Capitán Diego Cabral. Otros: Pedro de Arce y Nicolás Pizarro³⁷.

Se mencionan, a continuación, los hijos de Agustín Baca y Rosa Toro:

B1.- **Petronila BACA y TORO**. b. 28/10/1692. Ps. Tomás Guerreño y Da. Magdalena Aberastayn. Fue sep. en Rosario el 2/03/1744 con entierro cantado³⁸.

Casó en SF el 6/04/1712 (ps: Cosme Taborda y Pascual Alfonso) con el capitán **Alejo Taborda**, n. entre 1687 y 1694 y muerto en San Nicolás de los Arroyos el 21/06/1764. Alejo Taborda era hermano de Cosme y Ramón. Alejo Taborda fue censado en 1726³⁹ junto a su mujer “entre los vecinos de SF que están poblados en los pagos de los Arroyos”, labrador y ganadero. Fue censado también en 1744 en el arroyo Ramallo en tierras ajenas, viudo, de 50 años⁴⁰. Padres de:

T1.- **Juana Taborda y Baca**. c. en Rosario⁴¹ con **Juan Simón de Ortega**, n. del Paraguay. Censados en 1744 con sus hijos:

35 MOYANO FERREYRA, Emilce, *Padrón del Curato del Río Tercero arriba. Córdoba 1779*, III parte (cont.), en Boletín n° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, pág. 287, Edit. Amalevi, Rosario de SF, Noviembre 2007.

36 *op.cit.*, pág. 552.

37 Escritura del Escribano Joseph de Palma P. 31 folios 45-49 (gentileza del colega Calixto Calderón, de Mendoza, correspondencia electrónica del 16/06/2011).

38 FONTÁN GAMARRA, José María, *El Pago de los Arroyos 1731-1764, Libro I de Difuntos. Catedral de Rosario de Santa Fé*, acta 381, pág. 77 (f. 29 del libro I de Dftos), Fuentes Históricas y Genealógicas Argentinas, Buenos Aires, 1999.

39 *Documentos...*, pág. 143.

40 *Documentos...*, pág. 535.

41 ALONSO, Sebastián, *op.cit.*, año 1735, pág. 241.

Feliciano (9 años) y Basilio (7 años)⁴².

T2.- **Nicolás Taborda y Baca**. 20 años en el censo de 1744⁴³, c. con **María Rosa Benencia**. C.s.

T3.- **Martín Taborda y Baca**. 12 años en 1744. c. con **Petrona Benencia**⁴⁴.

B2.- **Catalina Baca y Toro**. b. 14/10/1694 de 5 meses. Ps.: el capitán Tomás Guerreño y Magdalena de Arbestayn. c. en primeras nupcias con **Juan Puebla** y en segundas nupcias el 21/10/1714 con **Pedro González**. Pedro González fue censado junto a su familia en 1726 en los Arroyos entre los vecinos de Santa Fe, con su mujer y dos hijos⁴⁵. Catalina Baca fue empadronada en 1744 en el arroyo Ramallo, ya viuda, n. de SF, de 50 años de edad, con los siguientes hijos: Ramón 20 años, Santiago 14, María Magdalena 11 y Gregorio de 6 años. Su ejercicio es labrar y cuidar sus ganados. Tiene un negro esclavo de 26 años. ⁴⁶ Da. Catalina finó en Rosario el 23/01/1754⁴⁷ con entierro mayor. Enumeramos algunos de sus hijos del primer y segundo matrimonio:

T1.- **Bernardina Puebla y Baca**. Sep. Rosario el 6/10/1735, adulta⁴⁸.

T2.- **Magdalena González y Baca**. b. Rosario el 26/05/1733. Padrino: Ramón Taborda⁴⁹.

T3.- **Gregoria González y Baca**. b. Rosario el 13/05/1739. Ps.: Ramón Taborda y Leonor Ramos⁵⁰.

Casó en 1755 en San Nicolás de los Arroyos⁵¹, vecinos del Arroyo Ramallo, con **Julián Ledesma**, nat. Santiago del Estero.

T4.- **Simón González y Baca**. Quedó en pagar 26 pesos por el entierro de su madre.

42 *Documentos...*, págs. 537-538.

43 *Documentos...*, pág. 535.

44 ELIZALDE, Fray Martín de, *Familias del Pago de los Arroyos*. 5ta. parte, en Boletín interno del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, tomo 27 N° 243 septiembre-diciembre 2006, pp. 26-42.

45 *Documentos...*, pág. 143.

46 *Documentos...*, pág. 538.

47 FONTÁN GAMARRA, José María, *El pago de los Arroyos 1731-1764, Libro Primero de Difuntos, Catedral de Rosario de Santa Fe*, pág. 96, acta 566 (f. 42).

48 FONTÁN GAMARRA, José María, *idem*, pág. 96, acta 56 (f. 5 v.).

49 Catedral de Rosario de SF. Libro de Bautismos n° 1 f. 11.

50 Catedral de Rosario de SF. Libro de Bautismos n° 1 f. 5v.

51 Información matrimonial de la Viceparroquia de San Nicolás de Bari de los Arroyos del 8/12/1755. Los padres de la novia ya eran difuntos. V. ELIZALDE, Martín de, *Expedientes matrimoniales y otros documentos del archivo parroquial de San Nicolás de los Arroyos 1749-1852*, exp. 34, pp. 436-437, en Genealogía n° 25, Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, Bs. Aires, 1992.

- B3.- **Josefa Baca y Toro.** c. con **Gregorio Espíndola.** C.s.
- B4.- **Clara Baca y Andrada.** c. en 1725 en SF⁵², h.l. de Agustín Baca, difunto y de Da. Rosa Andrada, vecinos de esta ciudad, con el alferez **Nicolás José Cabral**, n. Corrientes, h.l. del capitán Cristóbal Cabral de Melo, dfto y de Da. Elvira de Basualdo. Padres de:
- T1.- **Elvira Cabral y Baca.** c. en Rosario el 26/07/1752⁵³ con **Antonio Ocampo**, nat. Paraguay, h.l. Francisco y de Gertrudis Ortiz de Vergara. Ps.: Ignacio Cabral y Petrona Villarruel.
- T2.- **Manuel Cabral y Baca.** b. ídem 29/08/1732⁵⁴.
- T3.- **Bernarda Cabral y Baca.** Viuda de Mateo Castro, c. en Rosario el 28/11/1744⁵⁵ con el capitán **José Antonio Salazar.**
- B5.- **Bernardo Baca y Andrada.** Censado con su mujer en 1726 en los Arroyos entre los vecinos de SF⁵⁶, c. con **María de Melo** o **Martina Rodríguez.** Tuvieron a:
- T1.- **Santiago Baca y Melo.** c. con **Manuela Cabrera**, h.l. José Cabrera, n. Córdoba y Rosa Cepeda, n. SF. El matrimonio se celebró en San Nicolás de los Arroyos el 20/03/1768⁵⁷ y fueron también velados allí el 24/04/1779.
- T2.- **Luisa Baca y Melo.** c. en San Nicolás de los Arroyos en 1785⁵⁸ previa dispensa del impedimento de parentesco (no aclara el grado de parentesco, pero colegimos que eran primos segundos), con **Manuel Taborda**, n. del arroyo de Ramallo, h.l. Alejo (sic, es Agustín Ramón) Taborda y de Antonia Altamirano. Luisa fue sepultada en San Nicolás de los Arroyos el 23/09/1823 de 65 años 1785⁵⁹.
- T3.- **Rainerio Baca y Melo.** b. Rosario el 12/04/1744 con el nombre de Raimundo. Ps.: Ramón de Melo y María de Melo⁶⁰. Casó en San Nicolás de los Arroyos el 14/01/1765⁶¹ con **Petrona Figueroa**, h.l. Lorenzo y Gerónima Hernández.
- T4.- **Bernardo Baca y Melo.** b. San Nicolás de los Arroyos el

52 Arquidiócesis de Santa Fe. Información matrimonial Libro n° 4 (1725-1737) exp. 287 f. 10 del 12/06/1725.

53 Catedral de Rosario de SF, Libro de Matrimonios n° 1, f. 23.

54 Catedral de Rosario de SF, Libro de Bautismos n° 1, f. 1.

55 Catedral de Rosario de SF, Libro de Matrimonios n° 1, f. 15.

56 *Documentos*..., pág. 143.

57 Parroquia de San Nicolás de los Arroyos, Libro de Matrimonios n° 1 f. 42.

58 ELIZALDE, Fray Martín de, *Expedientes matrimoniales y otros documentos del archivo parroquial de San Nicolás de los Arroyos 1749-1852*, en Genealogía N° 25 del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, Bs. Aires, 1992, pág. 450, información matrimonial de San Nicolás de los Arroyos del 31/01/1785, exp. 117.

59 San Nicolás de los Arroyos, Libro de Difuntos n° 4, f. 41.

60 Catedral de Rosario de SF, Libro de Bautismos n° 1, f. 43v.

61 San Nicolás de los Arroyos, Libro de Matrimonios n° 1 f. 43v.

- 7/04/1750 ⁶² de 5 meses. c. allí el 4/05/1771⁶³ con **Juana Petrona de la Rosa**, h.l. Vicente y de Casilda Estigarribia.
- T5.- **Fernando Baca y Melo**. c. en S.N.A. el 26/09/1782⁶⁴ con **Bernarda Cepeda**, h.l. Pedro y Antonia Moreira.
- T6.- **Juana Baca y Melo**. b. Rosario el 15/05/1736⁶⁵. La madre figura como Martina Rodríguez. Ps.: Agustín Taborda y Antonia Altamirano.
- T7.- **María Ramona Baca y Melo**. b. Rosario 12/04/1744⁶⁶. Ps.: Juan Gómez y María Cepeda.
- H3.- Da. **TOMASINA de TORO SANTA CRUZ**. b. SF el 2/10/1653. Ps.: Bonifacio Medina y Da. Ana de la Rosa. c. allí el 24/02/1695 (ts: Agustín Baca, Pedro Leyes y Bentura López) con **Agustín Ramón de Santa Cruz**, n. SF, viudo de Da. María Guerrero de Ayala, con quien se había c. antes de 1665. Agustín Ramos de Santa Cruz testó el 29/07/1701. Hijos (premaritales casi todos):
- N1.- **Francisca de los Santos Santa Cruz** (también llamada Francisca Ramos de Santa Cruz). c. antes de 1702 con **Cosme Flores Taborda**, b. S.F. el 17/04/1675 de 2 años y medio y fueron sus padrinos Julián Cardozo y Lorenza González de la Cruz. Cosme Taborda fue sepultado en SF en 1713 “*lo mataron los indios*”, reza su partida de óbito.
- N2.- **Francisco Solano Santa Cruz**.
- N3.- **Miguel Jerónimo Santa Cruz**.
- N4.- **Ventura Santa Cruz**.
- N5.- **Martín José Santa Cruz**.
- H4.- **JUAN DE TORO SANTA CRUZ**. Sin noticias.
- H5.- **JUANA DE TORO**. b. 12/02/1683 de 8 meses. Ps.: Esteban de Cáceres y Da. Isabel de Toro (es en realidad Isabel de Sequeira y Toro). Nació con posterioridad al testamento de Baltasar Toro. No pudo ser hija del matrimonio ya que su madre, Tomasina Medina y Santa Cruz, tendría en esta fecha más de 50 años. Tal vez fuera hija de Tomasina de Toro previo a su matrimonio con Agustín Ramón de Santa Cruz.

62 San Nicolás de los Arroyos, Libro de Bautismos n° 1 f. 10v.

63 San Nicolás de los Arroyos, Libro de Matrimonios n° 1 f. 68v.

64 San Nicolás de los Arroyos, Libro de Matrimonios n° 1 f. 167v.

65 Catedral de Rosario de SF, Libro de Bautismos n° 1 f. 19v.

66 Catedral de Rosario de SF, Libro de Bautismos n° 1 f. 43v.

V. La descendencia de Antonia Taborda (tataranieta de Baltasar de Toro) en la Banda oriental.

Suponemos que Antonia Flores Taborda nació por 1701 y estamos convencidos que se trata de la hija primogénita del matrimonio de Ramón Taborda y Ana Andrada-Toro-Santa Cruz⁶⁷.

La filiación de Antonia Taborda es la novedad que presentamos y que motivó la realización de la presente monografía. Diferentes documentos nos permiten aseverar la misma. El indicio más categórico es el empadronamiento ya citado de Ramallo de 1744 en donde figura su hijo Juan Fermín Sánchez junto a la familia de Casimiro Taborda. Por otra parte, Antonia Taborda fue madrina de bautismo junto a José Ortiz el 19/09/1717 de Juan Isidro Salazar, de 4 meses, h.l. Melchor Salazar y Jacinta Casco, que habían sido velados el 19/05/1717. Los Salazar y Casco estaban emparentados con las familias Taborda, Santa Cruz, Toro, Alfonso y Andrada.

Da. Antonia desposó en SF el 11/10/1718 (ts: Jerónimo Barreto, Juan de Porras y Felipe Barreto) a **FRANCISCO SÁNCHEZ**, cuya ascendencia no hemos podido determinar⁶⁸, aunque sabemos que era oriundo en SF. De este tálamo desciende el Dr. Luis Enrique Azarola Gil (1882-1964), precursor de la genealogía rioplatense.

Encontramos que Francisco Sánchez fue padrino de bautismo en SF el 21/09/1717 junto a Rosa Sánchez de José Mateo Sejas, h.l. Pablo Sejas y Gregoria Montenegro. Una Rosa Sánchez, seguramente la misma que fuera comadre de Francisco, fue bautizada en SF en 1705, h.l. del alférez Claudio Sánchez, n. Lima y de Ana de Aguilera (Setúbal), c.s el 12/11/1695. Claudio Sánchez se había c. en el valle de Aconcagua el 5/11/1689 con Inés de Silva Salazar, bautizada en Curimón el 20/11/1662, quien le dio poder para testar en 1690 y presumimos que falleciera al poco tiempo, h.l. Gregorio de Silva Serrano y de Ana Medel Salazar⁶⁹.

Pero volvamos al matrimonio Sánchez-Taborda. Francisco Sánchez y Antonia Flores Taborda bautizaron sus dos primeros hijos en SF y luego pasaron a residir a Buenos Aires. A continuación reseñamos su progenie:

- H1.- **Juana (o Juan) Buenaventura Sánchez Taborda**. b. SF el 30/07/1719, de un mes y medio. Ps.: Juan Crisóstomo de Mansilla y Martina Lisola.
- H2.- **Isidro Sánchez Taborda**. b. ídem el 27/09/1721 de 6 meses. Ps.: Sebastián Roldán y Agustín Ontiveros.
- H3.- **Antonio Sánchez Taborda**. b. BA el 18/06/1725 de 4 días. Ps. Domingo Gago y Da. Bernarda Monzón. La madre figura como Da. Antonia Taborda⁷⁰.
- H4.- **Maria Sánchez (de la Cruz) Taborda**. n. en BA por 1727 (no se ubicó su bautismo). Ignoramos la fecha en que se avencindó en Montevideo. Tal vez llegara entre 1744 y 1745 ya que no figura, ni ella ni su familia en la lista de vecinos de

67 Casados antes de 1700. Ana Toro figura, como vimos, con los apellidos Andrade y Santa Cruz.

68 Probablemente fuera hijo del Alf. Claudio Sánchez, n. Lima, y de la santafesina Ana de Setúbal o Aguilera.

69 RETAMAL y otros, *op.cit.*, pág. 469.

70 Buenos Aires, Catedral, Libro de Bautismos n° 7 f. 433.

Montevideo de 1743.

Su nombre completo, reiterado en varios documentos montevideanos es María Sánchez de la Cruz. Así figura como testigo en el casamiento de Silvestre Canteros en agosto de 1753⁷¹ María Sánchez c. en dos oportunidades:

1) En Montevideo el 26/12/1746 (Ts: José Milán y Antonio García) con **Valentín de Silva**, de oficio carpintero, n. de la villa de Feira, obispado de Oporto en Portugal, quien presumimos deudo de José de Silva Reyes. Valentín de Silva vino a poblar la Colonia del Sacramento lusitana y después, como tantos otros compatriotas suyos, desertó al bando castellano. Este portugués dejó de existir en Montevideo el 21/08/1779⁷².

2) En Canelones el 28/05/1782⁷³ con **Francisco Seballos**, n. Montevideo, h.l. de Juan Mateo Seballos, n. BA y de Andrea Morales, n. de Santa Cruz de Tenerife; n.p. de Juan Seballos y de María de Lorca, nats.de Buenos Aires; n.m. de Ventura Morales y de Olaya García, pobladores del segundo contingente canario. María Sánchez tenía casi 55 años en ocasión de celebrar estas nupcias, por lo que el matrimonio quedó s.s. María Sánchez alcanzó la inmortalidad el 23/11/1789 “*h.l. de Francisco y Antonia Flores Taborda, c. y c.p. de Francisco Seballos y antes viuda de Valentín de Silva, natural de esta ciudad*”⁷⁴.

Fueron hijos de su primer matrimonio:

N.1. **Petrona Isidora Silva Sánchez**. Hija premarital. Su bautismo en Montevideo se registró el 16/09/1746⁷⁵ de 2 meses y 23 días. Ps.: Ramón Pinotano (sic, en realidad el apellido del padrino es Pintado, también llamado Correa, n. Córdoba) y Ana Justiniana (Custodiano en otros documentos, n. Corrientes). c. en BA el 19/07/1760⁷⁶ con **Felipe de la Cruz Rodríguez**, soldado, n. Córdoba del Tucumán; h.l. de Juan José Rodríguez y de María Celestina Álvarez. Felipe Rodríguez testó en Montevideo el 17/12/1796⁷⁷. Tuvo 3 hijos: Manuel Alberto, María Josefa y María Gregoria. En esta oportunidad haremos referencia a:

B1.- **Manuel Alberto RODRIGUEZ y SILVA**. n. BA. c. con Juana Quinteros, n. BA, h.l. Inocencio Quinteros y de Isabel Peralta. Un hermano de Juana, Joaquín Quinteros y Peralta, murió heroicamente junto a otros 11 patriotas en la Batalla de Las Piedras el 18 de mayo de 1811.

71 APOLANT, Juan Alejandro, *Génesis de la familia uruguaya*, tomo II, ficha 266, Imprenta Vinaak, Montevideo, 1975; e igualmente en la partida de bautismo de una hija suya en 1753, y en un escrito de su marido de 1766.

72 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Defunciones n° 2 f. 160 v.-161.

73 Canelones, Uruguay, Libro de Matrimonios n° 1 de Nuestra Señora de Guadalupe, f. 41 v. No constan los testigos del matrimonio. En esta partida, la madre de María Sánchez figura con el nombre de Antonia Flores y el padre como Francisco Sánchez, ambos naturales de Santa Fé.

74 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Defunciones n° 3 f. 326 v.

75 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Bautismos n° 1 f. 51 v.

76 Buenos Aires, Catedral. Libro de Matrimonios n° 4 f. 567. Testigos: Bernardo Palacios y Maria Arce.

77 Archivo General de la Nación, Montevideo, Prot. Esc. Púb. T° 1796-I, fs.113-116v.

- N.2. **Francisca Silva Sánchez.** b. en la Matriz de Montevideo el 20/09/1753 de 6 días,⁷⁸ quien murió el 22 de dicho mes⁷⁹.
- N.3. **Prudencia Josefa Silva Sánchez.** b. en Montevideo el 7/11/1754, de 3 días⁸⁰, c. por 1767 con **Victorino Gómez**, n. Río Grande. Fueron vecinos de Rosario del Colla (Colonia) y después de 1780 se radicaron en el Pintado (Florida).
- N.4. **Dionisia Silva Sánchez.** N. Real de San Carlos. Desposó en Canelones el 4/04/1782⁸¹ a **Cristóbal Álamo**, n. de la villa de Bonares, arzobispado de Sevilla; h.l. de Juan de Alamo y María Gines. Cristóbal Álamo, viudo de Dionisia Silva, pasó a segundas nupcias con Micaela González, y serán los futuros suegros del patriota y presidente oriental D. **Joaquín Suárez** (1781-1868).
- N.5. **Francisco Tadeo Silva Sánchez.** Recibió los óleos en el Real de San Carlos el 27/10/1766⁸². Había n. el 23 de dicho mes. Sus padres figuran respectivamente como Balentín de Silva, n. de la ciudad de Lisboa, Reino de Portugal, “*del Servicio del Rei Ntro. Señor*”, y de María de la Cruz Sánchez, su legítima mujer, n. de la ciudad de Buenos Aires. Fueron sus padrinos: Francisco (ilegible) y Lorenza Pacheco. Encontramos la defunción de Francisco en la Iglesia Matriz de Montevideo el 5/09/1775⁸³.
- N.6. **Maria Josefa Silva Sánchez.** Segunda hija del matrimonio de Valentín Silva y María Sánchez. Su bautismo no figura en Montevideo, lo que nos hace suponer su natalicio en BA hacia 1749. Sus padres se avecindaron y radicaron en Montevideo entre 1753 y 1760, pasando a residir después de 1762 al Real de San Carlos, campo de bloqueo de la Colonia lusitana. Allí conocería a su futuro esposo: un soldado cordobés de nombre **Agustín Villarreal**, con quien se unió en matrimonio en el año 1765⁸⁴. Fueron los

78 Montevideo, Iglesia Matriz. Libro de Bautismos nº 1 f. 89. La madre figura como Maria Sánchez de la Cruz. Padrinos: el capitán Dn. Luis Liscano y Da. Gerónima de Herrera.

79 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Defunciones nº 1 f. 30.

80 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Bautismos nº 1 f. 97 v. Padrino: Antonio José Borja y Bárbara Josefa Barrera.

81 Canelones, N.S. de Guadalupe, Libro de Matrimonios nº 1 f. 40. Testigos: Juan de Silva y José de Rojas.

82 Real de San Carlos (Colonia), Libro conjunto de Bautismos y Matrimonios nº 1 (1762-1779) f. 1 vta. Testigos: Francisco Marín (¿?) y Lorenza Pacheco.

83 Montevideo, Matriz Libro de Defunciones nº 2 f. 92.

84 Real de San Carlos (Colonia), Libro nº 1 conjunto de Bautismos y Matrimonios del Real de San Carlos 1762-1779 f. 80: - “*El día 15 de junio de 1765, Yo Fray Andrés Ibáñez, Capp.n de la tropa de este R.l Campo de San Carlos despose y vele (aviendo precedido la informa.n. de soltura, proclamas y demas requisitos de derecho) á Agustín Villareal n.de la ciud. de Cordova en el Tucuman, hijo legitimo de Juan Jph. Villareal nat.l de la ciud. de Cordova en España, y de Maria Casilda Pereira de la ciud. de Cordova en el Tucumán, su legit.a muger con Maria Josepha de Silva, ambos son de la tropa, hija de Valentín de Silva, portugueses, y de Maria Sanchez nat.l de Bue.s Ayres; siendo testigos Miguel Diaz y Manuel Sanchez, de que doi fe.*”

padres de:

- B.1. **Margarita Antonia Villarreal y Silva.** N. Real de San Carlos donde naciera por 1766. C.m.c. **Mateo Nieto**, del regimiento de infantería de Buenos Aires, n. del lugar de Campo, corregimiento de Trujillo en Extremadura, hijo legítimo de Alonso Nieto y María Estefanía Campo. Mateo Nieto combatió y murió en defensa de Montevideo, que sucumbiría a manos inglesas. Finó el día 3/02/1807, “*en el asalto que sufrió esta plaza de Montevideo*”, reza su partida de óbito⁸⁵. Entre la descendencia de este matrimonio cabe destacar a:
- T.1. **Pedro Nieto y Villarreal.** Nació en Montevideo en 1795, y c. allí el 17/12/1821⁸⁶ con **Rosa Estomba**, n. de Santa Lucía; h.l. de Pedro Estomba, n. de la villa de Irún, y de Tadea Mitre, hija esta última de Bartolomé Mitre y de Catalina Campos, dueños de las tierras en donde se fundaría en 1782 la villa de San Juan Bautista, hoy Santa Lucía.
- B.2. **Josefa Villarreal y Silva.** N. BA donde viera la luz hacia 1768. C.m. en la Catedral de BA el 13/05/1783⁸⁷ con el mallorquín **Jaime Badell (Vadell)**, soldado del Regimiento de Infantería de Buenos Aires, n. de Felanitx en Mallorca, h.l. de Antonio Badell y Antonia Sagrera. El padre de la novia, Agustín Villarreal, ya era difunto. Fue D. Jaime Badell poderoso hacendado de la jurisdicción coloniense y fundador de gran progenie que se proyecta hasta el presente. Su descendencia, entre las que figura el precursor de la genealogía rioplatense Dr. Luis Enrique Azarola Gil y un servidor, fue objeto de estudio en otros trabajos⁸⁸.
- B.3. **Victoria Andrea Villarreal y Silva.** b. en el Real de San Carlos el 3/12/1769, n. el 29/11. Fue su madrina Tomasa Zarza. Su padre Agustín figura como cabo de escuadra de granaderos, y su madre Josefa Silva como n. de BA. Murió párvula ya que no figura en los censos junto a sus padres.

85 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Bautismos y Difuntos de Militares 1781-1810 n° 2 f. 201v.-202.

86 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Matrimonios n° 7 f. 48.

87 Buenos Aires, Catedral, Libro de Matrimonios n° 6 f. 201. Ts: Gabriel Pelliza y Da. Rafaela de Cañas.

88 YARZA ROVIRA, Enrique Javier, *Los Villarreal y los Pereira, vecinos del curato de Traslasierra en Córdoba*, p. 400, en Primeras Jornadas de Genealogía y Heráldica del Mercosur organizadas por el Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba. Córdoba, agosto 2000; YARZA ROVIRA, Enrique Javier y ALMEYDA ALMAGRO, Carlos María, *Los Taborda, linaje que radicado en Santa Fe la Vieja, pasó sucesivamente a Santa Fe de la Vera Cruz, la Banda Oriental del río Uruguay, Rosario de Santa Fe y San Nicolás de los Arroyos*, en Terceras Jornadas Platenses de Genealogía, Heráldica y Vexilología (La Plata 2003), tomo I, pp. 29-32, Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 2004.

- B.4. **Josefa Tadea Villarreal y Silva**. Baut. BA el 3/11/1770 de 6 días⁸⁹. Desposó en Montevideo el 18/05/1787⁹⁰ a **Francisco Velázquez**, soldado del 2º batallón del regimiento de Burgos; h.l. de Lucas Velázquez y Francisca Gómez.
- B.5. **María Macedonia (Rosas) Villarreal y Silva**. Baut. en la parroquia de San Nicolás de Bari el 14/09/1772⁹¹. Su padre figura como Dn. Agustín Rosas y Villarreal, n. de Córdoba del Tucumán, soldado granadero; su madre Josefa Silva, n. de Buenos Aires. Fueron sus padrinos: Dn. Felipe López, n. del Paraguay, soldado granadero y Da. Paula Antonia Rosas (¿Villarreal?), n. de BA. C.m. en Montevideo el 19/02/1787⁹² con **Juan Francisco Rodríguez**, soldado de la 5ª compañía del 2º batallón del regimiento de Burgos, h.l. de Antonio Eugenio Rodríguez y Catalina Rodríguez, naturales de Madrid.
- B.6. y B.7. **Agustina Pascuala María y Pedro Pascual Andrés Villarreal y Silva** (mellizos); b. en Montevideo el 18/04/1775⁹³. La madrina de Agustina fue Agustina Izarra, en tanto el padrino de Pedro fue Andrés Pérez. Agustina Villarreal fue sepultada en Montevideo a los pocos días de n. el 2 de mayo. Pedro fue censado en el hogar paterno en BA en 1778 pero ya no figura en los censos de Colonia de 1780 y 1783, lo que nos hace suponer que también falleciera en el transcurso de 1779-80.
- B.8. **José Mariano Villarreal y Silva**. Nació en BA en 1778. Figura junto a sus padres en el censo de 1778 de 1 mes de edad. Al parecer, permaneció soltero. Encontramos algunas actuaciones suyas como apoderado de su cuñado Jaime Badell. Por ejemplo, con fecha 13 de septiembre de 1831 Jaime Badell otorgó poder a su cuñado Mariano Villarreal para cobrar a Andrés Dorrego, vecino de Mercedes, la suma de \$766 pesos con 4 reales que le adeudaba⁹⁴.
- B.9 y B.10. **Pedro Martín y Petrona Marcelina Villarreal y Silva** (mellizos, n. s el 29 y el 30 de abril respectivamente); bautizados en la Matriz de Montevideo el 1/05/1782⁹⁵. En la partida de Pedro, Agustín Villarreal figura como n. de SF, en tanto el asiento de su hermana lo hace oriundo de Córdoba. Fueron los padrinos de Pedro: Juan Pérez, soldado de infantería de BA y Josefa Torres. Los padrinos de Petrona fueron Fernando Serrano y Juliana Cornejo. Estos mellizos

89 Buenos Aires, Catedral. Libro de Bautismos n° 13 f. 66.

90 Montevideo, Iglesia Matriz, Libro de Matrimonios n° 3 f. 100 y 100 v.

91 Buenos Aires. Libro de Bautismos N° 2 (1769-1779) de Españoles de San Nicolás de Bari f. 138.

92 Montevideo, Matriz, Libro de Matrimonios n° 3 f. 95 v. 96.

93 Montevideo, Matriz, Libro de Bautismos n° 3 f. 94 v.

94 Juzgado Letrado de Colonia, Protocolos (1831-1833), año 1831, folio 55.

95 Montevideo, Matriz, Libro de Bautismos n° 4 f. 161 y 161 v.

tampoco sobrevivieron ya que no figuran en los censos posteriores de 1778, 1780 y 1783.

Agustín Villarreal alternó su domicilio -suponemos por los traslados debidos a su calidad de soldado- entre Buenos Aires, el Real de San Carlos y Montevideo.

Fue empadronado en BA en 1778 de 30 años (lo que ubica su nacimiento en 1748), c., español, con su mujer María Silva, 28 años y sus hijos: Margarita de 12 años, soltera, María 10 años (es María Josefa), Tadea 8, María 6 (es María Macedonia), Pedro 4 y Mariano de 1 mes. Vivía agregado en casa de Domingo Romero, de 50 años, español, c. con Juana Castillo, de 40 años⁹⁶.

En un Padrón de Milicias de Colonia del Sacramento de fines de diciembre de 1780 figura Josefa Silva, c. -no menciona el nombre del marido- viviendo en compañía suya los siguientes hijos: Margarita, María Josepha, Josefa Tadea, María Macedonia y Josef Mariano.⁹⁷

En un padrón posterior de Colonia de fecha 5/12/1783 encontramos a Josefa Silva, de 36 años, ya viuda con una hija Josefa (Tadea) de 11 años y un hijo José de 5 años.⁹⁸ Poco después del fallecimiento de Agustín Villarreal, que presumimos acaecido en Colonia, Josefa Silva se radicó definitivamente en Montevideo con sus hijos. Allí casaron sus dos hijas Josefa Tadea y María en 1787. No obstante haber fallecido su marido antes de mayo de 1783, su viuda, que residía en Montevideo, bautizó un hijo de nombre Leandro José en marzo de 1787, hijo que falleciera a los siete días de n. . En la partida sacramental el mismo fue inscripto como hijo legítimo del matrimonio de Agustín Villarreal y María Silva, extremo imposible debido al fallecimiento de éste años atrás. Pocos meses después de este deceso, dejaba de existir, en Montevideo, María Silva. Fue sepultada el 22/08/1787, “*nat. de Montevideo, h.l. de Valentín Silva y María Sánchez, viuda de Agustín Villarreal, de 38 (sic) años de edad*”⁹⁹.

H5.- **Juan Antonio Sánchez Taborda**. b. BA el 13/06/1729, de 11 días¹⁰⁰. Padrinos: Miguel González y Buenaventura Duarte.

H6.- **Juan Fermín Sánchez (Flores) Taborda**. b. ídem el 18/06//1732¹⁰¹. Ps.: José González y Xaviera Aguilera. El apellido Aguilera de la madrina de Juan Fermín,

96 *Documentos...*, tomo XI págs. 330-331. Bs. As, 1919.

97 LUX-WURM, Hernán, *El Padrón y la Revista de Milicias de Colonia de 1780*, en Revista del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay N°16, pp. 119-120.

98 AZAROLA GIL, Luis Enrique, *Fondos Documentales para la Historia de la Colonia del Sacramento*, p.19.

99 Montevideo, Matriz, Libro de Difuntos n° 3 f. 250v.

100 Buenos Aires, Catedral. Libro de Bautismos n° 8 f. 70 vta.

101 Buenos Aires, Catedral. Libro de Bautismos n° 9 f. 27. La madre figura como Antonia Flores.

nos hace suponer una relación de parentesco con la hipótesis de filiación que ya planteamos para Francisco Sánchez, el padre del oleado. De Xaviera Aguilera sabemos que c. en Bs. Aires el 4/07/1719 con Bartolomé Bermúdez. Juan Fermín fue censado en 1744 junto a Casimiro Taborda, seguramente su tío¹⁰².

H7.- **Francisco Sánchez Taborda**. b. ídem el 23/05/1733 de 1 mes y 20 días¹⁰³. Ps.: Alexo Gómez y Bernarda Méndez.

Los cónyuges Francisco Sánchez y Antonia Flores fueron censados en el padrón de BA de 1738 en las calles Santiago y San Bernardo. Ella figura como Ana Flores y tenían 5 hijos.

Después de esa fecha, no hemos tenido más noticias del matrimonio en BA ni en Montevideo.

V. Conclusiones

En la presente monografía se pretendió, en apretada síntesis, trazar el recorrido por varias generaciones de la rama santafesina del apellido Toro, a partir de su genealogía el chileno Baltasar de Toro y su avecindamiento en la ciudad de Santa Fe hasta las postreras estirpes n. s. aquende el Plata, en la otrora Banda Oriental. La ciudad de Santa Fe, cuna de este linaje, era una zona de frontera, un baluarte contra los indios. Los escasos pobladores de entonces, dedicados fundamentalmente a la agricultura y la ganadería, tuvieron que afrontar, además de los malones, varios desafíos como el aislamiento geográfico y la naturaleza adversa.

Al respecto, resulta interesante la descripción realizada por el jesuita alemán Dobrizhoffer: *“en años anteriores cayó en la más extrema decadencia y se despobló a ojos vistas a causa de las incursiones de los bárbaros como ser los abipones, mocovíes, tobas y charrúas. Las estancias mejores y más distantes quedaron destruidas y en medio de la plaza y en pleno día se cometieron asesinatos. Por ello se dio la ordenanza que ningún ciudadano fuera sin fusil a la iglesia”*¹⁰⁴.

Muchos vecinos atemorizados por estas frecuentes incursiones decidieron marcharse hacia el sur, diseminándose por los pagos y campos regados por numerosos arroyos entre el río Carcaraná y el arroyo de Ramallo. En este éxodo marcharon varios descendientes de la familia Toro, entre ellos los Taborda, los Baca, los Salazar o los Benencia. Se afincaron ora en el arroyo de Ramallo ora en el arroyo del Medio y ejercieron la agricultura o la ganadería. Así los registra el completo padrón de la campaña de Buenos Aires de 1744. Fueron troncos de familias que perpetúan su descendencia hasta el día de hoy en la zona de Rosario y San Nicolás de los Arroyos. Se resalta el alto grado de endogamia entre las familias analizadas, lo que no es una excepción para

102 *Documentos...*, pág. 544.

103 Buenos Aires, Catedral. Libro de Bautismos n° 9 f. 116.

104 DOBRIZHOFFER, Martín, *Historia de los abipones*, volumen I, pág. 12. Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, Departamento de Historia. Resistencia, Chaco, 1967.

las pautas matrimoniales de la época y lugar. Focalizamos nuestra atención particularmente en nuestra antepasada Da. Antonia Flores Taborda y Toro, tataranieta del citado fundador del linaje y en su hija Da. María Sánchez y Flores Taborda que, desde Buenos Aires, se trasladará y fundará con su marido el carpintero portugués Valentín Silva una dilatada progenie en la Banda Oriental. Ya con apellidos diferentes, sus descendientes han adquirido arraigo en este suelo. Sin embargo, siempre estará presente en su sangre la noble y esforzada estirpe de los Toro y los linajes de sus alianzas.

Bibliografía

ALONSO, Sebastián: “Expedientes matrimoniales del archivo de la Iglesia Catedral de Rosario. Siglo XVIII (tomados de los apuntes del ing. Augusto Fernández Díaz)”. Boletín N° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario. Edit. Amalevi, Rosario, Noviembre 2007.

APOLANT, Juan A.: “Génesis de la familia uruguaya”. 4 tomos. Imprenta Vinaak, Montevideo, 1975. 2ª. Edición ampliada.

BUSTOS ARGAÑARAZ, Carlos Prudencio: “Los Toro Mazote en Córdoba del Tucumán”. En Boletín N° 21 del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba, págs. 42-57. Córdoba, 1989.

CALVO, Luis María: “Pobladores españoles de SF la vieja (1573-1660)”. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, 1999.

CALVO, Luis María: “Vecinos encomenderos de SF en 1652”. Revista del Centro de Estudios Genealógicos de BA N° 3-4. Buenos Aires, 1981-82, pp. 95-109.

CERVERA, Felipe Justo: “Capitalismo, castas y clases sociales en Santa Fe colonial”. Centro de Estudios Hispanoamericanos. Revista América N° 17, años 2004-2005. SF, 2005.

CERVERA, Manuel: “Historia de la ciudad y provincia de SF 1573-1853”. 2ª.ed. Universidad Nacional del Litoral. SF, 1979.

CRESPO NAÓN, Juan Carlos: “La sociedad santafesina. Génesis y evolución”, en Instituto de Estudios Iberoamericanos, serie histórica tomo IV, año 15, volumen X, Buenos Aires, 1995.

CRESPO NAON, Juan Carlos: “Los vecinos de SF en 1622”. Genealogía. Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas N° 16. Buenos Aires, 1976, pp. 51-66.

DÍAZ DE GUZMAN, Ruy: “Anales del Descubrimiento, Población y Conquista del Río de la Plata”. Edit. Comuneros, Asunción, 1980.

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA, tomos X, XI y XII. Territorio y Población. Facultad de Filosofía y Letras. Edit. Peuser. Buenos Aires, 1919 y 1955.

ELIZALDE, Fray Martín O.S.B: “Expedientes matrimoniales de San Nicolás de los Arroyos”, en Genealogía. Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas N° 25. pp. 431-500. Buenos Aires, 1992.

ELIZALDE, Fray Martín O.S.B: “Familias del Pago de los Arroyos”. 5ta. Parte. Boletín interno del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, tomo 27 N° 243,

septiembre-diciembre 2006, págs. 26-42.

FERNANDEZ DE BURZACO Y BARRIOS, Hugo: "Aportes biogenealógicos para un Padrón de habitantes del Río de la Plata". 6 tomos. Talleres R.J.Pellegrini e hijos impresiones. Buenos Aires, 1986-1991 (obra póstuma).

FERNANDEZ DIAZ, Augusto: "El libro de oro de Rosario". Municipalidad de Rosario, 1969.

FERNANDEZ DIAZ, Augusto: "Aguilera", en Genealogía. Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas Nro.14. Buenos Aires, 1965.

FONTAN GAMARRA, José María: "El pago de los Arroyos (1731-1764). Libro Primero de Difuntos de la Catedral de Rosario", en Fuentes Históricas y Genealógicas Argentinas. Buenos Aires, 1999.

FONTAN GAMARRA, José María: "El Libro 1º de Casamientos de la Catedral de Rosario (1731-1764), en Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas N°25. Buenos Aires, 1992.

FONTAN GAMARRA, José María: "Libro I de Bautismos de Rosario de los Arroyos (1732-1764)", en CD del Boletín n° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario. Edit. Amalevi, Rosario, Noviembre 2007.

JAUREGUI RUEDA, Carlos: "Matrimonios de la Catedral de Buenos Aires". Fuentes Históricas y Genealógicas Argentinas. Tomo I (1656-1760). Tomo II (1747-1823). Edit. R. J. Pellegrini e hijos. BA, 1987 y 1989.

LAFUENTE MACHAIN, Ricardo de: "Los Machain". Buenos Aires, 1926.

LAFUENTE MACHAIN, Ricardo de: "Los conquistadores del Río de la Plata". 2da. Edición. Ed. Ayacucho, Buenos Aires, 1943.

LOHMANN VILLENA, Guillermo: "Los Americanos en las Órdenes Nobiliarias 1529-1900". Tomo I. Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid, 1942.

LUX-WURM, Hernán y LIMA GONZALEZ BONORINO, Jorge: "Colección de documentos sobre los conquistadores y pobladores del Río de la Plata". Revista del Instituto Histórico Municipal de San Isidro. San Isidro, 2001.

LUX-WURM, Hernán y YARZA ROVIRA, Enrique: "Los Quirós: una antigua familia rioplatense". Montevideo, Imprenta CBA, 2002.

MOLINA, Raúl: "Hernandarias, el hijo de la tierra". Edit. Lancestremere, Bs. Aires, 1948.

MOLINA, Raúl: "Diccionario Biográfico de Buenos Aires: 1580-1720". Academia Nacional de Historia. Buenos Aires, 2000.

RETAMAL FAVEREAU, Julio; CELIS ATRIA, Carlos y MUÑOZ CORREA, Juan: "Familias fundadoras de Chile 1540-1600". Ed. Universitaria, 4ta. edición. Santiago, 1993.

TORO GARCIA, José y LOOR CERDEÑO, Alexandra: "El apellido Toro en Ecuador desde 1531". Colección General de la Sociedad de Amigos de la Genealogía del Ecuador. Serie Bicentenario, volumen 8, marzo 2010 (consultado por Internet).

YARZA ROVIRA, Enrique Javier: "Los Villarreal y los Pereira, vecinos del Curato de Traslasierra en Córdoba", en Primeras Jornadas de Genealogía y Heráldica del Mercosur, organizadas por el Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba. Córdoba,

agosto de 2000.

YARZA ROVIRA, Enrique Javier y ALMEIDA ALMAGRO, Carlos María: “Los Taborda, linaje que radicado en SF la Vieja, pasó sucesivamente a SF de la Veracruz, la Banda Oriental del río Uruguay, Rosario de SF y San Nicolás de los Arroyos”, en Terceras Jornadas Platenses de Genealogía, Heráldica y Vexilología (La Plata, noviembre de 2003). Tomo I. Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, abril de 2004, pp. 13-36.

YARZA ROVIRA, Enrique Javier: “Génesis y evolución del mestizaje en el Río de la Plata”, en Revista del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay N° 31 “Herencia Indígena en el Uruguay”, pp. 49-80. Librería Linardi y Risso. Montevideo, 2009.

AGRADECIMIENTOS: Carlos Fabián Romitti, Luis María Calvo, Gustavo Sorg, Calixto Calderón, Jorge Ferreira y al personal de la estaca Carrasco de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Genealogía, filiación y transmisión

Por Andrea Ivancich, psicóloga

En este trabajo me propongo abordar la problemática de la filiación entendida como trabajo vincular que ha de efectivizarse para que se constituya e incluya a un sujeto en una familia, en un linaje. El vínculo de filiación es el que liga a los padres con los hijos. Resaltaré que dicho vínculo es del orden de lo *no natural*, aunque en principio para generar filiación pareciera bastar el nacimiento de un niño en tanto acontecimiento biológico; y digo que no basta porque el hecho biológico, natural, debe *transformarse* en acto de filiación, en acto social, donde los genitores no siempre son los que alcanzan el status de padre-madre. Genitor y padre muestran su distinción.

Entonces, al momento de interrogar la filiación planteo: ser hijo ¿es una condición biológica o requiere, además, de una inscripción simbólica? ¿existe tensión entre ambos términos?

Alianza y filiación

Alianza y filiación son las dos operaciones constitutivas, también diremos constructivas, de la estructura familiar. Asumen diversas modalidades según la comunidad en la que operen. Así, cada cultura construye respuestas singulares para estas cuestiones.

Una alianza es el acto por el cual dos o más personas se unen entre ellas para realizar un fin preciso, lo que implica un interés común y un compromiso mutuo entre los participantes. La función principal de estas alianzas es mantener, ajustar y prolongar el vínculo en el tiempo.

Etimológicamente la palabra filiación proviene de la voz latina *filius* que se origina a la vez en *filum* que significa hijo, procedencia de los hijos respecto de los padres, o simplemente relación del hijo con sus progenitores. La filiación implica relación de un sujeto a otros que lo anteceden y de cuya existencia dependerá; a través de ella el sujeto singular adviene y es admitido en el grupo familiar por el nombre que recibe a partir de la línea parental.

El vínculo de filiación da cuenta de la descendencia. Dos personas son parientes cuando existe una de las relaciones siguientes: o bien una desciende de la otra o bien ambas descienden de un antepasado común.

No hay genealogía sin filiación

Para Pierre Legendre, jurista y psicoanalista francés, la filiación es el eje de la genealogía. La filiación teje un vínculo que une y que distingue a cada sujeto de sus

predecesores y sucesores, lo relaciona con lo que lo precede y lo que lo sucede. La filiación es el reconocimiento de una sucesión, de un pase de padres a hijos.

Existen diferentes formas de filiación como el caso de la filiación biológica, la filiación jurídica y la filiación simbólica.

La *filiación biológica* se refiere al hecho natural causado por la reproducción humana; en este contexto, todo humano tiene una filiación, ya que toda persona es hijo de alguien.

La *filiación jurídica* establece que la filiación surge como consecuencia del acto de filiar, con el cual se establece un vínculo de estado civil del hijo con sus padres, determinado con arreglo a lo que el Derecho establece, bien, como consecuencia del hecho natural de la procreación -que puede dar lugar a la filiación matrimonial, si se nace de progenitores casados entre sí, o extramatrimonial, si los padres no tienen dicho estado- o por adopción. En los casos en que la procreación natural tiene lugar en el matrimonio, “la sangre” y el nombre se confunden; en el caso de la adopción, la “sangre” y el nombre se separan.

En el contexto del Derecho, la que obviamente interesa es la filiación jurídica, ya que lo que importa es establecer el estatuto que creará y regirá el estado jurídico de las personas. Esta caracterización implica las siguientes consecuencias lógicas:

- 1) que para establecer la filiación jurídica, sólo puede atenderse a las normas jurídicas, principalmente legales, en la materia;
- 2) que no se trata de una deducción desde la relación natural originada por la procreación, sino, insisto, de una atribución o adjudicación normativa;
- 3) la filiación biológica puede perfectamente no coincidir con la filiación jurídica; por ejemplo, ante una impugnación de la paternidad extramatrimonial: en esta acción lo que se impugna es el reconocimiento que el padre biológico ha hecho de un hijo extramatrimonial, y esta acción puede ser iniciada por el hijo una vez conocido el reconocimiento. También es el caso de la adopción legal donde la herencia biológica puede omitirse sin que por ello quede afectada la filiación¹;
- 4) que puede que alguien no tenga filiación, que un humano no sea hijo, ju-

1 La adopción conmueve aquello que ingenuamente vemos como natural en tanto interpela tanto a la pareja de la alianza (los genitores) como al vínculo de filiación. Cuestiona y sacude aquellos ejes a los cuales el concepto de filiación *pareciera* estar soldado. Cuando la filiación corre por el carril de la adopción, pone de relieve y evidencia que el engendramiento biológico, aunque es un aspecto que no debe soslayarse, no se basta a sí mismo para fundar descendencia. En nuestros días “lo natural” del engendramiento sigue ejerciendo cierta fascinación, ya que pareciera encerrar en sí un criterio de verdad indiscutible. El desarrollo actual de la ciencia y de la técnica proponen otras formas de fecundación (asistida), cuestionando y transformando los límites de lo “natural”. Este movimiento atraviesa saberes, ideales y certezas, problematizándolos y exigiendo pensarlos desde otras categorías.

rídicamente hablando, de nadie ya que así como puede existir filiación sin procreación (adopción), también puede existir procreación sin filiación (niño no reconocido por ninguno de sus padres).

La *filiación simbólica* se relaciona, desde el discurso psicoanalítico, con el campo de constitución del sujeto. No hay hijo si no hay por lo menos un adulto que asuma ante él la paternidad, que le reconozca como hijo y se entiende que dicho reconocimiento va más allá de los ámbitos biológicos o meramente jurídicos²⁻³. Un hijo no se reduce al engendramiento biológico: hace falta una marca, un nombre, una inscripción, un lugar simbólico donde la criatura pueda alojarse⁴.

No hay filiación sin transmisión

Introduzco el tema de la transmisión compartiendo este fragmento de un texto de Eduardo Galeano. Dice en *El libro de los abrazos*:

(...)En Oslo, una noche, conoció a una mujer que canta y cuenta. Entre canción y canción, esa mujer cuenta buenas historias, y las cuenta vichando papelitos, como quien lee la suerte de soslayo. Esa mujer de Oslo viste una falda inmensa, toda llena de bolsillos. De los bolsillos va sacando papelitos, uno por uno, y en cada papelito hay una buena historia para contar; una historia de fundación y fundamento, y en cada historia hay gente que quiere volver a vivir por arte de brujería. Y así ella va resucitando a los olvidados y a los muertos; y de las profundidades de esa falda van

2 En la Roma antigua el ser padre estaba determinado por el deseo y la voluntad de serlo. Era hijo aquel que había sido reconocido como tal por su padre. La filiación biológica (genitor) no tenía un valor determinante y apenas era considerada si no era seguida por un gesto o una palabra que demostrara que el padre consentía públicamente en tomar a ese hijo como tal. Vemos cómo aquello que constituía la paternidad estaba ligado a algún modo de ritualidad que hiciera público ese acto.

3 La filiación, es decir, el proceso mediante el cual una criatura *deviene* hijo, es un proceso simbólico de inscripción y no un acto meramente biológico o natural.

4 El filósofo alemán Ernest Cassirer considera al hombre como un “ser simbólico”. El universo del hombre no es un universo físico, es un universo simbólico; está plasmado, configurado, por múltiples y variadas formas. Las formas simbólicas son de diferentes tipos: el lenguaje, el arte, la religión, el mito, las ciencias, que en el fondo constituyen las diferentes expresiones culturales.

Dice Cassirer en su libro *Antropología filosófica*:

“El hombre, como si dijéramos, ha descubierto un nuevo método para adaptarse a su ambiente. Entre el sistema receptor y el efector, que se encuentran en todas las especies animales, hallamos en él como eslabón intermedio algo que podemos señalar como sistema “simbólico”. Esta nueva adquisición transforma la totalidad de la vida humana. Comparado con los demás animales el hombre no sólo vive en una realidad más amplia, sino, por decirlo así, en una nueva dimensión de la realidad.”

brotando los andares y los amares del bicho humano, que viviendo, que diciendo va.”

Contar a otros, contar historias, historias de fundación y fundamento. ¿Por qué esa necesidad humana imperiosa?

Porque todo individuo adviene siempre a una historia que lo preexiste, de la cual es a la vez heredero y prisionero, una historia viva que lo habita, en la que deberá incluirse y será marca fundante. Hay una herencia que recibimos de la comunidad humana que nos aloja. Contar a otros, pasar la historia, transmitirla, es ligar una generación con otra, es un modo de abrir el mundo en el que nos incluimos a una continuidad, a un seguir siendo.

Sigmund Freud, en uno de sus escritos más importantes, *Introducción del Narcisismo* (1914)⁵, también considera la cuestión de la transmisión. Allí describe un sujeto que lleva una existencia doble en tanto queda dividido entre la necesidad de ser “para sí mismo su propio fin” y ser el “eslabón dentro una cadena de la cual es tributario contra su voluntad, o al menos, sin que medie esta”.

Entonces con lo que nos es dado, tendremos una compleja relación, por un lado somos parte de eso que no hemos podido elegir y por el otro, también somos seres con un fin en nosotros mismos, es decir, algo diferente de “ser parte de”. Se tratará de abrir a una descendencia para que pueda ser portadora de lo mismo y de lo otro⁶.

La psicoterapeuta Anne Ancelin Schützenberger⁷, hace una diferencia entre dos clases de transmisiones familiares: la intergeneracional, en la que lo que se transmite circula de manera hablada, consciente y “metabolizada” entre abuelos, padres e hijos (hábitos familiares, habilidades, maneras de ser) y la transgeneracional, consistente en los no dichos, los secretos, las cosas prohibidas incluso al pensamiento (impensadas), y que atraviesan a los descendientes sin ser “digeridas”. Por lo tanto es importante no confundir la transmisión con el uso corriente que suele darse a esta palabra como pasaje de información.

La transmisión es necesaria porque existe el nacimiento y la muerte e implica, para el agente transmisor, rozar, aunque sin saberlo, su propia muerte; es porque vamos a desaparecer, a dejar de ser, que dejamos a otros un legado.

La transmisión es un acto que tiende a controlar el tiempo extendiendo la memoria de los otros a través del pasaje de los legados, personales y colectivos⁸. Se trata de un

5 FREUD, S. *Introducción del narcisismo* (1914), 67-88, XIV, Buenos Aires, Amorrortu editores.

6 Pensado así sería interesante evitar la palabra *encadenamiento* relacionada a la transmisión y a la genealogía en general ya que la cadena supone la multiplicación de eslabones *idénticos* que se suceden sin diferenciación y aquí estoy planteado una transmisión que no es *pura* continuidad.

7 Anne Ancelin Schützenberger: desde su labor de psicoterapeuta es la precursora en investigar y profundizar ampliamente en los vínculos transgeneracionales estableciendo muchas de las bases de la psicogenealogía.

8 La sociedad capta y regula el deseo de continuar en quien lo sucede, manera de compensar la separatividad y la pérdida de sus miembros por la muerte; el contenido de la transmisión generacional será un legado, que en su esencia sirve al transporte de la historia y a la ilusión de supervivencia. El empuje insiste, quizás hasta el final de la vida, y busca su descarga en

sujeto que dice yo estuve aquí, dejo un hijo, un árbol, un libro. Deja una señal humana de estadía, que puede ser para una posteridad desconocida, como la botella arrojada al mar, o el banderín en la cumbre de la montaña.

El vínculo filiatorio supone esa rica amalgama de haber podido recibir algo, aceptarlo y realizar con lo recibido la propia síntesis o la propia creación. Esto exige un trabajo elaborativo de arreglo de cuentas con la historia singular, que no fuerce a la negación de la continuidad del vínculo y a su vez, una disponibilidad abierta a los actuales encuentros con otros para la creación de nuevos sentidos y nuevas marcas, como expresión de la discontinuidad del lazo filiatorio. Hay dos lugares a asumir, dos compromisos diferentes para los padres y para los hijos.⁹ Por parte de los padres la transmisión de los bienes simbólicos ancestrales, transmisión que se vehiculiza en primera instancia en el cariz, en la forma de cuidar y sostener tempranamente al infans. Para los hijos, la obligación de proseguir con la transmisión de esos bienes respecto de futuras generaciones. De lo que se trata, en la transmisión, es de aquello que persiste o insiste y permanece eficaz a lo largo de las generaciones.

El mayor logro de la transmisión es hacer lugar para que los vivos tengan espacio, sin el asedio de los muertos. Éstos han asediado bajo la forma de fantasmas, de mandatos, de duelos no resueltos impidiendo a los que quedan llevar una vida plena.

El lazo filiatorio: continuidad y discontinuidad

Leíamos en párrafos anteriores que una de las vertientes del vínculo filiatorio es la discontinuidad. Quien desarrolla esta idea con detenimiento es el psicoanalista David Kreszes, quien propone una lectura del lazo filiatorio como *paradojal*¹⁰, porque al mismo tiempo que pone en juego una continuidad (ligadura), requiere de discontinuidad (desligadura). Solo hay filiación cuando el ligamen del sujeto al otro implica, simultáneamente su desligadura. Somos hijos y como tales nos nutrimos de una herencia ya muy procesada por otros (ligadura), pero necesitamos hacerla nuestra, apropiarnos de ella (desligadura) con vistas a poder legarla a futuras generaciones.

un objeto sucesor, que puede ser familiar, adoptivo, discipular, o institucional, y el variable contenido de la transmisión generacional se incluye en el concepto denominado legado. Se transmiten bienes, la "fortuna", el poder presidencial, los rituales y las ceremonias, y sobre todo la historia. Legar es testar, testimoniar y relatar.

9 Legendre elabora la idea de "permutación simbólica" que implica desde lo filiatorio, la disimetría de los lugares padre-hijo. En este sentido la genealogía no funciona por acumulación de lugares sino por pérdida de lugares. Un padre se vuelve padre renunciando a su estatuto de hijo. Debe morir en su condición de hijo para ceder el lugar a su propio hijo: el acceso al lugar de padre implica la pérdida subjetiva como hijo, lo que posibilita pasar de hijo (de su padre) a padre (de su hijo).

10 KRESZES, D., *El lazo filiatorio y sus paradojas*. En *Superyó y filiación. Destinos de la transmisión*, Kreszes y otros, Laborde editor.

Ligadura en tanto marca, herencia de aquello que nos antecede; y desligadura, en tanto se puede producir una diferencia respecto a las marcas. Como 2 caras de la misma moneda.

El sujeto responde a lo paradójal del lazo tomando determinada posición y con movimientos singulares que plantean la apropiación que realiza de las marcas que vienen del otro, buscando encontrarse, o no, en un determinado linaje. A menudo los sujetos, no tolerando lo paradójal ni las inconsistencias del vínculo o lazo filiatorio, intentarán desconocer la presencia de una de las vertientes recostándose en una sola de sus facetas.

En este sentido se presentan dos grandes posibilidades: hay sujetos que para encontrarse en un linaje intentarán suprimir la paradoja que el lazo porta, para ello podrán recostarse del lado de la *continuidad*, en donde parecieran no anoticiarse del corte, de la discontinuidad, produciendo un máximo renunciamiento a “lo propio”, sostenimiento de una tradición sin fisuras del modelo previo y apego absoluto a las marcas en un intento de no hacer diferencias con las mismas. En esta situación el hijo no puede operar un trabajo de apropiación y de transformación de lo impuesto por el otro y lo que se ve seriamente afectado o impedido es el proceso de separación entre generaciones quedando éstas confundidas¹¹.

En otros casos, por el contrario, se apuesta a la *discontinuidad* del lazo, en el afán de no contar, de prescindir de cualquier marca de origen que viene del otro y que el sujeto no quiere llevar, buscando producir roturas; y entonces es posible encontrar ocultamientos, renegación del origen, cambios de nombre propio, ubicándose como sujetos que pudieran “hacerse solos”, autofundarse, no queriendo saber nada de su historia.

También en algunas circunstancias, *los que se van* pueden llegar a desear contradictoriamente que el que queda sea “de los mismos” -continuidad sin rupturas, ni diferencias- o que el mundo desaparezca con ellos; otras veces, *los que quedan*-llegan- pueden desear que el mundo comience con ellos, no tener ninguna deuda ni legado que cumplir.

En realidad no somos sin esas marcas que nos anteceden y que provienen del campo parental, no podemos sustraernos a ellas. Esas marcas hacen lazo.

El origen, la identidad y el nombre propio

Si es ineludible preguntarse ¿quién soy? ¿de dónde vengo? ¿a dónde vamos? es porque el origen constituye para el hombre un enigma fundamental que intenta dilucidar

11 La función de garantizar la separación intergeneracional se correlaciona con la ley estructurante -del psiquismo y los lazos sociales- que conocemos como de Prohibición del Incesto y del Parricidio. Freud nos recuerda que el “respeto de esta barrera [de Prohibición del Incesto] es sobre todo una exigencia cultural de la sociedad”. La exogamia asegura la continuidad del grupo, y evita la constitución de espacios endogámicos que fracturarían el orden social. La cultura impone al sujeto el renunciamiento a sus originarias relaciones y el enlace a otros por fuera de los vínculos primitivos (Levi Strauss, 1981).

a lo largo de su vida como sujeto singular y como integrante de una comunidad. La pregunta sobre el origen se reformula insistentemente y las respuestas nunca logran agotar la inquietud.

A lo largo del tiempo las preguntas, en tanto incógnitas a develar, sufren distintos destinos; a veces se sostienen a lo largo del tiempo y van hallando diferentes respuestas, otras se renuncia inconscientemente a preguntar si el sujeto se encuentra con pactos o acuerdos que expulsan violentamente la posibilidad de interrogar.

Ligada a la cuestión del origen, cada sujeto se hace planteamientos sobre el lugar que ocupa en la genealogía, su genealogía; en la construcción de la identidad, del reconocimiento de la persona como un sí-mismo, la genealogía proporciona una serie de referentes estables que permiten al individuo organizar una cierta ficción acerca sobre quién es él. En esta puesta en escena toman lugar y sentido la figura del ancestro, portadora de la cuestión de los orígenes, y la del bebé, portadora de la cuestión del devenir.

Nacido el niño tendrá que ser nombrado, nominado, se lo hará ingresar a un universo simbólico, será admitido en un linaje familiar a través de un intenso trabajo vincular, constituido como parte y término. Un nombre nunca es indiferente, implica relaciones entre el que lo lleva y la fuente de la cual procede, en él se condensan los sueños de los padres respecto del niño que quisieran tener. “Será el hijo de...” o “...le pondremos el nombre del abuelo”. ¿Qué se hace cuando al hijo se lo nombra con el nombre del padre o de sus abuelos paternos? Pues claramente es uno de los modos de ubicar al niño en el linaje del padre. Alguien elige el nombre de pila pero el niño a medida que crece deberá realizar todo un activo proceso de recreación y apropiación del mismo para que dicho nombre se convierta realmente en nombre *propio*.

La nominación establece una división, separación, exclusividad, pero a la vez, pertenencia. El nombre propio es el rasgo que deviene UNO cuando el niño se apropia de esa marca de identidad.: el “Eres Juan y no otro” lo nombra y lo marca en su singularidad, en la alteridad, le posibilita el ingreso a una cadena generacional y a un linaje. Paradójicamente la identidad no conduce a lo idéntico, sino por el contrario remite a una discreta diferencia. Es por intermedio del reconocimiento de su nombre como el niño se va asumiendo como un ser separado de sus padres. El nombre propio tiene la función de representar a un sujeto, a un Uno, uno entre los otros, porque el nombre propio es un puro sin sentido, no tiene significado, su función es la de representar a un sujeto ante otros sujetos¹².

12 “Una característica hace del humano algo aparte en lo vivo: la palabra. La palabra, que nombra los lugares y a los sujetos dentro de ella, liga y desliga diferenciando. La palabra nombra separando, ordenando la sucesión. La humanidad, pues, debe ser claramente definida como lo vivo hablante (...) Cada vez que se pierde para un sujeto el cariz genealógico, la vida no vive (...) porque no basta con producir la carne humana, además hay que instituir la, nombrarla, es decir, poner en relación y anudar lo biológico, lo social y lo inconsciente (tres índices de lo humano) con medios jurídicos que constituyan ley genealógica para el sujeto. Fabricar el vínculo institucional es obra de la genealogía, que hace sostener el hilo de la vida, recuerda al sujeto su asignación en la especie y procura a la sociedad su material vivo”. Pierre Legendre, *El inestimable objeto de la transmisión*.

Pero puede suceder también que un nombre esté cargado de sentido, de significado: si alguien porta el mismo nombre de un hermano muerto, nombre que justamente le ha sido puesto para conmemorar al muerto, si se insiste en el “tú debes ser el muerto”, si estamos en presencia de un duelo incumplido en los padres –presencia en el discurso parental del hermano muerto–, en este caso nos hallaremos ante un nombre ahora sí cargado de significado y tal vez asfixiante, letal para el sujeto. El nombre puede amarrarnos a una patología porque si bien es verdad que siempre se atribuye un nombre a un niño, también a veces se atribuye un niño a un nombre.

Lo que se cifra en el nombre puede contener todo el peso de una serie de generaciones, de las cuales el destinatario puede poseer o no algún saber.

Entonces es posible decir que *identidad* es: construcción, producto, búsqueda de lo que no será nunca totalmente encontrado.

Es: lo que permite que lo singular sea inscripto en lo plural.

Es: herencia y creación, continuidad y ruptura. Instancia simbólica que anuda lo biológico, lo social y lo subjetivo, sin que ello la vuelva estable.

Es: trabajo psíquico que procede por identificaciones, proceso por el cual el sujeto se constituye asimilando o apropiándose de aspectos, atributos de los que lo rodean. Entonces el humano accede a la identidad a través de otros, en relación con otros (presentes o ausentes, reales o fantasmáticos).

Identidad no es: sólo una máscara visible para otros sino fundamentalmente los puntos de anclaje donde es sujeto se sostiene.

No es: algo fijo, cristalizado, inalterable.

La genealogía y el orden que impone

La genealogía es el principio que pone en orden los objetos y los identifica. Destaco el hecho de “poner en orden”, ahora bien ¿cómo se logra?

Según P. Legendre la genealogía instituye 3 principios básicos: proporciona un *principio de identidad*, a partir del cual el sujeto puede decir “soy este que soy”; un *principio de diferenciación* subjetiva, mediante el cual el sujeto no se confunde con otros ni confunde a los otros con él. Y un *principio de causalidad*, mediante el cual el sujeto es el que es y no se confunde con los otros porque “fue engendrado por determinados padres”. La función de la genealogía es separar, introducir la sucesión de las generaciones nombrando los lugares para permitir que cada uno tenga el suyo, e impedir, de ese modo, que los lugares se confundan, que se penetren unos a otros.

El poder maniobrado por la genealogía es el de hacer entrar al sujeto humano en el orden de lo que le falta, a saber: el todo, lo perfecto, la omnipotencia, lo absoluto, la inmortalidad. Ni todo lo puedo ni puedo tenerlo todo; el deseo, en el humano, es señal de una carencia constitutiva, de un vacío propio de la existencia misma.

Hacer genealogía es un rodeo, un intento, para que mi muerte, mero accidente y contingencia, no altere la permanencia, la continuidad del resto. Hay algo más precioso que yo, yo me coloco como sujeto mortal en la especie. La genealogía asienta esta

verdad, en hacer que haya límite para el sujeto porque en definitiva la especie (familia) tendrá la ventaja, y tiene sobre él la última palabra.

La genealogía, finalmente, no apunta solo al conjunto de las relaciones biológicas, sino al conjunto de los sistemas institucionales fabricados por la humanidad para sobrevivir y difundirse. Además crea el artificio de la cadena de las generaciones, sino en el nivel de cada uno de los eslabones habría ruptura.

Apellidos de los niños expósitos en la ciudad de Rosario

por María Margarita Guspi Terán

A través de los documentos que conservamos del pasado podemos inferir que el abandono de niños se ha practicado desde tiempos remotos. No obstante, estos hechos que pertenecen a la vida privada de las personas, cuentan con una probabilidad menor de aparecer en los registros escritos que los que tienen muchas otras actividades humanas.

La exposición de niños (del latín expósitos, puesto fuera) difería del abandono en que estaba socialmente aceptada y regulada, ya que en casi todas las ciudades importantes había una casa de expósitos con torno que daba la libertad a la madre o a quien estuviera a cargo del menor, de depositarlo en él sin ser visto por la persona que acudía al oír el toque de la campanilla.

El nombre y apellido que se les daban a estos niños no fue establecido por la ley sino por costumbres sumamente variables hasta épocas muy recientes. Eran escogidos por sacerdotes, padrinos o instituciones religiosas. En la actualidad, en la Argentina, las leyes del Registro Civil prevén la situación disponiendo que un oficial de ese registro les adjudique un nombre y un apellido comunes. La solución es, en líneas generales, la que adoptaron todos los países civilizados del mundo.

Alrededor de los apellidos propios de los hospicianos o incluseros, tal como ocurre con el tema de los apellidos de judíos conversos, existen muchas versiones, la mayoría de ellas difíciles de comprobar, que atribuyen a apellidos como Santana, de la Cruz, de la Iglesia, Toledo o Sevilla y otros este origen exclusivo. Si bien es cierto que solía recurrirse al nombre de santos patronos o al de las localidades de procedencia como apellidos para los expósitos, esto también puede aplicarse a la población en general. No obstante, el apellido español que denota claramente y sin eufemismos ser originario de un hospicio u orfelinato es el apellido Expósito también escrito Espósito. En italiano tiene su equivalente en Sposito, Proietti, del latín proicere, echar delante de sí, también, Trovato, encontrado. En España, a partir de 1921, una ley permite, a quien lleve el apellido Expósito, cambiarlo por otro sin cargo alguno si así lo desea.

En nuestro país también se usó este apellido: por citar un ejemplo conocido, los hermanos Homero y Virgilio Expósito, destacados compositores y letristas de tangos, eran hijos de Manuel Expósito que provenía de la Casa de Niños Expósitos de Buenos Aires, situada en la calle Montes de Oca.

En nuestra ciudad, tenemos un ejemplo, entre otros, en el folio 110 del Libro XXIII de Bautismos de la Catedral: *“Cayetano Espósito. En diez y nueve días del mes de febrero de 1880, yo el infraescrito encargado interinamente bauticé sub conditione en esta iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario en la ciudad del mismo nombre a un niño que antes de ayer lo pusieron en la casa de huérfanos, como de un año, espósito a quien le puse por nombre Cayetano. Fue su madrina Da. María de*

los Ángeles Rodríguez a quien advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones. Y por verdad lo firm. Dn. Diego Jiménez.”

En Rosario, en 1869, se creó la Sociedad de Damas de Caridad, luego llamada Sociedad de Damas de Protección al Huérfano. Diez años después inauguraron el Hospicio de Huérfanos y Expósitos de Rosario, denominado posteriormente Hogar del Huérfano, nombre con el que lo conocemos hoy en día. Su dirección quedó a cargo de las Hermanas de Nuestra Señora del Huerto, orden religiosa italiana fundada en Chiavari, en la Liguria. Allí, hasta 1905, funcionó un torno con su correspondiente campanilla para depositar a los bebés.

El apellido que dio una identidad a los expósitos que llegaban al Hospicio fue “de Paul”, en honor a San Vicente de Paul (1581-1660) sacerdote francés dedicado a mejorar la vida espiritual y material de los pobres. Bajo su amparo, las Damas de Caridad colocaron a los niños del Hospicio. Los huérfanos y las criaturas depositadas de manera permanente o transitoria por sus padres en el lugar conservaban, en cambio, su propio apellido.

El bautismo de los pequeños “de Paul” se realizaba en la capilla del Hospicio y luego se asentaba en los Libros Sacramentales de la Catedral con la palabra Hospicio en la parte superior de la hoja. Además, al margen, debajo del nombre y apellido figuraba la palabra expósito. Así, en el folio 295 del Libro XXXI de Bautismos puede leerse: *“el día 31 de diciembre del año 1889 el Pro D. Domingo Losno capellán del hospicio con licencia del infrascripto Cura y Vicario bautizó solemnemente en la Capilla a una niña de quince días a quien le puso por nombre Francisca María de Paul, espósita, argentina, siendo su madrina Teresa Carnero.”*

En el Censo Nacional de 1895, en la Sección Quinta de población urbana de Rosario, aparecen las personas que residían de forma permanente en el Hospicio de Huérfanos y Expósitos en el momento de ser censados. Encabezaban la lista seis hermanas de caridad, cuatro italianas y dos argentinas, de Córdoba y San Juan respectivamente. Además de los niños, vivían en el lugar dos costureras, dos profesoras y una sirvienta. A continuación figuraba el listado de los expósitos apellidados “de Paul”, todos de nacionalidad argentina y luego el de los demás niños. Entre los datos que consignaba el censo, estaba la asistencia a la escuela y el saber leer y escribir. Todos los niños de la institución en edad escolar leían, escribían y asistían a la escuela. Hay que tener en cuenta que en el Hospicio funcionaba la escuela Sagrado Corazón de Jesús que era coordinada por las religiosas y aceptaba, además, gratuitamente, como alumnas externas, a niñas del barrio.

Si bien la mayoría de los niños apellidados “de Paul” figuran censados en el Hospicio, otros pequeños de este apellido aparecen viviendo en casas de familia. Las Damas de Caridad contrataban amas de leche a cambio de un salario y los niños eran enviados a las casas de las nodrizas por algún tiempo. Muy ocasionalmente permitían que las familias de éstas adoptaran a los pequeños. Así, Leonor y Gabriel de Paul, de cuatro y tres años respectivamente y Anita de Paul de seis meses fueron censados en la Sección Quinta de población urbana de Rosario, en casa de Bartolina Macedo de 46 años, nodriza, que vivía con su marido, Martín Macedo, de 50 años, obrero. Lucrecia de Paul, de un año, también fue censada con una familia, en la Sección Segunda de

población urbana de Rosario, aunque en este caso no figura la profesión de nodriza. Luisa de Paul, según el censo, con trece años, se desempeñaba como sirvienta en una casa particular de la Sección Primera de población urbana. Paulina y María de Paul, de uno y dos años respectivamente, fueron censadas en la Sección Cuarta de población urbana de Rosario junto con muchos otros niños de corta edad en lo que parece ser un centro de acogida o tal vez un inquilinato muy numeroso donde se anotaron adultos y pequeños en forma separada.

Respecto de los otros niños del Hospicio que aparecen con su apellido, algunos eran, sin duda, hermanos como Miguel, Luis y Pedro Villalón, el mayor, de 6 años, español y los otros argentinos o la francesa Marcelina Tinant y sus dos hermanitos argentinos, Luis y Alfredo Tinant o Berta y Celina Montré, también francesas. Además los Diéguez, las Guzmán y las dos italianas Peroni, la mayor de 16 años, costurera del Hospicio. Muchos inmigrantes, desprovistos del amparo familiar que tenían en su tierra, necesitaban recurrir a una institución para criar a los niños cuando se producía la muerte de uno de los padres o de ambos. No hay que olvidar las epidemias de cólera que azotaron la ciudad y dejaron muchas víctimas, sobre todo entre la gente humilde, además de las muertes que se producían entonces por infecciones contraídas durante el parto. (Ver CD).

Fuentes

Libros de Bautismo de la Catedral de Rosario.
Censo Nacional de 1895.

Bibliografía

Dalla Corte, Gabriela, Piacenza, Paola, *“A las puertas del Hogar”*, Prohistoria Ediciones, Rosario 2006.

Boswell, John, *“La misericordia ajena”*, Muchnik Editores S.A., Barcelona, 1999.

Alfaro de Prado Sagrera, Antonio, *“La expansión de los apellidos españoles: un bosque de orígenes”*, en Boletín electrónico N°88, 2008, Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas.

Herbert Boyd Walker. Trazos de su biografía¹

por Viviana Marini²

Su perfil biográfico.

Nació el 18 de mayo de 1864 al norte de Inglaterra, en Huddersfield³, una ciudad netamente de características industriales que está ubicada en las proximidades de la confluencia de los ríos Colne⁴ y Holme⁵.

Su singular historia de vida de Herbert Boyd⁶ Walker permite comprender y dimensionar los alcances que tuvieron aquellas generaciones de numerosos inmigrantes que, recién arribados a la República Argentina, se convirtieron, en muchos casos, en excepcionales referentes de la sociedad local.

Sus padres, Kate Annie Mary Boyde y William Walker, se habían desposado el 8

-
- 1 El presente trabajo fue parte de la conferencia ofrecida por su autora en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia” de Rosario el día 9 de noviembre de 2011, dentro del Ciclo de Conferencias desarrollado por la Junta de Historia de Rosario.
 - 2 ARQUITECTA. Autora y Productora de la campaña televisiva “Rosario... Patrimonio de todos”. Miembro de número de la Junta de Historia de Rosario.
 - 3 Enciclopedia Microsoft Encarta, 2000, “*HUDDERSFIELD, ciudad del municipio de Kirklees, en el condado metropolitano de West Yorkshire, en el norte de Inglaterra, a orillas del río Colne. Huddersfield, que es un importante centro de comunicaciones y una ciudad industrial, es célebre por su producción de ropa de lana y de estambre. También se producen en la ciudad maquinaria y productos metalúrgicos. Hay una escuela politécnica. Huddersfield, que fue originalmente un asentamiento romano, inició su crecimiento a partir del siglo XVII, gracias al desarrollo del comercio de lana. Población (según datos estimativos para el municipio de Kirklees en 1991), 367.600 habitantes*”.
 - 4 Wikipedia, la Enciclopedia libre, “El COLNE es un río que nace en los Pennines en West Yorkshire. Fluye através del valle del Colne atravesando los pueblos de Marsden, Slaithwaite y Milnsbridge hacia Huddersfield y luego de Cooper Bridge se junta con el río Calder. El valle del Colne fue famoso por su producción de telas de lana y algodón, las que eran reconocidas como de la más alta calidad, lo cual en parte de debía a las aguas levemente ácidas del río Colne y sus tributarios, los que al recorrer las colinas que forman el valle lavan la turba de los páramos”.
 - 5 Wikipedia, Op. Cit., “*El HOLME es un río ubicado en West Yorkshire, Inglaterra. Desde sus nacientes en Holme Moss, pasa por el pueblo de Holme, luego Holmbridge, Holmfirth, Thongsbridge y Honley. Luego fluye hacia el norte y confluye con el río Colne al sur del centro de la ciudad de Huddersfield. Gran parte de las orillas y bancos en la sección superior del río están urbanizadas y forman parte del distrito civil de Holme Valley*”.
 - 6 En documentos originales el apellido materno se encuentra escrito “Boyde”. Sin embargo, habría sido el mismo Herbert quien lo modificó por propia decisión, firmando sin la última de las vocales.

de septiembre de 1858 en la Iglesia de *Parish*⁷, “*according to the Rites and Ceremonies of the Established Church*”⁸ y el matrimonio fue registrado en el Distrito de Fyide, estableciendo su residencia familiar en la localidad de Huddersfield. Allí, William, su padre, se desarrolló como reconocido industrial de la región. De la unión matrimonial nacieron cuatro hijos: Florencia, Catalina, Beatriz y Herbert, el menor de todos ellos.

Durante los años transcurridos en su país natal, Herbert recibió educación en colegios de renombre como el Harrogate High School y el Ratcliffe Collige, Leicestershire. Y ni bien laureado, transcurrió su práctica profesional en la ciudad de Liverpool, en la residencia de un acreditado arquitecto de esa población, frecuentando en este lugar la Escuela de Bellas Artes de Birkenhead entre los años 1879 a 1883. Posteriormente, fue miembro acreditado de la London Architectural Association⁹.

Con apenas 22 años, cumplidos el mismo día de su arribo al país, Herbert llegaba a la Argentina impulsado por sus deseos profesionales, persiguiendo sus propios ideales de crecimiento y desarrollo en la faz laboral. Inicialmente, se desempeñó en la ciudad de Buenos Aires para trasladarse luego a Rosario, en donde, con los años, habría de establecerse de manera definitiva y sentar las bases de su hogar familiar.

Así inició una trayectoria profesional sobresaliente en la población rosarina y al servicio de una empresa de gran relevancia entonces: el Ferrocarril Central Argentino; firma que contribuyó de modo decisivo al desarrollo económico argentino y constituyó, en sí misma, un proyecto ferroviario de trascendencia nacional. Uno de los autores del libro “*Ferrocarriles en Rosario*”, el especialista local Carlos Fernández Priotti, ha manifestado en su oportunidad que esta compañía fue:

“...el primer emprendimiento de su tipo concretado en el Interior. Si bien sus trabajos fueron iniciados en 1863-4, los estudios y primeras tratativas para su construcción dataron de 1854-5, cuando el Gobierno de la Confederación Argentina alentaba la materialización de una vía rápida y confiable de transporte entre el Litoral y el Centro.

Fue el primer ferrocarril interprovincial de la República, y a partir de su inauguración en 1870, permitió acelerar de manera notable el transporte de pasajeros y cargas; simultáneamente, introdujo en el Interior el uso del telégrafo eléctrico, que en menos de un lustro conectó de manera instantánea a todas las capitales provinciales de la época. También fue el eslabón inicial de una red ferroviaria federal, que sin comunicación física con Buenos Aires, alcanzó las ciudades de San Miguel de Tucumán, San Luis, Mendoza y San Juan a través de líneas construidas por el Estado Nacional.

Aunque construido por una compañía registrada en el Reino Unido, durante su conformación se promovió la suscripción local de acciones, lo que se llevó a cabo a través de comisiones conformadas al efecto por personalidades del mundo del comercio y la sociedad de entonces. En definitiva, la integración accionaria inicial en la República Argentina alcanzaría alrededor de un 20 % del total, incluyendo a particulares, municipios, provincias y, principalmente, al Gobierno Nacional.

...Precisamente durante la primera década del nuevo siglo, el Central Argentino

7 Paris Church of Saint John, The Baptist.

8 Certified Copy of an Entry of Marriage, 29 de junio de 2004.

9 Asociación Arquitectónica Londinense.

*acordó su fusión con el Ferrocarril Buenos Aires y Rosario, hecho que conformó la constitución de una de las dos mayores empresas ferroviarias de la Argentina. Como resultado directo de esta operación, fue trasladado a Buenos Aires el asiento de la administración general de la nueva compañía, pero como contrapartida y con ulterioridad se asentarían en proximidades de Rosario, los nuevos y modernos talleres para reparación de locomotoras que concentrarían la actividad de toda la red. También se diseñaron numerosos planes destinados a la ejecución de grandes obras de carácter ferroubanístico, acordes con la importancia que entonces alcanzaba la principal ciudad del Interior, aunque la mayoría de las cuales quedarían sin llevarse a cabo, dadas varias circunstancias de diverso carácter que gravitaron en su contra*¹⁰.

Definitivamente, el ingeniero Boyd Walker habría comenzado su desenvolvimiento laboral en el F.C.C.A., formando parte de esta empresa y destacándose con el correr de los años, vinculado poco a poco a las mayores y más notorias personalidades comerciales de Rosario.

Asimismo, también estuvo relacionado a la compañía del Ferrocarril Buenos Aires y Rosario, realizando para ésta el proyecto para un *ferro-vía elevado*¹¹, trabajo que ejecutó de manera previa a la fusión de ambas corporaciones.

Más adelante, *“pasó un año en Canadá en casa del conocido arquitecto de Montreal, Mr. Dunlop”*¹², retornando ya para establecerse en el país, afincándose finalmente en Rosario.

Por entonces, transitaron años especialmente significativos en la vida de Herbert, cargados de emociones que lo harían enraizarse en la Argentina y dejar su ciudad natal atrás. Habría de vivir en estos pagos tiempos de gran esplendor tanto en su faz económica como en su fuero más íntimo.

Apenas dos años habían transcurrido desde aquel día de su llegada al país cuando se decidió a formar su propia familia y formalizar su relación al contraer nupcias con Isabel, hija legítima de doña Albina Palacios y don Amadeo Parera. Herbert, con 24 años por cumplir e Isabel, de tan sólo 17, decidieron desposarse el 2 de abril de 1888 en la Iglesia de Santa Rosa de Lima, poco antes designada como la segunda parroquia¹³ de Rosario.

En su acta matrimonial quedaba plasmado el espíritu propio de la época. A la usanza de esos años, oficialmente se decía que *“...habiendo recibido la declaración é información de soltura y libertad, dispensadas las tres conciliares proclamas...”*, se

10 FERNÁNDEZ PRIOTTI, Carlos, F.C.C.A., Documentación inédita, Rosario, abril 2009.

11 Nota de solicitud de incorporación al Registro de Profesionales de la ciudad de Rosario, Rosario, 5 de agosto de 1896.

12 *Impresiones de la República Argentina en el Siglo XX*, Londres, Ed. Lloyds' Greater Britain Publishig Company Ltd., junio de 1911, p. 642

13 El 19 de febrero de 1888, tras resolución del Obispo Diocesano, monseñor José María Gelabert, se estableció la nueva jurisdicción parroquial, subdividiéndose la ciudad en dos parroquias, teniendo por límite la calle Progreso, hoy Mitre. La segunda establecida entonces recibió la denominación de “Parroquia Santa Rosa de Lima”, Patrona de la Independencia declarada por el Congreso de Tucumán. Asimismo, habría de nombrarse en el mismo acto al cura y vicario, el Pbro. José Recalde, quien habría de desempeñarse como tal hasta 1905.

resolvía impartir el sagrado sacramento del casamiento, teniendo a dos personas como testigos del enlace: al señor Germán y a la señora Albina Palacios.

Isabel, su joven esposa, procedía de una familia tradicional de la región. Nacida el día de la festividad de la Inmaculada Concepción de la Santísima, en el día de su bautismo se le impuso justamente como primer nombre el de la Virgen María y como segundo, el de su abuela paterna, Isabel. Como era la costumbre, recibió los óleos sacramentales poco tiempo después, el 26 de febrero de 1871, impartidos por el Rev. Padre Fray Jeremías Petreli, en el Convento de San Carlos, en el pueblo de San Lorenzo. Los padrinos de aquella ceremonia religiosa fueron don Manuel Medina y doña Isabel León, su abuela paterna.

De la unión conyugal Parera Walker, nacieron en Rosario sus cuatro sucesores: Sandalio Amadeo¹⁴, Isidora María Esther, María Hilda¹⁵ y León Alfredo Cecilio, todos ellos bautizados a posteriori en la misma iglesia dedicada a la Patrona de la Independencia¹⁶.

Al mayor de los descendientes del matrimonio se le impuso el nombre de su abuelo materno para honrar su memoria, ya que él había fallecido poco antes del nacimiento de su nieto, el 28 de mayo de 1890 en San Lorenzo. Amadeo Walker, el primogénito de Herbert, nació en Rosario el 3 de septiembre de ese mismo año y fue bautizado por el Pbro. Francisco Sindoni, y apadrinado por su tío José Amadeo Parera y su abuela materna, doña Albina Palacios de Parera.

Dos años más tarde, Isabel dio nuevamente a luz. La segunda hija de la pareja, María Esther, nació el 3 de abril de 1892. La niña recibió, por parte del fray Patricio O'Shea, el sacramento del bautismo¹⁷ el 22 de julio de ese año y fue apadrinada por el señor Jacinto Correa y su abuela Albina.

Mientras que su hermanito Alfredo, el benjamín de la familia, el último de los herederos de la pareja, nació el 28 de junio de 1898 y fue bautizado¹⁸ por el Pbro. Roque Caracciolo, bajo la licencia del Cura Vicario de la Iglesia, Pbro. José Recalde, el día 29 de agosto del mismo año, teniendo como padrinos los mismos que su hermano mayor.

Algunas obras representativas.

Las obras brevemente mencionadas en esta biografía: el Túnel, el Muelle de Madera y los Talleres Nuevos del F.C.C.A., el Palacio de Justicia y Tribunales Provinciales, la Iglesia de Dalmacio Vélez Sársfield y el Savoy Hotel, han sido seleccionadas de una

14 Libro de Bautismos N° 3, folio 377.

15 ALONSO, Sebastián: *“María Hilda era hija del matrimonio Parera – Waker, domiciliados en la calle Salta 840. Falleció el 11 de febrero de 1897 a las 3 p.m., con dos años de edad, a causa de una enteritis. Fue sepultada en la tumba familiar en el cementerio de Disidentes”*, Inédito.

16 Declarada por el Congreso de Tucumán.

17 Libro de Bautismos N° 5, folio 54, Acta N° 4919.

18 Libro de Bautismos N° 12, folio 405, Acta N° 1196.

prolongada nómina de trabajos de Herbert Boyd Walker.

Su elección se definió por la jerarquía y singularidad, por las características arquitectónicas, y, fundamentalmente, por constituir ellas elocuentes testimonios de la importancia de su legado en la Argentina y a los efectos de proyectar su capacidad técnica.

Lejos se estuvo de considerar disminuido el valor de otros grandes edificios levantados por este profesional cuya idoneidad trascendió sus años de vida en nuestro suelo nacional, pero su dilatada lista, que incluye un sinnúmero de importantísimas mansiones, chalets y petit hotels, edificios comerciales, molinos y otras industrias, obras y edificios ferroviarios, iglesias y capillas, edificios públicos, etc., etc., hace meritoria la producción de la edición de otro capítulo orientado específicamente más a su faceta técnica.

Boyd Walker recibió su diploma en la Argentina, en la Facultad Nacional de Arquitectura de Buenos Aires; y fue un distinguido profesional en estas tierras integrando, a partir del 1º de abril de 1904¹⁹, la Sociedad Central de Arquitectos con sede en la Capital Federal, como miembro activo de la misma.

El Túnel del Central Argentino.

En sus inicios laborales en Rosario y *siendo Ingeniero Civil, fue responsable de la dirección de las obras de la “conclusión” del TÚNEL (F.C.C.A.)*²⁰, como él mismo aseguró en un documento de su puño y letra²¹ fechado en 1896. Esta obra ferroviaria enlazó la Estación Central de esa compañía, luego denominada Estación Rosario Central, a los Muelles Nacionales, con una extensión de 400 metros y su construcción llevó aproximadamente tres años en concretarse.

El característico túnel tuvo y aún conserva, la jerarquía propia de las grandes obras encaradas por esa compañía ferroviaria. Al decir de uno de los miembros de la Asociación Rosarina Amigos del Riel, el señor Ángel Ferrer, varias veces presidente de esa Institución, *“es muy probable que -ésta- haya sido su primera actividad con la Empresa (...) tras su llegada a Rosario...”*²².

Los logros trascendentales que llevará adelante el Central Argentino *“trajeron aparejados un importante desarrollo de la actividad portuaria y comercial en el Rosario, ciudad en la que el F.C.C.A. contaba su cabecera, y donde se concentraron dependencias administrativas y talleres (todas ellas en el predio original de la estación Rosario Central), así como el asiento de sus principales funcionarios locales”*²³.

19 Formulario de registro para archivo de la Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires, 1904.

20 Nota de solicitud..., Op. Cit.

21 Ibidem.

22 FERRER, Ángel, “Apuntes, Grandes obras de ingeniería en Rosario, por F, C, Central Argentino (1885-1888) - Posible actuación del Ing. Herbert Boyd Walter”, Documentación inédita, Rosario, febrero 1996.

23 FERNÁNDEZ PRIOTTI, C., Op. Cit.

El Muelle de madera del F.C.C.A.

En el documento citado, elevado por Boyd Walker al Intendente Alberto J. Paz, con el que quedó inscripto²⁴ en el Registro Municipal de Profesionales como Arquitecto, mencionó también su participación en otra de las obras fundamentales ejecutadas en la ciudad: el MUELLE DE MADERA, también perteneciente al F.C.C.A.

Esa empresa contó originariamente con un muelle propio realizado adyacente a las barrancas que se emplazó próximo adonde la compañía “...había construido su primera estación en 1864/65. Con el tiempo, el incremento de las cargas y la intensificación de las operaciones llevó a que el F.C.C.A. tendiera un desvío en pendiente por el filo de la barranca (arrancando a la altura de calle Moreno) por el que bajaban y subían los vagones que trasbordaban sus cargamentos a/de las naves amarradas al muelle del Ferrocarril. Esta construcción se extendía sobre la costa entre lo que serían las calles España y Gral. Mitre; la continuidad frente al río la daría entonces la primera sección del Muelle Nacional con el que se empalmaba (a partir de 1888).

En ese año, el F. C. Central Argentino procedió a reformar y reforzar su propio muelle, aumentando su altura sobre el nivel del agua y extendiendo la superficie del mismo en varios metros. Básicamente, ésta es la obra cuyos restos permanecen hoy (más de un siglo después) a la vista y una porción de la cual utiliza un club de pesca con acceso por calle España en terrenos ferroviarios. Las vías que bajaban al muelle, en su mayor parte han desaparecido por erosión de la barranca, lo que en época en que funcionaba el F. C. era motivo de periódico mantenimiento, no exento de dificultades”²⁵.

Los Nuevos Talleres del ferrocarril C. Argentino.

En cuanto a su desempeño como Ingeniero Civil fue además, “encargado del seguimiento de la construcción de los TALLERES NUEVOS del F.C.C.A.”²⁶. En función de la extensión del tendido férreo de la empresa, “el aumento del movimiento hizo necesario la ampliación y/o el traslado de algunas de sus instalaciones. Tal fue el caso de sus muelles, -y- otro tanto ocurrió con los talleres, que fueron trasladados a un sector aledaño al Camino a Alberdi, y la progresiva ampliación de patios para maniobras e instalaciones para embarque de granos”²⁷. Los edificios que conformaron originalmente los Talleres Nuevos de la compañía, y que si bien hoy aún existen, han sido sustancialmente intervenidos y refuncionalizados, quedando alterada su esencia ferroviaria de manera radical, formando actualmente parte de un emprendimiento comercial.

24 Nota de solicitud...., Op. Cit.: “Rosario, 10 Setiembre de 1896. Señor Intendente: El solicitante ha cumplido lo dispuesto en el Art. 13 del Reglamento de Edificación, para ser inscripto en el Registro Municipal como Arquitecto. Dios guarde á Ud. Héctor Thedy”.

25 FERRER, Á., “Apuntes,...”, Op. Cit.

26 Nota de solicitud...., Op. Cit.

27 FERNÁNDEZ PRIOTTI, C., Op. Cit.

El Palacio de Justicia y Tribunales Provinciales.

Especial mención en esta sucinta reseña biográfica demanda el colosal edificio del PALACIO DE JUSTICIA Y TRIBUNALES PROVINCIALES. La trascendencia de esta obra y sus vaivenes históricos así lo ameritan.

El espléndido Palacio tuvo como uno de sus protagonistas principales al ingeniero arquitecto Boyd Walker. Fue la empresa de Juan Canals la que encaró su obra hacia 1889, siendo uno de los emprendimientos de mayor trascendencia de ese período.

Antes, el Concejo Deliberante Municipal de Rosario había sancionado el decreto del 11 de septiembre de 1888 por el cual se donaba al Poder Ejecutivo Provincial una fracción de terrenos que, correspondiente en sus orígenes al trazado de la plaza San Martín, estaba compuesta de “139,55 metros de frente a la calle Moreno por 55,37 metros de fondo”²⁸. Y para la concreción de la totalidad de la obra hizo falta que don Canals anexara otros lotes que eran de su propiedad. Así, en “...el verano de 1889, la construcción comenzó con gran impulso, atravesando diferentes etapas intermedias, en las que las obras modificaron su intensidad por los problemas económicos atravesados”²⁹ por la empresa constructora. Walker había sido contratado para la dirección de las obras³⁰, que fueron ejecutadas prosiguiendo los planos aprobados de los ingenieros Víctor Tenac y Hugo Jonhson³¹.

La inauguración se realizó el 4 de febrero de 1892, aún cuando el edificio estaba sin concluir y tras diversas circunstancias, en 1899, pasó a integrar los bienes del estado provincial debido a la formalización de la quiebra de Canals.

El impacto urbano que produjo la construcción de este paradigma arquitectónico, de alrededor de 8.500 metros cuadrados de superficie edificada y espléndida torre que lo posicionó en el entorno desde su concreción, fue de tal magnitud que generó un verdadero boom inmobiliario, repercutiendo de manera directa sobre el valor económico de los lotes colindantes a la mega obra.

En su fachada sur se destaca la obra escultórica “que simboliza la Justicia, ubicada sobre el cornisamiento de la fachada de calle Córdoba, (...) obra del escultor Gerónimo Fontana”³², creador también de numerosas decoraciones en distintos frentes de la ciudad. Y como parte del embellecimiento exterior de sus jardines se pensó para emplazar sobre la vereda de calle Moreno, las espléndidas columnas artísticas de iluminación que rodean el palacio, adquiridas en París y que se dice, estuvieron situadas originalmente en la Plaza Vendome hacia 1830. Con los años estas mismas piezas fueron trasladadas

28 Digesto Municipal, 1852/1889, p. 307

29 MARINI, Viviana, “Ficha de Inventario. 9. Historia del Monumento”, *Programa de Inventario de Monumentos Históricos Nacionales*, Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, Fondo Nacional de las Artes, ICOMOS Argentina.

30 Nota de solicitud..., Op. Cit.

31 MARINI, Viviana, video documental “Palacio de Justicia”, *Rosario, Patrimonio de todos*, Producción General Canal 5 de Rosario, Rosario, 30 junio de 1997

32 MARINI, Viviana, “Grupos escultóricos de Rosario”, *Revista Una Mano*, Asociación Médica de Rosario, Año 4 – N° 15, Octubre de 1997, Rosario, p. 34.

al Parque de la Independencia donde habrían de colocarse en la explanada frente al Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”, hasta su final reubicación en el sitio original, próximas a la fachada de la calle Moreno del Palacio de Justicia.

Paulatinamente, se sucedieron obras de diversa importancia que incluyeron desde trabajos de escasa relevancia a la inserción de otros cuerpos edilicios de diversas dimensiones que se adosaron a la planta original, ocasionando el consiguiente acrecentamiento de las superficies hasta llegar inclusive a la imparable intención de su demolición total.

En los años '60, cuando la sede de la Justicia debió trasladarse a sus dependencias en la nueva casa de la avenida Pellegrini, en el *viejo Palacio* se fueron instalando las facultades de Derecho y Ciencias Agrarias; más tarde, el Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” y también la sede transitoria de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Usos que finalmente lo identifican hasta estos días.

Treinta años después “...*el debate por su estado de conservación era muy intenso pero quedaba planteado sobre un plano teórico mientras que el edificio peligraba, los fondos necesarios para su restauración no se contemplaban en ninguna partida presupuestaria y la disputa se departía, desde hacía aproximadamente dos años, por definir la jurisdicción que le correspondía a cada uno de los poderes públicos*”³³. Mientras tanto, en procura de iniciar las gestiones propicias para su restauración, se elaboró el decreto de declaratoria de Monumento Histórico Nacional, que fue aprobado por el Poder Ejecutivo Nacional, bajo el N° 262 del año 1997. Posteriormente, por Ley Provincial N° 11.991/2001, fue transferido formalmente a la Universidad Nacional de Rosario, a título de donación del Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

En 2003, el lamentable incendio del 1° de julio que se originara en las cubiertas del ala norte circunstancialmente tras una manifestación popular convocada en el marco de una huelga laboral significó “...*un día de luto para el patrimonio rosarino, aunque en nuestros días se están realizando tareas para revertir su deterioro*”³⁴. En la actualidad, obras de restauración encaradas reaseguran su valor como hito en la arquitectura local.

La Iglesia de Dalmacio Vélez Sársfield.

Más allá de su vinculación inicial al Central Argentino y a otras firmas comerciales, Boyd Walker desarrolló su práctica profesional en la faz privada a partir de 1895³⁵, realizando un sinnúmero de proyectos y obras que hoy son parte de su legado cultural. Algunas han quedado como piezas invaluables del patrimonio de Rosario y otras, forman parte del valuarde arquitectónico nacional como es el caso de la IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL LUJÁN, de Vélez Sársfield.

33 MARINI, Viviana, “De nuestra herencia: el patrimonio urbano arquitectónico. Legado en peligro de extinción”, *Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario*, Rosario, Año XCV – N° 1495, Abril de 2005, p. 33.

34 MARINI, V., “De nuestra herencia...”, Op. Cit., p. 34

35 Formulario de registro..., Op. Cit.

La localidad de Dalmacio Vélez Sársfield³⁶, que honra con su denominación al autor del Código Civil Argentino³⁷, está situada “*en el Departamento Tercero Arriba, Pedanía Punta del Agua, Provincia de Córdoba, sobre el cruce de la ruta Nacional N° 158 -que une las ciudades de Río Cuarto y Villa María- con la ruta Provincial N° 6 -entre Río Tercero y La Laguna*”³⁸ y atravesó, como otras poblaciones argentinas, un lento proceso de urbanización. Su evolución se vio afectada directamente por múltiples factores, entre los cuales se contó el ferrocarril, que habría de ser uno de los principales agentes del desarrollo de la región.

A comienzos del siglo XX, le fue posible finalmente a la localidad plasmar uno de sus más postergados anhelos: el de la construcción del Templo Parroquial. La gran Iglesia había sido considerada desde antaño por don Lucas Vázquez³⁹, propietario de una vasta estancia existente en estas tierras. En el corazón de sus posesiones había erigido, años atrás una modesta Capilla dedicada a la Virgen del Luján, advocación de la cual era devota su esposa Sandalia y en su testamento estableció como legado, la donación de los terrenos necesarios para el emplazamiento del edificio y la cesión del dinero necesario para su construcción.

El Cura Párroco, Pbro. Antonio Alonso, asesoró inicialmente en las acciones a seguir en pro de la formación de una Comisión Central Directiva que se debería ocuparse de conjugar los trabajos para erigir el edificio. Así, la junta se fundó el 20 de junio de 1902 y, entre sus miembros integrantes contó con la presencia de Gabriel F. Téllez, José M. Soto, Ignacio Domínguez, Máximo Ferreyra, José Romero, Ramón Soto e Isidoro Donda y tras su establecimiento, el mismo Obispo de Córdoba, Mons. Cabanillas aprobó oficialmente su constitución.

Tal como aconteció con la mayor parte de las obras trascendentes ejecutadas en este período histórico en la Argentina, los diversos trabajos que se encararon demandaron dilatados plazos hasta llegar a vislumbrarse los logros del esfuerzo mancomunado.

Así, cuatro años después de la fundación de la comisión, se abrió la licitación luego de una convocatoria pública que invitaba a los oferentes a participar formalmente entregando sus propuestas constructivas. El legajo de obra que contaba con planos y pliegos de condiciones, se encontraban a disposición de los profesionales en la casa del Cura Párroco, en Villa Nueva, y para la asistencia de cualquier consulta sobre la ejecución de los trabajos, se disponía de la asesoría personal del director de obra, el ingeniero Boyd Walker.

36 Amboy, Córdoba, 18 de febrero de 1800 – 30 de marzo de 1875.

37 GRECO, Silvia, *Rosario y sus calles*, Rosario, 2008, p. 89: “*Jurisconsulto y político argentino. Fue Diputado, Senador y Ministro del Interior de Domingo F. Sarmiento. Autor del Código Civil Argentino y del Código de Comercio, éste en colaboración con Eduardo Acevedo. Fue la más alta capacidad jurídica de nuestro país, distinguiéndose por su amplia cultura*”.

38 SUÁREZ, Chicha, “Un poco de historia”, en *Dalmacio Vélez – Historias Populares Cordobesas*, Córdoba, 2005, p. 11.

39 *Ibidem*. Uno de los primeros matrimonios en establecerse en la región fue el integrado por don Lucas Vázquez y doña Sandalia Vázquez, “*quienes se destacaron por su fuerte convicción religiosa y su arraigo a la sociedad cordobesa*”.

Su arquitectura se inscribió dentro de los cánones estilísticos del Neogótico, estilo arquitectónico característico entonces en los edificios de orden eclesiástico. Sus elementos más representativos han sido empleados discrecionalmente por el proyectista y se presentan realzando sus líneas exteriores, con un severo diseño en su tratamiento ornamental el que permite, justamente, reforzar, de manera simplificada, el perfil de la obra. La planta de la iglesia, despojada del transepto, con una sacristía formalmente anexa a la composición, queda planteada con una distribución de tres naves: la mayor, en el centro del partido y las laterales de menor elevación, separadas de la principal por columnas con arcos ojivales rebajados. Rematando la nave principal, de la que se halla separada por un importante arco perpiño y una balaustrada de mármol, se abre el presbiterio desarrollado en un ábside de líneas simples.

Resguardando las costumbres imperantes en la época, en su interior se encuentra el sepulcro de sus donantes, el matrimonio Vázquez. Sus restos mortales reposan en el centro del templo, en la nave central, bajo una lápida de mármol de Carrara que lleva inscriptos sus nombres y reza la siguiente inscripción:

“Aquí descansan los restos/ de/ LUCAS VAZQUEZ/ 25 de Julio de 1895/ y/ SANDALIA VAZQUEZ DE VAZQUEZ/ 23 de Agosto de 1908”.

El Savoy Hotel⁴⁰.

Cuando el siglo XX despunta sus primeros años, Boyd Walker decidió asociarse a otro profesional de distinguida trayectoria laboral en la ciudad, el arquitecto Soler, formando la sociedad denominada Walker & Cía., con domicilio en la calle San Lorenzo 1574⁴¹.

Para entonces, se sucedían las construcciones encargadas por las diferentes familias rosarinas. En consideración a sus excelentes antecedentes, una de las firmas más poderosas de la plaza comercial de la urbe, Chiesa Hnos., incorporó a su staff laboral, designándolo *encargado director* de las edificaciones pertenecientes a esa empresa. Don Aquiles, socio accionista de la firma, fue quien convocó al arquitecto Boyd Walker para que ocupara el cargo de *director consultor* de las obras del SAVOY HOTEL, las que se darían inicio a fines de 1907, en la esquina noroeste de las calles San Martín y San Lorenzo.

El edificio “*obtenía su permiso de edificación provisorio el 18 de noviembre de 1907*”⁴² para las excavaciones de los sótanos, siendo construido por la empresa de

40 MARINI, Viviana, “El Savoy Hotel. Cien años de vida de hotel”, *Revista de Historia de Rosario*, Junta de Historia de Rosario, Rosario, Año IXL – N° 47, 2010.

41 *Diario La Capital*, Rosario, domingo 9 octubre 1910, p. 17

42 MARINI, Viviana, video documental “Savoy Hotel”, *Rosario, Patrimonio de todos*, Producción General Canal 5 de Rosario, Rosario, 20 junio de 2009

Máspoli y Cía.⁴³ Su proyecto original, encargado a la misma empresa, estaba contemplado para resolver el partido arquitectónico en los niveles de subsuelo y plantas baja y 1º y 2º pisos altos; pero durante la construcción se decidió aumentar la superficie, incorporándole una nueva planta. Las modificaciones fueron aprobadas por la Ordenanza N° 22, de noviembre de 1908.

En 1910, al alcanzarse la etapa final de las obras, el propietario del hotel, Guillermo Widmer, decidió realizar su apertura siguiendo las formalidades de esos tiempos, y el dinner-concert inaugural se definió con propósitos benéficos⁴⁴, delegándose su organización a la *Sociedad de Beneficencia de Rosario*⁴⁵, la que integró una comisión organizadora para los preparativos correspondientes⁴⁶.

El sábado 30 de abril se abrieron finalmente al público las puertas de los espectaculares salones de fiesta del Savoy Hotel. Y unos días después de la apertura oficial del hotel, el 5 de mayo, se inauguró el Bar y Billares, aunque faltaban algunos artefactos eléctricos y las estanterías del buffet, encargadas a Londres⁴⁷.

Los dinner-concerts, banquetes oficiales y homenajes de variada índole se sucedieron a lo largo de todo el año del Centenario, recibiendo en sus habitaciones a huéspedes de encaramada trayectoria artística o política.

43 La empresa del suizo Alessandro Máspoli, nacido en Lugano, Suiza, tenía sus Escritorios en la calle Santa Fe 1815/57 y las Oficinas de Arquitectura, en Maipú 538. La sociedad contaba con un departamento de profesionales integrado en aquellos años por el arquitecto Fausto Gallacchi, a quien se menciona en diferentes publicaciones de la época como el autor del proyecto del Savoy Hotel. En los planos de obra originales del edificio sólo figuran las firmas del propietario, don Aquiles Chiesa y del constructor, Alessandro Máspoli y Cía.

44 El señor Widmer remitió a la presidenta de la Sociedad de Beneficencia en mayo de 1910 los resultados pecuniarios de los dinner-concerts benéficos realizados. El cheque enviado era de un monto de \$ 1.302 moneda nacional.

45 En la asamblea constitutiva de la Sociedad de Beneficencia de Rosario estuvieron presentes las siguientes señoras de la ciudad: Rosa Freyre de Fayó, Laureana de Benegas, Ángela de Rosas, Eugenia de Vidal, Pascuala de Fuentes, Teodora de Alcazer, Eusebia de Rosas, Celestina de Echagüe, Juana de Samora, Petrona de Amigo, Manuela de Ceretti, Cristina del Mármol, Celestina de Álvarez, Gregoria de Fernández, Josefa de Mazza, Benita de Caminos Dorotea de López, Magdalena de Grandoli, Juana de Jauriche y Tomasa de Guillón, las que fueron socias fundadoras de la entidad benéfica.

46 La comisión de señoras encargadas de la organización que preparaban los festejos inaugurales del edificio se reunieron inicialmente en la residencia de doña Matilde Duchesnois de Ortiz de Guinea.

47 El mobiliario del Savoy Hotel fue encargado a la renombrada empresa Maple & Company Limited South America. La citada Casa contaba con una sucursal en Buenos Aires, creada en el mes de agosto de 1906. Entre algunos trascendentes trabajos ejecutados por la misma, caben citarse: la decoración y amoblamiento de habitaciones del Jockey Club de Buenos Aires; el mobiliado completo, alumbrado y decorado de la residencia del Ministro de Negocios Extranjeros, Dr. Victorino de la Plaza; encargos particulares para los Dres. Zeballos, Villanueva, y numerosas y distinguidas familias de Argentina, además de los trabajos efectuados para los hoteles Bristol, en Mar del Plata; Inca, en Puente del Inca y Chester y Argentina, en Buenos Aires, además del citado Savoy Hotel de Rosario.

El mes de diciembre vería coronar el año inaugural al cierre de las fiestas de habilitación. Mientras que el día 10 se abría el Restaurante a la Carte⁴⁸ en la planta baja del edificio; el sábado 17, se desarrollaba la gran parti en la terraza, incluyendo proyecciones cinematográficas y clausurando a la sazón las grandiosas veladas de inauguración del hotel.

1910 se iniciaba en el mundo con dramáticas convulsiones sociales tras la ola de suicidios que se produjo motivada por la aparición del Cometa Halley. En Argentina, las últimas jornadas de 1909 daban paso al glorioso año del Centenario Nacional. Corrían los días de la presidencia del doctor Roque Sáenz Peña y comenzaba un despliegue de grandes festejos por la conmemoración de la Gesta del 25 de Mayo que se extendieron a lo largo y ancho de todo el territorio nacional.

En Rosario quedaban atrás los tiempos del II Censo Municipal, el que arrojaba a la historia la precisión de sus números poblacionales⁴⁹ y, al igual que en el resto del país, no cesaban las conmemoraciones y homenajes.

Más al ocaso del año, la ciudad sufría la pérdida irremediable de un prestigioso profesional. Boyd Walker, quien había sumado sus esfuerzos a la evolución de la ciudad, dejaba impresa en su memoria la impronta y el testimonio de su trabajo plasmados en su arquitectura. Falleció el 15 de diciembre de 1910, *“a causa de parálisis cardíaca”*⁵⁰, paradójicamente dos días antes de la última de las inauguraciones del Savoy Hotel. La crónica del diario La Capital expresaba entonces:

“Cuando menos se temía un desenlace fatal, que priva á nuestra sociedad de una persona útil, laboriosa, honrada, desaparece del escenario de la vida el señor Herbert Boyd Walker antiguo y caracterizado vecino de nuestra ciudad, cuyas relevantes condiciones estaban plenamente confirmadas por actos honrosos y meritorios servicios generales

*...Deja en nuestra sociedad un hondo vacío, después de una vida de consagración al trabajo y á la felicidad de su hogar que adoraba”*⁵¹.

A la hora de su inesperada muerte, quedaron inconclusos en Rosario y en otras localidades un singular número de edificios de los que él se hallaba a cargo...

48 *Diario La Capital*, Rosario, sábado 10 diciembre 1910, p. 10.

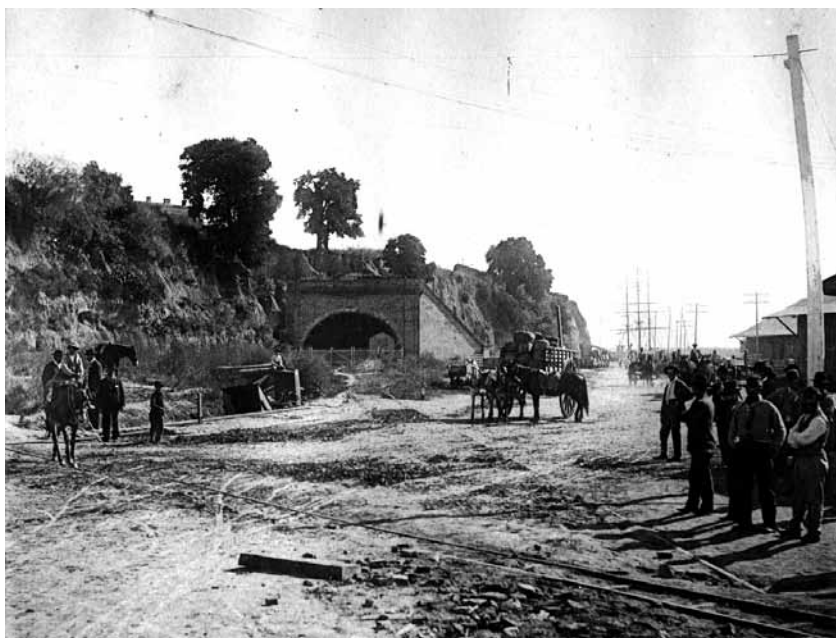
49 En abril de 1910, el Secretario de la Municipalidad, señor Juan Álvarez, dirigió el III Censo Municipal de la ciudad, el que quedó definida la población de entonces. La misma estaba integrada por 192.278 habitantes de los cuales: 102.676 eran argentinos y 89.602 extranjeros.

50 Acta de defunción N° 540, Rosario, 16 diciembre 1910.

51 *Diario La Capital*, Rosario, sábado 16 diciembre 1910, p. 10.



Herbert Boyd Walker.



Vista de la acera norte de calle Catamarca antes de los trabajos incluidos en las obras de urbanización de la ribera y realizados en 1901. En la fotografía se puede observar la boca del túnel que hizo construir el F.C.C.A.

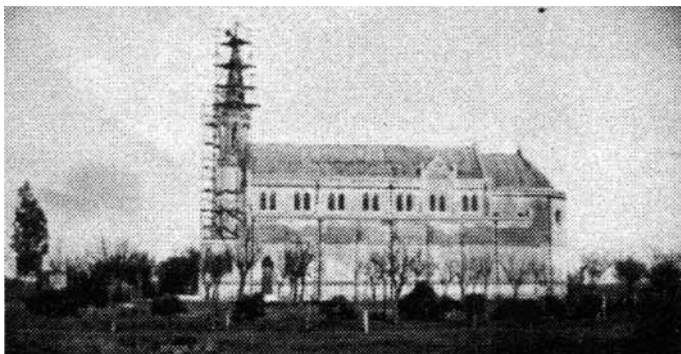
Memoria de la Intendencia de Luis Lamas, 1898 - 1901.
ARCHIVO MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL "DR. JULIO



Muelles del Central Argentino. C. 1895. Foto tomada por Chute & Brooks. En la imagen se visualiza, a la derecha, la fachada de la primitiva estación del F.C.C.A. (ARCHIVO M.H.P.)



El Palacio de Justicia y la plaza San Martín.
El carácter monumental del edificio resulta harto elocuente en la imagen.
Álbum “Vistas de la Ciudad de Rosario de Santa Fé”,
Ferrazini y Cía., 2ª edición aumentada, 1895. (ARCHIVO M.H.P.)



Perspectiva del templo. (ARCHIVO ARQ. V.M.)



El edificio una vez concluidas las obras. Sobre la imagen del mismo:
 los socios de la empresa constructora “Máspoli & Cía.”.
 Libro *Centenario Argentino, Álbum Historiográfico de la República Argentina, 1910*.
 (ARCHIVO M.H.P.)

AGRADECIMIENTOS:

- **Cons. de Museo Rolando Maggi**, Director del Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”
- **Nelson Real**, Director del Museo de la Ciudad de Firmat
- **Marcela Yuvone**, Archivo de Redacción del Diario La Capital
- **Ing. Carlos Bleynat**
- **Ricardo Thoss**
- **Pedro Sinópoli**
- **Carlos Fernández Priotti**, miembro de la A.R.A.R., Asociación Rosarina Amigos del Riel y co-autor del libro *Ferrocarriles en Rosario*
- **Ángel Ferrer**, miembro de la A.R.A.R., Asociación Rosarina Amigos del Riel y co-autor del libro *Ferrocarriles en Rosario*
- **Sebastián Alonso**, miembro de ADACES, Asociación de Amigos del Cementerio El Salvador y de CEGeHR, Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario
- **Silvia Greco**, autora del libro *Rosario y sus calles*
- **Carlos Raggi**, miembro de la Junta de Historia de Rosario
- **Roberto Landaburu**, autor del libro *Irlandeses en la Pampa Gringa*
- **Miguel Ángel Rodríguez**, Municipalidad de Dalmacio Vélez
- **Alberto Walker**, nieto del arquitecto Herbert Boyd Walker

ARCHIVOS:

- Biblioteca y Archivo Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”
- Archivo Museo de la Ciudad de Rosario
- Archivo de Redacción Diario La Capital
- Centro de Información, Archivo y Digesto Municipal
- Archivo Museo de la Ciudad de Firmat
- Archivo Iglesia Santa Rosa de Lima
- Archivo Iglesia Anglicana “San Bartolomé”
- Biblioteca y Archivo Arq. Viviana Marini

BIBLIOGRAFÍA:

- *Álbum Gráfico Suizo - Argentino*, Editor Basilio Chiesa, Buenos Aires, 1914.
- **ÁLVAREZ, Juan**, *Historia de Rosario (1689 – 1939)*, UNR Editora – Editorial Municipal de Rosario, 1998.
- **ALEXANDER, Ricardo Jesse**, “La Arquitectura del nordeste y noroeste argentino después de 1880: los edificios de gobierno y la significación de sus formas”, Período 5: El modelo liberal (1880 – 1914). Gobierno y Administración, en **WAISMAN**,

- Marina (Coord.) *Documentos para una historia de la arquitectura argentina*, Ediciones SUMMA, Buenos Aires, 1980.
- BORNGÄSSER, Bárbara, *Historia de la Arquitectura de la Antigüedad Clásica a nuestros días*, Trad. Concepción Dueso Ruberte Ed. Parragon Books Ltd., Indonesia.
 - II Censo Municipal de Rosario, 1910.
 - DAMUS, Sylvester, *Who was who in Argentine Railways (1860 – 1960)*, Ed. del Autor, Ottawa, Ontario, Canadá, 2008.
 - *Diario La Capital*, números varios.
 - Diccionario Visual Altea de Arquitectura, Ed. Altea, Madrid, 1993.
 - *Digestos Municipales*, ediciones varias.
 - *Diccionario de Arquitectura en la Argentina*, comp. Jorge Francisco Liernur y Fernando Aliata, vol. 3, Ed. Berto González Montaner (Diario de Arquitectura), Buenos Aires, junio de 2004.
 - Enciclopedia Microsoft Encarta®, 2000.
 - EVERY, Edward Francis, *Jubilee of St. Bartholomew's Church - Rosario*, 24 de agosto de 1929.
 - FALCONER, Pedro Lamond, “Centenario de la Iglesia Anglicana San Bartolomé”, en *Revista de Historia de Rosario*, Año VIII, N° 19, Rosario, enero – junio 1970.
 - FERNÁNDEZ PRIOTTI, Carlos, “FCCA”, Inédito, Rosario, abril de 2009.
 - FERRER, Ángel y FERNÁNDEZ PRIOTTI, Carlos, *Ferrocarriles en Rosario*, Ed. Asociación Amigos del Riel, Rosario, noviembre de 2003, 2ª edición.
 - GUTIÉRREZ, Ramón y VIÑUALES, Graciela María, *Evolución de la Arquitectura en Rosario 1850 – 1930*, Editorial Austral, Rosario, 1977.
 - GRECO, Silvia, *Rosario y sus calles*, Ed. Diario La Capital, Rosario, 2008.
 - Homenaje – Ilustrísimo Monseñor Natalio Bértolo, Cura Rector de la Parroquia Santa Rosa de Lima – Rosario (Santa Fe), Rosario, 1954.
 - HOWAT, Jeremy Noel Thomas, *Iglesia Anglicana San Bartolomé, 125 años, 1868 - 1993*, Rosario, 1993.
 - HOWAT, Jeremy Noel Thomas, *Pastores Anglicanos en la Argentina*, Rosario, septiembre de 1994.
 - IELPI, Rafael Oscar, *Vida Cotidiana. Rosario Siglo XX*, Rosario, 2001.
 - *Impresiones de la República Argentina en el Siglo XX*, Londres, Ed. Lloyds' Greater Britain Publishig Company Ltd., junio 1911.
 - LANDABURU, Roberto, *Irlandeses en la Pampa Gringa. Curas y ovejeros*, Ediciones Corregidor, Buenos Aires, 2006.
 - *Libros de Bautismos*, Archivo Iglesia Santa Rosa, Rosario, varios.
 - *Libros del Departamento de Obras Públicas*, Archivo Museo de la Ciudad, Rosario, varios.
 - MARINI, Viviana, “De nuestra herencia: el patrimonio urbano arquitectónico. Legado en peligro de extinción”, *Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario*, Rosario, Año XCV – N° 1495, Abril de 2005.
 - MARINI, Viviana, “Ficha de Inventario. 9. Historia del Monumento”, *Programa de Inventario de Monumentos Históricos Nacionales*, Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, Fondo Nacional de las Artes, ICOMOS

Argentina.

- MARINI, Viviana, “Grupos escultóricos de Rosario”, *Revista Una Mano*, Asociación Médica de Rosario, Año 4 – N° 15, Octubre de 1997, Rosario.
- MARINI, Viviana, video documental “Palacio de Justicia”, *Rosario, Patrimonio de todos*, Producción General Canal 5 de Rosario, Rosario, 30 junio de 1997.
- MARINI, Viviana, video documental “Savoy Hotel”, *Rosario, Patrimonio de todos*, Producción General Canal 5 de Rosario, Rosario, 20 junio de 2009.
- MARINI, Viviana, *Vitrales Sacros en Rosario*, María Cristina Butteri - Walter Leonardo Grisolia Editores, Rosario, diciembre de 2010.
- SUÁREZ, Chicha, “Un poco de historia”, en *Dalmacio Vélez – Historias Populares Cordobesas*, Córdoba, 2005.
- LAROSE, Chichí, “Nuestra Iglesia”, en *Dalmacio Vélez – Historias Populares Cordobesas*, Córdoba, 2005.
- PEDRAZZINI, Augusto O., *L'emigrazione ticinese nell'America del Sud*, Vol. I, Tipografía Pedrazzini, Locarno, Suiza, 1962.
- PERELLÓ, Antonia M., *Las claves de la Arquitectura*, Editorial Planeta, Barcelona, abril de 1991, 2ª edición.
- *Revista Caras Caretas*, ediciones varias.
- *Revista Una Mano*, ediciones varias.
- STOFFEL, Edgar Gabriel, *El catolicismo en Santa Fe y Rosario, Estrategias Pastorales de la Iglesia en los centros urbanos santafesinos (1870 -1930)*, junio de 2007.
- STOFFEL, Edgar Gabriel, *El episcopado de Mons. José María Gelabert y Crespo (1865 – 1897) – Los templos y ‘El templo’ en la pampa gringa’ santafesina*, Universidad Católica de Santa Fe, Santa Fe, 1993.
- TONDA, Américo A., *La Capilla de Santa Rosa*, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales – Instituto de Historia, Rosario, 6 de julio de 1978.

¿Descendientes de la Emperatriz Josefina Bonaparte en Rosario?

por Yves Thiébaud, Jean Thiébaud y Andrea Baraldi

Adèle Thiébaud de Müsch, llegó a Rosario alrededor del 1850.

Una gota más en la historia de la inmigración argentina y un relato formidable para todos aquellos interesados por la historia en general y por « *la petite histoire* »¹.

Adèle arribó con su marido Honoré Müsch y dos de sus cuatro niños, Blanche (Blanca) y Jules. Los otros habían perecido, uno en alta mar y una pequeña muerta en el colera que azotó París allá por el año 1848.

¿Quién era Adèle Thiébaud de Müsch?

Según investigaciones y búsquedas de archivos en París, Estocolmo, Montevideo y Rosario, nos enteramos que probablemente haya sido nieta de la Emperatriz Josefina de Beauharnais Bonaparte.

Es a través del testamento de un sobrino-nieto de Adèle (Napoleón Eugène Thiébaud) que conocemos gran parte de este relato. Cuando Napoleón Eugène Thiébaud murió (sin descendencia) la historia fue revelada a sus sobrinos a través de su testamento. Porque estalló la guerra y porque todo quedó en conversaciones familiares, esa generación no va más allá de las anécdotas y del contenido testamentario.

Es así que en 2007, la cuarta generación, los sobrinos nietos de Napoleón Eugène Thiébaud, son los que emprenden una verdadera investigación facilitada por la digitalización de los archivos e Internet.

Vayamos por parte y...

1) Repasemos los personajes históricos y ancestros de Adèle Thiébaud de Müsch: Josefina era la viuda del general Alexandre de Beauharnais. La Revolución lo declaró traidor y cómplice de conspiración. El Tribunal Revolucionario lo envió a la guillotina en 1794. Este matrimonio malavenido, tuvo tiempo de tener dos hijos: Eugène y Hortense.

En este período de grandes convulsiones, Josefina como tantas otras mujeres de aquella época, noble empobrecida y sin un entramado de relaciones políticas que le permitiera insertarse en una sociedad alterada, corría el riesgo de terminar como su marido. Para salvar su vida y poder sobrevivir, usó de sus encantos y de su inteligencia hasta contraer matrimonio con el que más tarde sería Napoleón Bonaparte.

Es así, como Bonaparte, adoptó oficialmente a Eugène y Hortense.

1 En francés en el texto.

Es conocido por todos que el Emperador estimaba y quería a su hijo adoptivo como si fuera propio, lo asoció a sus campañas y más tarde le otorgó, entre otros, el título de Virrey de Roma, y Príncipe de Venecia.

Napoleón deseaba ampliar su poderío y su influencia en toda Europa. Decidió entonces, casar a Eugène con la hija del Rey de Baviera instalándolo en Milán, para gobernar Italia del Norte. Resultó un matrimonio prolífico. No olvidemos que una de sus hijas, Amelia, fue la emperatriz de Brasil junto a su esposo Pedro I en 1829.

Hasta aquí hemos dado un rápido vistazo a los personajes más célebres y renombrados aunque por el momento hayamos dejado de lado al aventurero Coronel Jean-Chrysostome Thiébaut.

Volvamos a Adèle Thiébaut de Müsch y esta vez a su madre...

2) Adèle Thiebaut de Müsch tuvo un hermano, Eugène Antoine Zacharie Thiébaut. La madre de ambos se llamaba Ursule.

Con el correr del tiempo y por cuestiones de apariencia y oportunidad, ella fue cambiando de nombre.

Primero fue Ursule Frétaud de la Thiaudière, luego Ursule de Fumel y por último, Ursule Thiébaut.

Sus padres se divorciaron (aprovechando la ley de 1792). El padre de Ursule desapareció de su vida y murió sin más descendencia en 1823².

Sigamos con la madre de Ursule y su nuevo marido...

3) En 1794 la madre de Ursule se volvió a casar. Esta vez con el barón Marie-Louis de Fumel, de vieja familia francesa cuyo señorío remonta al siglo XI³.

Fumel había sido clérigo⁴. Como tal, lo arrestaron con la obligación de abjurar y contraer matrimonio bajo pena de muerte. Evidentemente aceptó esta nueva situación.

Como el hecho no fue muy glorioso, comparado con el de sus primos muertos espada en mano para defender al Rey Luis XVI, el barón de Fumel y su mujer le contaron a sus niños que, junto con otros emigrados y partidarios de la monarquía, los revolucionarios lo encarcelaron en la Conserjería de París para luego guillotinarlo⁵.

Cuando lo iban a ejecutar, la carreta que lo llevaba al cadalso estaba ya completa. Había que esperar hasta el día siguiente.

El día siguiente en cuestión fue el 9 Termidor, cuando finalizó el llamado período de «Terror» con la caída de Robespierre (régimen político francés entre 1792-1794).

2 Eloge Historique de JMN Frétaud, docteur en Médecine par son neveu PRIOU. Nantes éditeurs Busseuilin.

3 «Dictionnaire de la Noblesse», 1776, François Aubert de la Chesnaye.

4 Henry Gabriel O'Gilvy et Pierre Jules de Bourrousse de Laffore 1856, Nobiliaire du Guyenne et de Gascogne.

5 Idem, Nobiliaire du Guyenne et de Gascogne + Testamento de POL.

Se interrumpieron así las ejecuciones y el barón de Fumel se salvó de « la viuda », como se la llamaba a la guillotina.

Pero en realidad, lo que lo preservó de una muerte innegable fue el hecho de contraer matrimonio

Tuvieron cuatro niños.

Este punto es importante pues los parientes y allegados siempre pensaron que Ursule era la verdadera hija del barón de Fumel, hasta que descubrimos, doce años atrás, la partida de nacimiento de la niña y mas tarde el acta matrimonial del barón de Fumel con la madre de Ursule⁶.

Volvamos a Ursule...

4) Ursule

Muchas mujeres sin fortuna vivían como ella, llevando una existencia mundana y despreocupada que les permitía encontrar a protectores generosos.

Recordemos el apellido legal de Ursule, el de su padre: Frétaud de la Thiaudière.

Sin embargo, se la conocía desde su niñez como Ursule de Fumel, apellido de sus medio hermanos y por ende el de su padre adoptivo.

Estamos en París, 1810...

Ursule, dió a luz el 27 de agosto de ese año a Eugène Antoine Zacharie, de padre desconocido. En el mismo domicilio, el 17 de septiembre de 1811, nació Adèle, también de padre desconocido.

Es interesante destacar que en las actas de nacimiento Ursule figuraba como «rentista» lo que suponía que tenía los medios económicos para mantenerse o «*que la mantengan*»⁷.

Ursule era muy bella y llevaba un tren de vida acomodado. Vivía en 1814 en la Plaza Vendôme como lo recuerda su hijo Eugène. Nos dice haber visto desde el balcón a Napoleón I durante el paso de una revista militar.

Resumiendo, Ursule usaba de sus encantos para poder subsistir.

5) Mentiras de Ursule

Ursule precisaba que sus hijos llevasen un apellido y que fuesen reconocidos. Es evidente que requería de alguna estratagema para poder esconder su situación de madre soltera.

Poco a poco constatamos como esta señora iba cambiando su nombre de acuerdo a las circunstancias.

Originariamente era Ursule Frétaud de la Thiaudière. De pequeña pasó a llamarse Ursule de Fumel, apellido del padre que la crió desde su más tierna infancia.

Vamos a ver como se las ingenió para guardar las apariencias ...

6 Archives de l'Etat Civil de París.

7 Archives de l'Etat Civil de París.

En primer lugar, Ursule, con la complicidad de su madre, se las arregló para hacerles creer a sus hijos, Eugène y Adèle, que ella era la hija del barón de Fumel como tantos otros lo suponían desde siempre.

En segundo lugar, se convirtió en la «viuda» Frétaud de la Thiaudière.

No olvidemos que el señor Frétaud de la Thiaudière era su padre.

De esta manera convenció a sus niños que el apellido que llevaban correspondía al «padre» que nunca conocieron pues «había muerto cuando ellos eran muy pequeños».

Según la ocasión, Ursule firmaba «Frétaud de la Thiaudière», «Fumel» y a veces «viuda Frétaud».

6) Verdades a medias de Ursule

Mucho más tarde, en 1852, Ursule se vio obligada a modificar su historia frente a sus hijos, revelándole la verdad a medias a Eugène Antoine Zacharie.

Lo que la madre le confesó a su hijo es que su padre no era el señor Frétaud de la Thieaduière sino ¡Eugène de Beauharnais!

A pesar de esta revelación, siguió mintiendo en cuanto a su apellido «Fumel» (falso) y a su matrimonio «Frétaud de la Thiedière» (falso).

¿Por qué los hermanos Eugène y Adèle llevan el apellido Thiébaut?

7) Matrimonio Thiébaut

En 1817 Ursule se casó con Jean-Chrysostome Thiébaut, que adoptará más tarde a los niños.

En efecto, a partir de aquel año, en la escuela, Eugène se llamaba Eugène Thiébaut. Lo que es singular en este matrimonio fueron los testigos:

- El Doctor Fabré-Palaprat, exseminarista, Gran Maestro de la Orden de los Templarios. Este personaje era una gran eminencia. Siempre tuvo buenas relaciones con Napoleón y luego con Luis XVIII y Carlos X⁸.
- El industrial Michel Brezin quien hizo una enorme fortuna fabricando cañones para la Revolución y luego para el Imperio.

¿Cuáles eran los vínculos que en 1817 dichos testigos podían tener con Ursule «de Fumel» o con un oscuro subteniente de artillería? ¿Podría establecerse algún tipo de conexión masónica?

Efectivamente, tanto Joséphine como Eugène de Beauharnais eran masones y como tantos otros oficiales de Napoleón, Jean-Chrysostome Thiébaut también lo era⁹.

La presencia de estos notables en el contrato matrimonial... ¿estaba ligada a una especie de «padrinazgo» de los niños de Ursule y de Eugène de Beauharnais?

¿Quién era Jean-Chrysostome Thiébaut (JCT)?

8 Pierre Chevallier, Histoire de la Franc maçonnerie Française, Editions Fayard 1974.

9 Idem.

8) Jean- Chrysostome Thiébaud era un subteniente de artillería prácticamente de la misma edad que Ursule. Ferozmente napoleónico, combatió en Waterloo y conspiró durante la Restauración.

En 1820 Jean ChrisothomeThiébaud acompañó al General liberal español Mina, exiliado en Francia, para luchar contra los Ultras españoles. Será uno de sus edecanes y al mismo tiempo, corresponsal en Madrid del «*Journal des Débats*» y del «*Drapeau Blanc*» periódicos monárquicos de aquella época.

Al sumarse en 1822 a los liberales españoles que lucharon contra las tropas francesas aliadas a la monarquía española, se lo condenó a muerte por rebeldía en 1824.

Gracias a internet recuperamos los archivos que muestran que ¡Carlos X lo amnistió en 1825!¹⁰

Hacia 1828 JCT vino a América del Sur, primero a Brasil y después de peregrinaciones y diversas andanzas llegó a Montevideo en 1841 con 51 años.

¿En qué momento desembarcó en Montevideo?

9) En vísperas del sitio de Montevideo y de la Guerra Grande.

«Una minoría de los franceses llegados al Uruguay es gente meridional. Esta inmigración inquieta, aventurera, arriba al Río de la Plata luego de haber sufrido en carne propia las persecuciones políticas que caracterizan a Francia a principios del siglo XIX. No cuenta con la adhesión de sus metódicos prudentes y ahorristas paisanos pirináticos. Tampoco se gana las simpatías del elemento nativo. Turbulentos, embriagados aún por las glorias y humos napoleónicos, siempre atentos a la cosa pública, militantes por formación y vocación en los ejércitos de cualquier parte del mundo, entre ellos se reclutarán la mayoría de los integrantes de la Legión Francesa que se alinea junto a los sitiados bajo el mando del coronel Thiébaud»¹¹.

Jacques-André Duprey, autor de un libro sobre el coronel Thiébaud, nos dice que como muchos antiguos oficiales napoleónicos, después de la caída del Emperador, llevó una vida de exiliado, desclasado, sin recursos y además, condenado a muerte por los tribunales borbónicos.

El autor nos explica que como tantos otros, cruzaron el Atlántico pero ya era demasiado tarde para participar en heroicas epopeyas libertadoras. Sin embargo, la invasión de Oribe, le permitió a Jean-Crysostome Thiébaud revivir antiguas glorias¹².

Jean Chrysostome Thiébaud formó y condujo la Legión de voluntarios franceses compuesta de 2500 hombres. El gobierno uruguayo le otorgó el grado de coronel. Giuseppe Garibaldi hizo lo mismo, creando una legión con voluntarios italianos.

Estos legionarios estaban en contra de Rosas y de Oribe.El coronel participó en la

10 Archives Nationales Françaises. Bulletin des Lois n° 41 de 1825 : Ordonnance du Roi n° 954 qui accorde Amnistie aux Individus et dénommés, le 28 mai 1825.

11 Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte, en « Nuestra Tierra» N° 39 «*El Legado de los Inmigrantes*», págs. 21/22.

12 Duprey Jacques-André. En Jean-Chrysostome Thiébaud et Montevideo assiégé (1843-1851).

batalla de Tres Cruces el 24 de abril de 1844.

Antes de terminar el sitio de Montevideo en 1851, nuestro insigne personaje falleció extenuado, pobre y abandonado.

El historiador Duprey agrega que Jean-Chrysostome Thiébaud *«muere de agotamiento haciendo esfuerzos sobrehumanos para reclutar, organizar y poner su legión al servicio de la 'Defensa', para mantenerla coherente durante más de ocho años hasta su liberación, aunque no haya tenido el consuelo de verla. De los 6000 franceses que estaban bajo sus órdenes, mil murieron durante el sitio, la mayoría de los cuales de horribles heridas causadas por fusiles, lanzas o por viejos cañones»*¹³.

Sin embargo, mucho más tarde el gobierno uruguayo agradecido, lo convirtió en héroe nacional. Le dedicó una sepultura inaugurada en 1909 y en la actualidad, Montevideo posee una calle que lleva su nombre.

Mientras tanto, Ursule...

10) ¿Cómo continúa la vida de Ursule?

Ursule se exilió en Londres hacia 1822 llevándose sin duda a Eugène pero no a Adèle. Probablemente su madre se la haya confiado a su media hermana y tía de la niña, Desirée.

Ursule llevaba en Londres la misma vida que en París. Eugène ingresó en un colegio de Brighton que dependía del distinguido colegio de Eaton.

En algunos documentos aparece que, en algún momento, Ursule se hubiera ido a vivir a Yacarta, Indias Orientales neerlandesas¹⁴.

Luego, Ursule volvió a París, dejando a su hijo solo y por su cuenta.

A los 19 años, en Londres, Eugène Zacharias Thiébaud vivía de sus dibujos y dando clases de lengua.

Regresó a París en 1830. Decidió visitar a su madre que no lo acogió con mucho afecto. Ella siempre vivía de fiestas y jolgorios en la Place Vendôme¹⁵.

Al no saber como establecerse, Eugène Zacharias Thiébaud, se enroló en el ejército que abandonó en 1837. Se hizo entonces, traductor y profesor en París. En 1840 dejó la Ciudad Luz por Estocolmo, donde fue profesor de lengua.

¿Por qué y bajo qué circunstancias se fué a Suecia? Gran misterio...

Lo que sí se sabe, es que se dedicó a la enseñanza del francés y que llegó a publicar un libro de ejercicios «francés-sueco» cuyo único ejemplar repertoriado en Europa se encuentra en la Biblioteca Nacional de Suecia, la cual nos ha ayudado a recobrar las huellas de este periodo¹⁶.

Eugène Zacharias Thiébaud decidió casarse...

11) Matrimonio de Eugène Zacharias Thiébaud

13 Ibidem, pág. 3.

14 Archives Nationales Françaises, dossier F7-6775 Objets Généraux des Affaires Publiques.

15 Archivos de la familia Thiébaud.

16 National Library of Sweden: franskochevenskparleur. L. J. Hgerta 1844, Stokolm.

Eugène Zacharias Thiébaud se casó en 1851 y se hizo enviar de París su acta de nacimiento que le revelará sus orígenes extramatrimoniales.

¿Cuáles fueron las consecuencias de este descubrimiento ?

¿Quiso ahondar en la identidad de su padre ?

¿Quién habrá sido este último?

Confesiones... identidad del padre...

12) Identidad del padre:

Pensamos que es en esta ocasión, la de su matrimonio en 1851, que Eugène Zacharias Thiébaud recibió de su madre la revelación de sus orígenes.

En efecto, una carta de 1852 nos muestra reproches y enfados con su madre pero no de ella con él¹⁷.

Aquí ya estaba enterado de que su padre era Eugène de Beauharnais.

Tres signos acreditan este descubrimiento:

- 1) El príncipe Eugène estaba en París a partir del 5 de diciembre de 1809 y en cada período que permitiría la concepción de un niño nacido el 27 de agosto de 1810¹⁸.
- 2) Eugène Antoine Zacharie Thiebaut lleva el nombre del Príncipe: Eugène. El susodicho pondrá de nombre a sus niños legítimos: Joséphine, Eugénie, Napoleón Eugène...

Eugene no dudó en absoluto de lo que le dijo su madre, quien por su parte, no tenía motivo alguno de inventar una tal historia.

Ya lo veremos más adelante en nuestro relato.

No hay que olvidar que Beauharnais hacia 1810, tenía 29 años, era un personaje considerable de la alta sociedad imperial, seductor y discreto.

No obstante, Ursule, después de 1852 siguió manteniendo la ficción de su matrimonio y la viudez con el señor Frétaud de la Thiaudière.

Recordemos una vez más que en realidad Frétaud de la Thiaudière era su padre.

Siempre arregló estas cuestiones de filiación a su manera. Decía simplemente que Eugène y Adèle habían nacido después de la muerte de Frétaud de la Thiaudière.

Se han buscado sin resultado rastros de Ursule entre la corte y los allegados de Joséphine y de su hija Hortense. Algún indicio que pudiera explicar un encuentro entre Ursule y Eugène de Beauharnais. Por ahora en vano, sabiendo aún que todas las pistas no han sido exploradas.

Volvamos a nuestro ancestro...

13) La carrera de Eugène Zacharias Thiébaud:

17 Archivo familia Thiébaud.

18 Mémoires et Correspondences Politiques et Militaires du Prince Eugène por A. Du Casses, París, Ed. Michel Levy Frères 1858-1860.

Dejó su oficio de profesor para ser empleado en la Legación de Francia en Estocolmo.

Su esposa intercedió para que, en este tipo de administración su marido, pudiese tener un ascenso rápido ya que en principio le era imposible.

La historia de esta mediación es sorprendente pues comienzan a aparecer coincidencias... que necesitan un nuevo curso de historia.

En 1861 el que reinaba en Suecia era Charles XV un nieto de Eugène de Beauharnais y cuya madre la Reina Madre de Suecia, se llamaba Joséphine, Josephine de Leuchtenberg.

¡Otra más! y ¡con razón! Puesto que era la hija mayor y legítima de Eugène de Beauharnais. Sería así, la hermana de padre de Eugène Zacharias Thiébaud y de Adela Thiebaut de Müsch.

¿Quién gobernaba Francia en ese mismo año de 1861?

Napoleón III, hijo de Hortense de Beauharnais y de Louis Bonaparte hermano de Napoleón. Napoleón III era, por lo tanto, el primo hermano de Josephine de Leuchtenberg, la Reina Madre de Suecia.

De esta manera, Césarine Thiébaud, esposa de Eugène Zacharias Thiébaud, consiguió una audiencia con la Reina Madre para entregarle un pedido de favor, (por desgracia perdido) a la Emperatriz Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III en Francia¹⁹.

Lo que es extraordinario es que gracias a los Archivos Nacionales franceses se pueda acceder a la correspondencia entre Joséphine de Suecia y su prima política, ¡Eugenia de Montijo!

Podemos leer que entre las novedades de la vida cotidiana sobre algún recién nacido o de la salud de un pariente, la Reina Madre intercedió por Eugène Zacharias Thiébaud.

Esto lo hizo repetidas veces, hasta 1865, cuando a este último se lo ¡nombró Canciller! Su salario aumentó con creces lo que no dejó de asombrar al personal de la Legación de Estocolmo y a la Dirección del personal del Ministerio de Asuntos Extranjeros en París²⁰.

¿Indicios?

14) Nuevas conjeturas

En un principio, habíamos creído que la carrera de Eugène Zacharias Thiébaud en Estocolmo se debía a sus orígenes, pero una vez que descubrimos esta correspondencia, aparecen nuevos indicios que no concuerdan.

Sabemos que la Reina Madre vió en Eugène Zacharias Thiebaut un ferviente católico, organizador de una suscripción para la construcción de una iglesia dedicada a... ¡Santa Eugenia! En un país protestante, la reina contemplaba con buenos ojos

19 Archives Nationales Françaises, Fonds privés Napoleón. Côte 400AP/51. Correspondences de l'Imperatrice Eugénie.

20 Archives des Affaires Etrangères Nantes. Fonds Postes Diplomatiques Stokolm, serie B, carton 5- Fonds personnel première serie carton 3906.

poder interceder por este francés, católico como ella y que por sobre todas las cosas, necesitaba educar y mantener a sus tres niños²¹.

Por otro lado, Eugène Zacharias Thiébaut supo llevar adelante la Legación. Reemplazó con éxito al Canciller durante sus licencias. Ascendió todos los escalafones, hasta mucho después de la caída del Segundo Imperio.

Sus colegas lo protegieron para que pudiese trabajar hasta los 78 años y así lograr una jubilación adecuada. Se retiró de la Legación con el grado de Cónsul de 1º clase y con la Legión de Honor.

Algunos de los estudiosos de esta genealogía consideran que un bastardo no le hubiera pedido un favor a su familia legítima.

Otros tienen en cuenta que Eugène Zacharias Thiébaut se enteró de su filiación «Beauharnais» entre 1852 (cuando se casó) y 1859 (al fallecer su madre).

O sea que, cuando Césarine Thiébaut intercedió ante la Reina Madre, ella y su marido estaban perfectamente al tanto de sus lazos de sangre.

Desconcertados, lo más probable es que hayan reflexionado sobre estas cuestiones y que se hayan confiado a la Reina. No sólo estaban delante de una católica en medio de protestantes sino también delante de una « amiga », como lo demuestran las cartas del hijo de Eugène Zacharias Thiébaut, Napoleón Eugène Thiebaut a su padre en 1866²².

A la Reina no le chocaban este tipo de confesiones. Hijos bastardos eran cosa corriente en aquella época y en esa familia.

¿Habrá encontrado alguna semejanza entre Eugène Zacharias Thiébaut y su padre Eugène de Beauharnais?

De hecho, la Reina Madre debía estar al tanto de las aventuras extramatrimoniales de su padre, conocidas por todos, en particular durante su estadía en Viena con el zar Alejandro. Los historiadores relatan que en esta ciudad tuvo dos « affaires » muy célebres.

Resumiendo, lo esencial de estas nuevas revelaciones permanecería en secreto.

O sea que para poder ayudar a su medio hermano, la Reina se vio obligada a:

- callar las iniciativas de Césarine Thiébaut
- no dejar rastros escritos sobre la razón concreta de su ayuda a Eugène Zacharias Thiébaut. Necesitaba un pretexto: la construcción de una iglesia.
- Actuando de este modo, la Reina se garantizaba el futuro silencio de la familia Thiébaut.

Podemos hacer hincapié en este método, ya que la Reina intercedió a través de documentos privados y no mediante correos específicos por vía normal, como, por ejemplo de Embajador a Ministro.

Otra pregunta que nos podemos hacer...

¿Quién le habrá dado la idea a Eugène Zacharias Thiébaut para que se instalase en Suecia cuando en 1840 no hablaba todavía sueco?

21 Archives Nationales Françaises, Fonds privés Napoleón Côte 400AP/51. Correspondences de l'Empératrice Eugénie.

22 Archivo de la familia Thiébaut.

Últimos años ...

15) Final de la vida de Eugène Zacharias Thiébaut:

Cuando se jubiló, volvió a Francia. Su esposa falleció en 1903 y el domingo que precedió a su propia muerte, el 7 de abril de 1904, recibió la visita de su hijo mayor: Napoleón Eugène Thiébaut.

Su padre se deshizo en lágrimas confiándole la historia de su madre y de su propio nacimiento. No olvidemos lo católico que era.

¿Por qué contaría una historia de tal calibre y en contradicción con sus convicciones?

Hay que leer el extracto relatado por Napoleón Eugène Thiébaut en su testamento. Es la emoción lo que importa, lo que se transmite y en donde no cabe duda que Eugène probablemente hasta ese momento, nunca había hablado de este asunto, salvo acaso con su mujer.

Volvamos a Rosario...

¿Adèle, cierra el círculo?

16) El misterio «Adèle» o de las dos «Adèle»

No olvidemos a Adèle, pues es el personaje que atraviesa el Atlántico para llegar a nuestra ciudad.

Un gran misterio la rodea pues su hermano no la evoca en sus recuerdos confiados a Napoleón Eugène Thiébaut.

En París, la actual familia Thiébaut se enteró de su existencia gracias al descubrimiento en el 2008 de un acta de matrimonio. Dicho documento nos dice que Adèle Thiébaut de Müsch se casó a los 20 años con Honoré Elie Müsch, grabador de joyas. También se han encontrado documentos que mencionan a sus hijos²³.

Antes de estas fechas, los Thiébaut solo poseían su partida de nacimiento y pensaban que había fallecido de pequeña.

No se tiene ningún indicio sobre su padre natural, algunos no dejan de pensar que sería también el Príncipe Eugène de Beauharnais, aunque no se tengan por el momento rastros de la presencia oficial en Francia del Príncipe en el período correspondiente.

El argumento no es muy contundente puesto que Beauharnais viajaba y se desplazaba constantemente.

Pero por sobre todas las cosas: no parece concebible que dos meses después del nacimiento de Eugène Antoine Zacharie Thiébaut, hijo del Príncipe Eugène de Beauharnais, Virrey de Italia, ¡Ursule Frétau de la Thiaudière hubiera tenido otro «affaire» y otro niño con otra persona de menor prestigio!

Lo cierto es que gracias a los archivos, ahora se sabe que Adèle emigró a América del Sur hacia 1850, con su marido, su hija Blanche (luego Blanca) y su otro hijo Jules de seis años. Los otros niños (cuatro) ya habían fallecido.

23 Ministère des Affaires Etrangères, Archives Consulaire de Rosario 1881/1888, Nantes, Dossier Müsch.

La familia se instaló en Rosario donde su hija Blanche Desirée Müsch contrajo matrimonio con un belga descendiente de una muy vieja nobleza de origen español: Charles de Villegas²⁴.

La hija mayor de la familia de Villegas, Adela de Villegas tuvo descendencia casándose con Don Luis Baraldi en 1884. Otra de sus hijas, Celina de Villegas, se casó con Maximiliano Bóscolo en 1903.

Los Thiébaud de París contactándose con algunos miembros de la familia Baraldi, se enteraron, gracias a cartas en posesión de Raúl Baraldi, que Eugène y Adèle ¡no tuvieron noticias el uno del otro durante cuarenta años! Las circunstancias hicieron que hayan podido reanudarlas en los últimos años de sus vidas.

Raúl también nos dice que su padre, Jorge Baraldi, nacido en 1892, tuvo como padrino de bautizo a ¡Eugène Antoine Thiébaud por poder!

¿Cómo se vuelven a encontrar Adèle y Eugène?

En enero o febrero de 1876, Blanca Müsch de Villegas, viajó a París ya que Eugène Antoine Zacharie Thiébaud, que estaba en Estocolmo, la buscaba por vía diplomática por América del Sur. No sabía exactamente por dónde. ¿En Brasil, en Montevideo?

Como ya lo sabemos, estaban en Rosario. La razón de esta búsqueda es que Blanca Müsch de Villegas (así como Eugène Antoine Zacharie Thiébaud) era heredera de su tía y madrina Desirée de Fumel.

Blanca Müsch de Villegas respondió ante el Consulado y se embarcó hacia Francia en 1875. Blanca no se entrevistó con ningún Thiébaud en París. Estaban en Estocolmo o como es el caso de Napoleón Eugène Thiébaud haciendo el servicio militar en la ciudad de Tours. Conclusión: sólo se reunió con los notarios pertinentes.

Blanca hizo un segundo viaje en 1888, esta vez con su hija Celina. En esta oportunidad, conoció a su primo Henry Thiébaud.

Gracias a este encuentro Eugène Antoine Zacharie Thiébaud se enteró donde vivía su hermana Adèle y pudo enviarle una carta a Rosario.

¡Se volvieron a encontrar de manera epistolar después de 40 años!

Hubo un tercer viaje de Blanca Müsch de Villegas en 1900 para vender la casa de su madrina. Al mismo tiempo le regaló a su tío Eugène Antoine Zacharie Thiébaud la concesión de una sepultura en el cementerio de Père-Lachaise en París.

Finalmente, Napoleón Eugène Thiébaud, Ministro de Francia (Embajador) en Argentina entre 1908 y 1911 vino a nuestra ciudad para la inauguración de nuevas obras en el puerto de Rosario. Ya su padre había muerto y se encontró con algunas indicaciones contradictorias, ya que a Blanca Müsch de Villegas (su prima) se la cita y se la fotografía como «*hija de Jean Chrysostome Thiébaud*»²⁵. tanto por periodistas en 1909,

24 Tablettes du Brabant II, 1957, Pag-207. Généalogie et Histoire de la Famille de Villegas XVII/XX siècle T'Kint Jacques BNF-8-M 30997

25 Foto de la colección del Dr. General José Luciano Martínez tomada durante la ceremonia delante de la sepultura del Coronel Thiébaud en el Cementerio Central de Montevideo el 20 de diciembre de 1909.

como por los biógrafos del coronel Thiébaud, Jacques Duprey en 1937 y por Braconnay en 1943. Probablemente todos ellos debieron consultar las mismas fuentes erróneas.

Eso fue lo que hizo pensar, que cuando Napoleon Eugène Thiébaud a los 79 años aludió en 1935 a la «Señora de Villegas» como la hija del coronel Thiébaud, dedujo que se trataba de una hija natural. Es evidente, que no podía dar tampoco el nombre y el apellido de la madre de dicha señora. Ya no estaba su hermano Henry (el primo que conoció a Blanca Müsch de Villegas personalmente) para desengañarlo.

En cuanto a «Adèle» debe de haber habido dos: la hija del coronel viviendo aquí en Rosario a partir de 1850 y otra, la amante de Jean Chrysostome Thiébaud²⁶ viviendo en Montevideo. Seguramente Napoleon Eugène Thiébaud se confundió de «Adèle».

Los Thiébaud, Müsch y Villegas en Rosario

Los esposos Müsch-Thiébaud se instalaron en Rosario con el deseo de trabajar e integrarse a la sociedad rosarina. En el diario «La Confederación» de Rosario de 1855 vemos un aviso publicitario de Adela Thiebaud de Müsch *«recibida de primera clase en la Facultad de Medicina de Paris y autorizada por el Tribunal de Medicina de Rosario»* por el cual se dió a conocer como partera en nuestra ciudad. Proponía asimismo *«una casa para recibir Señoras que vienen del campo y no tienen casa en la ciudad, pues esas personas encontrarán en la que suscribe, todo lo que es necesario a su estado, casa espaciosa y una partera cuidadosa»*.

Sin dejarse amedrentar por el trabajo, Adela, junto a su hija Blanca, decidieron fundar el «Colegio Francés».



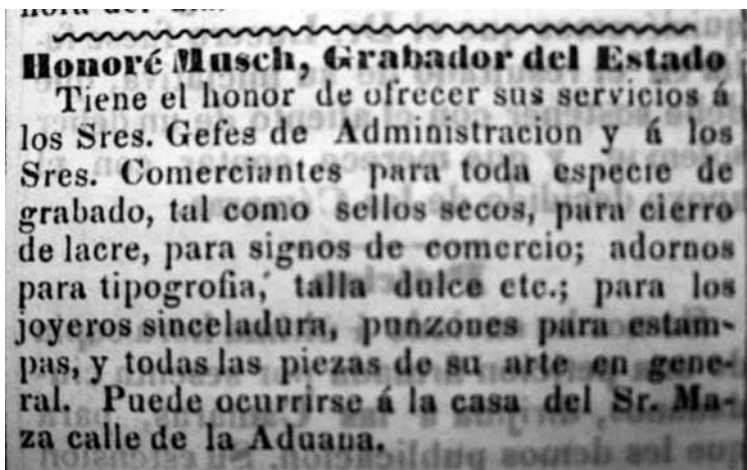
26 a- «Jean-Chrysostome Thiébaud et Montevideo Assiégé», (1843-1851) por Jacques-André Duprey, Ediciones del Bichito, Montevideo, 2002. b- Ministère des Affaires Etrangères / Consulado de Montevideo 1952.

Allí se dictaban materias como: Lectura, Gramática, Aritmética, Historia de Francia, Historia Sagrada, Dibujo, Música, Inglés, y hasta «*bordados de todas clases y obras de fantasía*».

Un comentario del diario «La Confederación» de mayo de 1855 nos dice : «*Ante-ayer visitamos el colegio de niñas de la Sra; Müsch y nos es agradable asegurar que esta muy bien regentado y atendido. A más de una tierna niña, le oímos acertadas respuestas a preguntas que nos permitíamos dirigirles sobre sus lecciones de gramática y geografía*». «*Por los cuidados maternos que reciben las niñas han merecido, las Señoras Müsch, la benevolencia de los padres de familia, las han animado a hacer nuevos gastos que ponen este establecimiento el primero de esta ciudad*» ... «*El estado de adelanto de este país, requería otros recursos que los que suministra la educación primaria. Una madre afanosa por el porvenir de sus hijos, no podía conformarse con que estos solo consiguiesen leer y escribir*» De ahí que las Profesoras Müsch eran en aquel momento las que tenían las dotes mas apropiadas para el desarrollo de las «*tiernas inteligencias*».

El Colegio Francés estaba situado en «*el centro del pueblo*», calle de la Aduana n° 65 (hoy calle Maipú). Inclusive ofrecían clases durante la temporada veraniega, según vemos en otra publicidad del mismo diario.

Por su lado Honoré Müsch, ofrecía en el mismo diarios sus servicios como grabador: «*Honoré Musch, Grabador del Estado. Tiene el honor de ofrecer sus servicios a los Sres. Gefes de Administracion y á los Sres. Comerciantes para toda especie de grabado, tal como sellos secos, para cierro de lacre, para signos de comercio; adornos para tipografía, talla dulce etc.; para los joyeros sincladura, punzones para estampas, y todas las piezas de su arte en general. Puede ocurrirse á la casa del Sr. Maza calle de la Aduana*». Creemos que se trata de la casa del genovés José Mazza.



Honoré Musch, Grabador del Estado
Tiene el honor de ofrecer sus servicios á los Sres. Gefes de Administracion y á los Sres. Comerciantes para toda especie de grabado, tal como sellos secos, para cierro de lacre, para signos de comercio; adornos para tipografía, talla dulce etc.; para los joyeros sincladura, punzones para estampas, y todas las piezas de su arte en general. Puede ocurrirse á la casa del Sr. Maza calle de la Aduana.

Honoré Müsch falleció en Rosario el 4-IX-1868 y fue enterrado en el Cementerio del Salvador. Según consta en el acta correspondiente, tenía 70 años y era francés²⁷.

La descendencia de Honoré Müsch y Adela Thiébaut en Rosario queda definida a través de su hija Blanca Müsch de Villegas. Sin embargo fueron cuatro los hijos de este matrimonio:

- 1.- Luis Müsch, n. en París en 1833 y f. en 1850 en alta mar en circunstancias desconocidas en un viaje distinto al de sus padres hacia América, soltero y s.s.
- 2.- (Désirée Augustine Blanche Müsch) o Blanca Müsch, n. en París el 30-VIII-1835, b. en París el 6-IX-1835 y f. en Rosario el 10-VI-1928, cuya descendencia estudiaremos mas adelante.
- 3.- María Eugenia Müsch, n. en París en 1841, f. de cólera en la misma ciudad en 1848, y
- 4.- Julio Augusto Müsch, n. en París el 10-XI-1844 y f. en Rosario el 2-I-1888. Casó 1º en Paraná, Entre Ríos, el 4-V-1865²⁸ con Eulalia Olivera, hija de Manuel Olivera y Dolores Lugones, c.2º en 1883 con Eulalia Amelio, de actividad comerciante. De este segundo matrimonio tuvo al menos un hijo, Julio Müsch, n. en 1888 y f. de neumonía el 20-IV-1890. Padre e hijo fueron enterrados en el Cementerio El Salvador de Rosario, según consta en los archivos del mismo.

Blanca Müsch, además de su actividad docente, ofreció su casa para tener la reunión, el 11 de diciembre de 1869, de un grupo filantrópico de damas rosarinas que, con profundos ideales de altruismo conformaron la “Sociedad Damas de Caridad” siendo proclamada su primera tesorera. Se eligió como presidente a María Angélica Rodríguez de Rosas y como secretaria a Felisa J. de Zeballos. Primero se dedicaron a rescatar cautivos de los indios y luego Blanca Müsch organizó un sistema de recolección de dinero para ayudar a familias necesitadas. Blanca fue su presidente durante los años de 1869 a 1871. A partir de 1874, los esfuerzos de las Damas de Caridad se concentraron en colocar la piedra fundamental de un Hospicio de Huérfanos y Expósitos y Blanca propuso imitar el contenido de los talleres de la Casa de Expósitos parisina y designar una comisión protectora masculina²⁹.

Muchos de los miembros de la familia Müsch Thiébaut, Villegas Müsch y Baraldi Villegas están enterradas en el panteón “Pantaleón Egúrvide” del Cementerio El Salvador de Rosario.

27 Cementerio El Salvador. Libro 1º de Defunciones, f. 193. En realidad tenía 60 años de edad. Esto se deduce de la Carta del abogado Pavy, al Cónsul de Rosario, París, 11-X-1898. Archivo de Jean Thibaut.

28 P. Ntra. Señora del Rosario de Paraná, 1865, f. 146. Ps.: Pascual Rosas y Eusebia Rodríguez de Rosas. Recordemos que Pascual Rosas fue el gobernador rosarino de Santa Fe en 1860 y 1861.

29 Dalla Corte, Gabriela, «*Felisa Jordán, la madre de Estanislao Zeballos. Práctica asociativas, espacio público y proyección femenina en la Argentina 1870 y 1880*», Universitat de Barcelona, <http://web.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/RevPaginas/article/viewFile/107/120>

Blanca Müsch c. el 25-VII-1856 con Eugenio Carlos Pablo de Villegas, n. en Audenarde, Bélgica, el 3-VII-1818 y f. en Rosario el 10-XI-1886, hijo de Jean Charles de Villegas (1778-1857) y Marie Josèphe Fraeys, n. en 1789; n.p. de Jaen Baptiste Charles Ferdinand de Villegas y Anne Marie Peperzelle³⁰. Los Villegas eran una antigua familia de Brabante de origen español. Fueron padres de:

- A) Adela María de Villegas, que sigue más adelante en I).
- B) María Celina de Villegas, n. en Rosario el 13-V-1864 y b. el 5-X-1864³¹, suponemos que m.i.
- C) Ricardo Fernando de Villegas, n. el 17-VI-1865 y b. el 31-VIII-1865³² y f. el 27-VII-1921 en Rosario, contador, agente de aduana y rematador en Rosario, c. en San Nicolás de los Arroyos el 17-I-1896 con Clara Elisa Vaquié, n. en San Nicolás el 3-X-1876, hija de Gerónimo Vaquié y de María o Nobeli Durand, s.s. Era hermana del Dr. Gerónimo Vaquié, c.s. en Rosario.
- D) Andrés Antonio Eugenio de Villegas, n. el 27-IX-1872 y b. el 22-I-1873³³, soltero.
- E) Celina de Villegas, n. en 1870³⁴ y f. en Buenos Aires el 14-IX-1946, fue directora de un kindergarten, c. el 15-VIII-1903³⁵ con Maximiliano Eugenio Boscolo, n. en Italia 1866 y f. en Buenos Aires en 1941, padres de: a) Alfredo Héctor Boscolo, c.c. Vicenta D'Alesio, padres de: a') Alfredo Boscolo, c.c. Suzana Fillipello, padres de: a'') Carla Boscolo, radicados en Brasil; b') Jorge Boscolo, c.c. Raquel Mondino, padres de: a'') Lucas Boscolo, c.c. Verónica González Sur, padres de: a''') Martina Boscolo y b''') Mauricio Boscolo; b'') Jessica Boscolo, c.1° con Matías Balcaza, padres de: a''') Carlos Alberto Facundo Balcaza; c.2° con Roberto Baldo, padres de: b''') Sol Baldo Boscolo; y c'') Karina Boscolo, c.c. Fernando Ferrera, padres de: a''') Milagros Ferrera y b''') Ignacio Ferrera; y c'') Elsa Boscolo, c.c. Eduardo Redin, padres de: a'') Esteban Redin, c.c. Agustina Astudillo, padres de: a''') Valentino Boscolo; b'') Sabrina Redin y c'') Ileana Redin, c.1° con Christian Iván Iribarren, padres de: a''') Valentín Iván Iribarren y b''') Tobías Iñaki Iribarren; c.2° con Martín Ferreyra, padres de: c'') Juliana Ferreyra; radicados en Buenos Aires.

30 La genealogía Villegas puede verse en: <http://gw2.geneanet.org/jedopica?lang=es;m=N;v=de+villegas;t=N>

31 RC, LB 14, f. 233. Ps.: Carlos Augusto Grads y Celina Julieta Grads.

32 RC, LB 14, f. 109. Ps.: Ricardo Palencia y Catalina Larrabur.

33 RC, LB 18, f. 284. Ps.: Andrés Miller y María Coll de Miller.

34 Según el Censo Nacional de 1895.

35 RC, LM 15, f. 21. Ps.:

Adela María de Villegas

- I) Adela María de Villegas, n. en Rosario el 17-VII-1858, b. el 18-XII-1859³⁶ y f. el 6-V-1944, se casó el 31-X-1884³⁷ con Luis Gonzaga Baraldi³⁸, n. de Sevilla, España³⁹, el 13-VIII-1852 y b. en la parroquia el Divino Salvador de Sevilla el 17-VIII-1852. Luis Baraldi era hijo de Pablo Antonio Alfonso Bonifacio Baraldi, n. en Módena el 5-VIII-1823 y Albina Aguiló, n. de Palma de Mallorca, n.p. de Juan Bautista Baraldi, n. de Módena, c.c. Ana Araldi⁴⁰, y n.m. de hija de Juan Aguiló y de Ventura Salleres, ambos n. de Palma de Mallorca. Luis Baraldi llegó a la Argentina en 1878. Era propietario de una empresa naviera de transporte, con sucursal en Montevideo, a cargo de su hermano Ferdinando, que luego se radicó en Filadelfia, E.E.U.U. También fue empresario de la construcción asociado a Juan Canals. En 1885 se asoció a José Spelta e instalaron la primera fábrica de fósforos, con maquinarias traídas de Inglaterra. Trajeron un furgón de reparto que fue el primer vehículo con llantas de goma que circuló en Rosario⁴¹. La familia Baraldi tenía su residencia en Córdoba 1411. Adela de Villegas y Luis Baraldi, fueron padres de:
- 1.- Adelina Fernanda Celia Baraldi, n. el 25-II-1887, b. el 18-VI-1887 y f. el 28-IX-1942, c.c. Miguel Celaya, f. el 7-VI-1958, s.s.; éste c.2º con Clelia Recagno⁴², s.s.;
 - 2.- Fernando Restituto Guido Baraldi, (Guido), n. el 12-VI-1888 y b. el 1-II-1895, f. en 1927, radicado en Resistencia, Chaco, donde fue contador del Gobernador Fernando Centeno e instaló una industria, c.c. dama desconocida, padres de:
 - A) Luis Alberto Baraldi, c.c. Gloria Pérez, n. en Brasil, padres de: a) Guido Baraldi, c.c. Flora Luenco, padres de: a") Daniel Baraldi, c.c. Patricia Boscarol, padres de: a") Roberta Baraldi; y b) Marcelo Baraldi, n. el 14-XI-1934 y f. el 28-IV-2003, c.c. Lidia Parola, hija de Lorenzo Parola y Ada

36 RC, LB 5, f. 464. Ps.: Honorato Elías Müsch y Adela Úrsula Thiébaud.

37 RC, LM 9, f. 42. Ps.: Benjamín Maumus y Blanca de Villegas.

38 Ver «Baraldi» en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, en «*Historia genealógica de antiguas familias italianas de Rosario (1870-1900)*», Imprenta Amalevi, Rosario, 2005, pág. 25.

39 La familia Baraldi se había exiliado en Sevilla durante la ocupación austríaca de Módena, por ser partidarios del Duque de Módena. Alrededor de 1860 la familia regresó a Italia.

40 Ana era hermana de Luis Araldi, héroe de la reconquista de Módena.

41 En 1887 se declaró una epidemia de cólera en Rosario y la Municipalidad se incautó de ese vehículo para el transporte de enfermos y cadáveres. La gente cuando pasaba el furgón exclamaba asustada: “- ¡Ahí viene la fosforera!”, y durante mucho tiempo se llamó así a las ambulancias de la ciudad. Ver “*La estampa de la semana: La “fosforera” de don Luis Baraldi*”, por Juan Della Casa, La Capital, 21-III-1962.

42 Miguel Celaya era hermano de Teles Celaya, c.c. el escribano Pantaleón Egúrvide, que construyó el «Panteón Egúrvide». Como Pantaleón y Teles no tuvieron hijos, Miguel Celaya lo heredó de su hermana viuda, Teles. Miguel Celaya c.2º con Clelia Recagno Zenoglio (a su vez viuda de Roberto Ortiz Grognet), que lo heredó a su vez de su segundo marido, Miguel Celaya. Muerta Clelia Recagno dicho panteón fue heredado, a su vez, por sus hermanos Recagno Zenoglio, cuyos herederos son los actuales propietarios.

Guzmán, padres de: a') Oscar Baraldi, c.c. Viviana Maia, padres de: a'') Martín Baraldi y b'') Federico Baraldi;

- 3.- Alberto Teodoro Baraldi, n. el 7-I-1890 y b. el 1-II-1895 y f. el 2-VI-1963. En 1915 terminó sus estudios de medicina en Buenos Aires. Cirujano, profesor universitario, ejerció su profesión en Rosario. Al crearse la Facultad de Medicina se incorporó como jefe de trabajos prácticos y llegó a ser profesor titular de Patología Quirúrgica y Clínica Quirúrgica, hasta su muerte. Ocupó también la jefatura del servicio de cirugía de la Asistencia Pública durante veinticinco años. En 1939 y 1940 estuvo al frente de la municipalidad de Rosario. Publicó artículos y libros de su especialidad y fue miembro de destacadas instituciones científicas europeas y norteamericanas, e integrante de la Academia de Cirugía de París desde 1953. En España recibió la condecoración de Alfonso X el Sabio⁴³. La familia Baraldi tenía su residencia en Bv. Oroño 1165. Casó con Clemencia Casas Duchesnois, f. el 20-VI-1956, hija de Ramón Casas y Matilde Duchesnois⁴⁴, padres de:

- A) Alberto Jesús Baraldi, doctor en Diplomacia, n. el 1-I-1923 y f. el 10-VIII-1966, soltero;
- B) Luis Ramón Baraldi, n. el 31-VIII-1924 y f. el 30-IX-1988, médico, cuya carrera se desarrolló en la localidad bonaerense de Guaminí, siendo asimismo intendente de la misma, c.c. Isolda Moller Álvarez, hija de Eugenio Moller y Eva Álvarez, padres de: a) Clemencia María Baraldi, c.c. Carlos Ballario, padres de: a') Julieta Ballario, b') Sofía Ballario, c') Valentín Ballario y d') Juan Martín Ballario; b) Luis Alberto Baraldi, c.c. Paula Riggio, padres de: a') Laura Baraldi, b') Natalia Baraldi, c') Juan Ignacio Baraldi y d') Bruno Baraldi; c) Isolda Inés Baraldi, f. en 2010, c.c. Arturo Remedi, padres de: a') Federico Remedi y b') Ernesto Remedi; y d) Victoria Baraldi, c.c. Rafael Pretto, padres de: a') Manuel Pretto, b') Mariana Pretto, c') Florencia Pretto, d') Guillermo Pretto y e') Francisco Pretto;
- C) Clemencia Baraldi, c.c. Miguel Durán, n. en Gijón, España, ingeniero, hijo de Miguel Durán y María del Carmen Vernacci, padres de: a) Clemencia Durán, c.c. Francisco Santillán, padres de: a') Joaquín Salvador Santillán, b') Rocío Aylén Santillán, b') Camila Andrea Santillán y d') Ana Sofía Santillán, radicados en Buenos Aires.
- D) Ricardo Baraldi, n. el 18-III-1927 y f. el 2-XI-1999, arquitecto, c.c. Susana Rouillon Colombres, hija de Alfredo J. Rouillon y Susana Colombres⁴⁵, padres de: a') Andrea Baraldi, radicada en París, Francia; b) Martín Baraldi, c.c. María Laura Cereseto, padres de: a') Rosario Baraldi, c.c. Gonzalo Casas; b') Ignacio Baraldi y c') Julio Baraldi; c) Albertina Baraldi, c.c.

43 Santillán, Diego A. de, op.cit., "Baraldi, Alberto", Tomo I.

44 Ver Alonso, Sebastián, María Margarita Guspi Terán, Raúl A. Linares y Lucio R. Pérez Calvo, "Los Maderna", en Boletín nº3 del CEGeHR, 2005, pág. 109.

45 Ver Giraldi, Mario J. y Linares, Raúl, "Los Ortiz del Valle y su descendencia en Rosario", op.cit., pág. 71 y 72.

- Raúl Razzari, padres de: a') Florencia Razzari y b') Juan Martín Razzari; d) Santiago Baraldi, c.c. Cecilia Díaz, padres de: a') Bautista Baraldi y b') Benjamín Baraldi; y e) Mariela Baraldi, c.c. Ricardo Truffer, padres de: a') Leticia Truffer y b') Álvaro Truffer.
- E) Sonia Baraldi, profesora universitaria, f. en 2011, c.c. Juan Francisco Marsal, n. en Barcelona, sociólogo, hijo de José María Marsal y Carmen Agelet, radicada en Los Cocos, prov. de Córdoba, padres de: a) Pablo Marsal, c.c. Norma Torrecilla, padres de: a') Florencia Marsal; b) Agustín Marsal, c.c. Catherine Clough, padres de: a') Joel Marsal y b') Juan Miguel Marsal y c') Marcos Marsal; y c) Luis Marsal, radicados en Buenos Aires;
- 4.- Enrique Jorge Pedro Baraldi, n. el 23-X-1892 y b. el 1-II-1895 y f. el 13-XI-1975. Periodista y autor teatral, especializado en la crítica teatral formó parte de las redacciones de varios periódicos. Fue cronista de carreras y desde 1928 publicó semanalmente la revista "Media Cabeza", colaboró en "Monos y Monadas", en 1912 fundó la revista "Bohemia" y en 1923 "ABC". En 1924 fue secretario de la gobernación del Chaco. Fue autor de numerosas obras, entre ellas el famoso sainete "Rosario Zeitung"⁴⁶. Casó con Iole del Negro, n. el 15-IX-1906 en Resistencia, prov. del Chaco, y f. el 30-XII-1981, hija de Umberto del Negro y de Magdalena Leonarduzzi, naturales de Friuli, Italia, padres de:
- A) Jorge Luis Baraldi, n. el 22-IV-1927 y f. el 7-XII-2001, agrimensor, c.c. Antonia Maté López, hija de Mariano Maté Maté y de Enriqueta López Buosi, padres de: a) Jorge Marcos Baraldi, f. en 2006, c.c. Cecilia Aita Tagle, padres de: a') Ciro Baraldi; b) Eugenio Baraldi, c.c. Alejandra Juaristi, padres de: a') Eugenio Baraldi, b') Gonzalo Baraldi y c') Joaquín Baraldi; c) Diego Baraldi, f. a los 15 años; d) Mariano Baraldi, c.c. Valeria Marchetti⁴⁷, padres de: a') Catalina Baraldi; b') Mariano Baraldi y c') Milagros Baraldi; d) Pedro Baraldi, c.c. Carolina Calvo⁴⁸, padres de: a') Matías Baraldi; e) Virginia Baraldi, c.c. Arnolfo Calvo⁴⁹, y f) Andrés Baraldi, c.c. Paulina Lluch⁵⁰, padres de: a') Felipe Baraldi y b') Tadeo Baraldi;
- B) Raúl Humberto Baraldi, c.c. Lilia Albina Lauersdorf, hija de Albino Oscar Lauersdorf e Ignacia González Díaz, padres de: a) Carlos Alberto Baraldi, c.c. Adriana Hürlimann, padres de: a') Leonardo Baraldi, b') María Paula Baraldi, c') María Gabriela Baraldi, c.c. Marcos Caffarino, padres de: a') Francisco Andrés Caffarino; d') Alejandro Baraldi, e') María Verónica Baraldi, f') Nicolás Baraldi, g') Juan Pablo Baraldi, h') Mariana Baraldi,

46 Santillán, Diego de, op.cit., "Baraldi, Jorge".

47 Ver "Marchetti", en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, en "*Historia genealógica de antiguas familias italianas de Rosario (1870-1900)*", op. cit., pág. 211.

48 Ver "Calvo", en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, en "*Historia genealógica de antiguas familias italianas de Rosario (1870-1900)*", op. cit., pág. 62.

49 Ver "Calvo", ibidem.

50 Ver «Lluch», en Alonso, Sebastián y María Margarita Guspi Terán, "*Historia Genealógica de Antiguas Familias Catalanas y Baleares de Rosario*", Imprenta Amalevi, 2009, pág. 282.

- i') Virginia Baraldi y j') Milagros Baraldi, radicados en Merlo, prov. de San Luis; b) Eduardo Oscar Baraldi, c.c. Brígida Patricia Campbell Kehoe, padres de: a') María Brígida Baraldi, b') Santiago Baraldi, c') Magdalena Baraldi y d') Eduardo Esteban Baraldi; c) Horacio Raúl Baraldi, c.c. María Claudia Peretti, padres de: a') Guido Baraldi y b') Andrés Baraldi; en Merlo, prov. de San Luis; d) Fernando Luis Baraldi, c.c. Mirta Raffi, padres de: a') Ana María Baraldi; y e) Florencia Baraldi;
- 5.- Lily Baraldi, n. el 20-XI-1896 y f. el 28-V-1935, c.c. Fernando Enrique Centeno, n. el 27-IX-1876 y f. el 16-II-1953, hijo de Fernando Centeno y Leonor Centeno, fue diputado provincial por la U.C.R., presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe y gobernador interventor en Chaco en 1923, padres de:
- A) Lucrecia Centeno Baraldi, maestra normal nacional, c.c. Adolfo Posner, padres de: a) Alejandro Posner, c.c. María Teresa O'Oconor⁵¹, padres de: a') Verónica Posner, b') Santiago Posner y c') Georgina Posner; y b) Gustavo Posner, c.c. Roxana Bibiloni, padres de: a') Alejandro Posner, b') Federico Posner, c') Fernando Posner, d') Victoria Posner y e') Ignacio Posner;
- B) Graciela Centeno Baraldi, maestra normal nacional, c.c. Desiderio Farías, padres de: a) Jorgelina Farías, c.c. Rubén Altán, padres de: a') Juan Manuel Altán y b') Lucrecia Altán; y b) Claudio Farías;
- C) María Antonieta Centeno Baraldi, maestra normal nacional;
- D) Beatriz Leonor Centeno Baraldi, maestra normal nacional, c.c. Adolfo Apoita, padres de: a) María Beatriz Apoita, c.c. Jorge del Bocca, padres de: a') Ignacio del Bocca y b') Pablo del Bocca; y b) María José Apoita, c.c. Manuel Cuenca, padres de: a') Juan Manuel Cuenca, esta rama radicada en la ciudad de Córdoba.

(Ver el árbol genealógico realizado por Jean Thiébaud en el CD)

51 Ver "Dianda", ibidem, pág. 135.

El censo de italianos en Rosario en 1855¹

por Griselda Tarragó*

Según las informaciones más reiteradas y difundidas² hacia 1830 habitaban en el Río de la Plata más de ocho mil súbditos sardos. Muchos de los ellos eran parte de un heterogéneo grupo de marinos desertores u hombres alejados de los dominios de la Monarquía de Cerdeña y Piamonte por sus opiniones políticas. Unos tres mil -en su mayoría genoveses- estaban dedicados a la navegación y comercio de cabotaje en el sistema fluvial del Río de la Plata en más de seiscientas embarcaciones pequeñas de las cuales eran propietarios. Su presencia había ido creciendo desde la década de 1820.

Como lógica consecuencia del aumento del tráfico, el flujo de información también se incrementó, generando un efecto expansivo sobre la ampliación de las cadenas migratorias por las que circulaban noticias de las posibilidades que ofrecía este espacio. Todo lo cual se articula a las características de ese tránsito ultramarino: las naves transportan mercancías, pero sobre todo trasladan personas, actividad que resultará finalmente el mejor negocio de la flota mercante genovesa.

Poco a poco esta naciente *colonia* de migrantes se afianzó sobre las costas del Paraná y el Plata con vistas a ejercer una doble intervención sobre la navegación externa e interna, clave del éxito de esta elección en la que las embarcaciones iban siempre con carga plena, tanto a la ida como al regreso. La rica experiencia como armadores de los genoveses se acopló con la grave crisis que la revolución y guerra habían dejado en el Río de la Plata. Allí, las viejas técnicas ligures que ya estaban desactualizadas frente a las nuevas que de la mano del hierro se imponían en Europa, tenían lugar todavía

* ISHIR-Cesor/Conicet.

- 1 El censo se publicó en TARRAGÓ, Griselda *De la orilla del mar a la vera del río: navegantes y comerciantes genoveses en el Plata y el Paraná (1820-1860)*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2011, Apéndice documental.
- 2 CUNEO, Nicolò *Storia dell'emigrazione italiana in Argentina, 1810-1870*, Garzanti, Milán, 1940; WEIS, Ignazio *Carlo Alberto e Juan Manuel de Rosas. Contributo alla storia delle relazioni diplomatiche fra il regno di Sardegna e la Confederazione Argentina*, Società Tipografica Modenese, Modena, 1951; SCARZANELLA, Eugenia *Italiani d'Argentina. Storie di contadini, industriali e missionari italiani in Argentina, 1850-1912*, Marsilio Editore, Venecia, 1983; SERGI, Jorge *Historia de los Italianos en la Argentina*, Il mattino d'Italia, Buenos Aires, 1940; DEVOTO, Fernando "Liguri nell'America australe: reti sociali, immagini, identità", en Giulio Einaudi Editore *Storia d'Italia Le Regioni dall'Unità a Oggi: La Liguria*, Torino, 1994; *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*, Sagep Editrice, Genova, 1989; BEVILACQUA, Piero, DE CLEMENTI, Andreina, FRANZINA, Emilio (a cura de) *Storia dell'emigrazione italiana*, Donzelli Editore, 2002, Arrivi: DEVOTO, Fernando "In Argentina"; VANGELISTA, Chiara "L'emigrazione ligure e piemontese nel Cono Sud all'inizio dell'Ottocento. Aspetti economici e sociali", in FONDAZIONE CASA AMERICA (a cura de) *Migrazioni liguri e italiane in America Latina e loro influenze culturali*, Roma, 2005.

en este confin del cono sur.

Esta suerte de *ventaja comparativa*, estimulaba la especulación y coadyuvaba a que se constituyeran pequeñas compañías que invertían en este tráfico, así como a la radicación -vía la deserción- de tripulantes de naves sardas que decidían aprovechar la favorable diferencia salarial³.

El mayor crecimiento se dará desde el momento en que las provincias rioplatenses comiencen a tolerar la participación extranjera en la navegación y en la construcción de navíos como forma de responder a una urgencia derivada del creciente comercio en el Litoral y de la falta de suficientes nativos interesados o habilitados para estas actividades. Además de la navegación en sí misma, el grupo acaparaba gran parte de la construcción naval y del tráfico ultramarino, especialmente desde el puerto de Génova de donde se importaban vino, papel, fideos, zapatos, drogas, pañuelos de punto, aceite, mosaicos de mármol, seda, mercería, fruta seca, entre los productos más destacados.

Si bien como ya se dijo, el flujo de migrantes fue constante desde c.1820, la tendencia se volvió mucho más claramente positiva cuando desde 1838 se establecieron relaciones diplomáticas con el reconocimiento de la independencia argentina por parte del Reino de Cerdeña, final exitoso de las gestiones del célebre cónsul sardo en Buenos Aires desde 1835, *Barón Enrico Picolet d'Hermilion*⁴.

Siguiendo esta dinámica este flujo inicial estuvo compuesto básicamente por individuos vinculados al tránsito comercial fluvial, como marineros, dueños de embarcaciones, pequeños comerciantes. Muchos de ellos eligieron su asentamiento en Rosario después de haber realizado una estadía inicial en Paraná, o bien en Montevideo o Buenos Aires. Su presencia se hizo cada vez más notable en el cabotaje fluvial del Río de la Plata y sus afluentes, y también en el “gran cabotaje”⁵ al Brasil⁶. Se integraron pronto a una red de asentamientos ligures ubicados en las principales rutas fluviales, tales como Santa Fe, Paraná, San Nicolás, Gualaguaychú, Victoria y Corrientes.

A pesar de conflictos, el Río de la Plata se expandía y crecía y Buenos Aires mutaba hacia una ciudad que se transformaba de cara al progreso. Los años de la Confederación Argentina, constituyen el momento en que se consolidan las bases de un nuevo orden económico y político que progresivamente penetró el desarrollo en las ciudades como puertos exportadores y/o como focos de actividades de intercambio y del proceso

3 Archivo di Stato di Torino, Italia (AST), *Rapporto sul commercio sardo colla Confederazione Argentina e la banda Orientale (Sud America)*, Consolati Nazionali, Buenos Aires, II (1835-1851).

4 CHIARAMONTE, José Carlos, *Mercaderes del litoral. Economía y sociedad en la provincia de Corrientes, primera mitad del siglo XIX*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1991, p. 91 y ss.

5 AST; Fondo Consolati Nazionali, Buenos Ayres, 1835-1851, Mazzo I, Montevideo y Buenos Aires, Presentación del Capitano Luigi Bodoano.

6 Véase VANGELISTA, Chiara, “*L’emigrazione ligure e piomontesi nel Cono Sud all’inizio dell’Ottocento. Aspetti economici e sociali*”, cit.

expansivo de la economía agroexportadora⁷.

En 1855 el puerto de Rosario recibió 350 embarcaciones, en 1864 entraron 940 y 1870 ese número se elevó a 1574, y las cifras de exportación-importación ascendieron a 4.280.349 y 2.898.719 pesos fuertes⁸. Era por entonces “en el que se concentra hoy gran parte del comercio de las provincias argentinas”⁹. Hacia 1862 el inglés Hutchinson estimaba el tráfico mercantil terrestre en unas 18.000 toneladas que se transportaban en carretas y tropas de mulas. El tráfico carretero por su parte era fundamental ya que “.... hacen a razón de 8.000 viajes en el año por las provincias argentinas, llevando una carga de 15.000 toneladas de mercaderías, a diversos fletes que emplean a tres y cuatro meses en un viaje, que un ferrocarril haría en pocos días...en el mismo camino encontré tropas de mulas conduciendo cargueros de frutas, generalmente pasas de uva, higos y orejones, y también barras de cobre”¹⁰.

Las embarcaciones por su parte trajinaban entre otras cosas vino de Burdeos, aceite de oliva, fideos, velas de estearina, cerveza en barricas, ginebra, papel, ollas, canastas, rejas, aguardiente, tabaco, naipes, cohetes, cueros vacunos, suela, sebo, cerdas, lana, grasa, porotos, quesos, nueces. En el mes de octubre de 1854 entran al puerto 69 buques con 2.234 toneladas y salen 60 con 1.627, con destinos a Buenos Aires, Corrientes, puertos del río Uruguay y Montevideo. En febrero de 1855 procedente de Montevideo arriban la goleta “Génova” con 848 tablas de pino, 150 barricas de azúcar, 32 docenas de barricas de cerveza, 10 cajones de sardina, 3 cajones de canela; la zumaca “Guazú” con 118 barricas de azúcar, 31 balas papel estraza, 50 cajones de fideos, 1 barril de pimentón, 53 cajones de medias, 3 cajones de almendras, 10 bolsas de café, 5 cajones de bacalao, 33 cajones de aceite, 8 cajones de sardinas, 1 tarro de esencia de anís, 20 barrilitos de aceitunas, 50 damajuanas de ginebra¹¹.

Este explosivo desarrollo se fundamenta especialmente en su condición de *puerto de tránsito* y punto de conexión entre el mercado interno y el mercado mundial. En esta etapa todavía ese movimiento se vinculaba a los arriesgados negocios que emprendían sociedades que unían a capitanes de barco con comerciantes habilitadores de los puntos de origen, pero ya poco a poco esa dinámica irá mutando hacia un tono más estable con la implantación de *Casas de Comercio*. Muchos de los productos provenían y

7 FERNÁNDEZ, Sandra, PONS, Adriana y VIDELA, Oscar “Las burguesías regionales” en BONAUDO, Marta (dirección de tomo) *Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880)*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1999, Colección NUEVA HISTORIA ARGENTINA, Tomo IV, pp.423-543.

8 Museo Histórico Provincial Julio Marc, Rosario (MHPJM), CARRASCO, Gabriel *Descripción Geográfica y Estadística de la Provincia de Santa Fe*, Rosario, Imprenta de E. Carrasco, 1882.

9 DU GRATY, Alfred Marbais *La confederación Argentina*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 2008, p. 81.

10 HUTCHINSON, Thomas *Buenos Ayres and Angertine Gleanings*, Edward Stanford, London, 1865, p.119. Citado por VIDELA, Oscar y FERNÁNDEZ, Sandra “La evolución económica rosarina durante el desarrollo agroexportador” en A.A.V.V *La Historia de Rosario: economía y sociedad*, Homo Sapiens, Rosario, 2001.

11 VIDELA, Oscar y FERNÁNDEZ, Sandra “La evolución económica rosarina durante el desarrollo agroexportador”..., cit.

quedaban en el *círculo interno* como “*Cueros secos y salados, lana, barras de cobre de Catamarca y Córdoba, plata de Córdoba y San Juan, astas, pezuñas de ganado vacuno, grasa de potro, ceniza de huesos, cueros de potro, cabras y nutrias, cerda, trigo, cebada, huesos, suelas de Córdoba y Tucumán, carne seca, duraznos, secos (orejones), “colchas” o cobertores de camas, jabón del país, maíz, nueces, ponchos, porotos, pasas de uvas y de higos, peras secas, madera de algarrobo, pellones, queso de Tafi del Tucumán, madera de cedro del mismo punto...*”¹².

En ese microcosmos en ebullición, una parte importante de sus empresarios eran de *procedencia foránea*¹³. A través de sus prácticas sociales que en general incluían la conexión con su lugar de origen no sólo por el parentesco sino también para los negocios, ellos fueron generando una conexión más directa y fluida con el comercio ultramarino.¹⁴ Este flujo inicial estuvo compuesto básicamente por individuos vinculados al tránsito comercial fluvial, como marineros, dueños de embarcaciones, pequeños comerciantes. En 1855 se levantó un padrón de comercios establecidos, y en él ya es posible reconocer a los genoveses: Manuel Puccio tenía botica, Manuel Peirano había inaugurado el Café del Club Mercantil, Esteban Copello abrió una fábrica de fideos “al uso de Génova”, y Juan Barbagelata se ocupó de construir el primer reloj público¹⁵.

Según el censo de 1858, el departamento de Rosario estaba habitado por 2.423 extranjeros de un total de 4.304 inmigrantes de la provincia. Se fundan por entonces el Casino Mercantil, la Sala Comercial de Residentes Extranjeros y la Bolsa de Comercio¹⁶ instituciones en las que los italianos encontraron espacio para *lucrose specolazioni*¹⁷. Comerciantes y navegantes ligures se especializaron en abastecer a la región con productos de origen europeo a cambio de tasajo, cueros y lanas rioplatenses, productos destinados básicamente a Cuba y Brasil, como ya se vio.

En este período se destaca la gestión del cónsul Marcelo Cerruti, quien a mediados de siglo está organizando el establecimiento de un Consulado en Rosario. Para ello puede contar ya con hombres que capitalizan un recorrido social y económico ascendente como Raffaele Gallino o Luigi Casinelli para una delegación en una ciudad que se expandía al calor del *progreso*, ya que como claramente diagnostica en víspera de instalarse el Banco de Mauá, los italianos encontrarían en el Rosario una lucrativa especulación a través de una Bolsa de Comercio que contaba con noventa y cinco

12 HUTCHINSON, Thomas *Buenos Ayres and Angertine Gleanings...*, cit., p. 85.

13 Como por ejemplo el español Carlos Casado. Véase DALLA CORTE, Gabriela *Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas: la Carlos Casado S. A. entre la Argentina y el Chaco paraguay (1860-1940)*, Madrid, (CSIC), 2008.

14 BONAUDO, Marta (dirección de tomo) *Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880)...*, cit.; FERNÁNDEZ, Sandra y DALLA CORTE, Gabriela (coordinadoras) *Sobre Viajeros, intelectuales y empresarios catalanes en la Argentina*, Universidad de Barcelona/Universidad Nacional de Rosario, 1998.

15 DE MARCO, Miguel Ángel y ENSINCK, Oscar Luis *Historia de Rosario*, Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”, Rosario, 1978, pp. 145-146.

16 MHPJM, CARRASCO, Eudoro y Gabriel *Anales...*, cit., p. 383.

17 AST; Fondo Consolati Nazionali, Buenos Ayres, 1852-1859, Mazzo 2, Montevideo y Buenos Aires, Paraná, Rapporto del 27 diciembre 1857.

socios, muchos de los cuales era *concittadini*. El funcionario confía en la sagacidad y pericia de los *specolatori liguri*, lo cuales seguramente sabrán hacer buenos negocios teniendo en cuenta los precios de las plazas en las que operaban.¹⁸

La necesidad de realizar un *censo de italiani* expresaba la exigencia de ordenar y cuantificar la población de ese origen en tiempos de construcción de la unificación, también el tipo de información¹⁹ que se acumulaba sobre los recursos económicos de los súbditos, implicaban acciones de control más efectivo²⁰.

Los informes consulares están plagados de datos, estadísticas y evaluaciones cada vez más precisas sobre las condiciones del comercio y de la economía de la región. Así, frente a promulgación de la ley de derechos diferenciales por la confederación urquicista, el cónsul manifiesta su preocupación por los efectos negativos que la misma tendrá sobre *il nostro Cabotaggio*²¹.

La ciudad adopta una fisonomía cada vez más definidamente moderna y portuaria.

La mayoría de las familias provenían de la provincia de Génova, especialmente de Chiavari y Lavagna. El Censo de Italianos levantado por el cónsul sardo²², así lo deja en evidencia claramente. Sobre un total de 204 individuos (en 124 de los casos no se expresa el origen) 55 proceden de Chiavari, 11 de Lavagna, 3 de Sestri Levante, 6 de Camogie, y el resto de Génova, Novi, Finale, Como, Linate. La presencia de migrantes de la *riviera ligure* se amplía si se agrega información que procede de otras fuentes como en el caso de Giovanni Cafferata que provenía de Sestri Levante, todos los Costa y los Castagnino que provenían de Lavagna, Gio Batta Fontanarrosa de Chiavari, o Lázaro Richieri de Sestri Levante.

El censo permite ver claramente la acción de las *cadena migratorias* ya que no sólo registra la presencia masiva de individuos que han salido de un *foco territorial* muy centrado, sino que además verifica la llegada de pequeños *núcleos de parientes* (hermanos, primos) o grupos enteros de *familias*, los cuales estaban ya asentados para esa época en Rosario y sus alrededores: Bacigalupo, Borzone, Botto, Brignardello, Brignole, Castagnino, Copello, Costa, Daneri, Devoto, Lagomarsino, Puccio, Questa, Raffo, Repetto, Schiafino, Tiscornia, Tutio, Villa.

18 AST; Fondo Consolati Nazionali, Buenos Ayres, 1852-1859, Mazzo 2, Montevideo y Buenos Aires, Rapporti da Paraná da Cerruti a Cavour.

19 AST; Fondo Consolati Nazionali, Buenos Ayres, 1852-1859, Mazzo 2, Montevideo y Buenos Aires, Rapporti da Paraná da Cerruti a Cavour.

20 AST; Fondo Consolati Nazionali, Buenos Ayres, 1835-1851, Mazzo 1, Montevideo y Buenos Aires.

RapportoSul Commercio sardo colla Confederazione Argentina, e la Banda orientale /sud America/redatto da Carlo Belloc Vice Console di 1° Categª già Attaccato al Consolato Generale di Buenos AiresGenova, 10 febbraio 1851. Dirigida a D'Azeglio.

21 AST; Fondo Consolati Nazionali, Buenos Ayres, 1852-1859, Mazzo 2, Montevideo y Buenos Aires Buenos Aires 28 ottobre 1856.

22 AST; Fondo Consolati Nazionali, Buenos Ayres, 1852-1859, Mazzo 2, Montevideo y Buenos Aires.

Buenos Aires Primi elementi pel censo italiano a Rosario, Paraná, Santa Fe e Diamante nella Confederazione argentina, 1855.

Estaban vinculados entre sí por una amplia red de nexos ocupacionales y sobre todo de parentesco. También los unía una red de reciprocidad y ayuda mutua. Rosario fue un centro receptor de estas *colonias de ligures* relacionados entre sí con otras cadenas mayores instaladas en Buenos Aires o Montevideo y con vinculación de tipo familiar. Estas redes sociales o cadenas migratorias funcionaron tanto en la etapa de asentamiento como en la posterior integración de los italianos en la sociedad rosarina. Los genoveses estarán ausentes de las primeras compañías que se organizan para la colonización. Su característica de asentamiento seguirá siendo *urbana y fluvial* y su ideal de colonización aquél ligado a las colonias mercantiles.

El conjunto formó parte activa del proceso de expansión económica de la zona, especialmente en el campo del comercio, la navegación, el puerto y la compra de tierras urbanas y -posteriormente- también rurales. Tuvieron además decisiva participación en la formación y consolidación de instituciones étnicas italianas locales, logrando un lugar de preeminencia en la economía y sociedad local en los albores del siglo XX. Representaban el 49% de los 570 socios registrados en la *Unione e Benevolenza* (creada en 1862) de la ciudad entre 1868-1870²³. (Ver CD).

23 Relazione del Console Generale a Rosario L. Chaperon al ministro degli affari Esteri, 10/9/1865, citado por DEVOTO, Fernando *Historia de los italianos en la Argentina*, Biblos, Buenos Aires, 2006, p.87.

Casiano Casas: Semblanza de un dirigente

por Juan Carlos Linares Casas

La rama argentina de la familia de las Casas se inicia con Juan de las Casas, nacido en Sevilla en 1545¹, hijo de Diego y Magdalena de las Casas. Fue vecino fundador, encomendero, procurador y Regidor de Córdoba. Se casó en Santiago del Estero con Mencía de Contreras, hija del conquistador Alonso de Contreras, que fue vecino fundador de esa ciudad y de San Miguel de Tucumán. Ese matrimonio es genearca en la Argentina, y la siguiente es una reseña para llegar al personaje que es motivo de esta ponencia²:

- I.- Juan de las Casas c.m. con Mencía de Contreras.
- II.- Diego de las Casas y Contreras c.m. en 2ª nupcias con Bernabela de Soria y Bustos.
- III.- Pedro de las Casas y Soria c.m con Isabel Sánchez de Mena y Correa Lemos.
- IV.- Diego de las Casas Correa c.m. con Micaela Funes y Ferreyra.
- V.- Diego de las Casas y Funes c.m. con María del Carmen de Arrascaeta y Ferreyra.
- VI.- Renovato de las Casas y Arrascaeta c.m. 1ª nupcias con Clara de las Casas.
- VII.- Melitón de las Casas c.m. Juana de las Casas y López Bengolea.
- VIII.- Casiano Casas, nacido en Villa Nueva, provincia de Córdoba, el 25 de marzo de 1850.

Villa Nueva era un caserío en el margen derecho del río Tercero que despuntó en el primer cuarto del siglo XIX sobre tierras donadas por Apolinario y Bautista Carranza y por el propio abuelo de Casiano, Renovato de las Casas y Arrascaeta. Recién en 1867, cuando él ya no estaba allí, nace Villa María en la orilla opuesta y con los años se “tragaría” a su recordada Villa Nueva.

Don Renovato era hijo del maestre de campo Diego de las Casas y Funes, alcalde de la Santa Hermandad en 1765 y casado con María del Carmen de Arrascaeta y Ferreyra, propietaria con sus hermanos de la merced de los Arrascaeta: el 15 de noviembre de 1757 Miguel de Arrascaeta recibió de manos del gobernador don Joaquín de Espinosa una merced de 290 leguas cuadradas (aproximadamente 1600 km cuadrados, equivalente al 1% de la superficie total de la provincia) en la frontera del río Cuarto, desde la Punta del Sauce (actual ciudad de La Carlota) hasta Melincué, en la provincia de Santa Fe. Así fue como el bisabuelo se afincó en esas tierras antes que terminara el siglo XVIII.

1 Binayán Carmona, Narciso, *Familias de la conquista que duran por varonía*, en Revista Hidalguía n° 238-239, Madrid, mayo-agosto 1993.

2 Lazzano Colodrero, Arturo G. de, *Linajes de la Gobernación del Tucumán*, Córdoba, 1968.

En realidad, hacia 1810, numerosas familias de Córdoba habían emigrado hacia Fraile Muerto -hoy Bell Ville- y tierras aledañas, informadas por las buenas condiciones de la zona, y varios parientes de Don Renovato se habían radicado allí.

Don Casiano contaba a sus hijos que recordaba poco de aquellos tiempos: el temor de su padre don Melitón a los malones era casi una constante. Tenía un campo de cuatro leguas cuadradas al sur del arroyo Cabral, una zona muy vulnerable a esos ataques. Melitón de las Casas deseaba fervientemente que sus hijos no fueran hombres de campo, como él, ya que por ese entonces se los identificaba con el “gaucho”, y ese personaje de nuestra cultura era considerado en esa época como vago o elemento peligroso.

Así fue como el joven Casas subió al tren que lo llevó al Rosario, buscando un destino más alentador que el barro, la indiana, los insectos y el rancharío. No sabía entonces que muchas otras veces dormiría al sereno en alguna de las estancias del Bagual o las Totoritas, con un ojo abierto por el peligro de los malones.

Tenía poco más de quince años cuando desembarcó en el Rosario de Santa Fe, pujante y germinal, cuando la estación terminal de Rosario Central todavía no había sido construida.

Todo cambiaba en el Rosario de esos tiempos. Su puerto comenzó a tener cada vez más importancia, cuando después de Caseros se abren los ríos a la libre navegación y en 1857 Urquiza les confirió ventajas aduaneras a barcos que descargasen allí. Así concluyó el arbitrario monopolio que ejerció Buenos Aires desde sus orígenes. La ciudad, hasta entonces maniataada y pobre, despertó de su sueño y tomó conciencia de su futuro.

No era el único Casas que llegaba a la pujante ciudad. Antes lo habían hecho sus tíos Ramón y Pedro, y más tarde habrían de arribar sus hermanos Carlos, Juana y Guillermo, y los primos lejanos Absalón y Mercedes.

Ramón, que era Alcalde del 2º Cuartel, pertenecía políticamente al Club del Pueblo, integrado por opositores al gobierno, en tanto el partido del Club Libertad era encabezado por Nicasio Oroño. Don Ramón y sus amigos se reunían en el Café de Peyrano, en calle Córdoba casi esquina Comercio, y el Libertad en la casa de Gigena, en calle San Luis cerca del mercado Sud³.

Sus tíos lo conectaron con destacados vecinos y así fue como pronto se incorporó a la sociedad comercial de Wöltje y Engelbert Tietjen, dos alemanes serios pero muy correctos que tenían una casa importadora-exportadora. Wöltje, unos diez o doce años mayor que Casiano, había llegado en 1855 a Rosario y en esos momentos era vicecónsul de Prusia. Pocos años después sería Cónsul del Imperio Alemán, cargo que ejercería hasta su muerte⁴.

Los Tietjen se dedicaban también a la explotación rural, y junto a ellos Casiano aprendió los resortes del quehacer inmobiliario y colonizador de su tiempo.

3 Carrasco, Eudoro y Gabriel, *Anales del Rosario 1525-1865*, pág. 439.

4 Valdés Tietjen de Sánchez Almeyra, Adriana, *La familia Tietjen de Bremen, Alemania*, en Boletín n° 1, año 1, del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, Rosario, 2003.

El crecimiento de la ciudad era incesante. Las transacciones comerciales, las construcciones, las comunicaciones. El movimiento mercantil fue extraordinario, surgió el telégrafo y el alumbrado a gas, y apareció el tranvía de tracción a sangre. Todo estaba por hacer, y todo se hacía. A los empujones, pero se hacía.

Fue en el comercio de los Tietjen que conoció a quien sería su socio de toda la vida: un muchacho dos años menor que él, pero más alto, erguido, con unos bigotazos castaños, largos y puntiagudos que lucía con orgullo. Se llamaba Ciro Echsortu. Había nacido en Plentzia, una pequeña villa portuaria situada a 25 km de Bilbao, y tenía ocho años cuando sus padres se afincaron en el Rosario.

Don Lázaro de Echsortu era sastre, instalado en la calle San Martín 116. Trabajaba bien su oficio, al punto que pronto pudo establecer un almacén en el centro de la ciudad. Su situación económica llegó a ser floreciente, y cuatro años después de su llegada compraba acciones del Ferrocarril Central Argentino, a la par de los vecinos importantes del Rosario y Buenos Aires⁵.

Tanto Casiano como Ciro tuvieron la capacidad de avizorar, en una época de expansión -pero también de inestabilidad-, las enormes posibilidades futuras que las tierras adquiridas y luego urbanizadas tenían para el desarrollo de la ciudad. Vieron también las ventajas de la producción de viviendas para alquiler y su arrendamiento, en una ciudad que crecía más allá de sus posibilidades. Ciro tenía gran experiencia en la representación de grandes propietarios urbanos y estancieros en sus operaciones inmobiliarias, y Casiano había aprendido en especial lo concerniente a remates, comisiones y explotaciones rurales.

Conversaron infinidad de veces sobre la posibilidad de crear una sociedad mercantil dedicada al rubro inmobiliario. En más de una ocasión Casiano debió actuar de abogado del diablo ante el empuje, el entusiasmo y la energía de su amigo, a fin de no dejar detalle sin contemplar. Siempre fue prudente, reflexivo y moderado, que imprimía sensatez y cautela en las actividades de la firma.

Hasta que el 9 de mayo de 1876, ante el escribano Federico Llobet, establecieron una “casa de remates y comisiones”, con un capital aportado de cinco mil pesos bolivianos cada uno. Inicialmente tuvieron sus oficinas en Santa Fe 79, después en Santa Fe 467 y finalmente en San Martín 700, esquina Santa Fe, frente a la Casa Central del Banco Provincial.

Visitando a Ciro en la casa de los Echsortu, en Rioja entre 1º de Mayo y 25 de Diciembre⁶, Casiano conoció a Adela, una de las hijas de Don Lázaro, que más tarde sería su mujer.

Se casaron en febrero de 1886 en la Catedral del Rosario. Adela tenía 20 años y él cumpliría treinta y seis al mes siguiente.

Varios años antes, Ciro había seguido sus consejos y en 1880 se unió en matrimonio con Hortensia de Larrechea, perteneciente a familias tradicionales de la provincia. Su abuelo, Pedro Tomás de Larrechea, casado con María Magdalena de Vera Mujica, fue

5 Carrasco, Eudoro y Gabriel, *op. cit.*

6 Casas de Linares, Lucrecia, comunicación personal, año 2007.

el primer gobernante interino que tuvo la provincia a nombre de la Junta de Mayo de 1810⁷.

Casiano siempre había impulsado la vinculación familiar con los sectores principales de Rosario con el fin de establecer alianzas que expandieran el poder de la empresa a través de canales informales de información, vinculaciones con el poder político y diversificación de los negocios tanto sectorial como territorialmente. Ciro fue el primero en entender su punto de vista, y los hijos de ambos consolidaron en su momento esta orientación directriz.

En esos primeros años, gran parte de la actividad societaria consistió en operar como agentes inmobiliarios de terratenientes santafesinos y bonaerenses. En una coyuntura particularmente favorable, donde las fluctuaciones de los precios y la deficiente información eran el caldo de cultivo de operaciones doloosas, las relaciones de confianza personal eran la base más sólida para la elección de los intermediarios. Las relaciones sociales y el acceso a la información relativa a las transacciones inmobiliarias en distintas provincias donde las sociedad gestionaba remates y loteos constituyeron una ventaja que supieron aprovechar desde el primer momento. El prestigio adquirido como agentes de numerosos estancieros y rentistas les proporcionó un rápido acceso a los espacios de decisión del ámbito provincial y la multiplicación de sus fuentes de información⁸.

La primera gran inversión en tierras urbanas la realizaron a inicios de los 80, al comprar una extensa lonja de terreno al oeste de la ciudad. Casiano fue el primitivo propietario de lo que llegó a ser la mayor y mejor parte del futuro barrio Echesortu⁹. Tanto él como su socio adquirieron -a su sólo nombre, en condominio entre ambos o a nombre de la sociedad- gran cantidad de lotes que por escritura pasada ante el escribano Quintín Munuce transfirieron a la firma. Las tierras estaban localizadas al sur del área fabril ferroviaria, lo que garantizaba una pronta ocupación en la medida que la población continuara incrementándose como sucedía en esa década. El mayor obstáculo era la carencia de transportes hacia la ciudad, y para solucionarlo crearon la empresa Tramways del Oeste dirigida por Aneto Echesortu - hermano de Ciro -, que obtuvo la concesión de la red tranviaria a caballo que comunicaba el centro, los embarcaderos y las terminales ferroviarias con el nuevo barrio, que comenzó a ser llamado “Pueblo Echesortu”, ya que en esa época la zona no se encontraba incluida en el radio urbano de la ciudad¹⁰.

Don Casiano jamás dio importancia al cercenamiento de su apellido cuando el barrio empezó a ser identificado solamente con el patronímico de su socio, lo que respondió a la costumbre de la gente de abreviar el nombre de la sociedad con la designación

7 Gianello, Leoncio, *Historia de Santa Fe*, ed. Plus Ultra, 6ª. edición, 1997, pág. 176.

8 Lanciotti, Norma, *Organización y Estrategia de las operaciones inmobiliarias en la expansión inicial de las ciudades portuarias. Rosario, 1880-1914*, en las XVII Jornadas Anuales de Economía, Banco Central del Uruguay, 29 y 30 de julio de 2002.

9 De Vita, Nicolás, *¡Echesortu! Apuntes para su futura historia*, ed. Amalevi, Rosario, 1988.

10 Bernasconi, Alicia, y Frid, Carina, *De Europa a las Américas. Dirigentes y liderazgos. 1880-1960*, ed. Biblos, 2006.

del primero de sus integrantes. Este hábito llegó a ser tan familiar que en 1909 fue adoptado oficialmente por la Municipalidad.

Y así, mediante la compra de grandes extensiones de terrenos que luego de subdividirlos y urbanizarlos, la firma hizo posible la creación de grandes centros de población, como los barrios de San Martín, San Francisquito, Roque Sáenz Peña, Ludueña, Nuevo Alberdi - incluyendo el actual Parquefield -, la “lonja de Arroyito” (el actual Parque Alem) y otros, en una extensa lista que no contempla las innumerables compraventas individuales que realizaron no sólo dentro del perímetro de Rosario sino también en muchas otras partes del país¹¹.

La colonización agrícola fue otro de sus objetivos. Los empresarios privados comenzaron a adquirir tierras fiscales a precios bajos, y por las ventas a los crecientes contingentes inmigratorios fueron surgiendo las primeras colonias del sur de Santa Fe. La historia del ferrocarril está muy ligada a este fenómeno, pues permitió el aprovechamiento de tierras antes no explotadas en razón de la distancia y llevó a la paulatina valorización de la propiedad rural. Al finalizar el siglo la provincia tenía más de 40 colonias. Y aunque las ventas no dejaron de practicarse, la empresa del Ferrocarril Central Argentino indujo una nueva modalidad: el arrendamiento.

Siguieron esa corriente expansiva y salieron de la urbe para extenderse al resto del país. Adquirieron fincas, estancias, establecimientos agropecuarios y madereros en distintas provincias argentinas, a veces asociándose a terceros. En 1883, pocos años después de su puesta en marcha, la firma participó de la sociedad La Buena Esperanza, comprando y colonizando 358.500 hectáreas al sur de San Luis – de excelentes pasturas – en poder de Guillermo Prats, quien a su vez las adquirió a Rafael Cortés y al vasco Benito Echesortu, un primo de don Lázaro radicado en Villa Mercedes, quien les asesoró en la transacción. Orientados por sus parientes Larrechea, compraron en el norte de Salta, en subasta pública, tierras al sur de Tartagal que se destinaron a la explotación forestal. El pueblo, que se llamó Ciro Echesortu -repitiendo la reducción ocurrida en el barrio rosarino-, hoy recibe el nombre de General Mosconi, estación Vespucio, por el desarrollo petrolero alcanzado en la zona.

Lo mismo hicieron en Santa Fe, a medida que el ferrocarril se prolongaba por el sur y el oeste de la provincia. Junto a Clodomiro Ledesma, empresario tucumano casado con Juana Casas - prima de don Casiano -, se transformaron en propietarios de la estancia El Bagual, aproximadamente entre los sitios que actualmente ocupan las localidades de Wheelwright y Juncal, cercanos al límite con Buenos Aires, y a unas ocho leguas de lo que es hoy Miguel Torres. También adquirieron sucesivamente campos en Colonia Larrechea, Colonia Caracciolo, la estancia “San Pedro”, hoy Colonia Los Leones, en jurisdicción de Juncal y Alcorta, la “María Esther” en Arroyo Seco, y la María Luisa y Santa Irene, próximas a Cañada Rosquín. La donación de las tierras en 1895 al sur de esta localidad permitió el asentamiento urbano que hoy lleva el nombre de Pueblo Casas, en homenaje a quien fuera uno de sus fundadores. Una pequeña “revancha” de

11 De Vita, Nicolás, *op. cit.*, pág. 70.

don Casiano. La política agraria impulsada por Casiano Casas y Ciro Echesortu llegó a constituir una acción de gobierno y dio origen a leyes de vastos alcances sociales.

Así como Juan Canals, José Nicolás Puccio, Emilio Ortiz y otras firmas no pudieron superar la crisis del 90 y el cese de pagos del país, a Echesortu y Casas los encontró bien parapetados. En primer lugar, porque no participaban en operaciones de riesgo y solo compraban cuando bajaban los precios y vendían cuando estaban en alza, manteniendo una rentabilidad razonable y sin excesos. Menos rentabilidad pero menos riesgo. Por otra parte, sus propiedades en el Rosario se valorizaron más que en el resto de la ciudad por su proximidad con los centros ferroviarios e industriales. Su mercado estaba integrado por grandes propietarios y comerciantes, y recién en 1910 comenzaron a vender lotes pequeños a pequeños empleados y constructores, previa entrega de un tercio del monto de las operaciones y financiando el resto a mediano plazo. Además, para financiar sus operaciones en tierras no recurrieron al crédito hipotecario. Su capital era de origen familiar y se acrecentó mediante una política de alianzas comerciales, sociales y empresarias de la élite local¹².

Tanto Casiano como Ciro fueron concejales en este período y en su condición defendieron y estimularon todo lo vinculado con el desarrollo inmobiliario de la ciudad¹³.

Con el comienzo del siglo XX sus actividades se fueron diversificando cada vez más. Alrededor de 1906 intervinieron en la comercialización de yerbas, aceite y vinos para el mercado rosarino y las colonias agrícolas de la provincia. Paralelamente, don Casiano emprendía nuevas actividades económicas. Fue Director de La Rural Compañía de Seguros, Director del Banco Provincial de Santa Fe y del Banco Municipal de Rosario, Presidente del Banco Popular de Rosario, entre otras actividades.

En 1907, junto con Nicanor de Elía, Aldwin Schneider, Carlos Preumayr y Alejandro Grant, Echesortu y Casas adquirió una fábrica de ladrillos que dio origen a la Fábrica Cerámica Alberdi S.A., de la cual ambos socios serían presidentes. La empresa nació el 17 de mayo de 1907 ante la falta de materiales cerámicos en el mercado argentino¹⁴.

Por ese tiempo don Casiano -que vivía en calle Buenos Aires 1064 entre San Luis y San Juan¹⁵ - compró a Alejandro Moreno el terreno sobre calle Córdoba entre Italia y Dorrego donde hizo edificar su residencia familiar, construida por Alejandro Christophersen entre 1911 y 1913. La construcción de esta espléndida mansión, situada en Córdoba 1852 -hoy sede del Colegio de Escribanos- se produjo en un período donde Francia era el modelo a imitar. Es un palacete con neto predominio del neobarroco francés. En su fachada aparecen elementos clásicamente afrancesados, como el techo en mansarda y la cornisa con modillones.

La residencia del matrimonio Casas-Echesortu fue lugar de alojamiento circunstancial de conocidas personalidades, pudiendo mencionar al Primado del Perú,

12 Lanciotti, Norma, *op. cit.*

13 Bernasconi, Alicia, y Frid, Carina, *op. cit.*

14 Bernasconi, Alicia, y Frid, Carina, *op. cit.*

15 Casas de Colombres, María Isabel, comunicación personal, año 2007.

Su Eminencia Reverendísima Juan Gualberto Guevara, Cardenal y Arzobispo de Lima, quien se hospedó en octubre de 1950 durante el Congreso Eucarístico Nacional. Los generales D. José F. Uriburu y Pedro P. Ramírez fueron recibidos en 1930 y 1943, como también en 1957 el presidente Gral. Pedro Eugenio Aramburu y el Almirante Isaac Rojas, para inaugurar el Monumento Nacional a la Bandera.

Mientras tanto, la provincia se vio agitada en 1911 por crudos enfrentamientos entre los poderes Ejecutivo -era gobernador don Ignacio Crespo- y Legislativo. Por ese entonces, Don Casiano era senador provincial por el departamento Rosario. Los conflictos hicieron crisis el 12 de abril, cuando la legislatura decretó el juicio político a Crespo, instigada por los partidarios de Rodolfo Freyre. Como respuesta, el gobernador reclamó la intervención federal. Fue en esas aciagas jornadas que don Casiano Casas, presidente pro-témpore del Senado, reemplazó al doctor Crespo como cabeza de la gobernación¹⁶. Todo se tranquilizó cuando el presidente Sáenz Peña intervino la provincia y designó al doctor Anacleto Gil como Interventor.

Paralelamente a sus actividades comerciales y políticas, Don Casiano al igual que su socio- se constituyó en dirigente de instituciones sociales y empresariales de la región. Socio del Jockey Club y del Club Social, fundador del Club Rosarino de Pelota, socio fundador de la influyente Sociedad Rural de Rosario en 1895, entre otras participaciones.

Tanto él como Ciro fueron entusiasmados por Don Cornelio Casablanca durante la conmemoración del Centenario, e integraron el grupo directivo del proyecto del Hospital Escuela, cuyas obras dieron comienzo en 1911 en terrenos cedidos por la Municipalidad y con los recursos de una suscripción popular, subsidios oficiales y legados de particulares. En la misma noche de la primera reunión, la suscripción alcanzaba los \$ 430.000,- Corrieron los corresponsales de los diarios La Nación y La Prensa a telegrafiar esa gran noticia, pero los diarios porteños no lo podían creer y pidieron confirmación de las cifras. Se juntaron finalmente casi 4,5 millones de pesos. Al decir de Juan Álvarez, “*fue un hermoso torneo de altruismo*”.

Después de Casablanca, ambos cuñados ejercieron la presidencia de esta Comisión Constructora del Hospital e Instituto de Enseñanza Médica del Centenario, que fueron las bases de la actual Facultad de Medicina de la UNR. El 11 de abril de 1920, los autores del más grande homenaje al Centenario de la Revolución de Mayo, por intermedio de Casiano Casas, hacen entrega de las obras a las autoridades nacionales. Estaba presente en el acto la Ministro de Instrucción Pública de la Nación, Dr. Pedro Salinas.

Seguramente ambos se hubieran dolido si hubiesen visto cómo se derribó años más tarde la característica fachada francesa de Urquiza y Avenida Francia, trocándola por un nuevo acceso de características “modernas”, mutilando al hospital.

Verdadero cultor de las expresiones artísticas, fue uno de los primeros coleccionistas privados de la ciudad, junto a Odilo Estévez, Juan B. Castagnino, Rubén Vila Ortíz, Enrique Astengo y otros¹⁷. Dieron muestra de ello los valiosos objetos que decoraron

16 La Capital, 25 de marzo de 1950.

17 Simonetta, Leonardo, Zapata, Horacio, y Esquivel, Misael, *Una mirada a los vínculos, prácticas y representaciones culturales en Rosario de entreguerras*, en Ciudad Oblicua, La Quinta Pata y Camino Ediciones, Rosario, 2008, pp. 63-79.

su mansión de la calle Córdoba 1852, entre los que cabe citar sólo algunos: las pinturas de Julio Romero de Torres, Salvador Sánchez Barbudo, La muerte de San Pablo el Ermitaño de la escuela de Rubens, de Nicolás Mignard, Telémaco Signorini, Antonio Reina, las esculturas en mármol del siglo XVII, las miniaturas de Winterhalter, las piezas en bronce y mármol de Dimitri Chiparus, y muchísimas otras.

Cabe señalar acá que la industria vitivinícola, quizás una de las más conocidas de Echesortu y Casas, no nació en vida de sus dos fundadores. Como consecuencia del deceso de don Ricardo Palencia, la firma se hizo cargo en 1932 de las fincas de Las Bóvedas (la antigua chacra “los Barriales”, del general San Martín), Santa Rita, Jesús María y la bodega en la ciudad de San Martín, Mendoza. En 1970 donaron al Municipio el predio donde hoy se levanta el Museo Las Bóvedas y la plaza del Olivo Histórico¹⁸.

De este modo, a lo largo de los años, Ciro Echesortu y Casiano Casas se ubicaron en el centro de la actividad comercial, industrial, agropecuaria y financiera de la ciudad y la región. La sólida posición económica de la empresa familiar, así como el status y la solidez empresarial de sus fundadores, contribuyeron a cimentar una reputación cuya continuidad fue garantizada por la capacitación y los vínculos de sus descendientes, sobre la cual se constituyó la segunda generación de directivos de las empresas del grupo.

Hacia 1920, los negocios de la familia se habían extendido hacia la producción y el comercio de ganado, cereales y maderas. Luego abordaron la comercialización de bienes de consumo, materiales de construcción y seguros. Pese al acentuado proceso de expansión, la firma no había modificado su estructura inicial, hasta que poco antes del deceso de don Ciro se acordó la conversión de la empresa en una sociedad anónima. En noviembre de 1921 se crearon la S.A. Echesortu y Casas y Echesortu y Casas Estancias y Colonias S.A., orientada ésta hacia las actividades rurales¹⁹.

Después de la muerte de don Ciro -acaecida a fines de 1921-, en 1923 la empresa proyectó la urbanización del barrio Arroyito y levantó un conjunto de viviendas en el marco del proyecto municipal “La vivienda del trabajador”. Y también bajo los auspicios de ese proyecto, loteó y comercializó más de diez manzanas que darían origen al barrio Mendoza en el oeste de la ciudad. Ambos emprendimientos impulsaron la urbanización de los terrenos colindantes de propiedad de la firma en la década siguiente.

Pero para ese entonces, después del deceso de don Ciro, Casiano resolvió “levantar el pie del acelerador”. En 1922 tenía 72 años y una vida intensa detrás suyo. Dejó que la segunda generación familiar, encabezada por su sobrino, el Dr. Ciro Echesortu, y por su hijo, Alfredo Casas, tomara las riendas de las sociedades y la condujera en la senda que tanto él como su amigo trazaron con tanta dedicación y afán.

Poco después tuvo que sufrir el dolor de la pérdida de su hijo Juan Carlos²⁰, que el 6 de enero de 1924 tuvo un accidente mortal durante una competencia automovilística

18 Asociación Cultural Sanmartiniana de Gral. San Martín, Mendoza, 16 de enero de 1995.

19 Archivo de Protocolos Notariales de la Provincia de Santa Fe, Protocolo del Escribano Moisés García, 24 de abril de 1922.

20 Alonso, Sebastián, y Guspi Terán, María Margarita, *Los Echesortu*, en Boletín n° 5, año 5, del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, Rosario, 2007, pág. 108.

en la que participaba cuando tenía 26 años de edad, Don Casiano no pudo superar este trance y falleció el 25 de octubre de 1925, a los 75 años.

Colofón: la identidad rosarina fue construida a partir de la oposición de Santa Fe y Buenos Aires. Frente a este imperfecto sistema federal nació una ciudad nueva de la mano de hombres públicos de la talla de Oroño, Granel, Zeballos, Carrasco y otros; de la mano de la gesta inmigratoria; y del valor y visión de aquellos que, como Casiano Casas, Ciro Echesortu y tantos otros, supieron vislumbrar las enormes posibilidades que ofrecía y trabajaron para lograrlo.

Las fundadoras y primeras socias de la filial Rosario del Consejo Nacional de Mujeres (1925)

por Laura Perticarari de Bollero

El 8 de octubre de 1925 un grupo de mujeres con elevadas inquietudes culturales organizó la filial Rosario del Consejo Nacional de Mujeres de la República Argentina. Se reunieron en la Biblioteca Argentina. Fue su secretaria de actas la señorita Alcira Olivé. Asistió la presidente de la entidad con sede en Buenos Aires, la Sra. Carolina Lena de Argerich acompañada por una delegación de su Comisión Directiva.

Días después se procedió a designar una Comisión Directiva con la señora María Hortensia Echessortu de Rouillon como presidente. Dicha señora, firmó luego, un boleto de compraventa con el Sr. Recagno propietario de una finca situada en calle Buenos Aires y 3 de Febrero¹.

En ese lugar empezó a funcionar la biblioteca y sala de lectura, pero también se empezaron a dictar cursos de idioma Alemán, Inglés, Francés e Italiano, un curso de Secretariado General y otro de maestra en Artes Decorativas.

En el año 1926, la Biblioteca Popular “Mariano Moreno” quedó fusionada a la biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, filial Rosario, aportando un valioso patrimonio bibliográfico, donde se destaca una hemeroteca de indiscutible interés histórico como la colección completa de “La Confederación” (1854), “El Municipio” y los primeros ejemplares de “La Capital”².

Incluimos en el CD el listado de las integrantes de la primera Comisión Directiva, y de sus primeras socias, con direcciones y números de teléfonos, tal como constan en las actas originales³.

1 Ver “*Los 80 años de la Biblioteca y Escuela de la Asociación de Mujeres de Rosario*”, en Revista “*Rosario, su Historia*”, n° 46, 2006, págs. 11 y 12.

2 http://www.oni.esuelas.edu.ar/2002/santa_fe/sudor/historia.html

3 Nuestro agradecimiento a Clides Gajate, Graciela Aguirre e Ivana Garro.

Cimentando lazos de unión. Fundación del Club Español de Rosario

por Susana B. Valiente

La cita histórica se formalizó en el viejo teatro, que se hallaba ubicado en calle Progreso (hoy Mitre) entre Urquiza y San Lorenzo. Hasta allí llegaron más de ochenta españoles residentes en Rosario, encantados con la propuesta que habían recibido.

Y, entonces, se produjo lo anhelado... *“En esta Ciudad del Rosario de Sta. Fé, á ocho de octubre de mil ochocientos ochenta y dos, reunidos a las tres de la tarde en el salón para café del teatro Olimpo varios españoles que ocurrieron al llamado publicado en los diarios de la localidad, suscrito por S. Gana, J. Munuce, C. Jiménez, R. Gaztañaga, Antonio Zubelzu, J. V. Avasle, J. Sugasti y A. Maseras y por el cual se los convoca á objeto de crear en esta ciudad un Centro Español, se declara abierto el acto por el Sr. Gana, quien pidió al Sr. Jiménez explicara el pensamiento de la Comisión iniciadora.*

El Señor Don Cayetano Jiménez, entonces, en un expresivo discurso, demostró la necesidad que había de que los españoles del Rosario tuvieran un local donde reunirse y cimentar los lazos de unión que deben ligar á los hijos de Iberia, robusteciendo su amor á la Patria, cuyas glorias pasan aquí desapercibidas por falta de contacto entre aquellos que habitamos esta parte de la República Argentina.

Hablaron luego otros señores en el mismo sentido y reconocieron el entusiasmo con que la idea había sido recogida, se propuso y fue aceptado pasar a un cuarto intermedio para ponerse de acuerdo a fin de elegir Comisión que debía encargarse de los trabajos de instalación”¹.

Iniciativa que contó con un primer capital formado por mil acciones de cinco pesos bolivianos billete cada una, que emitieron los socios fundadores a los efectos de que se dispusiera de un local social. Dando los primeros pasos para ese fin la sociedad se instaló en la casa de la calle Comercio 348 (hoy calle Laprida 848), arrendada a la Asociación Española 2^{da} de Socorros Mutuos. Este nuevo lugar de encuentro social, fue frecuentado por profesionales y comerciantes destacados del medio, que lo consagraron como espacio distinguido dentro de las posibilidades de ascenso y contacto social².

En uno de estos salones, se reunió la primera comisión directiva que estaba constituida por:

Presidente: Juan Sugasti; Vicepresidente: Sebastián Gana; Secretario: José R. de Lavandera; Tesorero: Ramón Gaztañaga; Vocales: Cayetano Jiménez, Joaquín Díaz, José V. Avasle, José García Velloso, José M. Avente; suplentes: Javier Munuce, Tomás Cornas y Rafael González.

1 Texto del acta fundacional del Club Español de Rosario.

2 “Catálogo Fotográfico del Club Español de Rosario”, Protohistoria Ed., Rosario, 2004.

Cabe recordar que la inauguración oficial del Centro Español, se materializó el 15 de abril de 1883, con una gran fiesta de gala. A ella asistieron altas autoridades nacionales y provinciales, el Ministro de España, Don Juan Durán y Cuervo junto a la representación consular y también, el comandante y la oficialidad de la corbeta de guerra “África”, de bandera española, anclada en el puerto, quienes se sumaron a lo más destacado y representativo de la sociedad rosarina.

El impulso que infundieron al Centro Español sus activos socios encarriló a aquel en una corriente de progreso reveladora de la posición alcanzada por esta asociación³.

A comienzos del siglo, en 1901, el inmueble de calle Comercio resultaba reducido para las diversas actividades que se llevaban a cabo y se tomó la decisión de arrendar la casa de calle Rioja 994, propiedad de la Sra. Nicolasa Castagnino Vda. de Canepa⁴. En este local, en Asamblea del 26 de junio de 1908, la Comisión Directiva, integrada por los señores Natalio Araíz, Rafael V. Uría, Eleuterio Terán, Ángel Salaverri, Pablo Blanquet, Rafael Forcada y Candido Sande, dio por aprobado el estatuto que cambiaba la denominación de Centro por la de Club Español.

En la reunión del 10 de mayo de 1909 la Comisión Directiva “*acepta la compra del terreno y edificio sito en la calle Rioja entre San Martín y Sarmiento... en el cual se halla instalado el Jockey Club...teniendo opción la parte compradora para cancelar antes de los dos años dichos, que la señora vendedora Doña Amalia S. de Amelong transferiría con la propiedad con los derechos al contrato de arrendamiento que existe sobre la finca*”⁵.

Tan solo a tres décadas de su fundación, el club inició la construcción de la actual sede. La obra se comenzó en 1912, el edificio fue inaugurado oficialmente el 9 de Julio de 1916, una fecha singular para la historia del país por celebrarse el Centenario de la Independencia Argentina.

El edificio del Club Español, de calle Rioja 1052, es obra del arquitecto Francisco Roca i Simó⁶. Sus valores estéticos, que pueden inscribirse dentro del modernismo catalán, han sido reconocidos como patrimonio arquitectónico histórico y cultural, tanto de la Municipalidad de Rosario como de la provincia de Santa Fe y, en el año 2004, por Ley 25898 fue declarado Monumento Histórico Nacional.

3 Revista “*Monos y Monadas*”, Julio 1911.

4 “*Historia genealógica de las primeras familias italianas de Rosario*”- S. ALONSO y M. GUSPÍ TERÁN. Casada en Rosario 1-VIII-1858 con Nicolás Canepa, (italiano), quien establecido en nuestro país, realizó, junto con su hermano Agustín, edificios de importancia en Santiago del Estero y Córdoba. Falleció en Río Cuarto, Córdoba, el 21-1-1883 a los 47 años.

5 Libro de Actas Comisión Directiva Club Español de Rosario.

6 “*Historia genealógica de antiguas familias catalanas y baleares de Rosario*” S. ALONSO y M. GUSPÍ TERÁN. Casado en 1907 con Julia Cabanellas, hija de Juan Cabanellas (uno de los socios más destacados del Club Español de Rosario, llegando a ocupar el cargo de presidente del mismo).

Juan Andrés Devoto, personaje olvidado en el tiempo

por Lucrecia Inés Silvani*

La presente investigación intentará poner en valor, a un personaje descollante hacia las décadas del 20 al 40 del siglo XX. Veremos como el *Ing. Juan Andrés Devoto* desempeñó activamente sus multifacéticas actividades en la ciudad de Rosario, Buenos Aires y en el interior de la República Argentina.

Importancia del Archivo César Torriglia

La investigación comenzó en el año 2009 concurriendo al CDICT¹ en búsqueda de material histórico sobre el diseño de parques de estancias en la provincia de Santa Fe. Luego de una larga tarea entre planos y viejos documentos de gran valor catastral, hallé un documento magnífico. El mismo se trataba del diseño paisajístico del parque del casco de la estancia “La Lyda” perteneciente a las familias Pinasco - Echessortu de nuestra ciudad, fechado en el año 1933 en la localidad de Santa Isabel.

La planimetría a simple vista mostraba un alto conocimiento por parte del proyectista de los principios del diseño del paisaje preponderantes en ese entonces en Europa. El nivel de detalles en la gráfica y la gran cantidad de especies arbustivas y arbóreas utilizadas en el mismo me causaron gran curiosidad por saber detalles del proyecto. La sorpresa fue mayor al ver que el proyecto estaba firmado por el *Ing. Juan Andrés Devoto*, persona hasta ese momento desconocida en la historia del paisajismo argentino.

La búsqueda de material biográfico del ingeniero era inminente para poder entender cuales eran las ideas que lo llevaron a diseñar el parque. Fue de este modo que, gracias a varios documentos consultados en el CDICT², diversas instituciones de la ciudad y la colaboración de la familia del ingeniero se ha podido llegar a conocer diferentes aspectos de su vida, los cuales serán narrados en el presente artículo.

La magnífica obra de diseño del paisaje realizada en el parque de la estancia fue motivo de la realización de la publicación “*Juan Andrés Devoto y el parque de la Estancia “La Lyda”*”³. En la misma, luego de un detallado y exhaustivo análisis del parque se pudo comprobar la fuerte influencia paisajística francesa que tuvo la obra del

* Diseñadora Paisajista.

1 Centro de Documentación e Información César Torriglia del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

2 Ibidem.

3 Silvani Lucrecia Inés, “*Juan Andrés Devoto y el parque de la Estancia La Lyda*”, I.S.E.T. N° 52, Escuela de Diseño del Paisaje, Rosario, 2010.

ingeniero Devoto al momento de su proyecto. Todos los elementos analizados denotan un profundo conocimiento sobre el tema. Hay que recordar que en ese momento los parques de estancias diseñados se encontraban casi en su totalidad localizados en la provincia de Buenos Aires y no en el interior del país. Por esta razón cabe destacar el gran valor histórico-paisajístico que ha tenido esta obra no solo a nivel provincial sino también a nivel nacional.

¿Quién era Devoto?

Juan Andrés Devoto nació en Buenos Aires el 20 de junio de 1880, en el seno de una familia de origen italiano. Hijo de Juan Devoto y Ángela Venturini, era el mayor de tres hermanos.

En 1901 contrajo matrimonio en la ciudad de Buenos Aires con Dominga Stafforini, hija de los italianos José Stafforini y Magdalena Chiodi, con quien años más tarde tendría cinco hijos: Lía Esther, Hebe, Raúl, Oscar y Juan Carlos. El hijo del medio, Raúl, murió infante, aunque no se sabe a ciencia cierta el motivo de su deceso.

Sus estudios secundarios los desarrolló en la Escuela Normal de Profesores de la Capital Federal, recibiendo en 1898 el título de Profesor Normal Nacional.

El 20 de agosto de 1910, luego de una larga y dedicada tesis denominada “*Contribución al estudio de la flora microbiana de la leche*”⁴, obtuvo su título de Ingeniero Agrónomo en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Al momento de la presentación de la misma, Devoto expresó que dedicó dos años a la realización de la misma y que su intención había sido aportar gran información al tema pero que sólo pudo contribuir en parte, dado que el final de la investigación se debió a que se le terminaba el tiempo estipulado para realizarla. Aunque el ingeniero consideró inconclusa su tesis, se recibió con honores obteniendo de ese modo medalla de oro. La misma se la dedicó a sus hijos Lía, Oscar y Raúl.

Su interés y dedicación por la docencia se vislumbraba desde muy joven. De modo paralelo al desarrollo de su tesis, se encontraba trabajando como Jefe de trabajos prácticos de Botánica, Fitopatología y Microbiología en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Ese mismo año obtenía su título de Profesor de Enseñanza Secundaria, en el Instituto Nacional del Profesorado de la Capital Federal. Estas dos conquistas de indudable jerarquía intelectual, las lograba después de haber actuado once años en la enseñanza primaria, como Profesor Normal Nacional en la Capital Federal.

En 1911, decidió radicarse con su familia en la ciudad de Rosario, en la cual años más tarde desarrollaría su vasta actividad laboral. El motivo por el cual habría tomado dicha decisión podría haberse debido a la vinculación laboral que tenía en ese año y posteriores con la Empresa del Ferrocarril al Pacífico, aunque no se conoce a ciencia

4 Devoto Juan Andrés, “*Tesis presentada para optar al título de Ing. Agrónomo*”, Establecimiento Tipográfico La Moderna, Buenos Aires, 1910. El padrino de tesis fue el Dr. Pedro Arata, decano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

cierta documentación que acredite este hecho. Allí se encontraba desarrollando tareas como Perito Tasador de la nueva línea a Mendoza en los pleitos que se promoviesen de las expropiaciones que dicha empresa debiese efectuar para el trazado del ramal ferroviario.

Ya radicado en la ciudad, al momento de su inserción laboral, se encontró con la imposibilidad de poder ejercer su profesión. Esto se debía a que hasta ese entonces la carrera de Agronomía no existía en esta región del país como así tampoco reglamentación alguna que regulara su título en la ciudad de Rosario. Esta situación lo llevó a no saber que poder realizar legalmente sin invalidar el dominio de otras profesiones hasta el momento existente en la ciudad. Hay que recordar, que en esa época los profesionales capacitados para realizar tareas del agro eran los agrimensores. Es por esta razón que en esos años comenzó con los trámites pertinentes para poder obtener luego de rendir las materias propias a la agrimensura, el título de Geógrafo en la Facultad de Córdoba. Sin saber fehacientemente que fue lo que pasó, podemos observar que en todas sus planimetrías de obra firmaba como “*Juan A. Devoto Ing. Agr.*”.

Según nos cuenta su familia, el ingeniero luego de haberse radicado definitivamente en la ciudad, nunca habría dejado de vincularse con la ciudad de Buenos Aires. Por un lado por razones laborales y también se cree que por estrechos vínculos con personas de renombre en la capital de nuestro país. Sus nietas relataban “...*mi abuelo cuando trabajaba en las estancias de Buenos Aires, se decía que debía cenar de etiqueta, muy elegante...*”⁵. Este hecho denota la estrecha relación del ingeniero con los dueños del establecimiento, probablemente de amistad. Aunque no hay registros ciertos de la ubicación de estas estancias se puede decir que varios de sus diseños paisajísticos en los cascos de estancias se encuentran en la provincia de Buenos Aires.

Por medio de datos aportados por la familia Devoto, nos informamos que a fines del año 1930, Juan Andrés viajó a Europa junto a su esposa y Hebe, su hija menor⁶. El mismo habría tenido una duración de un lapso aproximado de un año. En dicha estadía alquilaron un departamento para vivir en París. Durante esos meses recorrieron diferentes países como Francia, Italia, España, Bélgica, Alemania, entre otros. Un dato muy importante que sirvió para entender el modo de diseñar el parque de la estancia “La Lyda” fue saber que Devoto habría estudiado en la Universidad de la Sorbona en París, retornando a la ciudad de Rosario imbuido de toda aquella riqueza cultural, arquitectónica y paisajística reinante en esos tiempos en la capital francesa. Al momento de emprender dicho viaje, se desprendió de su casa y hasta del mobiliario. Su bisnieto, relataba: “*al regresar a la ciudad de Rosario, pasó a habitar un “moderno” departamento en un edificio de reciente construcción en calle Rioja 2307, esquina Alvear, al que amuebló conforme a las corrientes de la época*” ... “*en el mismo edificio vivían las familias de Martín Freyre, Gollan, Ada Ghione, entre otros*”⁷.

5 Lo Celso Teresita, Lo Celso Florencia del Luján y Devoto María Luz del Carmen, nietas de Devoto Juan Andrés.

6 Lo Celso Teresita, nieta de Devoto Juan Andrés.

7 del Pazo Juan Fernando, bisnieto de Devoto Juan Andrés.

Desempeño en el área educativa

A lo largo de su vida podemos observar los cargos públicos en los cuales se desempeñó en las diferentes áreas educativas.

En la Capital Federal, antes de radicarse en la ciudad de Rosario ejerció en diferentes cargos, tales como: Preceptor y Vice-director de Escuelas Comunes, Inspector de Escuelas Particulares, todos ellos en el Colegio Nacional de Educación; Profesor del Colegio Nacional en el Ministerio de Instrucción Pública; Sub-preceptor de Escuelas Nocturnas y Director Interino de Escuelas Normales en el Consejo Nacional de Educación⁸.

Al radicarse en Rosario en el año 1911, fue Profesor de Matemáticas e Historia Natural en el Colegio Nacional N° 1 hasta el año 1927⁹.

En el campo universitario su actuación fue en ambas ciudades. Desde 1907 a 1910 fue Ayudante de Laboratorio y posteriormente Jefe de Trabajos Prácticos de Botánica, Fitopatología y Microbiología en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires. En 1911 aceptó el cargo ofrecido de Jefe Biólogo en una de las secciones de la Dirección General de Agricultura de Buenos Aires. Así mismo, en Rosario fue Profesor de Fuentes de Riqueza Nacional y Geografía Económica en la Universidad Nacional de Ciencias Económicas del Litoral. Todos estos cargos los había obtenido por concurso.

Su pasión por la educación lo llevó a ejercer dos veces el cargo de Consejero en la Facultad de Ciencias Económicas y Vocal del Concejo General de Educación de la provincia de Santa Fe durante la intervención nacional en los años 1936 y 1937, distinguiéndose en dar a la escuela la expansión concordante a sus necesidades.

Se había acogido a la jubilación, en su carácter de profesor, no para descansar, sino para dejarle paso a nuevos valores y para dedicarle mayor tiempo a los asuntos que lo solicitaban.

Actividad privada

A poco tiempo de haberse establecido el ingeniero en la ciudad de Rosario, podemos observar una obra suya de urbanización de barrios en la cual se desarrollaba trabajando de manera independiente. En el año 1913 realizó el proyecto para “*Villa Progreso*”, idea de pueblo en Nuevo Alberdi.

Del mismo modo en el año 1914 observamos tareas relacionadas al diseño del paisaje. Devoto por medio de una carta dirigida al Director de la Escuela Nacional de Agricultura de Villa Casilda en el cual solicitaba plantas forestales y de adorno para parques decía: “...se trata de un parque, cuyo proyecto y ejecución me han encomendado, para una estancia de esta provincia, ...”¹⁰. En esta carta no podemos determinar

8 Devoto Juan Andrés, “*Copiador de Cartas 11/1911*”, CDICT, pág. 377.

9 Diario “*La Capital*”, 18 de julio de 1940, Rosario.

10 Devoto Juan Andrés, *Copiador de Cartas 11/1911*, CDICT, pág. 415.

de que estancia se estaba hablando, pero sí permite observar que antes de su viaje a Europa en 1930 ya se dedicaba al diseño de parques de estancias en la nuestra provincia.

Otro encargo que tuvo fue para el Jockey Club de Rosario en el año 1919, proyecto para del Hipódromo y sus dependencias en el predio del Parque Independencia¹¹. Junto al arquitecto Gerbino ese mismo año llevaron a cabo la construcción de las “*Tribunas populares*” en dicho club¹².

Posteriormente se asoció a los agrimensores Leslie E. Barnett y Ramón Escauriza, con quienes trabajó en forma conjunta hasta la década del 20', años en los que este último se desvinculó de la sociedad.

El 22 de mayo de 1922 constituyó la sociedad “*Barnett y Devoto*”, junto a su anterior socio el agrimensor Leslie Barnett y el ingeniero civil Víctor Santarelli. Su carta de presentación decía: ... “*esta sociedad, se dedicará a todos los trabajos profesionales relacionados con la agrimensura é ingeniería en general, prestando preferentemente atención a las mensuras, tasaciones, peritajes, particiones, nivelaciones, desagües y saneamiento de campos*” “*La sociedad se encargará también del fraccionamiento de venta de campos, urbanización de barrios y administración de propiedades*”¹³. El escritorio de dicha empresa se encontraba en calle San Lorenzo 1077.

Ejemplo de los trabajos realizados por la sociedad, los podemos observar en el proyecto de “*Hipódromo y Barrio del Turf en Fisherton*” para el Jockey Club de Rosario en octubre de 1922¹⁴, aunque el mismo no fue llevado a cabo. Del mismo modo vemos los proyectos de urbanización del barrio “*Parque Casas*”, terreno cuya propiedad pertenecía a la señora Isabel R. Real de Salas y el del barrio “*Echesortu*”, terreno perteneciente a la sociedad “*Echesortu y Casas*”, ambos en la ciudad de Rosario, fechados en el año 1924. El 28 de septiembre del siguiente año realizaron el proyecto de mensura de una parte del establecimiento “*San Antonio*”, propiedad del señor Ángel D. Álvarez¹⁵. Todos estos proyectos no se sabe a ciencia cierta si fueron realizados fehacientemente, dado que era común en la época que un mismo loteo fuera proyectado por diferentes agrimensores hasta llegar al plano definitivo¹⁶.

Otro proyecto fue el del *Canal comprendido entre los puentes del F.C.C.A. en el partido de San Lorenzo*, fechado el 24 de febrero de 1930. Este trabajo fue desarrollado por la sociedad junto al agrimensor Louhau.

No se sabe exactamente en que año comenzó a trabajar de modo independiente, pero podemos pensar que haya sido hacia la década del 30'. En el legajo de obra del parque de la estancia “*La Lyda*”, en el encabezado puede leerse “*Juan A. Devoto*,

11 Planimetría aportada por el Arq. Miranda Ricardo.

12 El Turf en Rosario, *Hipódromo Independencia*, 1901-2006.

13 Carta de presentación de la Sociedad “*Barnett y Devoto*”, mayo de 1922, Rosario.

14 Planimetría aportada por el Arq. Miranda Ricardo.

15 Planimetría aportada por Alonso Sebastián.

16 En este mismo boletín encontramos el artículo denominado “*Informe en el juicio seguido por la Empresa del Ferrocarril Pacífico contra la Comisión de Fomento de Aarón Castellanos en la Laguna La Picasa, 1925*”, Prof. Adriana De Biasi, Lic. Sofía Fernández y Prof. Vicente Ricardo Accurso que nos muestra detalladamente el trabajo desarrollado por la sociedad.

antes Barnett y Devoto”¹⁷, con lo cuál nos permite observar que en el año 1933 ya se encontraba trabajando individualmente.

En el año 1931, fue colaborador del arquitecto Ermete De Lorenzi en el proyecto para la construcción de la “Av. Costanera de Rosario”, que uniría La Florida con Av. Avellaneda, bordeando el Río Paraná, siendo donado este proyecto por el Rotary Club de Rosario a la Municipalidad de Rosario¹⁸. Este proyecto no se llegó a realizar.

Años más tarde, en 1933, desarrollaría el proyecto del parque de la estancia “La Lyda” en la localidad de Santa Isabel. Este parque lo proyectó y ejecutó luego de su viaje por Europa. Su nieta relataba que al regreso del mismo, ya influenciado por las ideas paisajísticas y urbanísticas del momento, “se dedicó al diseño de parques de estancias”... “se dice que el hobby de mi abuelo era el diseño de parques de grandes estancias”... “fue un soñador de su trabajo”...¹⁹. Todo el bagaje de ideas que cosechó en su estadía en el viejo continente, las conjugó con la geografía local, la flora autóctona como así también con las especies europeas que se estaban importando en ese momento.

Para ese entonces, la Argentina aumentaba su gusto por las formas de esparcimiento colectivo mas ligadas a la naturaleza, tanto en la ciudad como en los jardines privados. El arbolado urbano; la creación de espacios verdes por paisajistas reconocidos; la remodelación de los viejos parques que ya habían sido realizados por gente sin conocimiento previo; como así también la conformación de barrios-parques en áreas suburbanas de baja densidad, eran signos de un modo de vida que están cambiando. Es así como había comenzado la creación de parques y paseos públicos urbanos en las importantes ciudades de la Argentina; grandes centros veraniegos en el mar y las sierras; parques rurales en las estancias; barrios y pueblos. La ciudad de Rosario no quedó exenta de esta moderna tendencia. Las tradicionales trazas en dameros comenzaron a ser reemplazados por el diagrama dado por ejes que determinaban calles curvas, ondulantes o radio concéntricas, evocadoras de formas espontáneas propias de tradiciones urbanísticas raramente expresadas en nuestro país hasta ese entonces. Todo esto respondió a la necesidad de ofrecer adecuada infraestructura a las nuevas costumbres en boga, para certificar nuestro grado de urbanidad. Es así como el paisajista francés Carlos Thays formó parte de ese gran cambio en diversas ciudades de nuestro país, aunque la vasta producción de sus diseños fueron realizados en la provincia de Buenos Aires. Años mas tarde y en la provincia de Santa Fe, el ingeniero Devoto se sumó con sus proyectos para colaborar en esta tarea. En el parque de la estancia “La Lyda”, al igual que en el de la estancia “La Zulema”²⁰, se puede observar como la elección de las especies vegetales utilizadas y su ubicación de las mismas; la forma de su traza; la disposición de los caminos; las construcciones empleadas; entre otros, son fiel muestra de ello. Si bien el estilo del ingeniero no fue innovador, gradualmente

17 Devoto Juan Andrés, planimetría del parque de la estancia “La Lyda”, Santa Isabel, Santa Fe, 1933.

18 Rotary Club de Rosario, “Cincuenta años rotarios en Rosario 1922 - 8 de septiembre- 1972”, pág. 91.

19 Lo Celso Teresita, nieta de Devoto Juan Andrés.

20 Devoto Juan Andrés, Estancia “La Zulema”, propiedad de Arenaza Víctor, Estación Lima, noviembre de 1937.

fue logrando un lenguaje más simple y más adaptado al gusto local de la época. La familiaridad que tenía Devoto con la inmensa pampa, era lo que lo diferenciaba de los profesionales europeos.

Todos los conocimientos adquiridos por Devoto en esos años no sólo los aplicó en sus proyectos particulares, sino que fue mucho más allá. Más adelante veremos como en su carácter de concejal, en sus proyectos siempre se encontraba su preocupación por la existencia de espacios públicos con la presencia preponderante la vegetación.

Actividad pública

Juan Andrés Devoto fue un hombre de constante iniciativas. Su incansable inquietud, su preocupación por el crecimiento urbano de la ciudad, su deseo de contribuir al bienestar público y de cumplir sus deberes como miembro de la sociedad, lo llevaron a ingresar en las luchas políticas. Su bisnieto relataba: “... *mi bisabuelo formó parte en los orígenes de la famosa “Liga del Sur”, de Lisandro de la Torre, antecedente inmediato del actual Partido Demócrata Progresista...*” “... *estuvo relacionado con los círculos mas expectantes de Rosario y Santa Fe...,...también mantuvo amistad con Manuel María “Manucho” Iriondo, gobernador de Santa Fé y personalidad política y social descollante en la primera mitad del siglo XX*”²¹.

Al ingresar en la política trabajó arduamente como concejal varios períodos en nuestra ciudad. En el año 1916, era distinguido como adherente del partido Demócrata Progresista: ... “*con buena actuación activa mereció el señor Juan Devoto la confianza de la convención que eligiera candidatos á concejales obteniendo ese cargo por discreta mayoría de votos. Elegido en los atrios y pronto á iniciarse en el desempeño de su mandato podemos afirmar que el concejal Devoto será uno de los elementos más trabajadores y eficientes con que contará el Concejo Deliberante*”²².

Años más tarde, su activa presencia en las filas de la Unión Cívica Radical de Santa Fe, fue caracterizada por su dinamismo. Era de los que conocía al extremo la responsabilidad, elegido por sus pares para estar al frente de las agrupaciones políticas y anhelaba corresponder, como militante político y como hombre público, a las esperanzas de sus correligionarios y a las esperanzas del pueblo. Gozaba de concepto elevado y por eso se acogían sus palabras con respeto.

Se ocupó activamente del progreso de Rosario y desde el Concejo Deliberante, como así también colaborando en movimientos vecinales, siempre aportando su capacidad técnica para la consideración en los problemas urbanos.

Ocupó la banca en el Honorable Concejo Deliberante como Concejal y Vicepresidente en los años 1917 y 1918; Concejal en el año 1932; y Concejal junto a Presidente de la Comisión de Obras Públicas del mismo sector en los años 1939 y 1940.

Deseoso de apresurar la realización de sus proyectos no se conformaba solo con

21 del Pazo Juan Fernando, bisnieto de Devoto Juan Andrés.

22 “Los Grandes Argentinos – Dr. Lisandro de la Torre - Homenaje de sus correligionarios y amigos”, Libro de Oro de los Demócratas, 1916.

fundamentarlos en el recinto de sesiones, buscaba la discusión, la más profusa difusión con la serena convicción de que, en esta forma, habría de contar con el auspicio decisivo de la buena opinión pública. En las columnas del diario “La Capital” tuvo oportunidad de escribir con extensión y profundidad todas sus iniciativas. Se afanaba en acumular la mayor suma de antecedentes, cifras estadísticas, argumentaciones económicas y sociales, para llegar a la necesaria persuasión²³.

A él se deben, la consagración constante a cuestiones vinculadas con el engrandecimiento de la ciudad en esos años, la iniciación de los estudios de urbanismo, con un criterio moderno y con una amplia visión del porvenir. Muchas de sus iniciativas fueron realizadas, con evidente beneficio público. En la publicación N° 63 de la revista “El Constructor Rosarino”²⁴, encontramos una disertación por el mismo realizada en el Rotary Club de Rosario el 14 de noviembre de 1928. En aquella conferencia expuso algunas consideraciones sobre Urbanismo aplicadas a nuestra ciudad. Allí hizo hincapié sobre la problemática del urbanismo en las ciudades y en la necesidad de la creación de mayores espacios verdes, decía que eran el “pulmón de la ciudad”. En ella analizó detalladamente la situación de los espacios públicos de Buenos Aires y de Rosario en relación a las grandes ciudades europeas de ese entonces. Un ejemplo de ello podemos observarlo en el proyecto presentado el 11 de noviembre de 1932 en el H.C.D.²⁵ en la prolongación del “Pasaje Escalada y Cruce Alberdi”. El concejal argumentaba su proyecto diciendo: “... el considerable desarrollo adquirido ya por todos los barrios del Norte de la ciudad, cuya característica industrial y comercial nadie desconoce, ha hecho, que esa intensa actividad comercial, provocada por la gran masa de población allí radicada, empiece ya a dar que pensar en lo que refiere a los problemas del tráfico con todas sus consecuencias especialmente a aquellas arterias que están en comunicación con el centro de la ciudad”... “la gran barrera de hierro representada por la zona de los terrenos y vías del F.C.C.A.²⁶, no dejan mas comunicaciones entre estos barrios y el centro que los conocidos pasos llamados “Cruce de Alberdi” existente en el encuentro de las avenidas Salta con la de Alberdi, y el “Pasaje Escalada” próximo a la Estación Rosario Norte”. Su intención no solo era conectar la ciudad, sino resolver problemas de tráfico y de seguridad que en ese momento se estaban produciendo. Continuaba: “...las consideraciones anteriores, son las que surgen a primera vista, como consecuencia del estado actual de cosas; por otra parte nadie dudará del beneficio de recibir a la población circundante al abrirse allí en esa masa densa de manzanas totalmente edificadas algunos espacios libres, que adornados con una arboleda bien dispuesta, sino podrá tomar el aspecto de un gran parque, por lo menos será un motivo de embellecimiento para esa zona que no cuenta ni siquiera con un mínimo rincón donde poder descansar un rato a la sombra de un árbol”. Bajo estos argumentos el concejal puso a consideración del H.C.D.²⁷ un decreto

23 Diario “La Capital”, 18 de julio de 1940, Rosario.

24 Revista “El Constructor Rosarino”, N° 63, 14 de noviembre de 1928, Rosario.

25 Honorable Concejo Deliberante de Rosario.

26 Ferrocarril Central Argentino.

27 Honorable Concejo Deliberante de Rosario.

en el cual solicitaba la expropiación por causa de utilidad pública de todos los terrenos de propiedad particular que se encontraran en el lugar. Los proyectos relacionados con la prolongación de la Av. Alberdi hasta el cruce de las calles Cafferata y Catamarca y el de apertura de la diagonal que partiendo del encuentro del Pasaje Escalada con la Av. Del Valle, lleguen hasta el cruce de la Av. O. Lagos con calle Brown. Este proyecto fue presentado junto a sus planos respectivos en el H.C.D.²⁸

Otros proyectos presentados por el Concejal Devoto fueron: proyecto de parque público en “*La Florida*” con frente al río Paraná, 1928²⁹; el traslado del Hipódromo del parque de la Independencia al country del Jockey Club de Rosario, ambos proyectos no se llegaron a concretar³⁰; traslado del Mercado de Frutos de Rosario a la salida de la ciudad³¹; “*Obras de Urbanización y embellecimiento de la zona norte de Rosario*”, en el cual estudió la urbanización de esta zona y la construcción de estaciones terminales, 1939³², entre otros.

Participación en otras instituciones

Como datos complementarios a lo relatado anteriormente, enumeraremos la participación que tuvo el ingeniero en diferentes instituciones de la ciudad de Rosario:

- En 1922, junto a un grupo formado por personalidades de renombre de nuestra ciudad, se habría reunido en el Jockey Club de Rosario, con el fin de fundar el “*Club Rosario de Pelota*”;
- Fue socio del “*Rotary Club de Rosario*” y Vice-presidente del mismo en el año 1929/1930³³. Como socio junto a otros rotarios trabajaron comprometidamente con verdadera pasión del bien público, donando proyectos de dicho club a la Municipalidad de Rosario. Ejemplo de ello son el anteproyecto de parque público en “*La Florida*” presentado por el ingeniero el 21 de marzo de 1928³⁴, con frente al Río Paraná a los alrededores del barrio La Florida y el anteproyecto presentado tres años después, el 20 de marzo de 1931³⁵, desarrollado junto a los ex rotarios, el arquitecto De Lorenzi y el ingeniero Buchanan, para la construcción de la “*Av. Costanera de Rosario*”, que uniese La Florida con Av. Avellaneda, bordeando el Río Paraná.
- “El 20 de junio de 1936 el Interventor Federal de la Provincia, dictó un decreto, creando el Museo Científico y designó una Comisión Honoraria, integrada por las

28 Ibidem.

29 Rotary Club de Rosario, op. cit., pág. 91.

30 Lo Celso Teresita, nieta de Devoto Juan Andrés.

31 Ibidem.

32 Rotary Club de Rosario, op. cit., pág. 94.

33 Rotary Club de Rosario, “*75° Aniversario*” - 8 de septiembre- 1997, Artes Gráficas del Colegio Salesiano San José, Rosario, pág. 69.

34 Rotary Club de Rosario, “*Rotary Club de Rosario*”. Boletín Informativo Semanal N° 2114, año XLIX, 27 de agosto de 2008.

35 Ibidem.

siguientes personas: doctores Clemente Álvarez, Julio Marc, Carlos J. Díaz Guerra, Alberto Baldrich, Silvio Francesio y los ingenieros Juan Devoto y Ángel Guido. El 17 de noviembre de ese año se nombró al Dr. Julio Marc director de ese Museo que le cambiaría el nombre por “*Museo Histórico*”³⁶.

- En el “*Jockey Club de Rosario*” fue socio y posteriormente socio vitalicio. También mantuvo relaciones laborales con la institución, como anteriormente se relató.

Publicaciones

El ingeniero fue un estudioso constante y periodista de nota. Publicó numerosas obras en diversos diarios del país, algunas de las cuales lograron merecidos premios y fueron motivo de su aprobación en congresos internacionales. Ejemplo de ello podemos observarlo en las siguientes publicaciones:

- “*Contribución al conocimiento y estudio biológico de los microorganismos no patógenos de la leche*”. Trabajo aprobado por el Congreso Científico Internacional Americano, 1910.
- “*Enseñanza de las Ciencias Naturales*”. Conferencia dada al personal docente de los distritos N° 16 y 18 de la Capital Federal, 1903.
- “*Algunas curiosidades del Reino Vegetal*”. Conferencia con proyecciones luminosas dada en la Capital Federal, patrocinada por el Consejo Escolar N° 16, 1908.
- “*Las formas geométricas de la vertedera y reja. Su determinación e importancia práctica en los arados*”, 1909.
- “*Enfermedades de las plantas cultivadas*”. Trabajo de investigación científica, en colaboración con el profesor ingeniero Haumann Merk. Boletín oficial del Ministerio de Agricultura, números 1 y 2, T. X., 1908.
- “*Breves consideraciones sobre el problema forrajero en el país*”. Trabajo presentado al concurso de profesor de Fuentes de Riqueza Nacional de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral, 1926.
- “*Algunas consideraciones sobre urbanismo aplicadas a Rosario*”, Revista “El Constructor Rosarino” N° 63, 1929.
- *Otros informes y dictámenes fundamentados de cuestiones de urbanismo*, Diario de sesiones del Concejo Deliberante, 1917, 1918 y 1932.
- “*Obras de urbanización y embellecimiento de la zona norte de Rosario*”, en Diarios “La Capital”, “La Acción” y Revista “Edilicia” de la Sociedad de Ingenieros, Arquitectos y Constructores de Obras y Anexos, N° 7, 1939.

36 Rosario Biográfico, “*Museo Histórico Provincial*”, 1955, pág. 189.

El adiós al ingeniero

El 17 de julio de 1940, luego de una veloz enfermedad que le quitaría la vida en solo un mes, se conocía la triste noticia del deceso del ingeniero Juan Andrés Devoto. A los 60 años de edad parecía hallarse en la plenitud de su vida. Se encontraba trabajando como un hombre joven, con la misma vitalidad y energía que, sin duda, le animaron sus primeras jornadas como maestro de escuela primaria en la Capital Federal a comienzos del año 1899.

Al momento de su muerte se encontraba trabajando activamente en la Unión Cívica Radical en Santa Fe en el Concejo Deliberante de esta ciudad, donde se encontraba auspicando desde su banca proyectos de mejoramiento edilicio llamados a operar una transformación fundamental en la ciudad. Supo poner al servicio de los intereses comunales sus mejores y más sanos propósitos en defensa de la población, causas que mereció el homenaje del Departamento Ejecutivo.

Los diarios de la época lo recordaban como un *“caballero de la provincia”* ... *“la ciudad pierde uno de los hombres más representativos”*³⁷ ... *“su desaparición suscitara hondo pesar en numerosos círculos de nuestro medio, dio lugar a una ceremonia que alcanzó contornos de singular emotividad por sus propias proporciones”*³⁸.

El acto de sepelio contó con numerosa y calificada concurrencia, entre las que se destacaron autoridades locales como el Concejo Deliberante, Centro de Ingenieros, Comité Departamental de la Unión Cívica Radical de Santa Fe, asociaciones educacionales, como así también miembros de entidades universitarias, del comercio y de la banca, instituciones en las que su personalidad era apreciada y respetada.

El día de su muerte el Concejo Deliberante realizó una sesión especial aprobando por unanimidad un decreto de honores y autorizando a la presidencia de la misma poner a disposición de la familia del extinto las dependencias del Concejo para realizar en ellas el velatorio de los restos mortales del ingeniero, aunque agradecidos por el ofrecimiento, la misma decidió realizarlo en su vivienda particular. Posteriormente en la sesión del día 3 de septiembre del mismo año, el H.C.D.³⁹ destinó a perpetuidad un nicho en el cementerio El Salvador para guardar sus restos.

Gracias a la instancia e “insistencia” de su yerno, el Doctor Juan Agustín Lo Celso, recibió los últimos Sacramentos de la Religión Católica de mano del Padre Lartigau, de la Congregación de los Bayoneses, del Colegio del Sagrado Corazón de la Ciudad de Rosario⁴⁰.

Personalidades importantes de diferentes sectores de la sociedad leyeron emotivos discursos destacando la personalidad del ingeniero en las diferentes áreas en las que se había desempeñado. Entre ellos:

El *Concejo Deliberante* destacó que el gran cariño que el mismo ingeniero sintió por la ciudad de Rosario lo había traducido en numerosas iniciativas y obras encaminadas

37 Diario *“La Acción”*, Rosario, 18 de julio de 1940.

38 Diario *“La Capital”*, Rosario, 19 de julio de 1940.

39 Honorable Concejo Deliberante de Rosario.

40 del Pazo Juan Fernando, bisnieto de Devoto Juan Andrés.

para asegurar el progreso edilicio y social de la ciudad.

El *Concejo de Educación* decía: *“verdadero sentir en el campo docente ante la muerte de uno de sus más calificados miembros, cuya actuación en la enseñanza se caracterizó por un singular espíritu de equidad y un ajustado concepto del deber pedagógico”*⁴¹.

La *Unión Cívica Radical* se refirió a la actuación del ingeniero en el panorama político y en especial a su desempeño en el partido en la provincia de Santa Fe, logrando situarse con características propias y como un digno representante de la agrupación.

Sus *ex alumnos* lo recordaban: *“aun tenemos a su persona presente en los espíritus, actualizada por el recuerdo que será imperecedero y por el reconocimiento póstumo que graba su nombre como ejemplo auténtico de la amistad. Con nosotros, fue un gran amigo, al mismo tiempo que maestro severo, conjunción tan difícil de realizar como el raro eclipse de los astros, porque parecía intuir a cada instante esa identificación que teníamos con sus métodos. En realidad, Devoto no tenía métodos, sino un solo método impuesto por su pasión única por la enseñanza; esa pasión que le hacía repetir varias veces las demostraciones hasta que fueran aprendidas, sin que dejara, por ello de tener absoluta confianza en que todos los estudiantes sabrían, a fin de curso, suficiente Geometría como para rendir examen dignamente”*.⁴²

Todas las palabras mencionadas, denotan un profundo reconocimiento a la labor del ingeniero, no solo en el ámbito laboral sino también como ciudadano.

Registro de sus obras

El agrimensor Oscar Nicandro Devoto, hijo de Juan Andrés, con quien trabajaría en su estudio el último tiempo de su vida, es quién al morir el ingeniero conservó toda la documentación del estudio que su padre poseía. La familia relata que al morir este último, pasó a manos de su hijo, también llamado Oscar Devoto, y al morir el mismo se habría perdido toda la documentación. Es muy probable, que los documentos que se encuentran el CDICT⁴³ fueron parte del escritorio particular de Devoto. El agrimensor César Torriglia, fue quien donó a la Facultad de Humanidades y Artes los archivos de su propio estudio para la formación del archivo que lleva su nombre. En aquellos años era muy común que los archivos catastrales se vendieran o pasaran de un agrimensor a otro, y que de ese modo el archivo personal iba pasando y conservándose a lo largo de la historia. Gracias al buen cuidado del material catastral en el CDICT⁴⁴ es que hoy día el usuario puede acercarse al mismo y consultar parte de nuestra historia.

41 *Diario “La Capital”*, Rosario, 19 de julio de 1940.

42 *Ibidem*.

43 Centro de Documentación e Información César Torriglia del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

44 *Ibidem*.

Dejó huellas en el camino

Con todo lo relatado, podemos ver como el ingeniero Juan Andrés Devoto ha sido una persona que se desempeñó en varias disciplinas. Su vocación por educar lo llevó a trabajar incansablemente en su vida hasta que finalmente decidió retirarse definitivamente para abocarse a trabajar por el bien público. Su pasión por ver crecer a su ciudad por adopción, lo llevó a trabajar arduamente en temas urbanos de importancia. Él decía que quería ver a Rosario como una ciudad creciente, una ciudad moderna, una ciudad que no tuviera nada que envidiar a las importantes capitales europeas. Esa visión de futuro que le quitaba el sueño, se ha visto plasmada en su accionar tanto en su función como edil como en su labor dentro de su escritorio particular. Su participación en la creación de diferentes instituciones junto a personalidades de la ciudad era impulsada por esas ganas de ver crecer activamente a Rosario. Creo que personajes como Juan Andrés Devoto son dignos de reivindicar para así poder entender nuestra historia reciente.



Familia de Juan Andrés Devoto

La genealogía de Juan Andrés Devoto es como sigue:

Los italianos **Juan Devoto**, n. aprox. en 1852 y de **Ángela Venturini**, n. aprox. en 1854 y f. después de 1913⁴⁵, fueron padres de tres hijos: **Francisco Devoto**, n. aprox. en 1882, **un niño** cuyo nombre se desconoce ya que m.i.⁴⁶ y **Juan Andrés Devoto**⁴⁷, que sigue en I)

I) **Juan Andrés Devoto**, n. el 20-VI-1880 en la ciudad de Buenos Aires y f. el 17-VII-1940 en la ciudad de Rosario. Fue bautizado el 13-VII-1880 en la Iglesia Nuestra Señora de Balvanera de la ciudad de Buenos Aires⁴⁸. El 10-I-1901 se casó, en la ciudad de Buenos Aires, con **Dominga Stafforini**⁴⁹, n. el 12-VIII-1881 y f. el 4-XI-1948, hija de los italianos José Stafforini y Magdalena Chiodi. Fueron padres de:

1) **Lía Esther Devoto**, n. el 27-IV-1902 y f. en 1974, c.c. Manuel Pinasco Tiscornia⁵⁰, f. en 1975, médico, egresado en el año 1916 del Colegio de la Inmaculada Concepción⁵¹. Fueron padres de:

A) Lía Elena Pinasco Devoto, n. el 25-IX-1929, c.c. Pierre Bonnin, fueron padres de: a) **Lía María Rosa Bonnin** y b) **Claudia Bonnin**;

45 Devoto Juan Andrés, “*Copiadore de Cartas 11/1911*”, pág. 376. En un formulario manuscrito por Juan A. Devoto el 27 de noviembre de 1913, declara a su padre Juan B. Devoto fallecido y a su madre Ángela Venturini viva.

46 Murió infante.

47 En el Censo de 1895 aparecen registrados en la Capital Federal, sección 23, Juan Devoto, italiano, comerciante y Ángela V. de Devoto, italiana, declarando tres hijos luego de 18 años de casada: Juan A. Devoto de 15 años, Francisco Devoto de 13 años, y el tercero habría muerto dado que no se registran dados del mismo. Datos aportados por Sebastián Alonso.

48 Bautizado en la Iglesia Nuestra Señora de Balvanera, f. 635, domiciliado en calle Cangallo 1209, Capital Federal. Se observa a Juan Devoto de 28 años, y a Ángela Venturini de 26 años. Los padrinos fueron los italianos Antonia y Andrés Lertola. Datos aportados por Sebastián Alonso.

49 El 10-I-1901 contrajeron matrimonio en la ciudad de Buenos Aires. Con respecto a la profesión, al momento de contraer matrimonio, según reza el acta, “... *Juan Andrés Devoto, de veinte y un años, soltero, argentino, nacido en esta Capital, educacionista...*”. Datos aportados por Juan del Pazo, bisnieto de Juan Andrés Devoto.

50 Al casarse se radicaron en la ciudad de Córdoba.

51 Hizo sus estudios secundarios en el Colegio de la Inmaculada Concepción, de los Padres Jesuitas, en la ciudad de Santa Fe, egresando con el título de Bachiller en el año 1916. Era primo hermano de Luís y Santiago Pinasco Tiscornia, eran hijos de dos hermanos Pinasco y dos hermanas Tiscornia, siendo así “primos dobles”. Datos aportados por Juan del Pazo, bisnieto de Juan Andrés Devoto.

- 2) **Oscar Nicandro Devoto**⁵², n. el 17-VI-1904 y f. en 1984, c.c. María Elena Laborde, hija de Teófilo Laborde e Ida María Rosa Roselli⁵³, fueron padres de:
 - A) Oscar Jorge Devoto, n. en 1933 y f., escribano, c.1º y sep. de Marta Poncio, fueron padres de: a) **Oscar Alejandro Devoto** y b) **Juan Antonio Devoto**. C.2º con Cristina Nogara;
- 3) **Raúl Devoto**, n. aprox. en 1905, m.i.⁵⁴;
- 4) **Hebe Leonor Devoto**⁵⁵, n. el 11-XI-1911 y f. el 9-V-1975, c.c. Juan Agustín Lindoro Lo Celso Martini⁵⁶, n. el 28-VIII-1906 y f. el 22-VI-1972, médico, padres de:
 - A) Teresita Carmen Paulina Lo Celso, n. el 22-II-1940, c.c. Oscar Ernesto del Pazo Santone, n. el 24-VII-1938 en la ciudad de Santa Fe, médico⁵⁷, padres de: a) **Sebastián Ignacio del Pazo**, n. 13-VII-1966, médico, c.c. Mariana Rivero y Hornos Iturraspe, n. el 6-V-1967, abogada, padres de: a') Teresita del Pazo, n. el 17-I-1994, b') Mariana del Pazo, n. el 20-VI-1995 y c') Sebastián Ignacio del Pazo, n. el 30-VI-1999; b) **Gonzalo Miguel del Pazo**, n. el 29-IX-1967, médico veterinario, c.c. Laura Graciela Amanzio, n. el 28-IX-1969, padres de: a') María Laura del Pazo, n. el 23-II-1994, b') Gonzalo José del Pazo, n. el 8-III-1996, c') María Milagros del Pazo, n. el 10-XI-1997 y d') Clara María del Pazo, n. el 16-I-2006; c) **Diego Javier del Pazo**, n. el 14-I-1969, abogado, c.c. María Elisa del Valle, n. el 21-IX-1972, padres de: a') Magdalena del Pazo, n. el 9-IX-2003, b') Juan Diego del Pazo, n. el 3-XI-2006 y c') Francisco José del Pazo, n. el 26-V-2011; d) **Manuel Federico del Pazo**, n. el 3-XI-1970, médico veterinario, c.c. Ruth Margarita Epple Bossio, n. el 31-X-1970, médica veterinaria, padres de: a') Manuel Oscar del Pazo, n. el 23-II-2006 y b') Lucía María del Pazo, n. el 29-I-2009; y e) **Juan Fernando del Pazo**, n. el 7-VIII-1972, abogado;

-
- 52 El nombre Nicandro le fue puesto por corresponder su día de nacimiento con el de la fiesta de la Iglesia Católica de San Nicandro Mártir. La familia vivía por Av. Belgrano a un costado del Monumento a la Bandera. Este hijo era el que había heredado la documentación del escritorio particular del ingeniero, como así también sus premios, muchos de ellos de oro. Al morir el mismo, pasó a manos de su hijo, y al morir este último la familia perdió por completo toda la documentación del ingeniero.
 - 53 Ver "Rosselli" en Alonso, Sebastián y Guspí Terán, María Margarita, "*Historia genealógica de antiguas familias italianas de Rosario (1870-1900)*", Imprenta Amalevi, Rosario, 2005, pág. 291.
 - 54 Muere infante, aunque no se sabe el motivo de su deceso ni fecha de su muerte.
 - 55 En 1930 viajó con sus padres Juan Andrés Devoto y Ángela Venturini a Europa por el lapso de un año aproximadamente. Allí concurren a baños de aguas termales por dolencias que la misma. Sus padrinos de bautismo fueron Lía Esther Devoto y Ramón Escariza, quien era socio de su padre. Datos aportados por Teresita Lo Celso, bisnieta de Devoto Juan Andrés.
 - 56 Habiendo realizado los estudios secundarios en el Colegio del Sagrado Corazón de los Padres Bayoneses, de la ciudad de Rosario. Datos aportados por del Pazo Juan Fernando, bisnieto de Juan A. Devoto.
 - 57 Toda la familia vive en la ciudad de Paraná, provincia de Santa Fe.

- B) Paulina María Lo Celso, n. el 27-II-1942, maestra nacional normal, c.c. Miguel Ángel Santhiá, n. el 4-IV-1937, médico, padres de: a) Gastón Santhiá, n. el 15-VII-1967, licenciado en Comunicación Social y master en Marketing y Administración Comercial (NBA España-Inglaterra), c.c. Carolina Corbella, diseñadora equipacional, padres de: a') María Emilia Santhiá, n. el 16-VII-1999, b') Natalia María Santhiá, n. el 31-I-2002 y c') Delfina María Santhiá, n. el 16-III-2004;
- C) José María Lo Celso, n. el 12-IX-1944 y f. el 2-VIII-1983, médico, c.c. Cristina Contreras n. el 5-IV-1948, docente, padres de: a) Juan José Lo Celso, n. el 28-XI-1980, médico;
- D) Florencia María del Luján Lo Celso, n. el 6-XI-1947, docente, c.1º y sep. de Norberto Segura, padres de: a) María Florencia Segura, n. el 12-IX-1974; b) Sebastián Segura, n. el 23-IX-1975, abogado; c.2º y sep. de Emilio Lenski, padres de: c) Sofía Lenski, n. el 22-III-1987; y
- 5) **Juan Carlos Devoto**, n. el 27-XI-1916 y f. el 23-XI-1990, ingeniero civil, dedicó muchos años de su vida profesional a la docencia, llegando a ser director de Industrial Técnico N° 7⁵⁸, c.c. María Delia Borghi Nicolovich⁵⁹, n. el 14-I-1916 y f. el 28-X-1998, hija de Ramón Bautista Borghi y María Emilia Nicolovich⁶⁰, padres de:
- A) Juan Carlos Devoto⁶¹, n. el 28-IV-1946, comerciante, c.c. Mariela Dalledone, n. el 5-X-1952, padres de: a) María Candela Devoto, n. el 1-II-1977, diseñadora de modas, c.1º y sep. de Víctor Figna, padres de: a') Lola Figna, n. el 17-VIII-2001; c.2º con Javier Barrionuevo, n. el 10-I-1978, comerciante, padres de b') Olivia Barrionuevo, n. el 3-VI-2009; b) Ramón José Devoto, n. el 17-II-1980, comerciante, c.c. Milagros San Martín, n. el 25-IV-1984, profesora de Inglés; y c) Mercedes Devoto, n. el 18-III-1989, licenciada en Nutrición;
- B) María Luz del Carmen Devoto, n. el 16-VII-1947, c.c. Hugo Jorge Canel, n. el 22- XII-1945, ingeniero electromecánico, padres de: a) Joaquín Ignacio Canel, n. el 22-XI-1974, contador público nacional, c.c. Soledad Castellano, n. el 18-I-1980, licenciada en administración de empresas⁶²; b) Luz María Canel, n. el 8-IX-1976, profesora de inglés; c) Agustina María Canel, n. el 9-III-1978, contadora pública nacional, c.c. Pablo Piscione, n. el 12-I-1972, ingeniero agrónomo, padres de: a') Juan Piscione, n. el 16-IV-2008, y b') Catalina Piscione, n. el 14-IV-2010; d) Santiago Canel,

58 Datos aportados por María Luz del Carmen Devoto, nieta de Devoto Juan Andrés.

59 Ver "Borghi", en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, *"Historia genealógica de las primeras familias italianas de Rosario, siglo XVIII y siglo XIX hasta 1870"*, Imprenta Amalevi, Rosario, 2005, pág. 28.

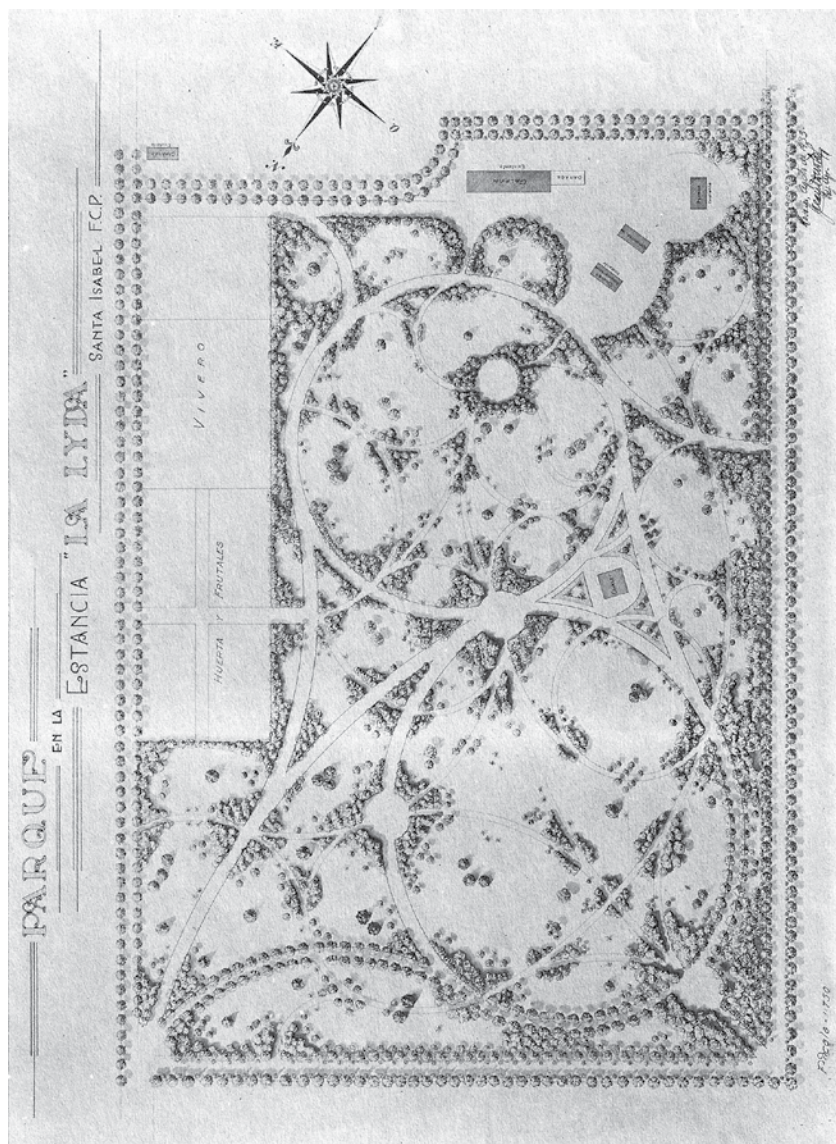
60 Miranda, Ricardo y Sánchez Almeyra de Álvarez, Inés, *"Nicolovich"*, Boletín nº4 del CEGeHR, Rosario, 2006.

61 Dueño de la conocida Semillería Sambruni de la ciudad de Rosario.

62 Residen en Miami.

- n. el 28-VIII-1979, licenciado en economía, c.c Ana Cecilia Aguilar, n. 13-XI-1979, nutricionista; y e) Juan María Canel, n. el 2-VIII-1982, contador público nacional, master en finanzas, c.c. Carolina Rubio López, n. el 26-I-1982, ingeniera hidráulica;
- C) Delia María Devoto, n. el 29-X-1949, c.c. Lorenzo Ferrarons⁶³, n. el 14-IV-1945, padres de: a) María de Lourdes Ferrarons, n. el 10-VII-1976, diseñadora gráfica, madre de: a') Juana Etchizuri, n. el 6-XI-2011, b) María Guadalupe Ferrarons, n. el 1-V-1979, arquitecta, c.c Lucas Moscato, n. el 7-III-1977, ingeniero industrial, y c) Lorenzo Germán Ferrarons, n. el 7-X-1980, arquitecto; y
- D) María Emilia Gloria Devoto, n. el 17-V-1951, c. y sep. de Ricardo Alberto Pfeuti, n. el 14-III-1952, padres de: a) María de las Mercedes Pfeuti, n. el 6-VII-1972, abogada, c. y sep. de Carlos Alfredo Afonso, n. el 5-V-1962, padres de: a') Yuri Alfredo Afonso, n. el 31-I-1990, y b') María Alice Afonso, n. el 30-VIII-2000; b) Nicolás Pfeuti, ingeniero civil, c.c. Patricia Salas Rocha; ingeniera civil, n. el 8-VIII-1974, padres de: a') Eric Rocha Pfeuti, n. el 3-VIII-2007; c) Tomás Pfeuti, n. el 23-V-1979, economista, c.c Carolina Gálico, n. el 18-I-1976, padres de: a') María Clara Pfeuti, n. el 4-IV-2009 y b') Arthur Pfeuti, n. el 4-IV-2009; y d) Ricardo Pfeuti, licenciado en Matemática, c.c Cinthia Nunes Obrecht, n. el 20-XII-1976, editora de una revista, todos ellos radicados en San Pablo, Brasil.

63 Ver "Ferrarons", en Alonso, Sebastián y Guspí Terán, María Margarita, *"Historia genealógica de antiguas familias catalanas y baleares de Rosario"*, Imprenta Amalevi, Rosario, 2005, pág. 211.



Planimetría del parque de la estancia "La Lyda"

Vidal: un nombre propio que se transmitió como apellido. El caso de Vidal de los Santos que pasó a ser Santos Vidal

por María Margarita Guspí Terán

El nombre Vidal es de origen latino, vitalis, y significa vital, pleno de vida.

Aunque figura en el Santoral, ha caído en desuso como nombre propio. Como apellido patronímico es muy frecuente sobre todo en Cataluña y Aragón.

El apellido Vidal en Rosario, especialmente durante los siglos XVIII y XIX, remite al genearca Pablo Blas Vidal, nacido en Huesca, Aragón, que casó en 1781 con María Mercedes Lucena. La familia fue numerosa y conocida por la actuación de sus miembros y por los importantes entronques que la vincularon a otras familias de nuestro medio¹.

Dada la preponderancia y supuesta exclusividad del apellido en la zona, es fácil para los investigadores desorientarse al hallar otros Vidal en la misma época a los que no es posible filiar ni tampoco relacionar con los anteriores.

Se trata de los hijos y nietos Vidal de los Santos, un portugués de la Isla Madeira, y la clave está en el expediente matrimonial de 1782 previo a su casamiento con María Dominga Martínez y en el matrimonio de ambos.

“Vidal de los Santos (hijo de Manuel de los Santos e Isabel María) naturales de la Isla de Madeira, con María Dominga Martínez (hija de Pedro Martínez y Antonia Pérez), vecinos de este partido. Declara: Juan Fernández, n. de la misma isla, quien lo conoce desde hace 12 años, vinieron juntos. Declara: Antonio Pereyra (hijo de Francisco Pereyra y Francisca Galdeaja), n. de la misma. Declara: Manuel Pacheco (hijo de Antonio Pacheco y Rosa Mana) n. de la Isla de San Miguel, Portugal²”.

Poco después, al realizarse el matrimonio, aún figura como Vidal de los Santos tanto en el margen como en el texto.

La alteración que cambia el nombre Vidal por apellido mientras el apellido Santos pasa a ser nombre, se produce al asentarse el bautismo de Dominga, la primera hija, que aparece como Dominga Vidal, hija de Santos Vidal y María Dominga Martínez y así continúa con el resto de los hijos, sin volver a mencionarse el originario Vidal de los Santos.

“En veinte y ocho días de junio de ochenta y tres yo el Doctor Lorenzo Gorostizu cura propio de esta capilla puse óleo y crisma a una criatura que nació el día tres de agosto de ochenta y dos hija legítima de Santos Vidal y Dominga Martínez la cual en

1 Alonso, Sebastián, “Los Carbonel, un linaje comprometido con Rosario”, Rosario 2011.

2 Alonso, Sebastián, “Expedientes matrimoniales del archivo de la iglesia Catedral de Rosario. Siglo XVIII (Tomados de los apuntes del Ing. Augusto Fernández Díaz)”, Boletín N° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, Año 2007, pág 239.

caso de necesidad fue bautizada por Dn. Vicente Rodríguez, vecino de la Cruz Alta, le puso Dominga y fueron padrinos Nicolás Gallegos y Juana Sotelo a quien advertí sus obligaciones y por verdad lo firm. Lorenzo Gorostizu”.

- I) **Vidal de los Santos**, n. en la Isla de Madeira, Portugal, hijo de Manuel de los Santos e Isabel María, f. en Rosario el 21-II-1807³, c. en Rosario el 3-VII-1782⁴ con María Dominga Martínez, hija de Pedro Martínez, f. el 23-VII-1799 y de Antonia Pérez, f. el 17-IX-1783, éstos casados en Rosario el 15-XII-1755⁵. Vidal de los Santos era concuñado de Pedro Urraco, c.c. Ana María Martínez, c.s.⁶

Fueron padres de:

- 1.- Dominga Vidal, n. en Rosario el 3-VIII-1782, b. el 28-VI-1783⁷, c. el 16-VIII-1806⁸ con José Martín Barbosa, de este partido, hijo natural de Isidora Barbosa.

Fueron padres de:

- A) Tomasa Barbosa, b. el 13-XI-1809;
B) Gervasio Barbosa, b. el 13-XI-1809;
C) María Eusebia Barbosa, b. el 26-II-1817.

- 2.- María del Rosario Vidal, n. el 6-X-1783, b. el 14-VI-1784⁹, hija de Santos Vidal y María Dominga Martínez.

- 3.- Andrés Vidal, n. en Rosario el 30-XI-1784, b. el 27-X-1785¹⁰, hijo de Santos Vidal y de Dominga Montenegro¹¹, c.c. Teodora Coitiño o Cuitiño, padres de:

- A) Ramón Vidal, b. 13-II-1821¹², casó en Pergamino con Andrea Carranza, n. el 30-XI-1834, b. en Rosario el 30-XI-1835¹³, hija de José Carranza y Antonia González, padres de: a) Ramón Vidal, n. en 1859¹⁴, c.c. Emilia Olivera¹⁵, padres de: a') Emiliana Vidal, n. en 1889 y b') Benedicto Vidal, n. en 1890;

3 Ros, Cat. LD 2, f. 27v. Recibió los sacramentos de la confesión y extremaunción. Se le hizo oficio cantado con tres posas y misa rezada de cuerpo presente.

4 Ros. Cat. LM 2, f. 124.

5 Ros., Cat. LM 1, f. 25. Ps: Francisco Flores y su esposa Josefa Díaz.

6 Almeyda y Almagro, Carlos, Alonso, Sebastián “*Los Urraco*”, Boletín N° 5 del Ceghr, Año 2007.

7 Ros. Cat. LB 2, f. 358. Bautizada por necesidad por Vicente Rodríguez. Ps. Nicolás Gallegos y Juana Sotelo.

8 Ros. Cat. LM 3, f. 25v. Ts. Antonio Tabares y Pascuala Barbosa.

9 Ros. Cat. LB 2, f. 383. Bautizada privadamente por Francisco Pérez. Md. Ana María Martínez

10 Ros. Cat. LB 2, f. 76. Bautizado privadamente por Francisco Pérez. Ps. Nicolás Gallegos y Ana María Martínez.

11 Debe tratarse de Dominga Martínez, ya que otros hijos, nacidos en fechas posteriores figuran como hijos de Santos Vidal y Dominga Martínez.

12 Ros. Cat. LB 5, f. 140v. Bautizado por necesidad por Joaquín Bustos. Ps. José Jurao y Dominga Aguilera.

13 Ros. Cat. LB 7, f. 125. Bautizada por necesidad por Hermenegildo Machao. Ps. Martín González y Carmen Vargas.

14 Censo Nacional de 1869.

15 Censo Nacional 1895.

- 4.- Vicente Miguel Vidal, n. el 20-X-1786, b.1-VI-1788¹⁶, casó el 24-VIII-1809¹⁷ con Ana María Borda, hija de padres no conocidos, padres de:
A) Lorenzo Justiniano Vidal, b. 29-XII-1812, c. el 30-V-1834 con Juana Rodríguez¹⁸.
- 5.- Félix Vidal, n. el 10-XII-1789, b. el 27-IV-1791¹⁹.
- 6.- Catalina Vidal, n. el 11-XI-1791, b.11-IV-1792²⁰, c. el 22-IX-1806²¹ con Justo Leguisamón, de este partido, hijo natural de Gregoria Leguisamón.
- 7.- Rosalía Vidal, n. 21-XII-1793, b. 21-IX-1794. C. 1º, el 4-VI-1810 con Matías Jara, de Córdoba, hijo de Juan José Jara y de Juana Torres²². C. 2º el 4-VIII-1835 con Bernardino Silveira, n. del Río Pardo, provincia del Reino de Portugal, hijo de José Joaquín Silveira y de Faustina Rosa²³.
A) José Gregorio Vidal, hijo natural, n. el 3-XII-1833, b. 3-XII-1834²⁴.
- 8.- Felipe Vidal, n. el 29-VIII-1795, b. el 29-IX-1795²⁵.
- 9.- Rafael Vidal, b. el 22-VIII-1799²⁶, c.c. Gregoria Hernández, padres de:
A) Juana Vidal, n. 24-VI-1828, b. 24-VI-1829²⁷,
B) Tomasa Vidal, n. 5-III-1832, b. 5-VI-1832²⁸,
C) Justa Rufina Vidal, b. el 5-VI-1832²⁹, de tres años.
D) Santiago Vidal, n. el 25-I-1835, b. el 25-I-1838³⁰;
E) Juana Vidal, n. el 19-II-1839, b. el 19-II-1843³¹;
F) Marta Vidal, n. el 19-II-1840, b. el 19-II-1843³²;
G) Felipa Vidal, b. el 26-VIII-1845³³.

-
- 16 Ros. Cat. LB 3, f. 77. Bautizado privadamente por Vicente Rodríguez. Ps. Miguel Castellón y Ana Martínez.
 - 17 Ros. Cat. LM 3, f. 53v. Ts. Santiago Negrete y María Josefa Llanos.
 - 18 Ros. Cat. LM 4, f. 115. Juana Rodríguez, vda. de Francisco Adriel. Ts. Juan de la Cruz.
 - 19 Ros. Cat. LB 4, f.1 41v. Bautizado en caso de necesidad por Vicente Rodríguez. Ps. Pedro Urraco y Ana Martínez
 - 20 Ros. Cat. LB 4, f. 154. Bautizada por necesidad por Pedro Peralta. Md. Luisa Rodríguez.
 - 21 Ros. Cat. LM 3, f. 26v. Ts. Miguel Ramírez y Josefa Llanos.
 - 22 Ros. Cat. LM 3, f. 64. Ts. Valentín Martínez y Magdalena Leguisamón.
 - 23 Ros. Cat. LM 4, f.131v. Ts. Domingo Robles.
 - 24 Ros. Cat. LB 7, f. 61v. Ps. Domingo Robles y Petrona Aldao.
 - 25 Ros. Cat., LB 4, f. 10v. Bautizó privadamente Vicente Rodríguez. Ps. Francisco Gallegos y Ana Martínez.
 - 26 Ros. Cat. LB 4, f. 82v. Ps. Damián Pintado y Juana Moreyra.
 - 27 Ros. Cat. LB6, f.123. Bautizada por necesidad por Ramón Gallegos. Md. María Jerónima Ramos.
 - 28 Ros. Cat. LB 6, f. 252.
 - 29 Ros. Cat. LB 6, f. 252v. Bautizada a los tres años. Md. Dominga Vidal.
 - 30 Ros. Cat. LB 7, f. 132. Md. Teodora Coitiño.
 - 31 Ros. Cat. LB 7, f. 459. Bautizada por necesidad por Francisco Rodríguez. Ps. Juan Antonio Villareal y Jacoba Colman.
 - 32 Ros. Cat. LB 7, f. 459. Bautizada por necesidad por Francisco Rodríguez. Ps. Juan Antonio Villareal y Jacoba Colman.
 - 33 Ros. Cat. LB 8, f. 82. Ps. Juan Antonio Villareal y Jacoba Colman.

Familias alemanas en Rosario: los Windels

por Sebastián Alonso

La inmigración alemana en Rosario comenzó en la década de 1850 con la llegada de Enrique Amelong y Gerónimo Schell y continuó en la década siguiente con Mauricio Hertz, Germán Schlieper, Alejandro Essig, Wöltje y Engelberto Tietjen, Carlos Luchtenberg, Juan Gödeken y Martín Windels, cuya descendencia estudiamos en este trabajo.

Martín Windels era originario de Hasbergen, (Delmenhorst, cerca de Oldenburg), Baja Sajonia, Alemania, donde su padre era agricultor. La localidad de Hasbergen se encuentra a 35 kms. de Oldenburg y cerca de Bremen. En 1974, Hasbergen fue incluida dentro del distrito de la ciudad de Delmenhorst y está situada la noroeste de esta localidad. El río Delmen la atraviesa y sobre éste se encuentra el antiguo Molino (ya existía en 1450), que ha sido restaurado y continúa siendo utilizado, además de contar con un museo.

La iglesia del pueblo es la parroquia evangélica luterana de San Lorenzo, consagrada en 1380 y allí fue bautizado Martín Windels.

Johann Hinrich Windels y Emilie Flügger, padres de:

- 1.- Klaus Heinrich Windels, n. y f. en 1836.
- 2.- Margarete Windels, n. en 1837.
- 3.- Sophie Windels, n. el 7-VI-1839, b. el 9-VII-1839 y f. el 8-IV-1885.
- 4.- Martín Heinrich Windels, que sigue en I).
- 5.- Gesine Windels, n. el 13-X-1844 y b. el 17-X-1844.
- 6.- Johan Heinrich Windels, n. en 1847.
- 7.- Emilio Windels, mariner, f. el 25-IX-1872 en Rosario, enterrado en el Cementerio de Disidentes.
- 8.- Berta Windels de Runge, vivía en 1921 en Alemania y
- 9.- Anita Windels de Scheirich, vivía en 1921 en Alemania.

- I) Martín Heinrich Windels**, n. el 20-X-1841 en Hasbergen, (Delmenhorst, cerca de Oldenburg), Baja Sajonia, Alemania y fue bautizado en la iglesia San Lorenzo de Hasbergen el 23-XI-1841¹. Falleció en Rosario el 12-VII-1921².

1 Datos aportados gentilmente por el Sr. Juan Delius, Miembro Correspondiente en Alemania del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario. Padrinos de bautismo fueron: Hinrich Flügger, Heinrich Schierenbeck y Anna Margarete Hofhorst.

2 Acta de defunción, Tomo III, f. 19, acta 619 del 13-7-1921. Sucesión Exdte. 281-21, iniciado el 26-VII-1921. Juzgado Civil y Comercial de la 5ª Nominación. Dr. Cáceres. Archivado al Tomo 3316 - Serie 5 - nº2. Bienes: un campo en Venado Tuerto, una quinta en el Barrio Vila, el inmueble de Rioja y San Martín en Rosario, ganado y elementos de campo.

Según relatan sus descendientes, Windels vino en compañía de los hermanos Tietjen, trayendo en el barco seis vaquillonas. Se instaló primero en la zona de Venado Tuerto, en San Francisco de Santa Fe y tuvo una estancia de 300 hectáreas llamada “Las Bellotas” en la zona de Carlos Pellegrini, provincia de Buenos Aires y que dedicó a la explotación ganadera. Luego se radicó en nuestra ciudad en 1863. En 1872 adquirió al Sr. Emilio Paul una cochería que este había fundado en 1868 que pasó a llamarse “Cochería Alemana”. En 1876, la cochería estaba ubicada en Aduana 109³ y, en 1898, en Aduana 379. En 1909 la firma tenía el nombre de “Carlos E. Windels”, con empresa de pompas fúnebres, carruajes de alquiler y remise⁴. “*De un pequeño establecimiento de un par de coches y unos cuantos caballos se ha desarrollado en el negocio mejor y más próspero de su clase, en la ciudad*”, comenta “*Impresiones de la República Argentina en el Siglo Veinte*”, en 1911. Martín Windels importaba caballos de Oldenburg, Alemania y Kentucky, E.E.U.U. Fue uno de los primeros en importar, a la provincia de Santa Fe, caballos de raza de Alemania. Se retiró de los negocios en 1905 y la firma se convirtió en “Windels y Cía.”. En 1910 pasó a ser propietario de toda la empresa. El local de la casa cubría en ese año una extensión de 1.000 varas cuadradas en calle Corrientes al 800. Poseía 38 coches de todas las clases y más de 70 caballos. La firma ocupaba a 40 empleados⁵. El carruaje y los caballos que pasearon al presidente Dr. Roque Sáenz Peña durante su visita a Rosario en 1912 pertenecían a la empresa Windels. Antes de la Guerra de 1914 Martín Windels hizo un extenso viaje a Europa con sus hijas María y Sofía, visitando Alemania, Suiza e Italia. El actual Pasaje Windels en la zona oeste de la ciudad hace homenaje a su memoria (corre de norte a sur desde Juez Zuviría hasta Mendoza, se ubica al 5600 de dichas arterias. Corre entre las calles Teniente Agneta y Pedro Lino Funes, paralelo a las mismas). Por esa zona, Martín Windels tuvo una quinta, que destinaba a la cría de animales de corral y tambo. La quinta estaba ubicada aproximadamente entre Carriego y las vías del F.C.N.G.B.M., unas cuadradas al sur de la actual Córdoba y un poco al norte de calle Mendoza. Limitaba al este con tierras de “Tietjen y Cía.”⁶. Tenía su residencia en Rioja 915, domicilio donde falleció. Martín Windels casó en 1870 con Juana Iseta (Izetta), n. en Montevideo, Uruguay en 1853⁷, hija de Juan Iseta y Teresa Picarda, italianos⁸. Martín Windels era de

3 Carrasco, Gabriel, “*Guía Civil y Comercial de la Ciudad de Rosario*”, Imprenta Carrasco, Rosario, 1876, pág. 17.

4 “*Veritas Americano*”, Anuario Confidencial de Estudio y Clasificación de la Banca, Comercio e Industrias del Continente Sud-Americano, Tomo I, Buenos Aires, 1905, pág. 782.

5 “*Impresiones de la República Argentina en el Siglo Veinte*”, Lloyd’s Greater Britain Publishing Company, Londres, 1911.

6 Locatelli, Delfo. E., “*Historia de la propiedad territorial en el municipio de Rosario*”, plano n°4B.

7 En el Censo Nacional de 1895, Juana Iseta declara haber tenido 12 hijos en 25 años de casada.

8 Censo Nacional de 1869: Juan Iseta, 47 años, italiano, quintero, Teresa Picarda, 46, italiana. Hijos: Juana, 16, n. en Montevideo, Manuela, 13, Miguel, 11, María, 10, Luis, 8, Juan, 6 y Magdalena, 3, éstos dos últimos argentinos.

religión luterana y Juana Iseta era católica. Vemos que sus hijos varones fueron bautizados en la fe luterana y las hijas mujeres, bautizadas en la católica, por un acuerdo en el matrimonio en este sentido, según relatan sus descendientes. Juana Iseta de Windels, con su dulzura e insistencia logró que sus hijos se casaran por el rito católico también: Emilio y Carlos, protestantes, se casaron en ambas religiones, ya que hemos encontrado sus matrimonios asentados en la iglesia de San Bartolomé y en la iglesia Santa Rosa (y el mismo día), en el caso de Emilio y en la de San Bartolomé y Catedral (luego de cuatro años), en el caso de Carlos. Tanto los hijos de Emilio como de Carlos fueron bautizados en la fe católica. Martín Windels y Juana Iseta fueron padres de:

- 1.- Emilio Juan Windels, n. en 1871. Era socio de los Sres. Fernández y Sust en la fábrica de cigarrillos “Colón”. En 1923 produjo, junto a Jaime Sust, una película filmada⁹ en Rosario, llamada “*Juan Moreira el Último Centauro*”, dirigida por Enrique Queirolo¹⁰. Fue gerente de la Sociedad Rural de Rosario y organizó las plantaciones de pinos y eucaliptos en el predio de la Sociedad Rural en el Parque Independencia. La familia Windels Rivarola vivía en 1918 en Paraguay 358, hoy conocida como la “Casa Radical”. Casó en San Bartolomé el 21-XII-1899¹¹ (y el mismo día en Santa Rosa¹²) con Emma Rivarola, hija de Esteban Rivarola y Rosalía Solari. Fueron padres de:
 - A) Guillermina o Wilhelmina Elsa Etelvina Windels, n. el 9-IX-1900 y b. el 2-IV-1901¹³, f. el 19-IV-1955, soltera; y
 - B) Ricardo José Esteban Windels, n. el 19-III-1903 y b. el 1-IV-1903¹⁴, rematador, soltero.
- 2.- Carlos E. Windels, n. en 1873 y f. el 9-VIII-1942. Continuó con el negocio de su padre como “Carlos E. Windels”, con empresa de pompas fúnebres y carruajes de remise¹⁵. Fue socio luego de la “Compañía General de Carruajes”, continuadora de la Casa Windels, asociado a Oscar Guezuraga y Antonia Tognetti¹⁶. La familia Windels Carrau vivía en Santa Fe 864. Carlos Windels c. en San Bartolomé el 7-II-1901¹⁷, (algunos años después, c. el

9 Esta película fue filmada en la quinta de Martín Windels.

10 Laboranti, María Inés, “*Juan Moreira, del folletín al teatro, del teatro al cine*”, en www.pampagringa.com.ar (17-II-2010).

11 San Bartolomé, Matrimonios 1895-1901, 668. Ps.: C. A. Rivarola y Ricardo Rivarola.

12 Santa Rosa, LM 3, f. 162. Dispensa por disparidad de cultos por ser el novio protestante. Ps.: Esteban Rivarola y Juana Iseta.

13 RC, LB 47, f. 555. Ps.: Martín Windels y Rosalía Solari de Rivarola.

14 RC, LB 51, f. 467. Ps.: Esteban Rivarola y Juana I. de Windels.

15 Lassús, Antolín, R., “*El Comercio Argentino*”, Buenos Aires, 1920.

16 La compañía luego fue adquirida en su totalidad por el Sr. Oscar Guezuraga y continuó su actividad. Más tarde su viuda vendió la empresa al Sr. Hugo Vilotta. Datos aportados por la Sra. Liliana R.V. de Guezuraga.

17 San Bartolomé, Matrimonios 1895-1901, 669. Ps.: S. Olniey y N. Damiani.

- 16-XII-1905 en la Iglesia Catedral de Rosario¹⁸) con Dolores Carrau, n. en Uruguay y f. el 9-XI-1949, hija de Francisco Carrau y Dolores Moncada. Dolores Carrau de Windels integró por casi treinta años la comisión directiva de la Sociedad de Damas de Protección al Huérfano y fue su vicepresidente segunda. Formó también parte de la primera comisión directiva de la Asociación Pro Hospital de Niños. Fueron padres de:
- A) Adolfo Carlos Windels, n. el 12-V-1902 y b. el 3-IV-1903¹⁹, f. el 25-III-1954. Escribano del Banco Hipotecario Nacional y de la Municipalidad de Rosario; socio de la “Compañía General de Carruajes” y de “Ruco S.R.L.”. Titular de la “Escribanía Windels”. Soltero; y
- B) Germana D. Windels, soltera.
- 3.- Teresa Sofía Windels, n. el 7-VII-1874 y b. el 20-X-1874²⁰, f. el 19-V-1959, c.c. José M. Damiani. Fueron padres de:
- A) María Teresa Damiani, c.c. Honorio González Loza, padres de: a) Santiago Honorio González Loza, c.c. Ana María Deambroggi, padres de: a') María Cecilia González Loza, c.c. Gustavo Borghesi, padres de: a'') Marina Borghesi, b'') Pablo Borghesi y c'') Bianca Borghesi; y b') Pablo González Loza; y b) Graciela González Loza, f. a los 14 años el 24-XI-1954;
- 4.- Sofía Windels, n. en 1878 y f. en 1924, soltera. Junto con sus hermanas María y Elisa vivían en la casa paterna de Rioja 915 en 1918. Sofía había enfermado de tífus y quedó con secuelas en la vista.
- 5.- Ana Sara Martina Windels, n. el 11-XI-1879 y b. en Catedral de Rosario el 19-II-1880²¹, f. el 29-X-1949, c. el 5-V-1915²² con Ottorino Rigoli, argentino, funcionario administrativo de la Policía de Santa Fe, hijo de César Rigoli y María Lamy, ésta n. en Bélgica, s.s. Vivían en 1918 en 25 de Diciembre 887.
- 6.- Julio Andrés Windels, b. en San Bartolomé el 19-VIII-1881²³, m.i.
- 7.- María Elisa Windels, n. el 12-VII-1883 y b. en Catedral el 30-IX-1883²⁴, f. el 13-IV-1971, c.c. Carlos Riccheri, teniente coronel y jefe del Regimiento n° 2 de Infantería de Palermo. Fueron padres de:
- A) María Sofía Riccheri, soltera;
- 8.- Emilia Florentina Windels, n. el 20-VI-1885 y b. en Catedral el 20-X-1885²⁵, f. el 29-III-1960, c. el 11-XII-1907²⁶ con Feliciano José Bertrán, f. el 16-X-

18 RC, LM 16, f. 452. Ps.: Francisco Carrau y Juana Iseta. Dispensa por disparidad de cultos. “Legitimados”: Adolfo Carlos de 3 años y Germana de dos.

19 RC, LB 51, f. 467. Ps.: Francisco Carrau y Juana Iseta.

20 RC, LB 19, f. 379. Ps.: Miguel Picardo y Antonia Baritti.

21 RC, LB 23, f. 110. Ps.: José Barelli y Lucrecia Baltrich.

22 RC, LM 19, f. 490. P.: Martín Windels.

23 San Bartolomé, Bautismos 1878-1881, tomo 40-10-01.

24 RC, LB 26, f. 150. Ps.: Gerardo Marquardt y Manuela Iseta.

25 RC, LB 28, f. 86. Ps.: Carlos Luchtenberg y Catalina Monteverde.

26 R.C., LM 17, f. 165. Ps.: Martín Windels y Juana Iseta de Windels.

1952, argentino, comerciante, hijo de Francisco Bertrán y Rosa Plá. Fueron padres de:

- A) María Inés Bertrán, c.c. Osvaldo Falco, diplomático, cónsul en Caracas, secretario de embajada en la India, diplomático en Sudáfrica y E.E.U.U. Fueron padres de: a) Beatriz Lucía Falco, c. y div. de N. Podestá, padres de: a') Carolina Podestá, c. y div. de N. Chozas, padres de: a'') Milagros Chozas, b'') Sebastián Chozas y c'') Sol Chozas; b') Matías Podestá, c.c. Romina N., padres de: a'') Tomás Podestá; y c'') Nicolás Podestá, c.c. Florencia N., padres de: a'') Mateo Podestá y b'') Santiago Podestá; b) Osvaldo Falco, c.c. Ángela Helfrich, padres de: a') Gioia Falco, c.c. Guillermo Seara, padres de: a'') Felipe Seara y b'') Amparo Seara; y c) Juan Carlos Falco, c.c. Rita O'Connor, padres de: a') Carla Falco, c.c. Martín Urruspuru, padres de: a'') Juana Urruspuru; b'') Josefina Falco, c.c. Federico Tesio, padres de: a'') Vito Tesio; c') Lucía Falco, c.c. Federico Elliot, padres de: a'') Camila Elliot; y d') Juan Pablo Falco;
- B) Susana Bertrán, c.c. Ernesto Francisco Valentín Granados²⁷, representante de ingenios de Tucumán, hijo de Ignacio Granados y Sara González. Fueron padres de: a) Susana Sara Granados, c.c. Héctor Podestá, padres de: a') Silvina Podestá, c.c. Cristian Abraham, padres de: a'') Juan Cruz Abraham y b'') Joaquín Abraham; b') Mariano Podestá, c.c. María José Maruenda, padres de: a'') Tomás Podestá y b'') Ramiro Podestá; c') María Florencia Podestá, c.c. César Escalada, padres de: a'') Augusto Escalada y b'') Victoria Escalada; y d') Agustín Podestá, c.c. Agustina de Dominicis²⁸; b) Estela Granados, c.c. Emilio Sarrias²⁹, padres de: a') María Eugenia Sarrias, c.c. Francisco Giordano, padres de: a'') Facundo Agustín Giordano y b'') Catalina Giordano; b') Mariana Sarrias y c') Luciana Sarrias; c) Ernesto Granados, c.c. Patricia González, padres de: a') Lisandro Granados, c.c. Fernanda Lavecchia, padres de: a'') Delfina Granados y b'') Alejo Granados; b') Guillermina Granados, c.c. Leandro Lovell, padres de: a'') Francisco Novell, b'') Juan Lovell y c'') Felipe Lovell; c') María Luz Granados, c.c. Gabriel Vaca, padres de: a'') Anselmo Vaca; d') Ignacio Granados y c') Ernesto Granados; y d) María Inés Granados, c.c. Juan Carlos Casale, padres de: a') María Elena Casale, b') Lisandro Ernesto Casale, c.c. Federica Tiscornia³⁰, padres de: a'') Valentina Casale y b'') Juan

27 Ver Llobet, en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, *"Historia genealógica de antiguas familias catalanas y baleares de Rosario"*, op.cit, pág. 275.

28 Ver de Dominicis, en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, *"Historia genealógica de las antiguas familias italianas de Rosario, 1870-1900"*, op. cit., pág. 119.

29 Ver Sarrias, op. cit., pág. 442.

30 Ver Tiscornia, en Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, *"Historia genealógica de las primeras familias italianas de Rosario, Siglo XVIII y Siglo XIX hasta 1870"*, op. cit., pág. 218.

- Casale; y c') Santiago Severino Casale;
- C) Marta Bertrán, f. el 28-VI-1949, soltera.
- D) Mario Emilio Gabino Bertrán, n. el 27-X-1916 y f. en 1999, administrador de estancias en Colonia Santurce, San Cristóbal y del "Hotel Plaza" en Mendoza, c.c. Florinda Rojas, n. en Mendoza, hija de Ángel Rojas y María Corvalán, padres de: a) Marta Elena Bertrán, c.c. Alberto Costa, padres de: a') Maia Costa, b') Lucía Costa, c') Nicolás Costa y c') Martín Costa; b) Carlos Bertrán, c.c. Gabriela Peyrú, padres de: a') Ignacio Bertrán y b') Cecilia Bertrán y c) Gabriela Bertrán, c.c. Adrián Chazarreta, padres de: a') Santiago Chazarreta, b') Ana Clara Chazarreta y c') Sofía Luz Chazarreta;
- E) Beatriz E. Bertrán, n. el 31-V-1918 y f. el 9-V-2008, c.c. Mario A. Lercari, n. el 30-IX-1912 y f. el 5-V-1999, comerciante, hijo de Julio Lercari y María Traverso, padres de: a) Julio Lercari, c.c. Susana Viola, padres de: a') Julio César Lercari, b') Carolyn Lercari, c.c. Diego Carignano, padres de: a'') Ignacio Carignano y b'') Agustina Carignano; y c') María Cecilia Lercari, c.c. Jorge L. Cataudella; b) Beatriz Emilia Lercari, c.c. Juan José Castells, padres de: a') Alejandra Castells, c.c. Favio Pérez; y b') Sebastián Castells; c) Ana María Lercari, c.c. José María Rossomanno, padres de: a') Nicolás Rossomanno, c.c. Kimberley González, padres de: a'') Dylan Rossomanno, b'') Riley Rossomanno y c'') Lauren Rossomanno; b'') Paula Rossomanno, c.c. Scott Devore, padres de: a'') Andrew Devore y b'') Nicolás Devore; y c') Franco Rossomanno; y d) Jorge Lercari, c.c. Mónica Raimonda, padres de: a') Andrea Lercari, b') Paulo Lercari y c') Lucas Lercari;
- F) Emilia Bertrán, soltera.
- G) Martín Bertrán, n. el 27-III-1922 y f. el 22-XI-2003, funcionario del Banco Hipotecario Nacional, c.c. Elsa Leonor Argenti, docente, n. en Jobson, Vera, prov. de Santa Fe, el 26-VIII-1927 y f. el 23-III-2008, hija de Rodolfo Argenti y Leonor Collins, padres de: a) Martín Rodolfo Bertrán, c.c. María Susana Davola, padres de: a') Martín Luciano Bertrán, b') Brenda Soledad Bertrán y c') Joana Belén Bertrán; b) Marcela María Bertrán, c.c. Osvaldo Argentino Ortiz, padres de: a') Facundo Ortiz y b') María Florencia Ortiz; c) Guillermo Feliciano Bertrán, c.c. María del Carmen Cusumano, padres de: a') Noelia Victoria Bertrán y b') Melisa Natalia Bertrán; d) Alejandro Enrique Bertrán, c.c. Silvia Salvatierra, padres de: a') Paula Bertrán y b') Selene Bertrán; e) Claudia Beatriz Silvia Bertrán, c.c. Héctor Omar Zarantonello, padres de: a') Maira Zarantonello y b') Elliel Zarantonello; y f) Diego Álvaro Bertrán, c.c. Analía D'Araujo, padres de: a') Ignacio Bertrán y b') Victoria Bertrán;

- 9.- Guillermo Martín Windels, n. el 9-VIII-1887 y b. en San Bartolomé el 4-II-1888³¹, f. en Buenos Aires el 17-IX-1948. Tuvo una estancia en Carlos Pellegrini que dedicaba a la cría de ganado ovino. Luego se radicó en Tigre y se dedicó al transporte de hacienda. Casó con Elvira Regina Bigand. Fueron padres de:
- A) Guillermo Vicente Windels, c.c. Susana Luna Arrulalde, padres de: a) María de la Paz Windels, c.c. Augusto Drago, padres de: a') Constanza María Drago, b') Joaquín Drago y c') Delfina Drago; b) Guillermo Federico Windels, c.c. María del Rosario Corral, padres de: a') Guillermo Federico Windels, b') Juan Pablo Windels, c') Marcos Windels y d') Milagros María Windels; y c) Lucrecia María Windels, c.c. Santiago Fernández Caride, padres de: a') Lucrecia Fernández Caride, b') Tomás Fernández Caride, c') Agustina Fernández Caride y d') Valentín Fernández Caride; toda esta rama radicada en Buenos Aires.
- 10.- Elisa Gertrudis Windels, n. el 28-XII-1889 y b. en Catedral el 11-V-1890³², f. el 11-VII-1973, c.c. Hans Georg Fritz Aulmann, n. en 1889 y f. el 14-XII-1938, fue contador del ingenio “La Mendieta” de Emilio Schiffner en San Pedro, Jujuy; y luego funcionario de la empresa “Wolf y Schorr”, dedicada a la importación de cristales en Rosario, hijo de Federico Aulmann, n. en Berlín, propietario de una fábrica de sombreros, y de Filipina Roth. Fueron padres de:
- A) Juan Federico Aulmann, subgerente general en Rosario del Banco Provincial de Santa Fe, c.c. María de los Milagros López Jordán, hija de Rodolfo López Jordán y María de los Milagros Funes, padres de: a) María de los Milagros Aulmann, b) María del Rosario Aulmann, c.c. José Luis Bottazzi, padres de: a') Francisco Bottazzi, c.c. María Rosa Corino, padres de: a'') Juan Cruz Bottazzi; b') María Clara Bottazzi, c') Florencia Bottazzi, d') Nicolás Bottazzi y e') Ignacio Bottazzi; c) María de las Mercedes Aulmann, d) María Alejandrina Aulmann, e) Federico Guillermo Aulmann, f. el 1-II-2002; f) Rodolfo Ignacio Aulmann y g) María José Aulmann; y
- B) María Elisa Aulmann, docente, c.c. Antonio Ejsen, s.s.
- 11.- Martín Rodolfo Windels, n. el 2-XII-1891 y b. en San Bartolomé el 11-I-1892³³, f. el 7-VII-1977, hacendado y administrador de estancias en San Cristóbal, prov. de Santa Fe, c.c. Amanda Duca, n. en 1895 y f. el 26-I-1985 en Santa Fe, hija de José Duca y Marcela Ansaldi, padres de:
- A) Raquel Windels, c.c. Lázaro Priano, ingeniero químico, hijo de Lázaro Priano y Julia Bustos, padres de: a) Marcelo Priano, c.c. Silvia Scalenge, padres de: a') Florencia Priano; y b) María Cecilia Priano,

31 San Bartolomé, Bautismos 1886-1888. Tomo 40-10-01.

32 RC, LB 35, f. 130. Ps.: Julio Seiters y Gertrudis Zervas.

33 San Bartolomé, Bautismos 1892-1893. Tomo 40-10-02.

c.c. Julio César Caprio, padres de: a') Nicolás Caprio y b') Ignacio Caprio, todos radicados en la ciudad de Santa Fe.

El autor agradece la colaboración de Juan Delius, María Elisa Aulmann de Ejsen, Raquel Windels de Priano, Guillermo Federico Windels, Guillermo Federico Windels (h), Martín Rodolfo Bertrán, Florinda Rojas de Bertrán, Beatriz Lercari de Castells, Carolyn Lercari de Carignano y Ernesto Granados.

El origen del apellido Belgrano. El paso por el Rosario del Coronel Pedro Pablo Rosas y Belgrano

por Silvio Vaccarezza

Haciendo una investigación sobre el apellido Belgrano y su genealogía, pude determinar que, la famosa anécdota atribuida al Duque Emmanuele Filiberto de Savoia, llamado “Cabeza de Hierro”, comentada por José Maria Aubrei, en su libro “Motti Storici”, cuenta que un día, el mencionado Duque, mientras participaba en una cacería, en las montañas de la zona de Oneglia (Italia), vio un campo sembrado con trigo, quedando maravillado por su belleza. Le preguntó al campesino, dueño de este trigal, si era suyo el predio. El campesino respondió que sí, y entonces el Duque al retirarse le dijo: “Che bel grano hai tu” (Que lindo trigo el tuyo), quedándole el sobre nombre de “Belgrano”. Era el año 1576.

Esta anécdota es imaginación del autor del libro, ya que como antecedentes puedo establecer que este apellido es la consecuencia de una serie de derivaciones, como le pasa a muchos apellidos italianos.

La región de Liguria, en el norte de Italia, estaba dominada por los Sarracenos, de origen árabe, que azotaban la zona, depredando los pequeños pueblos de la costa.

El primer Rey de Italia fue Berengarius I, en el año 888, luego Emperador en el 915, nombrado por el Papa Juan X, que fue el que eliminó a los invasores sarracenos, derrotándolos totalmente. Sus descendientes fueron llamados “Berengarianus”, ya que en esa época, se hablaba en latín todavía.

El apellido Belgrano, sería una contracción del apellido BER(en)GA(rianus)NUS, o sea Berganus y mas adelante Belgrano, pudiendo encontrar este apellido final, mucho tiempo antes de la existencia del Duque Emmanuele Filiberto (1553), ya que en el año 1200, según el escritor italiano Ludovico Giordano, se describe que existía como uno de los apellidos nobles de Oneglia.

Este antecedente me interesó sobremanera, ya que he escrito un libro inédito, pero que está en la página www.rosario.gov.ar/internacionales, sobre la familia, llamado “*Los 500 años de los Belgrano*”, encontrando interesante que uno de los hijos del General Manuel Belgrano, de nombre Pedro Pablo Rosas y Belgrano, tenía una historia poco conocida.

No se sabe mucho de su nacimiento, pues Belgrano en principio no lo mencionó en su documentación, pues escribe textualmente: “...*ya que no tengo heredero alguno forzoso ascendiente y descendiente....*”, sin embargo antes de morir, reconoció a su hija Manuela Mónica como única heredera de sus bienes.

Cuando Belgrano volvió de la campaña al Paraguay en 1811, tuvo una intensa relación con Doña María Josefa Ezcurra, dado que ella también había acompañado al Ejército en la campaña del Norte.

Se tiene conocimiento que en una estancia de Santa Fe de amigos de Belgrano, nació un hijo de este, el 29 de julio de 1813, y a consecuencia de la orden recibida del Gobierno de Buenos Aires, Belgrano tuvo que partir inmediatamente para proseguir en su campaña.

El niño fue bautizado en la Catedral de Santa Fe, con el nombre de Pedro Pablo, anotado como huérfano y adoptado enseguida por Doña Encarnación Ezcurra, que era esposa de Juan Manuel de Rosas, tomando el apellido Rosas y Belgrano.

Tuvo una educación relativa, ya que vivió de joven en el campo y entre amigos y cabalgatas, pasó su juventud, conociendo y entendiendo el habla de los indígenas del lugar.

Llegado a una edad mayor, participó con Rosas, como escribiente privado, en las luchas de frontera contra los indios. Tenía, en 1832, un poco más de veinte años, siguiéndolo en el campamento de Médano Redondo y, posteriormente en 1833 formó parte de la expedición al Colorado. Como beneficio por estas participaciones, a los 26 años ya era propietario de una estancia sobre el Río Azul (Buenos Aires) y comandante del Fuerte San Serapio Mártir, donde poseía unas 2.500 cabezas de ganado vacuno.

Su tarea fue mantener una fluida relación diplomática y de amistad, con los caciques de esa zona entre ellos: Catriel, Pichum, Painé e Ignacio Coliqueo, a los que les regalaba gran cantidad de obsequios, por orden de mismo Rosas.

En 1837, Pedro Pablo Rosas y Belgrano, siendo Juez de Paz de Azul, provincia de Buenos Aires, donde se había radicado como propietario de las extensas tierras que le donara su padre adoptivo, fue informado por éste de su verdadera condición familiar, comenzando a firmar a partir de entonces, como Pedro Belgrano¹.

A los 38 años, el 29 de Octubre de 1851, se casó con Doña Juana Rodríguez, en la iglesia Parroquial de Nuestra Sra. del Rosario del Fuerte Azul de San Serapio Mártir, teniendo una sucesión de 16 hijos, de los cuales habrían sobrevivido únicamente 10 que habrían llegado a la mayoría de edad: Pedro, Dolores, Juana Manuela, Braulia, Melitona, María José, Manuel, Juan Manuel, Francisco y Emiliano. Todos estos hijos llevarían únicamente el apellido Belgrano. No obstante, tenemos a la vista una la fe de bautismo de uno de sus hijos bautizado en Rosario, que dice así:

“En trece de Octubre de mil ochocientos cincuenta y nueve, el infrascripto Encargado Bautizó solemnemente a JUSTO=JACINTO=EMILIANO, nacido el once de Setiembre de 1858, hijo legítimo de D. Pedro Rosas y Belgrano y de Doña Juana Rodríguez.- Ps. Exmo. Presidente y Capitán General D. Justo José de Urquiza y Da. Dolores Costa de Urquiza. Representaron en el acto del Bautismo a los Padrinos D. Tomás Antonio Peñaloza y Da. Antonia Machado” (Hay una firma)”².

Existe una carta en el Archivo General de la Nación dirigida al General Urquiza, fechada el 27 de Abril de 1859, que textualmente dice: *“después de tener el gusto de saludarlo a Ud. y su apreciable familia, tenemos, hace siete meses y días a un hijo Santafecino sin cristinar y es de la voluntad de mi esposa y mía que Ud. y su señora,*

1 Noticiero “De Norte a Sur”, “Los hijos de Belgrano”, Año 22-Nº 250-Junio 2002.

2 Rosario Catedral, Libro de Bautismos nº 10, f. 428.

*sean sus padrinos... ”*³

Pedro Pablo Belgrano, por su trato cordial y su posición social, fue nombrado Coronel del Ejército del Gral. Urquiza y Comandante del Regimiento de Caballería de Azul. Tenía en ese entonces una cantidad importante de tierras, llamadas “de suerte”, de media legua de frente por una y media de fondo, abarcando una superficie de 2.024 hectáreas de tierra⁴ con un gran establecimiento ganadero y comercial.

Su actuación mas sobresaliente fue en 1852, cuando las indias se rebelaron contra Pedro Pablo, que era Comandante de las fuerzas de Rosas, y abandonaron el campo de batalla, cuando atacaron los Federales, cerca del Río Salado. En esa oportunidad los unitarios de Rosas, perdieron la batalla de San Gregorio, donde murieron más de 1.000 soldados. Por ese episodio, el Cnel. Juan Isidro Quesada, que era comandante del Consejo de Guerra del Gobierno, condenó a muerte a Pedro Pablo Belgrano, y tomado prisionero fue remitido con “*barra de grillos*” al campamento del Coronel Lagos, en San José de Flores.

Su hermanastra Manuela Mónica Belgrano y su esposo D. Manuel Vega Belgrano, tenían una importante estancia en Azul y una posición relevante. Allí se encontraron con Pedro Pablo, siendo en esta oportunidad cuando prácticamente se reconocieron como hermanos, manteniendo una relación fluida y la protección de la familia. (Tenemos que tener en cuenta que el Gral. Manuel Belgrano, no lo había reconocido como hijo suyo).

Teniendo en cuenta la amistad y parentesco, Pedro Pablo envió una carta, acompañada por otra de Manuela Mónica, al Cnel. Juan Isidro Quesada, expresando: “...*si su nombre vale de algo para Ud., se interesa por ella para que me quite una prisión que me mortifica tanto.....*”

Al tenerse conocimiento de la situación de Pedro Pablo Rosas y Belgrano, y la carta que había remitido, juntamente con la de la hermanastra, el cuerpo diplomático y algunos marinos de rango, impidieron que lo fusilaran, ya que como dijimos estaba condenado a muerte, obteniendo su libertad.

En 1855, pidió la baja en el Ejército y retornó a Azul, administrando las estancias que tenía.

En esos momentos en la República se precipitaban los acontecimientos contra los seguidores de Rosas: el mismo tratamiento tuvo Pedro Pablo, al que le fueron confiscados todos sus bienes que eran una docena de campos, distribuidos en el sur de Buenos Aires. Cansado y sin recursos, se marchó a la ciudad de Santa Fe.

Pero en el año 1859, el Gral. Urquiza lo volvió a nombrar Comandante de Armas, para frenar los indios que bajaban de la frontera, para que él, con los caciques amigos, detuviera el malón que avanzaba hacia el Sur. Pero Azul fue saqueada por los indios, robando y matando sin compasión; los indios amigos también abandonaron otra vez a Pedro Pablo y tuvo que escapar hacia Rosario, donde permaneció un tiempo. Ubicada su estadía en esa ciudad, vivió en la calle Rioja, entre 25 de Diciembre y Buenos Aires,

3 Ver Capdevila, Rafael Dario, “*Pedro Rosas y Belgrano-El hijo del General*”, Editorial Patria, Tapalqué, 1973, págs. 155/156.

4 Ver Capdevila, Rafael Dario, “*Pedro Rosas y Belgrano-El hijo del General*”, Editorial Patria, Tapalqué, 1973, págs. 92/95.

en la vereda de los números pares.

Siguiendo con la historia y pasada la batalla de Pavón, fue tomado prisionero en Rosario. Los oficiales querían fusilarlo, pero se salvó de la muerte por segunda vez, gracias a la orden del Gral. Bartolomé Mitre, que intervino en su favor. Estando muy enfermo se lo obligó volver a Buenos Aires con la orden de no volver más a Azul.

Pedro Pablo Rosas y Belgrano, enfermo y abatido, pudo regresar a Buenos Aires, y falleció en diciembre de 1863. Existe un testamento, suscripto ante el Escribano José Victoriano Cabral, estando presentes como testigos Don Gervasio Espinosa, don Federico Terrero y don Manuel Saubidet, dejando como albaceas a su esposa y a su hijo Pedro, de toda su considerable herencia⁵.

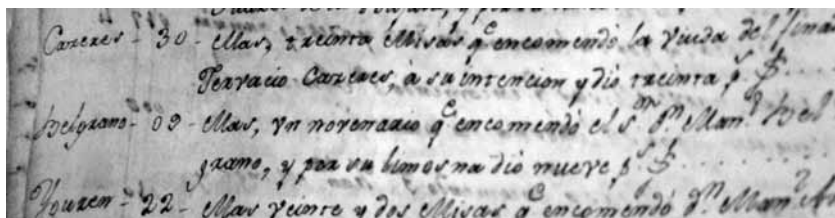
Murió a los cincuenta años de edad, a los mismos años que su padre, el Prócer Manuel Belgrano. Al día siguiente, el cura rector de la Parroquia de Monserrat, don Manuel Velarde, autorizaba la sepultura de sus restos, oficiando el funeral para descanso de su alma⁶.

5 Ver Cutolo, Vicente Osvaldo, “*Nuevo Diccionario Biográfico Argentino*” (1750-1930), Editorial Elche, Buenos Aires, 1969, Tomo VI, págs. 442 a 444 y Yaben, Jacinto R., “*Biografías argentinas y sudamericanas*”. Editorial Metrópolis, 1938, págs. 346 a 350.

6 En el Cementerio “El Salvador” de Rosario, en el Sector más antiguo, en la Calle 8, Nicho 208, Clase 2º, Serie B está sepultado Luis Belgrano, f. el 2-II-1917 y en otro sector, en 1º “N”- Nicho 22, aparece otra lápida confeccionada por el mismo marmolero, con el nombre de Ángel Belgrano, f. el 23-XI-1914 y su esposa Teófila A. de Belgrano, f. el 8-I-1911. Son hijos de Manuel Belgrano, un inmigrante italiano de oficio carnicero que residió un tiempo en Corrientes, que nació en Italia en 1839 según el Censo Nacional de 1869, c. en Corrientes con la correntina Ignacia Quintana, donde tuvo varios hijos (entre ellos a Luis y a Ángel) y luego se radicó en Rosario, donde fue padre de siete hijos más, todo esto según verificamos en el Censo Nacional de 1895. En todas las actas de bautismo de los niños Belgrano-Quintana (en Corrientes y en Rosario) figura que su padre es italiano. No existe entonces ninguna relación directa entre esta familia Belgrano y el Gral. Manuel Belgrano o su hijo, como se ha insistido en afirmar.

Manuel Belgrano en San Lorenzo en 1811

por Sebastián Alonso



En el Libro I de Misas del Convento San Carlos de San Lorenzo, (1786-1867) en el folio 172, aparece, en 1811, el siguiente asiento¹:

“09 (no es fecha, son los 9 pesos de las misas) -Mas, un novenario q.e encomendó el Sor. Dn. Manuel Belgrano, y por su limosna dio nueve ps. \$ 009”²

Ha quedado registrado así el paso por San Lorenzo del Cnel. Manuel Belgrano y de su estadía en el Convento para descansar y quizás reflexionar sobre la misión diplomática que le había sido asignada y encontrar sosiego luego de haber soportado el injusto juicio y cuestionamiento como jefe de la expedición al Paraguay. Recordemos que, finalizada esa campaña, Manuel Belgrano regresó a Buenos Aires y fue sometido a juicio. Poco después fue nombrado, el 1º de agosto de 1811, como representante de la Junta y le fue encomendada una misión diplomática al Paraguay. El 9 de agosto la Junta también declaró que Belgrano se había conducido con valor y patriotismo en el mando de la expedición al Paraguay y le repusieron todos los rangos y honores que se le habían suspendido, terminándose así el proceso que se había formado en su contra. Belgrano aceptó la misión y fue acompañado por su amigo el Dr. Vicente Anastasio de Echevarría, hermano de María Catalina Echevarría de Vidal, la que tenía una casa de descanso en San Lorenzo. Sin duda no se alojaron en la Posta del Espinillo, sino que pararon en San Lorenzo a descansar y Belgrano pidió este novenario. Se calcula que solicitó estas misas entre el 15 y 25 de agosto de 1811 ya que los comisionados al Paraguay llegaron a Asunción a principios de octubre³. Finalmente se firmaría, el 12 de octubre, el Tratado de Amistad, Auxilio y Comercio entre la Junta Grande del Río de la Plata y la Junta Gubernativa de Asunción, reconociendo el gobierno de Buenos

- 1 El historiador sanlorencino Roberto I. Biraghi lo menciona en su libro *“Historia de San Lorenzo”*, Ed. Almafuerte, 1980, pág. 148.
- 2 Cada misa costaba 1\$ lo que se deduce de la observación de otros asientos.
- 3 Este novenario está comprendido entre las misas pedidas desde abril al 27 de agosto de 1811.

Aires la autonomía de la Provincia del Paraguay hasta la celebración de un Congreso General que decidiera la forma de gobierno, estableciendo de hecho la independencia del Paraguay⁴.

4 El autor agradece a Fray Gustavo Rodríguez, Fray Herminio Gaytán, Hno. Horacio Duarte y a la bibliotecaria y archivera, Sra. Carina Arroyo.

María Catalina Echevarría de Vidal: una belgraniana de alma

por Miguel Ángel Piagentini

La historia argentina tiene muchas personas que ocupan un lugar en la misma por diversos hechos realizados por ellas en alguna etapa de sus vidas. Muchas son conocidas por la mayoría de los argentinos; algunas quedan en el arcón de los recuerdos y no todos las conocen. Otras se confunden entre personalidades o personajes que han realizado algo que la posteridad ha recogido en el libro de la memoria nacional.

Quizás a estas últimas nombradas pertenezca María Catalina Echevarría de Vidal. Para la mayoría de nosotros, es quien confeccionó la primera Bandera de la Patria, creada por el Cnel. Manuel Belgrano e izada por Cosme Maciel en las barrancas del Paraná en Rosario el 27 de febrero de 1812. Algunos historiadores como Wladimir Mikielievich no consideran que fuera ella la mujer que realizó esa tarea.

¿Pero quien era María Catalina Echevarría de Vidal? He aquí algunos datos biográficos. Había nacido en la Capilla del Rosario el 1º de abril de 1782 en el hogar de Fermín de Echevarría, natural de Álava y de Tomasa Acevedo, rosarina¹. Catalina a su vez era hermana de Vicente Anastasio de Echevarría (Rosario 22 de enero de 1768-Buenos Aires 20 de agosto de 1857), que fue abogado y amigo de Belgrano desde 1803 y fue Conjuez de la Audiencia desde 1810. En 1811 marchó al Paraguay en misión diplomática con Manuel Belgrano, y en el camino se alojaron en nuestro Convento de San Lorenzo, dirigido por los padres franciscanos. Integró la Junta de Representantes de Buenos Aires, fue diputado, presidió la Convención de Santa Fe entre septiembre y diciembre de 1828. Como vemos, fue un hombre de alto espíritu patriótico, algo que no le fue ajeno a su hermana María Catalina. Cuando fallecieron sus padres, siendo casi niña, fue adoptada por el matrimonio conformado por Pedro Tuella y Nicolasa Costey. Su tutor, Pedro Tuella (Villa de Naval, provincia de Huesca, España 1738-Rosario 28 de febrero de 1814), fue maestro de escuela en Itapúa, comisionado por Joaquín Maciel, Teniente de Gobernador de Santa Fe para acopiar materiales para la construcción en 1771 de los Fuertes de Melincué e India Muerta; y colaborador del periódico “Telégrafo Mercantil, Rural, Político e Historiográfico del Río de la Plata” y fue el primer historiador de Rosario. Era además amigo de Vicente A. de Echevarría.

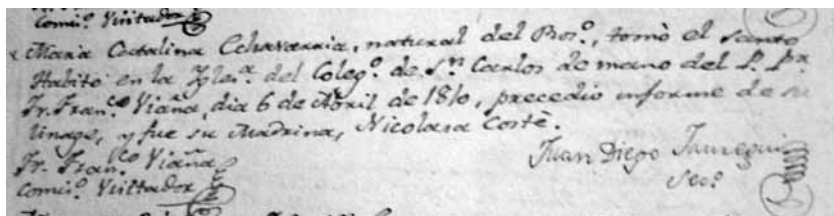
María Catalina, tratada como una hija por el anciano matrimonio Tuella, se casó el 26 septiembre de 1810² con Manuel Vidal, hijo de Pablo Vidal y María Lucena. Manuel Vidal poseía una atahona en San Lorenzo, que fue incendiada por las tropas de Juan Ramón Balcarce en 1819. Catalina siguió viviendo en la casa contigua a la de sus padres adoptivos a quienes continuó cuidando junto a su esposo.

1 Hermana del Maestre de Campo Pedro Pascual de Acevedo.

2 Cat. Rosario, LM 3, f. 67. Tgos.: José Lino de Echevarría y Micaela Sánchez.

La relación de ella con el pequeño pueblo de San Lorenzo y con los padres franciscanos se remonta a ese año.

San Lorenzo tuvo mucha importancia para ella y para la Patria: allí tomó el Santo Hábito Franciscano como hermana terciaria el 6 de abril de 1810 de manos de Fray Francisco Viaña, tras haber dado informe sobre sus antecedentes y linaje. Fue su madrina Nicolasa Costey, su tutora. La nota en cuestión que figura en el Libro I de la Orden Terciaria lleva la firma del secretario de la Orden Juan Diego Jáuregui. Ese mismo año se produjo la Revolución de Mayo, el primer grito de libertad patriótica; y se creó el Colegio “San Carlos” el 19 de diciembre. Fue como dijimos además, el año de su matrimonio.



Durante la estadía de Belgrano en Rosario en 1812, fue alojado en casa de Pedro Tuella, por la amistad entre aquel y Vicente A. Echevarría y la buena disposición del matrimonio citado. Allí se conocieron y habrán conversado Belgrano y María Catalina sobre los vaivenes de la Patria naciente. Cuando terminó la construcción de la Batería “Independencia” para resguardar a Rosario y aún inconclusa la Batería “Libertad”, Belgrano resolvió enarbolar una bandera. Dice el historiador Félix A. Chaparro, en 1942 que “*el negocio de Tuella proporcionó el raso de seda blanco y celeste, y sin mayor dificultad la hermana del doctor Echevarría, bajo la dirección nerviosa de su ilustre huésped, unió dos trozos verticalmente, agregándole quizás por todo adorno, un flequillo de oro en su extremo, para no desmerecerla de las viejas enseñas hispanas que iba a enfrentar*”. Esto lo repite el historiador sanlorenchino el Dr. Roberto I. Biraghi en su libro “Historia de San Lorenzo” de 1981. Sin embargo recordemos que el creador Manuel Belgrano dijo por oficio al Triunvirato que los colores de la bandera eran blanco y celeste, pero en sus escritos y oficios no describe la forma geométrica de la Bandera, salvo en el referido oficio al Triunvirato informándole que la mandó hacer conforme a la escarapela, que el mismo Triunvirato había determinado.

En el Archivo del Convento se ha encontrado que María Catalina profesó como miembro de la Tercera Orden Franciscana en el Colegio de Propaganda Fide el 3 de mayo de 1814, por parte del Padre Fray Joaquín José Carreras, siendo su madrina Rita Caneto y que abonó 4 pesos.

Maria Catalina Echevarria, Casada en el Rosario profesó en esta Lot.ª del Col.ª en manos del P. Fr. Joaquín José Casera dia 5 de Mayo de 1814 fue su Madrina Rita Canas. Esta paga 4.25 al año por haber pagado a la Novia
Juan Diego

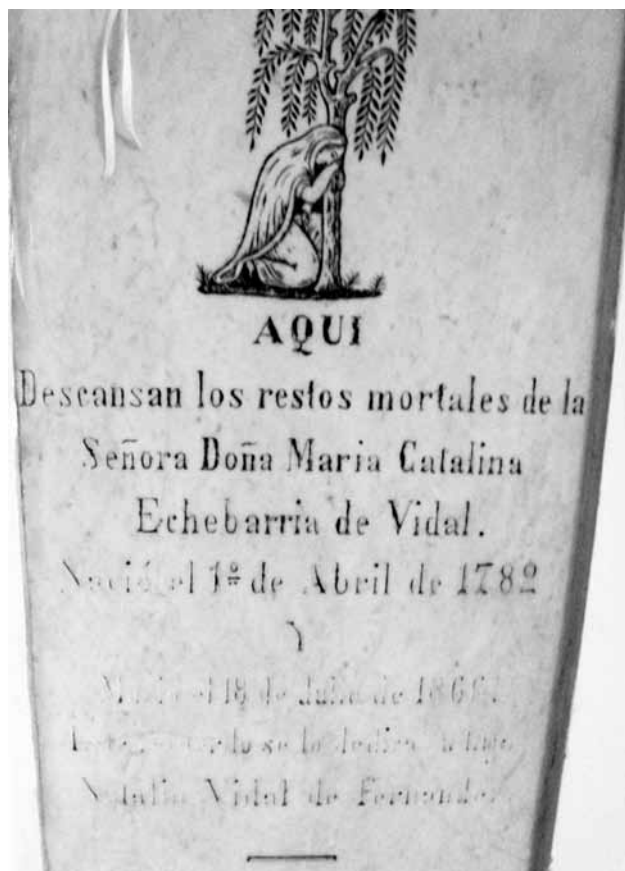
Dos años después, el 9 de abril de 1816 se halla inscripto en el Libro I de Misas del Convento de San Lorenzo un pedido de María Catalina para una misa cantada, abonando 4 pesos. Es de suponer que ello representaba una suma importante de dinero.

Catalina de J. te. una Misa cantada q. encomendó a Catalina Echevarria y por su terna ma dio quatro p.
Catalina

María Catalina fijó su residencia en San Lorenzo en la calle del Puerto (hoy Avda. San Martín) a la altura del 1400, del lado de los números pares, entre las actuales calles Belgrano y Bv. Urquiza. Nicolás Sánchez Carranza describe la casa actualmente demolida, con “cuatro ventanales altos, muy altos con rejas, un zaguán acorde con aquellas medidas, su suntuosa galería que sostenían soberbias columnas”. Se veían en el jardín árboles de naranjas.

María Catalina Echevarría de Vidal falleció en San Lorenzo el 18 de julio de 1866 siendo sepultada en la parroquia de “San Lorenzo Mártir” al pie del baptisterio donde su hija Natalia Vidal de Fernández hizo colocar una placa de mármol como recuerdo.

Una calle de San Lorenzo lleva su nombre al igual que la Asociación de Mujeres de Negocios y profesionales de esa ciudad.



Bibliografía

- Biraghi, Roberto I., "Historia de San Lorenzo", Editorial Almafuerte, San Lorenzo, 1981.
- Piagentini, Miguel Ángel, "Biografías de San Lorenzo", Editorial Almafuerte, San Lorenzo, 1984.
- Santillán, Diego A. de, "Gran Enciclopedia de la Provincia de Santa Fe", Ediar, 1967.
- Sosa de Newton, Lily, "Diccionario biográfico de mujeres argentina", Ed. Plus Ultra, 3º ed., Buenos Aires, 1986.
- Archivo Convento de San Lorenzo. El autor agradece a Fray Gustavo Rodríguez, Fray Herminio Gaytán, Hno. Horacio Duarte y a la bibliotecaria y archivera, Sra. Carina Arroyo.

Rosario, 27 de febrero de 2012

Izamiento solemne de la Bandera Nacional en el Bicentenario de su creación

por María Margarita Guspi Terán

En compañía de miembros de nuestra institución concurrimos al Monumento a la Bandera al comenzar este día tan significativo para la Patria y, en particular, para la ciudad de Rosario y su región del Pago de los Arroyos.

Orgullosos de ser argentinos y de habitar la ciudad que vio nacer a la Bandera, los que integramos el Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario contábamos en la ocasión con un motivo más de orgullo y alegría: el Agrim. Juan Manuel Castagnino, miembro de nuestro Centro, había sido invitado especialmente por ser descendiente de Cosme Damián Maciel que, por encargo de Manuel Belgrano, izó por primera vez nuestra enseña patria aquel 27 de febrero de 1812.

Eran las ocho y cuarto de la mañana cuando comenzó el solemne izamiento conmemorativo que presidieron, como el resto del acto, el Señor Gobernador de la Provincia de Santa Fe, Dr. Antonio Bonfatti y la Señora Intendente Municipal de Rosario, Dra. Mónica Fein. Este acto contó con la organización del Dr. Miguel Carrillo Bascary, Director General del Monumento Nacional a la Bandera y actual Presidente del Instituto Belgraniano de Rosario.

Todos los presentes entonamos las estrofas del Himno Nacional. Juan Manuel Castagnino, acompañado de su hija María Magdalena Castagnino de Seghesso, se encontraba al pie del mástil mayor del Monumento a la Bandera, con el río Paraná como testigo, en el mismo lugar que, dos centurias atrás, su quinto abuelo izó la recién creada enseña nacional.

También fue invitada la Sra. Gabriela Fernández Díaz de Terán, descendiente de María Catalina Echevarría, que confeccionó la primera bandera argentina y Manuel Belgrano, descendiente del prócer, que honró el acto con su presencia dándole aún mayor relieve.

Estaban presentes miembros de la Junta de Historia de Rosario y del Instituto Belgraniano de Rosario, entre ellos nuestro colega Juan Manuel Castagnino que se desempeñó como presidente de la institución en años anteriores (2007-2009).

Asistieron, además, representaciones del Liceo Aeronáutico Militar, del Batallón Arsenales 603, de Gendarmería Nacional, de la Prefectura Naval, de la Policía Federal, de la Policía de la provincia de Santa Fe, Reservistas, Veteranos de Guerra de Malvinas, Granaderos Reservistas, de la Fábrica Militar Domingo Matheu, de la Asociación Marcha Martín Güemes, de Salta; de la Asociación Tradicionalista Padre Buteler de Alta Gracia, provincia de Córdoba; del Instituto de la Tradición Martín Fierro de Rosario, etc.

Finalizado el solemne izamiento, el acto continuó en la Galería de Honor de las

Banderas de América. Luego de la colocación de una ofrenda floral por parte del Sr. Gobernador, la Sra. Intendente, el Sr. Presidente del Concejo Municipal C.P. Miguel Zamarini y el Lic. Manuel Belgrano actual Vicepresidente del Instituto Nacional Belgraniano, el Sr. Arzobispo de Rosario, Mons. Dr. José Luis Molaghan tuvo a su cargo la tradicional invocación religiosa. A continuación, hicieron uso de la palabra, el Sr. Gobernador, Dr. Antonio Bonfatti, la Sra. Intendente de Rosario, Dra. Mónica Fein y el Presidente de la Junta de Historia de Rosario, Lic. Jack Benoliel.

Un emotivo momento se vivió cuando el Presidente de la Federación de Veteranos de Guerra de la Provincia de Santa Fe, Sr. Rubén Rada, el presidente de la Federación de Veteranos de Guerra de la Provincia de Buenos Aires, Sr. Abel Rauch y el presidente de la Federación de Veteranos de Guerra de la Provincia de Neuquén hicieron entrega a la Sra. Intendente de un cofre con tierra del Cementerio de Darwin, donde descansan algunos de nuestros soldados caídos en la Guerra de Malvinas, para que fuera depositado en el Monumento a la Bandera.

A continuación se invitó a firmar el Libro de Visitantes Ilustres, conmemorando la participación de los pobladores de Rosario que acompañaron al prócer aquel 27 de febrero de 1812, a la Sra. Gabriela Fernández Díaz de Terán, miembro del Instituto Belgraniano de Rosario y al Agrim. Juan Manuel Castagnino, ex presidente del mismo Instituto. Al finalizar el acto, los presentes que así lo desearon, pudieron también acompañar con su firma.

En ese homenaje sencillo de la mañana del 27 de febrero de 2012 encontramos, muchos rosarinos, el verdadero espíritu de un bicentenario, que si bien es una importante efemérides de carácter nacional, es también de alguna manera una fiesta especialmente ligada a nuestras raíces, al Paraná y su antigua barranca y a la gente que nos representa. Téngase en cuenta, como reflexión final que la primera Bandera creada por Belgrano es rosarina.

Historia, genealogía y tradición rosarina

La creación de la Bandera es un hecho que se conservó en la tradición de la ciudad y especialmente en la memoria de algunas familias rosarinas vinculadas al suceso histórico.

Cuando Juan Manuel Castagnino tenía siete años, su madre, Elenita Fianza Lejarza, le reveló lo que conservaba como una reliquia por tradición oral familiar: ambos descendían de Cosme Maciel, el primer abanderado argentino y el niño sintió *“que mi pecho de chico se hinchaba de emoción patriótica con la pureza de la niñez”*¹.

El izamiento histórico consta en el libro “Tradiciones Argentinas” donde Cosme Maciel testimonia su actuación ante Pastor Servando Obligado de esta manera: *“Me dijo el General Belgrano: Vea si está corriente la cuerda y ata bien la bandera cuando le haga la señal con la espada”. Además Cosme Maciel dijo “Repitiendo por*

1 Baraldi, Santiago, *“La primera bandera era blanca celeste y blanca”* entrevista a Juan Manuel Castagnino en el diario *“El ciudadano”*, Rosario 26-II-2012.

entonces el hecho por todas partes, al verme pasar, me apodaban en los fogones de los campamentos: “Ahí va el bandera de Belgrano”².

Cosme Damián Maciel era la máxima autoridad civil que se encontraba en el acto, como Regidor Tercero del Cabildo de Santa Fe, con jurisdicción en el Pago de los Arroyos. Además había una relación entre ambas familias ya que Manuel Belgrano fue bautizado por el sacerdote Juan Baltazar Maciel, tío carnal de Cosme Maciel.

Este es, escuetamente a continuación, el linaje que vincula a Juan Manuel Castagnino con su quinto abuelo, el primer abanderado argentino.

- I) **Cosme Damián Maciel**, nacido el 27-IX-1784, bautizado en Santa Fe el 1-XI-1784 y fallecido el 12-VI-1863 en Barracas al Sud (hoy ciudad de Avellaneda, prov. de Buenos Aires), hijo de Domingo Maciel y Lacoizqueta y María Josefa López Pintado, n.p. de Manuel Maciel y Rosa de Lacoizqueta y n.m. de Bernardo López Pintado y María Isabel de Ziburu y Echagüe y Andía. Cosme Maciel c.c. Juana de Quintana, descendiente de Juan de Garay, fundador de las ciudades de Santa Fe en 1773 y Buenos Aires en 1580, hija de José Teodoro de Quintana y Josefa Petrona de Quiroga y Umerez. Fueron padres de:
- II) **María Salomé Dominga Maciel**, nacida en Barracas al Sud y bautizada el 29-VIII-1825 en la Iglesia de la Merced, Buenos Aires, por el santafesino presbítero Dr. José de Amenábar, casada con el Dr. Marcelino Freyre Rodríguez del Fresno, primer médico universitario de Rosario, padres de:
- III) **Manuela Freyre Maciel**, casada con Luis Lincoln Lamas Hunt, padres de:
- IV) **Manuela Lamas Freyre**, casada con Joaquín Lejarza Esquivel, padres de:
- V) **Elena María Lejarza Lamas**, casada con el Dr. Enrique Pedro Fidanza Randle, padres de:
- VI) **María Elena Fidanza Lejarza (Elenita)**, casada con Manuel A. Castagnino Tiscornia, padres de:
- VII) **Juan Manuel Castagnino Fidanza**, casado con María Magdalena Agustina Recagno Vierci, padres de: María Magdalena, Manuel Delfo y Juan Bautista Castagnino Recagno.

La familia de Gabriela Fernández Díaz de Terán, también conservó en su tradición oral el orgullo de descender de María Catalina Echevarría de Vidal, la dama rosarina que confeccionó la primera bandera izada por Cosme Maciel por orden de Manuel Belgrano el 27 de febrero de 1812.

- I) **María Catalina Echevarría**, bautizada el 1-IV-1783 y fallecida en San Lorenzo el 18-VII-1866, hija de Fermín de Echevarría, nacido en Oñate, España y de María

2 Ver Obligado, Pastor S., “*Tradiciones Argentinas*” en el capítulo “*El que izó la primera bandera*”, Ed. Librería Hachette S.A., Buenos Aires, 1955, págs. 193 a 199.

Tomasa Acevedo³. Casó el 29-IX-1810 con Manuel Vidal, hijo de Pablo Vidal y Mercedes Lucena, padres de:

- II) **Natalia Vidal**, casada con Cipriano María Fernández de Olazábal, padres de:
- III) **José Fortunato Fernández Vidal**, casado con Matilde Díaz Esquivel⁴, padres de:
- IV) **Hugo Fernández Díaz**, casado con Aurelia María Rosa Berdaguer, padres de:
- V) **Jorge Fernández Díaz**, casado con Norma Trabuchi, padres de:
- VI) **Gabriela Fernández Díaz**, casada con Norberto Terán León, padres de: Gonzalo, Santiago, Guillermina y Federico Terán.

El Vicepresidente del Instituto Belgraniano de Rosario, Manuel Belgrano Lastra, que en compañía de su hijo Manuel y su nieto Manuel estuvo en el acto celebrado en Rosario, desciende del prócer de esta manera⁵:

- I) **Manuel José Joaquín del Sagrado Corazón Belgrano González**, bautizado en Buenos Aires el 3-VI-1770, fallecido en Buenos Aires el 20-VI-1820 y María de los Dolores Helguero Liendo, padres de:
- II) **Manuela Mónica Belgrano Helguero**, bautizada en San Miguel de Tucumán el 8-IV-1819, fallecida en Buenos Aires el 5-II-1866, casada con Manuel Vega Belgrano, hijo de Claudio Vega Torres y Josefa Belgrano Melián.
- III) **Gregoria Flora Vega Belgrano**, casada con Juan Carlos Belgrano Martínez, bautizada el 11-VII-1848 en Pelotas, Brasil, y fallecida 12-VI-1811 en Buenos Aires, padres de:
- IV) **Néstor Belgrano Vega Belgrano**, bautizada el 1-IX-1882 en París, Francia, fallecida en 1952, casado con Felisa Ledesma Saavedra, padres de:
- V) **Manuel Belgrano Ledesma**, bautizado el 17-X-1915, casado con Hebe María Lastra Cranwell, padres de:
- VI) **Manuel Belgrano Lastra**, casado con Mercedes del Carmen Deheza Lonardi, padres de Manuel Belgrano Deheza.

La ciudad de Rosario, sucesora del pequeño pueblo llamado en 1812 Capilla de Nuestra Señora del Rosario, cabeza histórica del Pago de los Arroyos, celebró su máxima fiesta esa mañana del 27 de Febrero con verdadera pasión patriótica de los presentes.

3 Era hermana de Vicente Anastasio de Echevarría, -cabildante en 1810, amigo personal de Belgrano, a quien acompañó en 1811 en su misión diplomática al Paraguay luego de la derrota de la expedición-; de Juan José y de José Lino de Echevarría, éste afincado en la estancia familiar en Fontezuelas. María Catalina fue adoptada como hija por Pedro Tuella y Nicolasa Costey

4 Otro de sus hijos fue el Ing. Augusto Fernández Díaz, conocido historiador y genealogista rosarino.

5 <http://www.genealogiafamiliar.net/>



Retrato al óleo del Gral. Manuel Belgrano pintado en Londres en 1815 por François Carbonnier. Museo de Artes Pásticas "Dámaso Arce de Olavarría"



Izamiento de la bandera el 27 de febrero de 2012



Cosme Maciel
27/09/1784 - 12/06/1863
Primer abanderado argentino.
Daguerrotipo deteriorado (inédito).
Archivo Juan Manuel Castagnino.

2217
 Coronda y Julio 24. de 1818.
 El Maestre de posta de Coronda don Cosme Maciel
 con diez y ocho Caballeros indios el del portador
 don Santos Comi (que hai nueve leguas) a las siete
 q.º fuimos en rehenes y a los señores q.º nos custodiaban
 don Cosme Maciel Juan Manuel Roldán
 Ramon Bonters
 Juan Francisco Chacabuco Luis Manuel de Alvarado

Texto manuscrito de Cosme Maciel con su firma (Archivo General de la Provincia de Santa Fe - Archivo de Contaduría - Tomo 20 Folio 987). Cosme Maciel trabajó en 1818 para que renunciara el Gobernador Mariano Vera y asumiera el cargo Estanislao López. Vera exigió seguridad y en garantía de ello le ofrecieron sus vidas Cosme Maciel y cuatro santafesinos que entonces como rehenes de Vera marcharon presos hasta Coronda. Este documento corresponde a la liberación de los rehenes cuando, renunciando Vera, asumió el Gobernador Estanislao López. Estaba entre ellos, Juan Manuel Roldán nacido en Santa Fe en 1745, hijo de Juan Basilio Roldán y Rosa de Ávila de Salazar, padre de Estanislao López que casó, en 1817, con María Antonia López, madre del Brigadier.



Bajorrelieve del Escultor Eduardo Barnes. Representa a Manuel Belgrano y Cosme Maciel. Monumento Nacional a la Bandera.



Bajorrelieve del escultor Eduardo Barnes. Representa a Maria Catalina Echevarría de Vidal y al Pbro. Julián Navarro. Monumento Nacional a la Bandera.





Manuel Belgrano, Juan Manuel Castagnino y Gabriela Fernández Díaz de Terán



Gobernador Antonio Bonfatti e Intendente Mónica Fein
con descendientes de Cosme Maciel y María Catalina Echevarría de Vidal.



Federico Terán, Manuel Belgrano Deheza con Manuel Belgrano en brazos,
Manuel Belgrano Lastra y Gabriela Fernández Díaz de Terán



Miguel Culaciati, Juan Manuel Castagnino, Sebastián Alonso y Mariana Rodríguez Hertz



María Margarita Guspi Terán y Juan Manuel Castagnino



Manuel Belgrano Lastra, Jack Benoliel y Miguel Carrillo Bascary,
Director del Monumento Nacional a la Bandera



Jack Benoliel, Presidente de la Junta de Historia de Rosario
y Juan Manuel Castagnino



Cinco generaciones de rosarinos descendientes de Cosme Maciel.

Fotografía tomada en Rosario el 18-VI-1906 en la casa del Dr. Marcelino Freyre Rodríguez del Fresno (primer médico universitario en Rosario en 1846) y su esposa María Salomé Domínguez Maciel Quintana (hija de Cosme Maciel), el día del bautismo de su tataranieta

Elenita Fianza Lejarza, situada al centro entre sus tatarabuelos, que eran sus padrinos de bautismo. También sentada su bisabuela Manuela Freyre Maciel, viuda de Luis Lamas Hunt. De pie su tío abuelo Luis Lamas Freyre (Intendente de Rosario en 1898, año de colocación de la piedra fundamental del monumento de Rosario a la Bandera, hoy Monumento Nacional a la Bandera en representación de la fallecida abuela Manuela Lamas Freyre de Lejarza; y también de pie su madre María Elena Lejarza Lamas, casada con el Dr. Enrique Pedro Fianza Randle Bengolea.

Elenita Fianza Lejarza casó el 15-I-1925 con Manuel A. Castagnino



Monumento Nacional a la Bandera en la ciudad de Rosario
(Photo by Reihard Kliem)

Las López Caraballo, vecinas del sitio donde Belgrano creó la Bandera

por María Margarita Guspi Terán

En 1898, durante la intendencia de Luis Lamas, se formó una comisión con el objeto de realizar los festejos relativos a la bandera y además se encargó a una subcomisión investigar el sitio preciso donde estuvo emplazada la Batería Libertad con la finalidad de levantar en el lugar un monumento conmemorativo¹. Al no existir pruebas escritas, se recurrió al testimonio de vecinos. Entre ellos, Cipriano Fernández², declaró:

*“Según mis recuerdos de la época de mi niñez, por el año cincuenta y siete ese terreno estaba sobre una punta de barranca al río Paraná... Inmediato a ese mismo punto tenían sus casitas las familias Caraballo de las que viven **Victoria, Raimunda, Manuela y Celestina**”³.*

El testimonio de otro vecino, Rufino Villarroel⁴, es muy similar.

El informe continúa diciendo que *“Las antiguas vecinas que vivieron muy inmediatamente al sitio histórico y que corroboran con sus reminiscencias por su avanzada edad las anteriores aseveraciones son **Victoria Caraballo**, próximamente de noventa y cinco años y **Raimunda y Manuela López** algo menores que aquélla”⁵.*

También el diario “La Capital” de Rosario en su suplemento en homenaje al Bicentenario de la Revolución de Mayo del 25 de mayo de 2010, reproduce una entrevista que el mismo diario realizó en 1905 a Victoria López Caraballo.

*“Esta decana de las matronas rosarinas nació en esta ciudad en el año 1807. Al momento de la entrevista contaba con 98 años de edad y todavía no pensaba en casarse. Fue propietaria de varios terrenos pero se encontraba reducida a la pobreza. Vivía en un rancho pulcro y limpio ubicado sobre el resto de la barranca que existían en la bajada de la calle Rioja entre 1º de Mayo y Belgrano, y hablaba del pasado con el tono vacilante a que la obligaba el peso de casi un siglo: *Recuerdo que era niña cuando asistí desde el lugar que hoy llaman Basuras viejas al combate librado en el orilla del río entre las tropas de guarnición en los fuertes situados entonces donde hoy está la estación del Central y la plaza Brown, y los barcos a vela que merodeaban por Paraná. Fue un combate empeñoso que ocasionó muchas bajas a los que estaban en los barcos. Recuerdo muy bien que los soldados del fuerte del Central, que estaba**

1 Lassaga, Calixto, “Libro de Oro, en el 90 aniversario de su nacimiento, 1857-13 julio -1947, Homenaje de sus amigos”, Rosario, 1948, págs. 81 y 82.

2 Aparece en el Censo Nacional de 1869 como empleado nacional, de 21 años.

3 Carrasco, Eudoro y Gabriel, “*Anales de la ciudad de Rosario de Santa Fe*”, Buenos Aires, 1897.

4 En el Censo Nacional de 1869 figura con 30 años y como empleado nacional.

5 Carrasco, Eudoro y Gabriel, “*Anales de la ciudad de Rosario de Santa Fe*”, op. cit.

asentado sobre una barranca inmediata al río, enlazaban los palos de los barcos que combatían. ¡tumbándolos!

- ¿Donde clavó Belgrano la bandera argentina?

- *Yo tenía en ese tiempo apenas 4 años, pero mis padres, que habían asistido al acontecimiento, decían que la bandera fue atada en un algarrobito inmediato al fuerte sustituido hoy por la plaza Brown. He visto fotografías (debe querer decir pinturas o vitrales) en que aparece esa bandera dentro del fuerte.*

- ¿Recuerda algo del tiempo de Lavalle?

- *¡Como no! El general unitario Juan Lavalle entró al Rosario con una mozada de oficiales (26 de abril de 1829). Era un tipo simpático. Yo era joven y no mal parecida, de manera que con otras muchachas andábamos por la plaza retrucándoles al general con los cantos que estaban en boga:*

Con lo que a Dorrego hiciste/ de esta ciudad ¿qué será?/ A voces se quejará/ pidiendo al cielo venganza, /y si este favor no alcanza, /unitarios llorarán”

También se cantaba:

Ofrecieron los porteños/ varias veces el papel/ recibirlo no quisieron/ Córdoba ni Santa Fe/ ¿Donde están las 20.000 onzas/ que trajo el inglés?/ Todas se las han gastado/ y va corriendo el papel”⁶.

¿Quiénes eran los integrantes de “las familias Caraballo” que mencionan los testimonios y que habitaron en un lugar tan significativo para los rosarinos?

Victoria Caraballo o Victoria López Caraballo, había nacido en 1814 o 1815, según el Padrón General del Partido del Rosario de 1816, es decir dos o tres años después de los acontecimientos de 1812. Tenía en 1898, ochenta y tres u ochenta y cuatro años y no estaba próxima a cumplir los noventa y cinco como declara en sus reminiscencias. Cuando la entrevistó del diario La Capital rondaba los noventa. Corroboran estos cálculos sobre su edad, el Censo Nacional de 1869 donde figura con cincuenta y cuatro años y de profesión lavandera. Era muy probablemente⁷ hija natural de María Alberta López y habitaba con ella en casa de sus abuelos, Santiago López Caraballo y María Mercedes Fernández en una de las “casitas de las Caraballo”.

En el citado Padrón General del Partido del Rosario de 1816 figuran dos casas: la ya mencionada de Santiago López, de 55 años, peón, casado, donde vivían también su mujer, María Mercedes de 45 años, su hija María Alberta López de 19, soltera y la pequeña Victoria López de 1 año. Además Escolástica de 12, María del Tránsito de 6, Polinaria de 3, Eusebio de 11 y José Miguel, soldado de 20 años, todos hijos del matrimonio.

La casa contigua, según el mismo padrón, era la de María Caraballo, de 64 años, viuda. Con ella vivían Mauricio López de 50 años, peón, casado, Margarita Ferrera, de Córdoba de 60 años, casada y Gabriela de 40, soltera.

María Caraballo, cuya edad debía de ser superior a los sesenta y cuatro con los que aparece, era viuda de Juan José López y vivía con su hijo, Mauricio López, bautizado

6 “La Capital junto al Bicentenario”, martes 25 de mayo de 2010, pág. 12.

7 No se encontró su bautismo.

en Rosario el 27-IX-1758⁸, y tal vez la esposa de éste, además de una hija soltera, Gabriela López, confirmada en Rosario en 1764⁹.

Santiago López Caraballo, bautizado en Rosario el 29-VII-1770¹⁰, era otro de sus hijos. Había casado en Rosario el 4-VIII-1804¹¹ con María Mercedes Fernández, hija de Juan Fernández y María Francisca Salazar. Fueron padres de: José Miguel López, bautizado en Rosario en Rosario el 26-VIII-1794¹² como José Miguel Fernández; María Alberta López; María Escolástica López, bautizada en Rosario el 26-VI-1803¹³ a los dos años como María Escolástica Fernández; Eusebio López, bautizado en Rosario el 15-VIII-1804¹⁴, María del Tránsito López, bautizada en Rosario el 16-VIII-1808¹⁵ y Apolinaria López, bautizada en Rosario el 23-VII-1812¹⁶. Los padrinos de las dos hijas menores eran los vecinos inmediatos a la casa de María Caraballo, Nicolás Zamora, pulpero y su mujer.

Las otras habitantes de las “casitas de las Caraballo” que se mencionan en 1898 junto con Victoria, eran sus hermanas, también hijas naturales de María Alberta López, **María Raymunda López**, bautizada el 23-I-1818¹⁷ y **María Celestina López**, bautizada 28-IX-1821¹⁸ y su prima **Manuela López**, bautizada el 26-XII-1828¹⁹, hija natural de Apolinaria López. No habían nacido aún cuando se confeccionó el Padrón de 1816.

En el Censo Nacional de 1869 figuran **Raymunda**, de 45 años, **Victoria** de 54 y **Manuela** de 40, todas con el apellido **López** y de oficio lavanderas. **Celestina López** aparece censada en otro domicilio con 45 años, de oficio planchadora.

Si bien el apellido Caraballo está en los primeros libros sacramentales de Rosario, no es posible seguir la ascendencia de María Caraballo, al no hallarse su bautismo ni su matrimonio con Juan José López.

La otra abuela de **Victoria**, **Raymunda**, **Celestina** y **Manuela**, María Mercedes Fernández casó con Santiago López Caraballo. Era hija de Juan Diego Fernández, nacido de la ciudad de Écija en el Reino de España, hijo de Juan Fernández y D. Salvadora Guerrero, que casó el 2-V-1772 con María Francisca Salazar²⁰, viuda en este partido de

8 Ros. Cat. LB 1, f. 106, Bautizado de cuatro días. Ps.: Tomás de Oliveros y Mónica Mosqueda.

9 Peticarari de Bollero, Laura, “*Registro de Confirmaciones de Santa Fe, Coronda y Rosario*”, Boletín N° 5 del CEGeHR, pág. 237.

10 Ros. Cat. LB 2, f. 106 v. Ps.: José Galagurri y Águeda Piedrabuena.

11 Ros. Cat. LM 3, f. 6v. Ps.: Vicente Pastor y Teodora Martínez.

12 Ros. Cat. LB 3, f. 202v. Bautizado de cinco meses de nacido. Md.: Juana Josefa Llanos.

13 Ros. Cat. LB 4, f. 160. Bautizada privadamente por Pedro Cabral. Md. Tomasa Franco.

14 Ros. Cat. LB 4, f. 184, n. el día anterior. Ps.: Vicente Pastor y María Teodora Martínez.

15 Ros. Cat. LB 4, f. 321v. Ps.: Nicolás Zamora y María del Rosario Molina, ambos naturales de Córdoba.

16 Ros. Cat. LB 4, f. 444. Ps.: Nicolás Zamora y María del Rosario Molina, ambos naturales de Córdoba.

17 Ros. Cat. LB 5, f. 93. Md.: María Caraballo.

18 Ros. Cat. LB 5, f. 161 v. Bautizado de un año por Pedro Moreira. Ps.: Mauricio López y Clara Hereñú.

19 Ros. Cat. LB 7. F. 87. Md.: María del Tránsito López.

20 Ros. Cat. LB 1, f. 55 v., Ps. Juan Cabral y María Cristal.

Roque Hereñú, hija del Cap. José Antonio Salazar, y de su esposa Bernarda Cabral²¹.

Las López Caraballo eran, entonces, bisnietas de María Francisca Salazar que casó tres veces: en primeras nupcias con Roque Hereñú, en segundas con el español Juan Diego Fernández, el bisabuelo de las cuatro, y en terceras nupcias, el 22-VI-1782²², con José Domingo Moreyra.

También eran tataranietas del Capitán José Antonio Salazar, natural de Santa Fe y vecino de Rosario, que aparece en el padrón de 1738: "*Estansia del Capn Antonio Salazar con ganados maiores y menores y tropas de carretas de su tráfico*"²³ Fue, además, Alcalde de la Santa Hermandad de Rosario en 1756 y testó también en Rosario el 31-V-1775²⁴, siendo sus herederos sus hijos Antonio, Joaquina, **María Francisca**, Petrona, María Lorenza y Rosalía.

Victoria, Raymunda, Celestina y Manuela López Caraballo pertenecían a una familia sin duda muy antigua en el Pago de los Arroyos. Creo que si bien no habían sido testigos presenciales de la creación de nuestra bandera, sí conocían claramente los hechos por la ubicación de sus viviendas y por relatos de testigos presenciales muy cercanos en el tiempo ya que la madre de Victoria, Raymunda y Celestina, María Alberta López andaría por los 15 o 16 años en 1812. También sus abuelos y algunos tíos tendrían recuerdos claros de ese momento histórico al que el emplazamiento de sus viviendas les dio un asiento en primera fila.

21 Ros. Cat. LM 2, f. 58 v. Ts. Bartolomé de Pando y Teodora Martínez.

22 Almeyda y Almagro, Carlos, Guspí Terán, María Margarita, "*Moreira, algunos de sus linajes criollos*", Boletín N° 6 del CEGeHR, Rosario, 2008. Ros. Cat. LM 2, f. 123, José Domingo Moreyra, hijo de María Moreyra. Ps.: Juan Pablo Chavarría y Petrona Delgadillo.

23 Fernández Díaz, Augusto, "*Fundación de Rosario. Sus orígenes*". Libro de Oro de Rosario.

24 Alonso, Sebastián y Guspí Terán, Margarita, "*Los habitantes de Rosario a través de sus documentos públicos y privados: testamentos, escrituras, poderes y otros, 1689-1870*", Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, Rosario, Mayo de 2004.

El enlazamiento de los mástiles de los veleros del ejército porteño de Balcarce

por Juan Manuel Castagnino

Con referencia al contenido del artículo de María Margarita Guspí Terán en este mismo Boletín nº 8 del CEGeHR, titulado “*Las López Caraballo, vecinas del sitio donde Belgrano creó la Bandera*”, es interesante agregar algunas aclaraciones complementarias para los lectores. En declaraciones de Doña Victoria Caraballo al diario “La Capital” de Rosario, en el año 1905, reproducidas en el mismo diario del 25 de mayo de 2010, dijo: “*Recuerdo que era niña cuando asistí...al combate librado en el orilla del río entre las tropas de guarnición...y los barcos a vela que merodeaban por el Paraná. Fue un combate empeñoso que ocasionó muchas bajas a los que estaban en los barcos. Recuerdo muy bien que los soldados del fuerte del Central, que estaba asentado sobre una barranca inmediata al río, enlazaban los palos de los barcos que combatían. ¡tumbándolos!*”.

Entre fines de diciembre de 1818 y comienzos de enero de 1819 la niña Victoria Caraballo y su familia vieron, desde las alturas de las barrancas del pueblo de Rosario incendiado en su retirada por las tropas porteñas del Gral. Juan Ramón Balcarce enviado por el Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón para oponerse a la creación autonómica de la nueva Provincia de Santa Fe segregada de la Provincia de Buenos Aires, un hecho fantástico que seguramente no tuvo precedentes históricos y que jamás se pudo repetir en ningún otro lugar.

En primer lugar y de acuerdo a sus declaraciones publicadas, aclararemos que el combate que ella relata con enlazamiento de los barcos tuvo lugar en la playa natural al pie de la Bajada Grande, hoy Bajada “Sargento Cabral”, según la nomenclatura urbana de la ciudad de Rosario.

Aclaremos entonces las características descriptivas de ese sector tan singular que hizo posible este notable combate.

Esta Bajada Grande descendía desde la barranca (en la actual calle San Lorenzo) hacia la zona central de la larga y ancha playa natural del río Paraná, el cual por centenares de metros formaba, con algunas sinuosidades, una muy extensa playa curva. Ésta se extendía en un amplio sector desde la intersección o choque de punta en la barranca de la actual calle Mitre, que corre de Sur a Norte, hasta la intersección o choque de punta en la misma barranca de la actual calle Mendoza, perpendicular a calle Mitre, que corre de Oeste a Este por el denominado hoy día “Barrio Martín”.

En todo ese largo tramo curvo la barranca no era a pique sino que, por la secular acción erosiva del río Paraná, se disponía naturalmente en forma escalonada como sucesivos peldaños en pendiente hacia el bajo.

La llamada Bajada Grande era, entonces, una formación natural característica de esta zona rosarina. Reproducimos una excelente acuarela de la misma hecha por Eudoro

Carrasco el 7-I-1854, publicada en la página 282 de los “Anales de Rosario”, en la cual desde la altura de la barranca (en la actual calle San Lorenzo) se ven hacia abajo y a lo lejos los mástiles de dos embarcaciones ancladas muy junto a la costa¹. En dicha acuarela se observa a la derecha un rancho titulado “*perteneciente al cuartel*” el cual se halla situado en el mismo lugar del cuartel de la guarnición en 1818/1819 que Victoria Caraballo con buena memoria denomina “*fuerte del Central*”. Existen además planos topográficos y planos de mensura de la época donde agrimensores, como por ejemplo el prestigioso Urquizu, representan a escala la mencionada ancha playa.

Una imagen más moderna de dicha Bajada Grande y de la playa a su pie es la fotografía tomada hacia 1868 por autor anónimo y que integra la valiosa colección del Sr. Roberto Ferrari, destacado estudioso de la antigua fotografía argentina². Corresponde destacar que en esta foto tomada en sentido inverso, es decir desde la costa hacia las altas barrancas, se observa la extensa playa de referencia. A la derecha de la misma se ven numerosos veleros anclados junto a la costa, como hemos dicho, y a la izquierda se observa el extremo final de la Bajada Grande en su llegada a la referida playa. Allí hacia el centro aparece una casa blanca que mira hacia el río, en cuya puerta se encuentra de pie una señora acompañada de su pequeña hija: son la señora Rosa Calcagnino, (casada en Rosario el 18-VIII-1862 con don Bartolomé Tiscornia) y su hija Rosa Tiscornia de alrededor de tres años, nacida en Rosario el 9-XII-1865 y que casó con don José Castagnino. Rosa Tiscornia de Castagnino sería en 1937 la donante llave en mano del edificio del Museo Municipal de Bellas Artes “Juan B. Castagnino”, ubicado en Bv. Oroño esquina Av. Pellegrini, levantado en memoria de su hijo fallecido en 1925 que había sido un erudito coleccionista y eximio experto en Arte.

Lo más notable para que el lector se ubique correctamente en esa antigua fotografía de 1868 es que puede comprobar que dicha casa blanca aún existe hoy día. Ubicada originalmente al nivel de la playa como se ve en la foto, luego las obras de construcción de la Av. Belgrano y del puerto de Rosario elevaron la altura de los muelles y de las calles y entonces sucedió que la referida casa subsistente quedó abajo del nivel de la esquina de dicha avenida y de la actual Bajada Sargento Cabral, casa a la que se descende por una escalera, siendo la base de un edificio de propiedad horizontal. Junto con otras casas linderas construidas posteriormente a 1868, todas sobre la playa y la actual Av. Belgrano, constituye hoy la llamada “Casa del Artista Plástico de Rosario”, cuya entrada es por Av. Belgrano n° 603, es decir, la misma puerta de entrada de la casa de Tiscornia de la antigua foto donde se hallan de pie Rosa Calcagnino con su pequeña hija Rosa Tiscornia, bisabuela y abuela de quien escribe este estudio.

Concluimos entonces que en este tramo referido el río tenía aguas profundas a unos 5 metros más o menos de la costa de la playa natural, es decir, el río aumentaba abruptamente la profundidad de sus aguas y constituía entonces un excelente puerto

1 Carrasco, Eudoro y Gabriel, “*Anales de la ciudad de Rosario de Santa Fe*”, Lámina n° 7, Buenos Aires, 1897. En esta imagen se observa además hacia la derecha el cuartel de la guarnición de milicianos de Rosario, a la que se refiere Victoria Caraballo en su declaración como fuerte del Central.

2 “*Rosario imágenes c. 1868*”, Colección Roberto Ferrari, Foto n° 2, págs. 20 y 21.

natural en el cual, como es lógico, las embarcaciones podían anclarse casi pegadas a la costa. Se entiende así la gran fama comercial que desde estos tiempos adquirió rápidamente el puerto de Rosario, mientras contemporáneamente en el puerto de Buenos Aires era necesario pagar y correr el riesgo que pasajeros y cargas transbordaran a carros tirados por caballos que chapoteando las aguas poco profundas del Río de la Plata recorrieran por el barro la larga distancia desde las naves hasta la tierra firme de la costa.

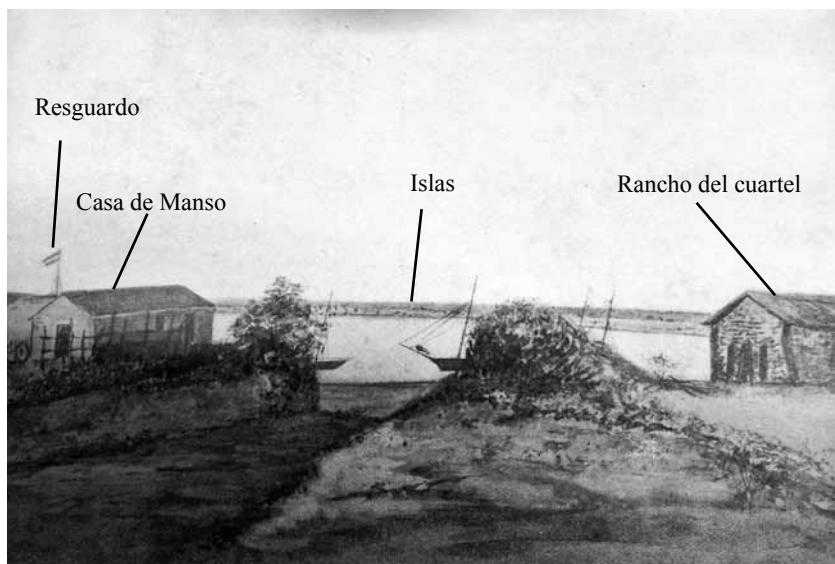
Hecha estas previas aclaraciones descriptivas territoriales podemos entonces volver al impactante recuerdo de la niñez de Victoria Caraballo: es lógico que el bravo Juan Antonio García, Comandante de los milicianos rosarinos de la guarnición del cuartel, observara desde lo alto de la curva barranca el reembarco porteño en retirada final en la Bajada Grande. Demostrando su valor y admirable imaginación el Comandante Juan Antonio García les ordenó que descendieran hasta la playa y poniéndose a la cabeza de los audaces milicianos rosarinos irrumpieron raudamente al galope enlazando desde corta distancia, con sus lazos de cuero trenzado, a los mástiles y trinquetes de las pequeñas embarcaciones invasoras ancladas junto a la costa, tironeándolas con esos lazos atados a sus caballos hasta lograr voltearlas.

Recordemos que estas embarcaciones porteñas se retiraban hacia San Nicolás luego del bárbaro incendio del pueblo mártir de Rosario, barbarie solo comparable al incendio de Cangallo en el Perú y que ninguna otra población argentina jamás padeció. Baste agregar que hasta la misma Capilla del Rosario sufrió severos daños, que luego fueron avaluados en la elevada suma de \$ 460³.

¿Puede imaginarse un combate más fantástico que éste en el incendiado pueblo de Rosario?

Pero lamentablemente advertimos una profunda herida en nuestra propia tradición histórica: llamamos Balcarce a una importante calle. Creemos que debería llamarse “Milicianos Rosarinos”.

3 Cervera, Manuel M., “*Historia de la Ciudad y Provincia de Santa Fe*”, Santa Fe, 1982, Tomo III, pág. 517.



Un escultor rosarino en Italia: Héctor Tinto

por Sebastián Alonso

Héctor Tinto (Ettore Tinto) nació en Rosario el 6 de octubre de 1893 y falleció en Turín el 29 de noviembre de 1965.

Era hijo del comerciante piamontés Camilo Tinto, nacido en Rivoli en 1865 y de Luisa Colla¹, nacida en Santo Stefano Belbo. Camilo había llegado de jovencito a Rosario cerca de 1880 con su padre Lorenzo Tinto y sus hermanos. Lorenzo Tinto², viticultor en su finca de Santo Stefano Belbo, se radicó en nuestra ciudad y se dedicó al fraccionamiento y venta de vinos asociado a su hermano Pier Luis Tinto, viñatero de San Juan, y más tarde a su yerno Sebastián Alonso.

Héctor Tinto fue bautizado en la iglesia de Santa Rosa con el nombre de Américo Héctor Tinto el 4 de enero de 1894, ahijado de sus tíos Sebastián Alonso y María Tinto de Alonso³.

Héctor Tinto pasó su infancia en una casa en Moreno al 400 y asistió a la escuela “San Luis Gonzaga” dirigido por el Dr. Salvador Cabral y el maestro Leandro Cachero, ubicada en calle Santa Fe 1532, a donde concurrían también sus primos varones. Según relata su hermana Amanda en sus apuntes escritos alrededor de 1910, el maestro Cachero castigaba a sus alumnos encerrándolos en una pieza oscura donde había un esqueleto⁴.

Camilo Tinto y su familia viajaban frecuentemente a Italia y pasaban alternativamente temporadas en Rosario y en Turín. Alrededor de 1910 los Tinto se radicaron definitivamente en la capital piamontesa.

Héctor Tinto empezó sus estudios de Arte en Turín y fue discípulo del famoso escultor piamontés Leonardo Bistolfi⁵. Estos estudios fueron interrumpidos por la Primera Guerra Mundial, en la cual combatió. Fue condecorado por su heroísmo en las batallas de Monte Grappa y Monte Santo y participó también en la batalla de Caporetto, donde Italia sufrió una gran derrota por parte del ejército alemán y austro-húngaro.

Pasada la guerra, regresó a sus estudios de Arte y fue alumno del escultor florentino Cesare Zocchi y de Luigi Contratti, ambos profesores en la Academia Albertina de Bellas Artes de Turín. A partir de 1930, su producción artística empezó a ser más sostenida y regular. Tenía su estudio en la planta baja de la gran residencia de la familia Tinto en Via Carlo Alberto 47 y luego vivió hasta su muerte en el edificio de Corso Re Umberto 57.

1 Madrina de bautismo del escritor Cesare Pavese.

2 Ver Alonso, Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, “*Historia genealógica de las primeras familias italianas de Rosario, Siglo XVIII y Siglo XIX hasta 1870*”, op. cit., pág. 349.

3 Santa Rosa, Libro de Bautismos 6, f. 688.

4 “*Ritratto per uno scultore: Ettore Tinto (1893-1965)*”, Turín, diciembre de 1992, pág. 5.

5 Autor de la escultura del panteón de la familia Recagno en el Cementerio El Salvador de Rosario.

Fue activo miembro del “Circolo degli Artisti” de Via Bogino 9 y, en la “Tampa” del Círculo (una especie de lugar de reunión de los artistas de Turín) figura su autorretrato en bronce junto a cuadros y bronce de todas las autoridades de esa asociación⁶.

Héctor Tinto se casó a los cuarenta años con Giuseppina Aglietto y fueron padres de María Luisa Tinto, esposa del Dr. Giuseppe Santi, que todavía habitan el piso de Corso Re Humberto 57.

La escultura de Tinto es de tipo clásica, repensada en el siglo XX, no la propia del clasicismo helénico sino que se manifiesta como una relectura de los modelos arcaicos, etruscos, romanos o paleocristianos. Muchas de sus obras rememoran las figuras de los frisos de los edificios griegos. Otras obras suyas recuerdan a esculturas románicas y góticas⁷. El pintor Renzo Stroppa decía de Tinto que “*Su arte, límpido y quieto, aunque adhiriendo al espíritu moderno, deriva de los clásicos, eternos maestros*”⁸. Toda la obra de Tinto está guiada siempre por una espiritualidad magistralmente lograda, ya sea en su penetrante retratística, en sus obras de meditada austeridad funeraria o en sus gráciles estatuas femeninas⁹. Los temas religiosos ocupan gran parte de su vasta obra escultórica y la mística está presente en toda su producción. “*Su fe en un Absoluto que es eterno, es el signo y el sentido del trabajo de este escultor*”. Este concepto trascendente se evidencia en sus figuras femeninas funerarias, donde existe una idea de una luz de esperanza que vence a la muerte, o en la fuerza interior de su “Cristo”, casi románico. Su obra ha sido comparado con la del escultor suizo Adolfo Wildt, profesor de Lucio Fontana.

Entre sus obras más destacadas se encuentran, en bronce: “San Francisco habla a los pájaros”, “Mujer al sol”, “San Francisco y el lobo”, “La fuga de Egipto”, “La vendimia”, “San Martín”, “Retrato de S.E. el Mariscal y ministro de Guerra de Italia Gaetano Giardina”; en mármol: “Cabeza de niña” y “La Maternidad”; en yeso patinado: el busto de “S.A.R. Manuel Filiberto Duque de Aosta” (hijo del Rey de España Amadeo I de Saboya) y el “Retrato del Mayor Gaspere Bona” y, en terracota: las obras el “Desnudo” y “Cabeza de San Francisco de Asís”. Otras: el busto en bronce de la famosa actriz de teatro Eleonora Duse, ubicado en el foyer del Teatro Carignano de Turín; una estatua de “Mercurio y Minerva”, en el Instituto Técnico de Bra; la “Madonnina del Grappa”, en el sagrario de la Iglesia de la Gran Madre de Dios de Turín; el busto de Luigi Lavazza, fundador del establecimiento cafetero “Lavazza”, que se encuentra en el edificio de Via Corso Novara en Turín; el “Monumento a los Caídos” en Criscentino (compuesto de una estatua de bronce de un metro noventa posada en un pedestal con un muro de cinco metros por un metro cincuenta revestido de mármol botticino con los nombre grabados de los soldados caídos); la base del altar de la Capilla del Instituto La Salle, con los rostros de Cristo y los Apóstoles; el “Cippo del Torino” en Superga; las tres esculturas de bronce del pie del monumento al Mariscal Pietro Badoglio, en Grazzano Badoglio, Asti; la pila bautismal de San Bernardo de Carmagnola; la escul-

6 “*Autoritratti e ritratti della Tampa*”, Circolo degli Artisti Torino, Turín, 1952.

7 Caria, Francesco De, “*Un sogno di bellezza e di pensiero*”, Turín, diciembre de 1992.

8 Vittone, Marilena, “*Il tempo della memoria*”, “L’Impegno”, Vercelli, junio 2005.

9 Revista “*Anticritica*”, Año II, abril 1957, Italia, págs. 7 y 8.

tura “Ascesi” para el panteón de la familia Fautrero en el Cementerio Monumental de Turín, además de numerosas obras funerarias en Turín y Rivoli, donde se destaca la escultura del panteón Fiorito y numerosos broncees como el retrato del pintor Alessandro Lupo, la “Diana cazadora”, “Airon” y “Centauros” y los bustos de la esposa del General Giardina, en bronce y en mármol. También diseñó, entre otras, la medalla de oro del héroe de la Primera Guerra Mundial, Salamno.

Dos años antes de su muerte realizó la enorme escultura de Cristóbal Colón sentado, en un armonioso y sereno gesto de saludo, erigida en la Plaza Colón en Quito, Ecuador.

La únicas obras de este escultor rosarino que se conservan en su ciudad natal, son el busto de su tío Sebastián Alonso, realizado en mármol de Carrara, fechado en Turín en 1924 y una cabeza en yeso patinado de su primo Sebastián Alonso realizada por el joven Héctor Tinto en 1910, en oportunidad de un viaje de aquel y sus padres a Turín.



Escultura
de Héctor Tinto

Una genealogía por línea materna

por Laura Perticarari de Bollero

*A la memoria de mis padres:
Capitán de Navío (ARA) Carlos Alberto Perticarari y
Neria Julia Rossi de los Santos*

“no se hace pueblo sin ellas...”¹

El 23 de abril de 1497 los Reyes Católicos expidieron una real cédula autorizando a Cristóbal Colón a llevar a las Indias a trescientos hombres y treinta mujeres, conformando este grupo las primeras españolas en llegar a tierras americanas. El descubrimiento y conquista pudieron hacerse sin ellas, pero la colonización hubiera sido imposible sin su intervención².

La población de Buenos Aires provenía en gran parte, sobre todo por la línea materna de los primeros pobladores, de las nativas y luego de las españolas que vinieron después. Quiero destacar también la presencia portuguesa. Alrededor de 1585, cuando se hace más fluido el comercio con el Brasil, empezaron a llegar portugueses, algunos hasta castellanizaron su nombre y se les llegó a reconocer el rango de vecinos, casi siempre vinculados al comercio, facilitando su ingreso la apertura del puerto de Buenos Aires.

Ha sido un arduo trabajo realizar esta investigación siguiendo la línea “de ombligo” de mi familia materna, ya que generalmente seguirla por varonía facilita la consulta de las fuentes, por la continuidad del apellido.

Comencé con la línea “de la Serna Salazar” en Buenos Aires, siguiendo después las stirpes “Ladrón de Guevara” y “Chavero” y otras y se fueron ampliando las investigaciones en varias provincias, en diferentes parroquias desde La Merced a San José de Flores y terminé en Mar del Plata con la familia Perticarari, mi apellido paterno, de origen italiano, llegando hasta la decimotercera generación. Es así como la Genealogía nos revela que detrás de muchos apellidos italianos, como sería mi caso, existen -sobre todo en esta parte de nuestra geografía-, antiguos apellidos que nos conectan con los primeros años de la conquista y colonización del país.

Debo agradecer la invalorable colaboración de mis hermanas Martha Perticarari de Tardieu que buscó y encontró referencias de las familias Islas y Portela, sobre todo de los Islas en San Isidro y Patricia Perticarari, que investigó en los archivos de iglesias, cementerios, y colegios para buscar datos de la familia de los Santos.

1 Palabras del Oidor de Santo Domingo Don Eugenio de Salazar, “*Las Conquistadoras*”, Piossek Prebisch, Teresa. Premio La Nación, 19/2/1989.

2 Ibidem.

Para una mejor comprensión se han destacado las personas de la línea genealógica que nos interesa.

Este es, con todos sus vacíos, el resultado de la investigación.

DE LA SERNA SALAZAR

- I) **Antonia de Salazar**, natural de Valladolid, h.l. de Hernán Moreno de Guzmán y de Petronila de Salazar, c.c. **Juan Bautista González de la Serna**, también de Valladolid, ya fall. en 1676. Se afincaron en el Río de la Plata a mediados del siglo XVII. Ella, una vez viuda, c.2º con el Alguacil Mayor de BA Don Francisco González Pacheco, también viudo, natural de Plasencia (Extremadura) propietario de una chacra en el Partido de Magdalena, padre del Sargento Mayor Juan Pacheco de Santa Cruz, habido de su segundo matrimonio con Juana González de Santa Cruz. Francisco González Pacheco c.1º nupcias con Beatriz Fajardo, s.s.; c.2º con Juana González de Santa Cruz³, c.s. y c.3º con Antonia de Salazar, de ésta última unión n. Francisca Pacheco y Salazar, c.c. el Alférez Francisco Rodríguez de Estela, fall. en 1698⁴.

Antonia de Salazar y Juan Bautista González de la Serna fueron padres de:

- 1- **Ana de la Serna Salazar**, monja en Valladolid.
- 2- **Catalina de la Serna Salazar**, c.c. Juan Núñez Ladrón de Guevara, padres de Aldonza de Guevara que c.c. Melián de Leguisamo, padres del Capitán Antonio de Guevara y Leguisamo, c.c. Luisa de Larrea⁵, natural de San Juan, h.l. del Capitán Juan de Larrea y de Juana de Lemos, esta h.l. del Capitán Gaspar de Lemos y de Teresa Gil. Fueron padres de: A) Capitán Juan de Larrea y Guevara, c.c. María de Balmaceda y Páez de Silva, c.s. B) Bernabela de Larrea y Ladrón de Guevara, c.c. Juan Bautista de los Ríos, c.s. C) Juana de Larrea y Guevara, c.c. Clemente Lucero de Tovar, c.s. D) María de Guevara y Larrea, c.c. Domingo Rodríguez c.s.⁶
- 3- **Antonia de la Serna Salazar**, n. en BA aproximadamente en 1645, c. el 4/2/1660 con el Alférez Manuel de Marciañez, h.l. de Juan de Marciañez y

3 Hija de Francisco González Romero, Tte. de Gobernador del Bermejo, juez y alcalde de BA y de Mariana González de Santa Cruz, hermana de San Roque González de Santa Cruz; que nació en Asunción en 1576 y fall. mártir el 17/11/1628), primer santo rioplatense, fundador de varias reducciones, entre ellas la de Nstra. Sra. de la Encarnación de Itapúa, que originó a la actual ciudad de Posadas y Nstra. Sra. de los Tres Reyes de Yapeyú. Fue santificado por S.S. Juan Pablo II el 16/5/1988 en su visita al Paraguay. Ver Peticarari de Bollero, Laura y Leiva de Dobson, María Leonor, “Genealogía, vida y obra de San Roque González de Santa Cruz, primer santo rioplatense”, Boletín del CEGeHR, N° 7, 2010.

4 Fernández de Burzaco, Hugo, “Aportes biogenealógicos para un padrón de habitantes del Río de la Plata”, Vol. III pág. 268.

5 Podría ser este un primer matrimonio del Capitán Antonio Ladrón de Guevara.

6 Calderón, Calixto, “Familias sanjuaninas del S. XVII” Boletín del CEGeH de Córdoba, N° 20, 1987. Gentilmente cedido por Sebastián Alonso.

de María Magdalena de la Cruz. Testigos: Sargento Mayor Juan Pacheco de Santa Cruz, Capitán Amador de Rojas y Sargento Mayor Luis de Arresti, al margen dice: “*padres del Arcediano Don Juan de Marciañez*”⁷. Antonia de la Serna Salazar, c.2º con Don Juan Rodríguez Cota, s.s.⁸ Se los encuentra como padrinos en numerosos bautismos de la época.

- 4- María de la Serna Salazar. C.c. Don José de Orzáis y Andía, fall. en 1676, s.s. Sin más datos.
- 5- Capitán Gaspar de la Serna Salazar. Se trasladó al Perú donde residió y falleció, sin más datos.
- 6- Manuela de la Serna Salazar. C. el 19/4/1675 en la Catedral de BA con **Don Francisco García de la Barse**. Testigos: Don Francisco Pérez de la Fuente y Doña Juana Marciañez. Al margen dice: “*ausente el dicho, descasados*.”⁹. Tuvo un hijo extramatrimonial: Alfárez Juan José de Islas y de la Serna, se desconoce su filiación paterna. Éste heredó de su madre una chacra en el Pago de las Conchas¹⁰, la que después se llamó “Caseríos de Perdriel” (actual Quinta Pueyrredón)¹¹. Sigue en II.

ISLAS

- II) Alfárez Juan José de Islas y de la Serna. C.c. María Fernández de la Fuente en BA el 1/8/1700. Fué dotada con \$941.- en 1700, ts.: Fray Gregorio de la Torre, Capitán Hernando de Orduña y Don Marcos González.¹² Testó el 5/5/1748¹³. Se lo encuentra como padrino en varios bautismos de la época, pero el que más nos interesó es el bautismo de Juan José, h.l. del Capitán Don Miguel Islas Garay y de Isabel Rodríguez de Lezama (o Lizama) el 30/11/1704, (Catedral de BA, Libro de Baut. IV fº 318) ahí figura como padrino el Alfárez Don Juan de Islas de la Serna y su esposa Doña María Fernández de la Fuente. Fueron padres de:

- 1- Teniente Maestre de Campo Juan José de Islas (de Garay, Islas y Garay o Garay de Islas, apellidos usados indistintamente en algunos documentos, en otros figura Islas solamente), c.c. María Josefa Ladrón de Guevara y Chavero, h.l. de Antonio Ladrón de Guevara y de Jerónima Chavero y Urbina. Su ascendencia y descendencia se explican a continuación.

7 P. Ntra. Sra. de la Merced, Catedral al Norte, Libro de Mat. II, fº 12v.

8 Gammalsson, Hjalmar E. “*Los pobladores de Buenos Aires y su descendencia*”, pág. 411, de la Serna-Salazar.

9 Matriz de BA. Libro de Mat. III folio 58v.

10 Saguier, Eduardo R., “*Genealogía inmobiliaria del Pago de las Conchas*”, Tomo XIII Cap. 05-1700-1850. Allí figura María Fernández de la Fuente ya viuda.

11 Ver Peticarari de Tardieu Martha, “*Historia de la Chacra llamada primero Caseríos de Perdriel y luego Chacra Pueyrredón. Sus sucesivos dueños*”, en Boletín de CEGeHR N° 7.

12 Fernández de Burzaco, Hugo, op. cit. Cita como referencia del matrimonio 3-301 y D.p.p.t. 4/6/1747. Gammalsson, Hjalmar, op.cit. Cita como referencia R.E. N° 2, fº 20.

13 Fernández de Burzaco, Hugo, op. cit. Cita como referencia R-2 1748 fº 267v. Vol. IV, pág. 70.

CHAVERO

El dato más antiguo del apellido Chavero, procedente de Santiago del Estero, lo encontramos con Mariana Chavero ya afincada en Córdoba del Tucumán en 1585, dice ser “*hija de conquistador*”, era hija de Pedro Luis de Cabrera (se desconoce el nombre de la madre) y por ende nieta del fundador de Córdoba, Jerónimo Luis de Cabrera, c. en 1585 con Antonio Suárez Mejía, titular del señorío de Campomayor en la región de Alemtejo (Portugal), testó el 26/10/1603.

Antonio Suárez Mejía, n. allí en 1542, se desconocen otros datos pero se lo encuentra asistiendo al traslado de Córdoba en 1577, fue encomendero en Tulián, varias veces Regidor, Alférez Real en 1586, Alcalde de la Santa Hermandad en 1593, Alcalde Ordinario en 1601, tuvo su casa de morada en la ciudad y testó el 26/10/1603¹⁴.

Mariana Chavero testó dos veces, el 5/3/1610 y el 8/7/1626 pocos días antes de morir. Era propietaria de una “*chácara y tierras de pan llevar*” en Costasacate, Río Segundo, Córdoba, linderas con las del Gobernador Jerónimo Luis de Cabrera, con las de Gonzalo Martel de Cabrera y con las de Pedro Casero. En 1604 Mariana Chavero, ya viuda, pidió se le amojonen sus tierras dando origen a un pleito con su vecino Pedro Casero, formándose un expediente muy rico en aspectos geográficos: el derrotero de los caminos a Santa Fe y BA, los pueblos de indios y la facultad que tuvieron los tenientes de gobernadores de repartir tierras entre los vecinos. Aparecen también dos hijos de este matrimonio: Fray Jerónimo Chavero y Fray Lorenzo Suárez, que dejan sus bienes para el Convento de Santo Domingo en Río Segundo¹⁵.

Encontramos otra Mariana Chavero, hija del flamenco Martín Yepes Campoverde y de Inés Chavero, c.c. Juan Sotelo Ribera *el mozo* vecino morador de Córdoba, donde fue Alguacil Mayor en 1656, 1660 y 1666. Juan Sotelo Ribera testó el 6/6/1660, declarando cuatro hijos: a) Juan Sotelo Chavero, clérigo, b) Ana Sotelo Chavero, c.c. Diego de Albarracín y Sosa, c) José Sotelo Chavero, c.c. Francisca Cervantes que se afincó en Santa Fe y d) María Sotelo Chavero (o de Ribera), habidos de su matrimonio con Mariana, ya difunta en esa época¹⁶.

Encontramos también a Juana Chavero (o Juana de Astudillo), c.c. el General Alonso de la Cámara, (... *de linajes archiconocidos*¹⁷) Una hija de este matrimonio Inés de la Cámara, n. por 1603, fué dotada en Santiago del Estero con \$ 6.000.- más \$ 2.000.- que le dio en arras Don Tomás Lasso de la Vega, el novio, cuando contrajeron matrimonio en 1619¹⁸.

14 Gould, Eduardo G. S., “*Un campesino portugués Pedro Alfonso Foito y su descendencia en Córdoba del Tucumán*”, Boletín del CEGyH de Córdoba, N° 36, pág. 189.

15 Ferreira, María del Carmen, “*Las estancias del Río Segundo*” (1573-1700), Junta Provincial de la Historia de Córdoba, N° 24, año 2004, págs. 16-26-71-72-73-173-235.

16 Bustos Argañarás, Prudencio, “*Nuevos aportes sobre antiguos pobladores del Tucumán*” Boletín del CEGyH de Córdoba, N° 36- 2009, pág. 107.

17 Ibidem, pág. 82.

18 Ibidem, pág. 81. Daudt, Gastón Gabriel, “*Vecinos, moradores, residentes y otros habitantes de tres ciudades tucumanenses en 1608*” Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, N° 29.

III) Doña Isabel de Urbina y Valenzuela, c. en BA en la Pquia. de La Merced, el 8/12/1664 con **Don José Chavero**, natural de Santiago del Estero, donde n. alrededor de 1634, siendo testigos, el Maestre de Campo Don Pedro Tello de Sotomayor y Don Juan de Gadea¹⁹. Padres de:

1- **Doña Isabel Chavero y Oquendo**²⁰, baut. el 5/3/1667, c. el 22/11/1686 con el Cabo de Escuadra Don Gregorio Casco de Mendoza. Ts. Capitán Diego Morón y Doña Isabel de Torres Briceño, su mujer. Había nacido en BA, h.l. de Juan Álvarez de la Vega y de Lucía Casco de Mendoza. C.1º con María Ardiles Peñalba, h.l. de Francisco Ardiles y Juana Peñalba. Fall. en el Paraguay en 1741²¹. Fueron padres de:

A) María Javiera Casco de Mendoza y Chavero, baut. el 27/8/1708 a los 6 años. Padrino: Cap. Antonio Pereyra²²

B) Isidora Casco de Mendoza y Chavero, baut. el 17/5/1712 a los 4 años. Ps. Francisco Bentín y Alférez Luis²³.

2- **Doña Jerónima de los Santos Chavero y Urbina**, n. en BA, baut. el 12/1/1672²⁴, c.c. el **Capitán Antonio Ladrón de Guevara** (Sigue en IV).

LADRÓN DE GUEVARA²⁵

“...quien quisiera ser caballero y vender su vida cara, no sea ladrón de dinero sino Ladrón de Guevara”. Francisco de Quevedo²⁶.

Guevara en vasco quiere decir sitio llano. El dato más antiguo consignado en América de éste apellido es Don Domingo Ladrón de Guevara, militar español del Siglo XV, que luchó en Flandes e Italia, luego pasó a América y se distinguió por sus hechos en Venezuela y Nueva Granada. Figura destacada también fue Don Diego Ladrón de Guevara, Virrey del Perú (1770-1776), protector de los estudios universitarios, tuvo que sofocar levantamientos de indios y negros y luchó contra los ingleses que a principios del Siglo XVIII asolaban las costas de ese país realizando incursiones para introducir

En la pág. 513 cita en Santiago del Estero a Diego Abad Chavero como hijo de uno de los primeros pobladores y conquistadores de éstas provincias.

19 P. Ntra. Sra. de la Merced, Catedral al Norte, Libro de Mat. III, folio 29. Figura también la velación en c/166 en 1676 de un Capitán José Chavero.

20 Se desconoce porque usa este apellido, se supone que es de algún antepasado.

21 Fernández de Burzaco, Hugo, op. cit. pág. 93.

22 Matriz de BA. Libro de Baut. N° V fº. 55v.

23 Matriz de BA. Libro de Baut. N° V fº. 146v. Suponemos que Luis es el apellido.

24 P. Ntra. Sra. de la Merced, Catedral al Norte, Libro de Baut. III, fº 127v.

25 www.ladrondeguevara.net El origen del apellido sería la Casa de Guevara remontándose al 716 donde el caballero Don Sancho Guillermo, que se distinguió por sus proezas, pasa a Álava y funda el castillo de Guevara, se extiende por España con numerosas casas.

26 www.ladrondeguevara.net

sus productos²⁷. Según los trabajos de Luis César Caballero “*Faustina Videla, la madre de Juan Luis de Guevara, genearca cuyano*”²⁸ y “*Los antepasados de Ernesto (Che) Guevara de la Serna*”²⁹ toda esta estirpe americana “*empezaría en las montañas de Burgos, con Pedro Díaz de Guevara casado con Beatriz Ladrón de Guevara, padres de Mariana de Guevara, que ya en el Perú se casa con Cristóbal Luis en 1555, la línea no se corta desde 1555 iniciando el apellido Luis de Guevara y luego su descendencia en Cuyo, a través de su hijo Juan Luis de Guevara*. Según la misma fuente el itinerario genealógico es España, Perú, Chile (Santiago), Argentina (Mendoza, Córdoba, San Juan, BA). En cuanto a la evolución del apellido a través del tiempo sería: Díaz de Guevara, Guevara, Luis de Guevara, Ladrón de Guevara y Guevara. Hay otro linaje Ladrón de Guevara que procede de Nerja, Provincia de Málaga, afincados en nuestro país desde 1880, pero no se ha encontrado la conexión³⁰.

IV) Jerónima Chavero y Urbina, natural de BA, c. en Cat. de BA el 4/4/1693 con el **Cap. Antonio Ladrón de Guevara**, en el acta dice que era natural de San Juan de la Frontera, testó en BA el 30/9/1728. Fueron testigos del casamiento: Don Antonio Vallejos, Don Gonzalo Carrera y el Sacristán Alonso Astudillo³¹. Fueron padres de:

- 1.- Félix Antonio Ladrón de Guevara y Chavero, baut. el 6/4/1696 a los seis meses. Ps. Antonio González y Doña Ana de Melo³².
- 2.- Juana Ladrón de Guevara y Chavero, baut. el 27/6/1700 en Cat. de BA a los doce días. Ps. Carlos de Muga y Catalina de Peralta³³.
- 3.- Juan Pablo Ladrón de Guevara y Chavero, baut. en Cat. de BA el 7/11/1700, a los dos años por fray Gregorio de Aranda. Ps. Carlos de Muga y Catalina de Peralta³⁴. C.c. Bernarda Morales, padres de:
 - A) Paula Ladrón de Guevara y Morales que c.1º con Marcos Lucero c.s. y al enviudar c.2º con Domingo Monzón, c.s. en BA³⁵.
- 4.- Francisco Javier Ladrón de Guevara y Chavero, baut. en Cat. de BA el 24/10/1703. Ps.: Marcos Lucero (primer esposo de su sobrina Paula Ladrón de Guevara y Morales) y María Pavón³⁶.
- 5.- Lucía Ladrón de Guevara y Chavero, baut. en Cat. de BA el 12/9/1705 a los 22 días. Ps. Miguel de Palacios y María de la Rosa³⁷.

27 Enciclopedia Espasa Calpe, Tomo V, Ed. Madrid, 1974.

28 Boletín del CEGeHR N° 4, 2006.

29 Boletín del CEGeHR N° 5, 2007.

30 Alonso, Sebastián y Pinasco de Jolly, Graciela, “*La familia Ladrón de Guevara de Nerja*”, Boletín del CEGeHR N° 2, 2004.

31 Matriz de BA. Libro de Mat. III, fº 183.

32 Nstra. Sra. de la Merced, Libro de Baut. IV fº 184 v.

33 Nstra. Sra. de la Merced. Libro de Baut. IV fº 239 v.

34 Matriz de BA. Libro de Baut. IV, fº 247 v.

35 Fernández de Burzaco, Hugo, op. cit. Vol. IV, pág. 98.

36 Matriz de BA. Libro de Baut. IV fº 300 v.

37 Nstra. Sra. de la Merced, Libro de Baut. IV fº 329v.

- 6.- Juan Antonio Ladrón de Guevara y Chavero. Figura como Don, n. en 1717. Fall. en BA el 8/2/1808 a los 91 años. Alcalde de la Santa Hermandad en San Juan en 1748. C.c. Francisca de Ribera el 18/7/1740³⁸, h.l. de Francisco de Ribera y María Ramírez. Padres de:
- A) María Antonia Guevara Ribera, c. el 3/11/1756 con Clemente Mercado, natural de Córdoba, c.s.
- B) Juana Guevara Ribera que c.c. Isidro Gómez el 11/6/1766.
- 7.- Juan Tomás Ladrón de Guevara y Chavero. Sin otros datos³⁹.

- V) María Josefa Ladrón de Guevara y Chavero, baut. en BA el 3/8/1707, c.c. el 30/8/1727 con el Teniente y Maestre de Campo Juan José de Islas (y Garay). Ts: Don Ignacio Blanco, Don Lorenzo Ramírez y *otros muchos*, como dice en el acta, el casamiento y la velación fueron en San Isidro⁴⁰. Figura Don Juan José de Islas como propietario de una finca en Las Conchas con el N° 87, siendo el tercero de la lista. Padres de:
- 1- Pedro Pablo de Islas y Ladrón de Guevara. Baut. el 3/7/1728, a los cinco días. Ps: Don Ignacio Blanco y Doña Ana María Ferreira⁴¹. Sin más datos.
- 2- Juana Casimira de Islas y Ladrón de Guevara. C. en San Isidro el 8/7/1751 con Francisco Laforet, carpintero y relojero, natural de Lyon, Francia, h.l. de Claudio Laforet y de Rita Noxie. Padres de:
- A) María Josefa Laforet e Islas, c. el 30/6/1773 con Facundo Monge y Bello, natural de Madrid h.l. de Sebastián Monge y Bello y de María López Carrillo. Ts.: Don Juan Villa y su esposa Gregoria Terán⁴².
- B) Silvestre Laforet e Islas, sin más datos.
- 3- Anastasia de Islas y Ladrón de Guevara, c. el 31/1/1758 con Don Benito González, natural de la ciudad de Corrientes, h.l. de Don Félix González y de Doña Bernardina Alegre. Ts. Don Julián Perdriel y su esposa Doña María Josefa Ladrón de Guevara⁴³.
- 4- María Josefa de Islas y Ladrón de Guevara, baut. el 18/9/1731, a los seis días. Ps: María de Illescas y Julián Perdriel. C. el 9/6/1749 con Julián Perdriel, n. alrededor de 1720, natural de Saint Juliac, diócesis de Saint Maló, Francia, h.l. de Florencio Perdriel y de Ana Juana Picote (o Picoade). Ts. Francisco Barragán y Ana Barragán⁴⁴. Testó el 29/8/1792. Padres de⁴⁵:
- A) Ana María Perdriel e Islas Ladrón de Guevara, baut. El 26/7/1750. C.

38 Nstra. Sra. de la Merced, Libro de Mat. III f° 183.

39 Sánchez, Marcelo Ignacio “*Diccionario Biográfico y Genealógico de San Juan de la Frontera, 1700-1900*”, Ed. 2009, pág. 237.

40 Almanzi, Noemí y Jakub, Marta, “*Historia del Partido de San Isidro*” págs. 48-51.

41 Fernández de Burzaco, Hugo, op. cit. Vol. IV, pág. 70.

42 Pquia. Ntra. Sra. de la Merced, Catedral al Norte. Libro de Mat. IV, f° 147v.

43 Matriz de BA. Libro de Mat. V, f° 87.

44 Fernández de Burzaco, Hugo, op.cit. Vol. IV, pág. 71.

45 Fernández de Burzaco, Hugo, op. cit. Vol V. pág. 165.

el 11/10/1770 con Saturnino José Álvarez, natural de Burgos, h.l. de José Álvarez y de Teresa del Arenal. Padres de: a) Julián Baltasar Álvarez Perdríel, c.c. Pascuala Obes y Álvarez, h.l. de Miguel Obes y de María Plácida Álvarez; b) Félix José Antonio Álvarez Perdríel, baut. el 22/2/1776, padrino: Pedro Antonio de Villafranca, abogado de los Reales Consejos. Fall. el 23/4/1776⁴⁶, c) Silvestre Santiago Álvarez Perdríel, baut. el 31/12/1777, dice “*a la tarde*”. Ps.: Gregorio de Las Heras y su esposa Rosalía de Gadea d) María Vicente Álvarez Perdríel, baut. 26/6/1781. Ps. Mariano y María Ignacia Perdríel. e) Tomasa Juana Álvarez Perdríel, baut. el 10/ 3/1783. Madrina: Joaquina Perdríel y f) María del Carmen Álvarez Perdríel, baut. 20/7/1790, ps. Juan Bautista Mugica y María Josefa Perdríel, su esposa.

- B) Juan Antonio Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 12/6/1752, Ps.: Lorenzo Fustier y Antonia de Islas, sin más datos.
- C) Fray Julián José Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, O.P., baut. el 17/3/1754.
- D) Juan Manuel Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 28/12/1755, madrina: Joaquina de Islas. Fue Escribano del Real Consulado, c.c. María Josefa Luján y Aguirre, y fall. el 11/6/1809. Enterrado en Santo Domingo. Padres de: a) Juana Javiera Perdríel Luján, c. el 2/9/1813 con el Capitán del Regimiento de Dragones Don Juan Miguel del Río y fueron sus padrinos el Coronel de dicho Regimiento Don José de San Martín y su esposa Doña María de los Remedios Escalada⁴⁷, b) Manuela Teresa Perdríel Luján, c. el 27/4/1806 con Diego de Larrea, natural del Obispado de Vizcaya⁴⁸ y c) Gregorio Ignacio Perdríel Luján, Teniente Coronel Graduado, Sargento Mayor Graduado primero de esta plaza, c. el 22/7/1811 con María Agueda Monje Laforet, hija de Facundo Monje y Bello y María Josefa Laforet e Islas⁴⁹.
- E) Presbítero Mariano Ascencio Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 7/5/1758, ps.: Pedro Pablo de Islas y María Josefa Ladrón de Guevara.
- F) Juana María Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 18/2/1760, ps.: Juan José de Islas e Isabel Rodríguez de López.
- G) Miguel José Francisco Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 2/10/1762, madrina: Francisca de Islas.
- H) María Ignacia Josefa de la Cruz Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 4/7/1764.
- I) Joaquina Manuela Vicenta Perdríel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el

46 En el bautismo nombran como sus abogados a “*Ntra. Sra. María Ssma. y a Sta. Ana y al Principe de los apóstoles San Pedro, cuya cátedra hoy se celebra.*”

Matriz de BA. Libro de Baut. XIV, fº 36v.

47 Jáuregui Rueda, Carlos, Matriz de BA, Libro de Mat. VII, fº 115.

48 Op.cit. Matriz de BA. Libro de Mat. VI, fº 476v.

49 Op. cit. Matriz de BA. Libro de Mat. VII, fº 63.

12/6/1765.

- J) María Josefa Perdriel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 20/2/1767, c.c. Juan Bautista de Mujica.
- K) Dionisia Isabel Perdriel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 9/10/1768.
- L) Francisco Perdriel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 16/7/1770. Padrino: Francisco Gutiérrez.
- M) Genara Dionisia Perdriel e Islas Ladrón de Guevara, baut. el 19/9/1771. Ps.: Saturnino Álvarez y Ana María Perdriel.
- N) Petrona Martina Perdriel e Islas Ladrón de Guevara, baut. en 11/5/1774. C.c. Gabriel de Piedrabuena, natural de Montevideo.

Todos con descendencia.

- 5- Francisca de Islas y Ladrón de Guevara, sin más datos.
- 6- Fausto Aurelio de Islas y Ladrón de Guevara, c. en Montevideo (Uruguay) el 20/8/1770 con Doña Simona Velásquez, h.l. de Don Juan Velásquez y de Doña Josefa Oliva. Ts.: Gregorio Salvador y Nicolás Fernández⁵⁰.
- 7- Eulalia Isabel de Islas y Ladrón de Guevara, n. el 13/1/1752, baut. el 2/4/1752, fall. el 22/10/1845 a los 93 años, enterrada en Cem. de la Recoleta. C.1º con Pedro León Cañizo, natural del Paraguay, fueron padres de:
 - A) Silveria Cañizo e Islas, n. en 1777,
 - B) Juana Antonia Cañizo e Islas, n. el 12/7/1778, ps.: Luis Dupuy y Joaquina Celedonia de Islas y
 - C) Mariano Cañizo e Islas, n. en marzo de 1780 y fall. el 23/1/1848. Eulalia Isabel c.2º con Antonio Portela y Conde. (Sigue en VI)
- 8- Joaquina Celedonia de Islas y Ladrón de Guevara, c. 12/6/1760 con Luis de Puy, (del Puy o Dupuy), natural de Tirleche, en la Pcia. de Guyena, Francia, h.l. de Clemente du Puy y de Matea de Ezquerria⁵¹. Ts. en la información de soltura: Don Juan Soubest, natural de Francia, Jorge Plaza, natural de Laryrac, del mismo reino y Juan Guillén, natural de Génova, fueron velados el 24/6/1760. Ts. del casamiento y de la velación fueron: Don Julián Perdriel y Doña María Josefa de Islas. Padres de:
 - A) Luis José Dupuy e Islas, sin más datos.
 - B) Juan José Crisóstomo Dupuy, sin más datos.
 - C) Antonia Josefa Dupuy e Islas, c.c. Pablo Villarino, natural de Galicia, h.l. de Ángel Villarino y Teresa Fieiro, viudo de María Lina de la Torre
 - D) Ana Joaquina Dupuy e Islas, c.c. José María Morel y Sanz, natural. de Galicia. Todos c.s.
 - E) Coronel Vicente Dupuy e Islas, guerrero de la Independencia y Gobernador de San Luis. C.c. su prima Joaquina Manuela Perdriel e Islas, s.s.

50 Fernández de Burzaco, Hugo, op. cit. Vol. IV, pág. 69.

51 En el A.G.N. figura el testamento de Don Luis de Puy donde dice que era natural de Abás, Obispado de Comeñes, Francia.

PORTELA

VI) **Eulalia Isabel de Islas y Ladrón de Guevara**, c.2º con **Don Antonio Portela y Conde**, natural de Miño, en el Reino de Galicia, baut. el 30/12/1756, en San Miguel de Salcedo, Obispado de Santiago de Compostela, h.l. de Don José Lope Portela y Conde y de Francisca Conde, y nieto paterno de Ireneo Portela e Ignacia Conde. Fall. en BA el 10/12/1821, *“con todos los sacramentos, de los cual soy testigo, y enterrado en el camposanto. Fdo. Pbro. Medrano”*.

Padres de :

- 1- **José Ramón Portela e Islas**, n. en marzo 1787, fall. en 1839, c.c Josefa Canto, sin más datos.
- 2- **Maria Isidora Josefa Portela e Islas**, n. el 18/10/1792, baut. el 4/1/1792, Ps. Juan Bautista Mugica y María Josefa Perdriel.⁵² C.c. **Jacinto José Pereyra**. (Sigue en VII)
- 3- **Pedro Alcántara Portela e Islas**, n. el 18/10/1794⁵³, fall. el 23/12/1795⁵⁴.
- 4- **Epifanio Portela e Islas**, n. el 20/3/1798, baut. en La Merced, padrino: Mariano Cañizo. C. 1º con Dalinda Riera, s.s. y 2º con Jacoba Chavarría, padres de A- Dolores Epifanía Portela Chavarría, n.1824⁵⁵.
- 5- **Ireneo Portela e Islas**, n. el 15/7/1802, baut. en La Merced, madrina: Silveria Cañizo. Cursó estudios de Medicina, y en 1825 el gobierno lo envió a Paris para ampliar su educación. Regresó en 1830 y fundó el Hospital de Mujeres. En 1839, Rosas lo deportó y se trasladó a Montevideo. Fue opositor al Acuerdo de San Nicolás, junto con Mitre y Vélez Sársfield. Fall. el 14/8/1861. C.1º con Isabel Martínez y fueron padres de:

A) Juana Isabel Portela Martínez, n. el 24/11/1835 y c.c. Máximo Álvarez Perdriel, su pariente, c.s.

Una vez viudo Ireneo c.2º con Amelia Álvarez y Obes, su sobrina nieta, hija de Juan Baltasar Álvarez Perdriel y Pascuala Obes, y nieta paterna de Juan Manuel Perdriel Islas y Ladrón de Guevara. Fueron padres de:

B) Julia Portela y Álvarez, c.c. Octavio Ramírez, uruguayo, su hija Amelia Ramírez Portela c.c. Dr. Manuel Montes de Oca, padres de a) **Octavio Montes de Oca Ramírez**, b) **Julia Montes de Oca Ramírez**, c) **Madre Natalia Montes de Oca Ramírez**, fundadora de la Orden del Divino Maestro y Directora del Instituto de Cultura Religiosa Superior (Rodríguez Peña 1054, BA) y

d) **Sara Montes de Oca Ramírez**, c.c. Emilio Cárdenas Mallol, c.s. Autora del Himno del Congreso Eucarístico Internacional realizado en 1934 en

52 P. Nstra. Sra. de la Piedad, Libro de Baut. II fº 150v.

53 P. Nstra. Sra. de la Piedad, Libro de Baut. III fº 10v.

54 P. Nstra. Sra. de la Piedad, Libro de Def. I fº 238

55 P. Nstra. Sra. de la Piedad, Libro de Baut. V fº 10

BA⁵⁶, fueron padres de Mons. Manuel A. Cárdenas, Obispo Titular de Aulón. Le fue conferida la Cruz Pro Ecclesia et Pontífice.

- C) Amelia Portela y Álvarez, c.c. Dr. Leopoldo Montes de Oca, c.s.
- D) Felicia Portela y Álvarez, 2º esposa del Dr. Leopoldo Montes de Oca, c.s.
- E) Ireneo Portela y Álvarez, c.c. Elvira Goyena (ella tenía 14 años, y era hermana de Pedro Goyena), c.s.
- F) Julián Portela y Álvarez, fall. en la Guerra del Paraguay.
- G) Pascuala Portela y Álvarez, c.c. Emilio Carranza, c.s.
- H) Ana María Portela y Álvarez, c.c. Manuel Riera, h.l. de José María Riera, Regidor en 1813. c.s.
- I) Máximo Portela y Álvarez, diputado provincial y embajador en Roma, c.c. Ana María Cantilo Muñoz, c.s.
- J) Epifanio Portela y Álvarez, gemelo del anterior, c.c. Dalinda Riera, hermana de Manuel Riera, c.s.

6- Juan José Prudencio Portela e Islas, sin más datos.

PEREYRA

VII) María Isidora Josefa Portela e Islas Ladrón de Guevara, c. el 8/1/1812 en *solemne Misa Nupcial con comunión*, con el marino portugués Jacinto José Pereyra,⁵⁷ *natural de Lisboa en los dominios de Portugal*, h.l. de Don Francisco de la Piedad Pereyra y de Leonor Teresa Pereyra, fueron testigos: Don Antonio Portela e Isabel de Islas y Ladrón de Guevara. María Isidora Josefa fall. el 26/7/1843, esta enterrada en el Cementerio de la Recoleta. Padres de

- 1.- Saturnina de los Dolores Pereyra Portela, n. en BA el 4/7/1816, baut. el 5/6/1816 en La Merced el 5/7/1816⁵⁸, madrina: Nicolasa Miranda. C. c. Ayres de los Santos y fall. s.s. Sin más datos.
- 2- María Cecilia Isabel Pereyra Portela, n. 31/1/1820, baut. el 1/2/1820, madrina: Eulalia Isabel de Islas y Ladrón de Guevara su abuela.⁵⁹ Sin más datos.
- 3- Clemente Pereyra Portela, n. 22/11/1821, baut. el 23/11/1821, padrino su tío José Ramón Portela e Islas Ladrón de Guevara.⁶⁰ Sin más datos
- 4- Justa Pereyra Portela, n. 27/5/1824, baut. el 1/6/1824, ps. Isidoro Insaurrealde y Victoria Romero.⁶¹ Sin más datos

56 El jurado estaba compuesto por Gustavo Martínez Zuviría, Juan B. Terán, Manuel Gálvez, Arturo Jiménez Pastor y el R.P. José María Blanco S.J. Sara Montes de Oca Portela de Cárdenas es también la autora del Himno a la Virgen del Rosario de esta ciudad, con música es de Luis Ortiz de Guinea.

57 P. Ntra. Sra. de la Piedad. Libro de Mat. N° III, f° 30.

58 P. Ntra. Sra. de la Merced, Libro de Baut. XXIV f° 47.

59 P. Ntra. Sra. de la Merced, Libro de Baut. XXV f° 15.

60 P. Ntra. Sra. de la Merced, Libro de Baut. XXV f° 164.

61 P. Ntra Sra. de la Merced, Libro de Baut. N°XXVI f° 132

- 5- Máximo Anastasio Pereyra Portela, c.c. Brígida Martínez, sin otros datos.
- 6- **Apolinaria Pereyra Portela**, n. en BA el 23/7/1826, baut. en Ntra. Sra. de la Merced el 29/7/1826. Ps.: Don Epifanio Portela y Doña Juana Cañizo⁶² (Sigue en VIII)

DE LOS SANTOS

VIII) Apolinaria Pereyra Portela, c. el 14/10/1855⁶³ con **Ayres José dos Santos**, “*viudo de Saturnina Pereyra Portela*” según dice en el acta de su matrimonio con Apolinaria (s.s.); marino portugués, de 30 años de edad, fueron ts.: Máximo Pereyra Portela y Amelia Frías.

En la carta de pasaporte de Ayres, fechada en BA el 19/11/1847, consta que “*es de 22 años, soltero, natural de la Villa de Santos en Lisboa, Portugal, h.l. de Don José dos Santos y Doña Leonor Martínez, súbdito fiel de Su Majestad el Rey de Portugal*”, esta firmada por el Encargado de Negocios y Cónsul General de su Majestad en la Confederación Argentina Don Leonardo de Souza Leite Acevedo. Fall. en BA en 1892. Con fecha 6/12/1873 es declarado ciudadano argentino por el juez Dr. Ángel Ugarriza⁶⁴, castellanizando su apellido por **de los Santos**.

La familia de los Santos era propietaria de la firma “Santos Hnos. y Cía.” especializados en productos químicos y droguería para la industria y el comercio. Estaban domiciliados en la calle Potosí 554 (actual Alsina) en la ciudad de BA. Padres de:

- 1- Jacinto del Sagrado Corazón de Jesús de los Santos Pereyra, n. el 24/7/1856 y fue baut. el 19/10/1856, ps.: Don Antonio Benegas y Doña Aurora Frías.⁶⁵ Fue confirmado en Ntra. Sra. de Balvanera el 8/8/1869, padrino D. Manuel Riso Villanueva, posterior suegro de su hermana Leonor. C. el 15/11/1884 con Sara Garay Ramos, h.l. de Don Manuel Garay y de Doña Juana Ramos.⁶⁶ Fueron padres de:

- A) Raúl de los Santos Garay, n. en 1885 y fall. el 1/11/1966. C. el 18/6/1921 en San Nicolás de Bari con Sara Palma Della Valle, que n. en 1895 y fall. en febrero de 1994, h.l. de José María Palma⁶⁷ y de Josefa Della Valle, (sobrina el pintor Ángel Della Valle, autor de “La vuelta del malón” entre otras obras). Ps.: José María Palma y Julia Nogueras de de los Santos. Padres de: a) Raúl Jacinto de los Santos Palma, n. en 1922, abogado y

62 P. Ntra. Sra. de la Merced. Libro de Baut. N° XXVI, f° 258.

63 P. Ntra. Sra. de Balvanera. Libro de Mat. II, f° 133.

64 Obran en poder de la autora los documentos de pasaporte y ciudadanía.

65 P. Ntra. Sra. de la Piedad. Libro de Baut. VIII, f° 40, año 1856.

66 P. Ntra. Sra. de Balvanera. Libro de Mat. XXXVIII, f° 320, año 1884

67 José María Palma, hombre de gran fortuna, era dueño de las Estancias “Granja Blanca” y de industrias químicas en Zárate, su muerte dio origen a un largísimo juicio entre sus diez hijos que duró más de 50 años.

juez, c.1º con Susana Saénz Matienzo, s.s. y c.2º con Elena de Alvear, s.s. b) Martha Beatriz de los Santos Palma, n. en 1923, c.1º con Miguel Bosch Prats⁶⁸ y fueron padres de: a') Miguel Bosch de los Santos, baut. en la Iglesia Sta. Julia el 19/5/1945, siendo sus padrinos: Sara Palma de los Santos Garay y Jesús Bosch Pi, sus abuelos, soltero y s.s. b') Beatriz Bosch de los Santos, c.c. Eduardo Giménez, padres de: a') Virgina Giménez Bosch. Martha c.2º con Weber Cardoso Porto, brasileño, viudo, c.1º nupcias con Celina Liberal, brasileña, (hermana de Dulce Liberal de Martínez de Hoz), padres de Henrique Cardoso Liberal c.c. Celina Coelho⁶⁹, c.s.; y c) Horacio de los Santos Palma, n. en 1927, c.c. Susana Sala, padres de: a') Sebastián de los Santos Sala, c.c. Sandra Rodrigo y b') Juana de los Santos Sala.

- B) Hugo Jacinto de los Santos Garay, baut. en 1894⁷⁰, c.c. María Elena Giménez Olivera, padres de: a) María Elena de los Santos Giménez de Murchio, b) María Esther de los Santos Giménez de Perrone, c) Perla de los Santos Giménez de Fiore, d) Sara de los Santos Giménez de Laurelli. Todas c.s.

2- Leonor de los Santos Pereyra, baut. en 1858⁷¹. Fue confirmada en Ntra. Sra. de Balvanera el 8/8/1869, padrino su tío el Dr. Adolfo Agote, c. el 10/11/1883 en Ntra. Sra. de Balvanera con Pedro León Riso Villanueva, de 35 años, natural de BA, procurador, h.l. de Manuel Riso y de Micaela Villanueva, domiciliados en Alsina 838 BA⁷². Fijaron su residencia en Av. Rivadavia 255 BA y luego se radicaron en su quinta del barrio de San José de Flores (Avda. Rivadavia 7485). Fueron padres de:

- A) María Leonor Riso de los Santos, n. en 1887, baut. en Balvanera⁷³, soltera, s.s.
 B) Amelia Bernardina Riso de los Santos, n. el 20/5/1889, baut. en San José de Flores en 1890⁷⁴. Ps.: Manuel Riso y Apolinaria Pereyra de los Santos, soltera, s.s.
 C) Julia Pastora Riso de los Santos, n. el 29/3/1891, baut. el 31/5/1891 en San José de Flores⁷⁵. Ps.: José María de los Santos y Julia Noguerras de los Santos, soltera, s.s.

68 La familia era dueña de la “Tejeduría Annan” de Pergamino.

69 Propietarios de la Estancia “Santa Isabel” en Chapadmalal hasta 1996, en que la vendieron.

70 P. Ntra. Sra. de la Piedad, Libro de Baut. LXXXII, fº 143.

71 P. Ntra. Sra. de la Piedad, Libro de Baut. IX, fº 33.

72 Esta matrimonio de Pedro Riso y Micaela Villanueva tuvo además otros hijos: a) María Josefa, cuya madrina fue Artemisa Villanueva, b) Manuel, c) Pedro, siendo padrino de los dos Adolfo Agote, d) Carlos, e) Alejandro, padrino de los dos Manuel Lorea, f) Micaela, fue su madrina Petrona Agote. Adolfo Agote estaba casado con Artemisa Villanueva. P. Ntra- Sra. de Balvanera, Libro de Conf. II, fº 2.

73 P. Ntra. Sra. de Balvanera, Libro de Baut. LXXXI fº 1255.

74 P. San José de Flores, Libro de Baut. XXV, fº 65.

75 P. San José de Flores, Libro de Baut XXVII, fº 198.

- D) Sara Candelaria Riso de los Santos, n. el 2/2/1893, baut. el 9/7/1893 en San José de Flores⁷⁶. Ps.: Adolfo Agote y Saturnina de los Santos Pereyra, soltera, s.s.
- E) José Francisco Riso de los Santos, baut. en P. de Ntra. Sra. de Balvanera, se supone m.i. sin más datos.
- F) Ana María Riso de los Santos, n. en 1897, baut. en San José de Flores⁷⁷, fall. en 1902 a los cinco años.
- G) Pedro León Riso de los Santos, n. en 1899, baut. en San José de Flores⁷⁸, c.c. María del Carmen Alcaraz⁷⁹, sin más datos, c.s.
- H) José María Riso de los Santos, c.c. Rebeca Lestrade en San José de Flores⁸⁰, padres de: a) Alicia Riso Lestrade, soltera, s.s.
- 3- Ayres de los Santos Pereyra, baut. en 1860⁸¹ sin más datos.
- 4- Eduardo de los Santos Pereyra, n. el 18/5/1862, baut. el 15/8/1862⁸², donde consta que estaban domiciliados en la calle Potosí 554. Ps.: Pedro Ramos, de 39 años, domiciliado en la calle Belgrano 134 y Paulina Correa, de 20 años, natural de Montevideo, domiciliada en la calle Defensa 114, fall en 1879 a los 17 años, s.s.⁸³
- 5 y 6- gemelos, nacieron y fallecieron sin más datos.
- 7- José María de los Santos Pereyra, n. en 1865, c. el 14/4/1895 con Julia Nogueras Frazer de 19 años, h.l. de Esteban Nogueras y Benjamina Frazer, testigos: Pedro León Riso y Domingo Lagos⁸⁴, s.s.
- 9- **Saturnina Aleja de los Santos Pereyra**, c.c. **Luis Benjamín Rossi Molteni**. (Sigue en IX)

ROSSI

Apellido originario de Lombardía, zona situada al norte de Italia que limita con Suiza. Lombardía formaba parte de la provincia romana de la Galia Cisalpina, había sido poblada por galos, umbros y etruscos, se han encontrado incisiones rupestres de más de 10.000 años. Es una zona de bellísimos lagos, montañas, ríos y una riquísima llanura. Mediolanum, la actual Milán, pasó a ser parte del Imperio Romano de Occidente. En el siglo III, sufrió la invasión de los bárbaros, francos y longobardos, que le dieron su nombre.

76 P. San José de Flores, Libro de Baut. XXIX, fº 570.

77 P. San José de Flores, Libro de Baut. XXXV, fº 213.

78 P. San José de Flores, Libro de Baut. XXVIII, fº 151

79 P. San José de Flores, Libro de Mat. XVII, fº 487.

80 P. San José de Flores, Libro de Mat. XXII, fº 42.

81 P. Ntra. Sra. de la Piedad, Libro de Baut. XI, fº 109.

82 P. Ntra. Sra. de la Piedad, Libro de Baut. XIII, fº 290.

83 P. Ntra. Sra. de Montserrat, Libro de F. VI, fº 243.

84 P. Ntra. Sra. de Balvanera, Libro de Mat. año 1895, fº 238 / Registro Civil de la Ciudad de BA N° 231.

En los siglos XIII y XIV con las familias Visconti y Sforza, se logró la unificación de Lombardía. Los españoles la dominaron desde 1454 hasta 1714 en que pasa a ser dominio de Austria. Después de un breve dominio napoleónico y de Austria nuevamente, en 1860 entra a formar parte de la República Italiana.

Cuenta con numerosos tesoros artísticos, la impresionante Catedral, el fresco de la “Última Cena” de Leonardo, el teatro Alla Scala, el Castillo Sforzesco, etc. Es una importante zona, industrial, comercial y agrícola, incluyendo la cría del gusano de seda.

El dato más remoto de esta familia Rossi lo encontramos con Pedro Rossi, padre a su vez de Pedro Rossi que nació alrededor de 1850, c.c. Carolina Molteni, residían en Milán y eran propietarios de una extensa finca dedicada a la agricultura en la cercana ciudad de Olgiate Comasco. En el frente de esta casa de planta romana, que existe actualmente todavía en poder de la familia, esta grabado en la piedra el año 1640⁸⁵. Sabemos solamente que Carolina Molteni fall. en su casa de Corso Porta Romana 113, Milán el 1/2/1918⁸⁶. Fueron padres de:

- A) Ida Rossi Molteni, n. en 1868 y fall. en 1960 a los 92 años, c.c. Dott. Gilberto Bertoglio, notario, su hermano Ercole Bertoglio era Teniente Coronel del Ejército Italiano. Fueron padres de: A) Ercole Bertoglio Rossi, c.c. Luisa Ripamonti, padres de: a) Mario Bertoglio Ripamonti, b) Vittorio Bertoglio Ripamonti, c) Claudio Bertoglio Ripamonti, todos casados con suc. en Italia. B) Gilberto Molteni Rossi, que fallece en la 1ª Guerra Mundial, s.s. C) Ebe Bertoglio Rossi, c.c. Alessandro Molteni, con suc. en Italia. D) Gabriel Bertoglio Rossi, c.c. Victoria N., s.s. y E) Iole Bertoglio Rossi, fall. soltera, s.s. Todos radicados en Italia.

- B) Luis Benjamín Rossi Molteni** (Sigue en IX)

IX- Saturnina Aleja de los Santos Pereyra, n. en BA el 17/7/1869 y fue baut. en la Pquia. de Ntra. Sra. de Montserrat el 31/10/1869, ps.: Máximo Pereyra Portela y Brígida Martínez⁸⁷. Fall. en BA el 6/8/1955. C. el 7/12/1904, en Pquia. Ntra. Sra. de Balvanera⁸⁸ con Luis Benjamín Rossi Molteni, n. el 7/11/1865 en Milán. Fueron testigos del casamiento José María de los Santos y Julia Nogueras de de los Santos. Luis Benjamín Rossi arribó a BA en 1885, y fall. en la misma ciudad el 8/7/1942. Se domiciliaban en el petit-hotel de la calle Araóz 2435 de esa ciudad. Fundó la empresa “Cristalería Buenos Aires” ubicada en Avda. La Plata BA que fabricaba los envases de vidrio para la Cervecería Palermo de los hermanos Bemberg. El 11/10/1922 vendió la firma a Otto Sebastián y Otto Eduardo Bemberg, ya que se ocuparían ellos mismos de la propia fabricación de los envases. Fueron padres de:

- A) una niña que fall. al nacer en 1905.

85 La autora tuvo oportunidad de conocerla y pasar una temporada en ella.

86 Se encuentran en poder de la autora cartas enviadas por Carolina Molteni narrando las angustias pasadas durante la 1ª Guerra Mundial (1914-1918).

87 P. Ntra. Sra. de Montserrat, Libro de Baut XX0, fº 708.

88 P. Ntra. Sra. de Balvanera, Libro de Mat. año 1904, fº 15.

- B) **Neria Julia Rossi de los Santos**. Baut. en la P. de Ntra. Sra. de Balvanera⁸⁹, ps.: José María de los Santos y su esposa Julia Nogueras. C. en su domicilio de la calle Aráoz 2435 en BA el 7/8/1935⁹⁰ con **Carlos Alberto Perticarari**, ps. de casamiento Luis Benjamín Rossi y Lina Perticarari de Samiento. Fall en BA el 11/2/1995.- (Sigue en XI)
- C) Ennio Ayres Rossi de los Santos, n. 24/4/1914 y fall. el 16/9/1983, soltero, s.s.

PERTICARARI

Apellido originario de la región de Las Marcas, región costera sobre el mar Adriático, antigua Picenum en el centro este de Italia limitada por los Apeninos y el mar. Zona montañosa, en la Edad de Hierro estaba habitada por los piconos, los griegos fundan después el puerto de Ancona, conquistada por los romanos que la unen al resto del Imperio por medio de la Via Flaminia y la Via Saloria. En la Alta Edad Media recibe el nombre de “Marca de Ancona”.

Fue siempre una “Marca” o sea un confín y estuvo dividida en pequeños territorios hasta su incorporación a los Estados Pontificios. En 1860 entra a formar parte de la República Italiana. Al pertenecer a los Estados Pontificios todos los documentos vistos y estudiados están escritos en latín.

La familia Perticarari, motivo de este estudio habitaba en Montecassiano. Se cree que el nombre de esta localidad deriva de la familia Cassia que huye de Roma y se refugia en esta colina construyendo allí un castillo amurallado.

- I) El dato más antiguo de esta familia lo encontramos con Pacífico Perticarari que contrajo matrimonio con María Squadroni y fueron padres de Luis Perticarari que se casó con María Stella Liberalli el 4/4/1866 en la Parroquia de Santa María Asunta en Montecassiano. Luis Perticarari, fall. 12/4/1939 a los 92 años según dice su acta de defunción.

Todos naturales de Macerata, y residentes en Montecassiano. Fueron padres de:

- 1- Luis Perticarari, se radicó en Estados Unidos, sin más datos.
- 2- Antonio Perticarari, se radicó en Ribeirao Preto, (San Pablo) dueños del establecimiento agrícola “Santa Ana”, casado, c.s. en Brasil.
- 3- Ferdinando Perticarari, casado, permaneció en Italia, sin más datos.
- 4- Albina Perticarari, permaneció en Italia, c.c. N. Stacci y se radicó en Ancona, Italia, padres de:

A) Gisella Stacci Perticarari, c.c. Darío Urbizaglia, c.s., en esa ciudad.

- 5- **José Nazareno Perticarari**, n. en Montecassiano y baut. el mismo día 18/1/1867, fall. en Mar del Plata el 9/6/1956. Arribó a BA el 29/9/1899 a bordo del buque “Duchessa di Génova”. Se afincó en Mar del Plata y fundó el establecimiento metalúrgico “Perticarari, Ungarelli y Cía.”, dedicado a

89 P. Ntra. Sra. de Balvanera, Libro de Baut. 194, f° 589.

90 Basílica del Espíritu Santo, Libro de Mat. XVII, f° 366.

la herrería de obras y construcciones metálicas en general. Contrajo matrimonio el 3/4/1902 en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia de Mar del Plata, con **Jenny Lenzetti**, natural de Montignoso, Pcia. de Massa-Carrara, n. el 9/2/1885 y fall. el 11/4/1935 en Mendoza, h.l. de Giovanni Lenzetti y Diomira Gianfranceschi. Giovanni (Juan) Lenzetti, era “ornatista” y escultor y se trasladó a la Argentina en 1900 contratado para hacer trabajos en mármol. Se afincó en Mar del Plata. Se tienen datos de la familia Lenzetti desde 1650, en que Vincenzo Lenzetti, contrajo matrimonio con Margherita Rossetti en 1650, fueron padres de Giovanni Battista Lenzetti, c.c. Pietra del Poggio en 1686, a su vez padres de Lorenzo Lenzetti, c.c. Giovanna Poggi en 1708, padres de Doménico Lenzetti, c.c. Margherita Sforza en 1735 y fueron padres de Pietro Lenzetti, c.c. María Doménica Poggi Giangiorgi en 1760, padres a su vez de Arcangelo Lenzetti que c. 29/10/1787 con Giovanna (no figura el apellido) y tuvieron seis hijos que dieron origen a una vasta familia. Su casa estaba ubicada frente a la plaza de Montignoso. Fueron padres de Domenico Lenzetti, c.c. María Ana Olivi, natural de Córcega, a su vez padres de Giovanni Lenzetti c.c. Diomira Gianfranceschi y son los padres de Jenny Lenzetti. Giovanni Lenzetti y Diomira Gianfranceschi son los únicos miembros de esta familia que se trasladaron a la Argentina⁹¹.

Fueron padres de:

- A) CPN Raúl Alfredo Perticarari Lenzetti, n. en Mar del Plata el 21/11/1908, baut. en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia, ps.: Domingo Lenzetti, su tío y Diomira Gianfranceschi de Lenzetti, su abuela. Fall. en la misma ciudad el 15/8/1987, c. el 7/11/1936 en Cat. de Mar del Plata con María Urquiza Paz, que n. el 10/09/1902 en Maipú, Pcia. de BA y fall. el 29/11/1994 en Mar del Plata, hija de Francisco Urquiza y de Ángela Paz, radicados en su estancia en Pirán, Pcia. de BA. Fueron padres de: a) Ana María Perticarari Urquiza Paz, n. en Mar del Plata, baut. en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia en Mar del Plata, ps.: Alfredo Montejo, español y su esposa Mariana Urquiza. Contrajo matrimonio en Mar del Plata el 4/03/1966 con Julio Sliba, hijo de Tufik Sliba y de Sofia Abraham, ambos originarios del Líbano. Padres de: a”) Arq. Diego Sliba Perticarari, c.c. Geraldine Perrot, padres de: a”) Mauro Sliba Perrot y b”) Ramiro Sliba Perrot, radicados en BA; b”) Luciano Sliba Perticarari, c.c. Teresa Cuadrado, natural de León, España, padres de: a”) Agustín Sliba Cuadrado y b”) Guadalupe Sliba Cuadrado; c”) Matías Sliba Perticarari, c.c. Julieta Fernández de Landa, padres de: a”) Malena Sliba Fernández de Landa, radicados en Valencia, España y d”) María Mercedes Sliba Perticarari, c.c. el Ing. Leonardo Pignataro, padres de: a”) Tiziana Pignataro Sliba y b”) Rocco Pignataro Sliba, radicados en Londres, Inglaterra; b) Raúl Alfredo Perticarari Urquiza Paz, n. en Mar del Plata, baut. en la Catedral

91 Datos aportados gentilmente por el Dott. Giuseppe Lenzetti, miembro de la familia y residente en Montignoso, Pcia. de Massa Carrara, Italia.

de los Santos Pedro y Cecilia, ps. su abuelo Francisco Urquiza y su tía Graciana Urquiza Paz, fall en 2010, c.1º María Angélica Gutiérrez Lacava, y son padres de: a') Mariano Perticarari Gutiérrez Lacava, c.c. María Pía Landi, padres de: a'') Rosario Perticarari Landi; b') María Paula Perticarari Gutiérrez Lacava, c.c. Guillermo Inchaurredo, padres de a'') Santiago Inchaurredo Perticarari y b'') Manuel Inchaurredo Perticarari. Raúl Alfredo Perticarari c.2º con María Rosa Ruffo, y son padres de: c') Sebastián Perticarari Ruffo, c.c. Mariana Mestre, padres de: a'') Ariel Perticarari Mestre y b'') Elías Perticarari Mestre; y d') Jimena Perticarari Ruffo, c.c. Sergio Etchegoyen, padres de: a'') Sofía Etchegoyen Perticarari y b'') Valentina Etchegoyen Perticarari. Todos residentes en Mar del Plata.

- B) Capitán de Navío (ARA) Carlos Alberto Perticarari Lenzetti**, Ingeniero, n. en Mar del Plata el 10/10/1910, baut. en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia⁹². Ps.: Pedro Ungarelli y Mercedes M. de Ungarelli. Fall. en la misma ciudad el 21/1/1990, sus cenizas y las de su esposa fueron arrojadas al mar desde la Base Naval de esa misma ciudad. Egresó de la Escuela Naval Militar en 1932, con Medalla de Oro de su promoción. En 1939 se trasladó a Inglaterra (Barrow in Furness)⁹³ para formar parte de la comisión que trajo el viejo Crucero “La Argentina”. En 1948 integró la delegación argentina que viajó a Sevilla, España, para la celebración del VII Centenario de la Creación de la Armada Española por el rey Fernando III el Santo⁹⁴. En 1951 viajó a la Base Naval en Norfolk, E.E.U.U., como Jefe del Departamento de Ingeniería de la comisión que trajo los Cruceros “Gral. Belgrano”⁹⁵ y “9 de Julio”. Profesor en la Escuela Naval, escribió numerosos tratados y libros sobre Termotecnia, Termodinámica y Turbinas Navales. Fue Jefe del Arsenal de Río Santiago (1955), Profesor en la Escuela Naval Militar, Director del Instituto Antártico Argentino, realizando numerosas campañas antárticas, signatario por la Argentina del “Tratado Antártico”, firmado en Tokio en 1968. Recibió la Cruz al Mérito Naval del Reino de España y fue miembro de la Sociedad Científica

92 Cat. de Mar del Plata, Libro de Baut. XXXVII, fº 183

93 Importantes astilleros navales.

94 Fernando III el Santo (1199-1252), durante su reinado unificó los reinos de León y Castilla y arrebató a los musulmanes las plazas de Córdoba (1236) y de Jaén (1246). Con la ayuda del marino Ramón de Bonifaz, a quien encargó la creación de una flota con naves procedentes del Cantábrico, remontó el río Guadalquivir y liberó Sevilla el 23/11/1248, se considera esa fecha como la de la creación de la Armada Española. Fué canonizado en 1671 y fue padre de Alfonso el Sabio.

95 El Crucero “Gral. Belgrano” (ex “Phoenix” de la Armada de EE UU, sobreviviente del ataque a Pearl Harbour el 7/12/1941 realizado por la Marina Imperial Japonesa contra la Flota del Pacífico de la Armada de los EE.UU.) fue hundido en el Atlántico Sur el 2/5/1982 a las 17 hs. por el submarino nuclear “HMS Conqueror” de la Real Armada Británica durante la Guerra de Malvinas, lo que causó 323 bajas.

Argentina. (Sigue en XI).

- C) Lina Aurora Perticarari Lenzetti, n. en Mar del Plata el 19/2/1912, baut. en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia⁹⁶. Ps.: Cándido Panisello y Raquel P. de Panisello. Fall. en BA el 18/9/2004, c.c. el Ing. Pascual Sarmiento Videla, de 36 años, puntano, hijo de Francisco Sarmiento y de Rosario Videla, fall en Mendoza en 1935, (viudo y padre de Magdalena Sarmiento Adaro). Ts.: José Perticarari y Rosario Videla de Sarmiento. Padres de: a) Guillermo Sarmiento Perticarari, c.c. Máxima Monasterio, padres de: a') Lina Sarmiento Monasterio.
- D) Leticia Perticarari Lenzetti, n. en Mar del Plata el 26/6/1917, baut. en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia⁹⁷. Ps.: Pedro Ungarelli y Matilde P. de Patat. Fall. el 11/9/1999 en Mar del Plata. C.c. Aldo Ramella, empresario, padres de: a) Guillermo Ramella Puricelli, c.c. Olga Puricelli, padres de: a') Guillermo Ramella Puricelli, b') Leonardo Ramella Puricelli, c') Diego Ramella Puricelli, d') María Leticia Ramella Puricelli y e') Marco Antonio Ramella Puricelli. Todos residentes en Mar del Plata.
- E) Sara Ethel Perticarari Lenzetti, n. el 22/12/1922. C. en BA en 1963 en la Parroquia de la Inmaculada Concepción en Belgrano con el Ing. Carlos Binaghi, padres de: a) Julia Binaghi Perticarari, bioquímica, c.c. Mario Di Nardo, farmacéutico, padres de: a') Luciana Di Nardo Binaghi y b') Franco Di Nardo Binaghi, radicados en Alberti, Pcia. de BA.

XI) Neria Julia Rossi de los Santos y Carlos Alberto Perticarari, se domiciliaban en Avda. Pte. Manuel Quintana 71, BA. Padres de:

- 1- **Neria Martha Perticarari Rossi**, profesora de Inglés y de Catequesis, n. en BA, baut. en la Basílica del Espíritu Santo, ps.: Mora López Herrera de Pellegrini y el Cap. de Fragata Luis Perazzo. Se confirmó en la Catedral de BA. Madrina: Elsa Ugarte Tomkinson. C. en la Basílica Ntra. Sra. del Socorro el 27/4/1968 con **César Eduardo Tardieu**, (n. el 9/7/1933 y fall. el 24/3/2009), h.l. de Victorio Tardieu y de Rosa Argentina Sosa, padres de:
 - A) Solange Denise Tardieu Perticarari, Lic. en Química, baut. en Basílica Ntra. Sra. del Socorro, ps.: Santiago Bollero Lema y Laura Perticarari Rossi, c. el 8/10/2004 en la Pquia. San Juan Bosco (San Isidro) con el Ing. Alejandro Kissner, residentes en Zárate, hijo de Juan y Delia Kissner, residentes en el Valle del Río Negro. Padres de: a) Catalina Kissner Tardieu, b) Federico Kissner Tardieu y c) Victoria Kissner Tardieu.
 - B) Ing. Agrónomo Patricio César Tardieu Perticarari, baut. en Basílica Ntra. Sra. del Socorro, ps.: Patricia Perticarari Rossi y Horacio Canestri, c. el 6/12/1997 en la Pquia. Niño Jesús de Praga (Acassuso) con Mariana Colonna, bioquímica, hija de Agustín Colonna y Silvia Moreno, padres de: a) Sofía Inés Tardieu Colonna, b) Juan Ignacio Tardieu Colonna y c)

96 Cat. de Mar del Plata. Libro de Baut. XXXVII, f° 184.

97 Cat. de Mar del Plata. Libro de Baut. XXXVII, f° 185.

Josefina Tardieu Colonna. Residentes en San Isidro.

- C) Magalí Lorena Tardieu Perticarari, prof. de Inglés, baut. en Basílica Ntra. Sra. del Socorro, ps.: Carlos Alberto Perticarari Rossi y María Elena Gomis de Diodati, c. el 3/2/2006 en Pquia. San Gabriel de la Dolorosa, (Vicente López) con Javier Chiacchio, publicista, padres de: a) Agustín Chiacchio Tardieu y b) Ignacio Chiacchio Tardieu. Residentes en San Isidro.
- D) Ing. Eduardo Augusto Tardieu Perticarari, baut. en Basílica Ntra. Sra. del Socorro, ps.: Daniel Font y Alicia Thomas de Font, c. el 11/10/2003 en Pquia. San Marcelo (Don Torcuato)⁹⁸ con Marisel Morel, hija de Enrique Morel e Irma Benedetti, padres de: a) Joaquín Eduardo Tardieu Morel y b) Felicitas Tardieu Morel. Residentes en San Isidro.

2- **Laura Iole Perticarari Rossi**, n. en BA. Licenciada en Trabajo Social por la Pontificia Universidad Católica Argentina, becaria del Gobierno Español durante dos años para estudios de posgrado en la Universidad de Madrid, España, baut. en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia en Mar del Plata, ps.: Rosalía Fernández Ferrari de Signorini y Ennio Ayres Rossi, se confirmó en la Catedral de BA, madrina: Olga Ugarte Tomkinson. C. el 2/7/1966 en la Basílica Ntra. Sra. del Socorro (BA) con el **Ing. Santiago Juan Bollero Lema**, n. en Rosario (SF) hijo de Santiago Juan Bollero y de María Cirila Lema Almagro Paz de Bollero⁹⁹. Padres de:

- A) Laura Eugenia Patricia Bollero Perticarari, n. el 25/5/1967 y fall el 29/2/1967, baut. por necesidad, por María Cirila Lema Almagro Paz de Bollero, su abuela.
- B) Florencia Laura Bollero Perticarari, abogada, baut. en la P. Ma. Auxiliadora de Rosario, ps.: Martha Perticarari Rossi de Tardieu y Mario Bollero Lema, madrina de confirmación: Marta Marty de Brarda. C. el 15/11/1996 en la P. Cristo Rey con Hildebrando Rubino, hijo del Dr. Hugo Rubino y de Nelly Barilleau, padres de: a) María Clara Rubino Bollero, baut. en Catedral de Rosario, ps.: Gabriela Bollero y Sebastián Rubino y b) Victoria María Rubino Bollero, baut. en Catedral de Rosario, ps.: Florencia Rubino y Mario Mattos Cura.
- C) Luciana Eugenia Bollero Perticarari, arquitecta, baut. en P. María Auxiliadora, Rosario, ps.: Estela Bollero Lema de Salvay y Carlos Alberto Perticarari Rossi, madrina de confirmación: María Susana Couzier de López de Tejada. Residente en BA.
- D) Gabriela Inés Bollero Perticarari, bioquímica (gemela de la anterior), baut en la P. María Auxiliadora, Rosario, ps.: Patricia Perticarari Rossi y

98 Esta Iglesia fue mandada construir por la Sra. Regina Pacini de Alvear en recuerdo de su esposo el Dr. Máximo Marcelo Torcuato de Alvear, Presidente de la Nación.

99 Ver Alonso Sebastián y Guspi Terán, María Margarita, *“Historia genealógica de antiguas familias italianas de Rosario 1870-1900”*, Rosario, 2005. Ver Perticarari de Bollero Laura, *“Los Almagro Paz”*, Boletín n° 4 del CEGeHR, 2006.

César Eduardo Tardieu, madrina de confirmación: María Leonor Leiva de Dobson.

- 3- **Carlos Alberto Perticarari Rossi**, ingeniero agrónomo, n. en BA. Baut. en la Basílica del Espíritu Santo, ps.: Cap. de Fragata Carlos Dalla Lasta y Martha de los Santos Palma. C. el 6/3/1971 en la P. San Tarsicio (BA) con **Zulema Irma Tibaldi**, que fall. el 8/7/196, hija de Luis Tibaldi y de María Angélica Grafó Bunge. Se radicaron en Eldorado, Misiones. Padres de:
- A) Constanza Perticarari Tibaldi, profesora de Educación Física, c.c. Alejandro De Biase, radicados en BA.
 - B) Carlos Martín Perticarari Tibaldi, Técnico en Forestación. c.c. Nardia Bülfe, de origen alemán, padres de Mía Luján Perticarari Bülfe. Radicados en Eldorado, Misiones.
 - C) Marina Perticarari Tibaldi, Técnica en Comercialización, c.c. Enrique Walti, de origen suizo, padres de: a) **Octavio Walti Perticarari** y b) **Florencia Walti Perticarari**. Radicados en Eldorado, Misiones.
 - D) Agustina Perticarari Tibaldi, Licenciada en Relaciones Humanas. Radicada en Eldorado, Misiones.
Carlos Alberto Perticarari, una vez viudo, se radicó en San Pedro (Misiones). C.2° con **Zulma Schmidt**, hija de Edmund Schmidt (alemán) e Isabel Galarza y madre de Marcelo Reble Schmidt. Son padres de:
 - E) Débora Perticarari Schmidt.
 - F) Camila Perticarari Schmidt.
 - G) Luis Alberto Enzo Eneas Perticarari Schmidt.
Radicados en San Pedro (Misiones).
- 4- **Patricia Inés Perticarari Rossi**, n. en BA. Baut. en la Basílica del Espíritu Santo, ps.: Rosario Dellepiane Rawson de Menica y Miguel Bosch Prats, madrina de confirmación: Laura Perticarari Rossi de Bollero Lema. Residente en BA.

Abreviaturas

Baut.: bautismo, bautizado/a

BA: Buenos Aires

Cat.: Catedral

Cat. BA.: Catedral de Buenos Aires (Matriz)

C.: casó

C.c.: casó con

C.s.: con sucesión

Conf.: confirmado/a -confirmaciones

F.: fallecido/a

Fdo.: firmado

H.l.: hijo/a legítimo/a

Mat.: matrimonios

m.i. : muerto/a en la infancia

N.: nació, nacido.

P.: Parroquia

Ps.: padrinos

S.s.: sin sucesión

Ts.: Testigos.

Las aspiraciones de la Princesa Carlota Joaquina en el Río de la Plata

María Leonor Leiva de Dobson y

Laura Perticarari de Bollero

Trabajo presentado en el Congreso Extraordinario “Vísperas de Mayo”,
Academia Nacional de la Historia, Córdoba, 20 al 22 de agosto de 2008

INTRODUCCIÓN

La vecindad de la opulenta corte portuguesa al Virreinato del Río de la Plata aumentó las inquietudes de los porteños ante la suerte de estas tierras, de hecho pertenecientes a una dinastía desprestigiada, en conflicto entre sus miembros y posteriormente prisionera.

Al arribar Don Juan de Portugal a tierras americanas, Brasil se convierte en el único reino del continente lo que le significó importantes y provechosos cambios.

Los tormentosos tiempos políticos europeos y la influencia de Gran Bretaña a través de su embajador llevó a Don Juan a soñar con un plan imperial anexando las colonias españolas largamente pretendidas por su corona.

En este proyecto su esposa, la Princesa Carlota Joaquina de Borbón perteneciente a la Casa Real Española, será una pieza fundamental en las intrigas portuguesas.

Una mujer muy controvertida, involucrada en la puja de intereses portugueses y británicos, su influencia en los días de Mayo es poco reconocida. Denostada por muchos contemporáneos por su conducta y sus ambiciones, fue apoyada y escuchada por otros.

Nos pareció interesante analizar el fresco de esa época, cuajada de incertidumbres y contradicciones, ubicándola en el centro de los manejos y actividades de las facciones que pretendieron el gobierno del Río de la Plata.

La certeza de ser la depositaria de los derechos dinásticos de su familia la empuja a forjar sus propios planes.

Su relación con personajes destacados del Virreinato del Río de la Plata a través de abundante correspondencia, así como la red de intrigas tejidas por ella y a su alrededor nos llevó a preguntarnos cual fue la importancia de ésta figura en el desarrollo del pensamiento y consecuentes decisiones de los hombres que definieron la suerte de nuestra patria.

SITUACIÓN EN BUENOS AIRES

Recordemos a la ciudad de Buenos Aires como una pequeña aldea¹ viviendo prácticamente del contrabando, transformada en capital del nuevo Virreinato del Río de la Plata a partir de 1776, creado como bastión contra los avances territoriales lusitanos y la avidez de mercados que movía a Inglaterra.

En los treinta años transcurridos hasta los sucesos que nos ocupan la sociedad tuvo cambios sustanciales, la llegada de los Virreyes, los diversos funcionarios enviados por la metrópoli, la creación de la Aduana y el consiguiente surgimiento de una nueva elite, formada por prósperos comerciantes en su mayoría peninsulares.

La expulsión de los ingleses les reveló sus capacidades para decidir y defenderse con autonomía.

En el último tramo del Siglo XVIII, con las repercusiones de la Revolución Francesa y la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, las ideas liberales que habían llegado al Río de la Plata comienzan a ser difundidas y discutidas por los intelectuales. A su vez los cambios políticos acaecidos en el mundo con el avance del Imperio Napoleónico y sus aspiraciones hegemónicas, acompañado del crecimiento mercantil y el dominio marítimo inglés, fueron plasmando las ideas de libre comercio en la nueva burguesía porteña dispuesta a apoyar lo que más la beneficiara pero sin menoscabar su lealtad a la metrópoli.

Simultáneamente los criollos ilustrados formados en las Universidades americanas e influenciados por el pensamiento liberal, trataban de encontrar espacio para sus ideas de libertad y anhelos patrióticos, todavía confusos.

Si bien los ideales son los que mueven a los individuos en la concreción de sus aspiraciones, el factor económico es condicionante en la vida política de los pueblos y en la formación de las sociedades. Es así como vemos que los personajes actantes se alinearon diversamente en los grupos de presión que fueron surgiendo conforme a los cambiantes intereses que variaban frente a las novedades europeas, siempre alarmantes y contradictorias.

LA CORTE PORTUGUESA EN BRASIL

En 1807, Napoleón, en su afán expansionista y en guerra con Inglaterra invade España, con la autorización del monarca Carlos IV influenciado por su Primer Ministro Godoy, y a fines de ese año cruza la frontera con Portugal, aliada tradicional de Inglaterra.

Ante tal amenaza, el príncipe Regente Juan VI, su familia y toda la corte se trasladan a Brasil bajo la protección de la marina británica.²

Brasil abre su comercio a Gran Bretaña y las manufacturas inglesas llegan con

1 En 1806 Buenos Aires llegó a tener 40.000 habitantes. Félix Luna "Historial de la Patria" Tomo I.M.A. Scenna "Las brevas maduras", pág 30, Ed. 1974.

2 En consonancia con el "Plan Sabio" atribuido a Pitt.

más facilidad y abundancia al Río de la Plata introducidas ilegalmente, con gran preocupación de los comerciantes locales. El contrabando a su vez arruinaba la ya deficitaria economía del Virreinato, cargado de deudas por el incremento de los gastos de defensa a partir de las invasiones inglesas.

El Ministro de la corte portuguesa Rodrigo de Souza Coutinho, futuro Conde de Linhares, planeaba desde Río de Janeiro, como consuelo por la pérdida de Portugal, armar un gran imperio uniendo las colonias españolas y portuguesas con Pedro, el hijo de Juan y Carlota, como Emperador y hacer un acuerdo comercial entre el Río de la Plata y Río de Janeiro.

Al primero que le cuenta sus objetivos es a Enrique de Liniers, hermano de Santiago, de paso por Río de Janeiro, quien trata de disuadirlo de tales propósitos, informándole que Buenos Aires cuenta con numerosos efectivos y que además los caciques pampa después de la reconquista de la ciudad ofrecieron sus servicios a su hermano, agregando que su destreza y agilidad los convierten en *“una nube devastadora de centauros comparable a los nímidas y tártaros”*. De todos modos no niega su colaboración para un tratado de paz, aclarando *“deseamos la paz pero no tememos la guerra”*³

LOS ASPIRACIONES DE JUAN VI

Las pretensiones de Juan VI que alentaba Souza Coutinho se contraponían con las de su esposa Carlota Joaquina de Borbón, hija de Carlos IV y hermana de Fernando VII, que al estar ambos cautivos de Napoleón, se consideraba la heredera forzosa y segura al trono de España y sus posesiones, por haber derogado su padre la ley sálica promulgada durante el reinado de Felipe V.

Juan VI de Braganza, nace el 13 de mayo de 1767, hijo de la Reina María I de Portugal y del Rey Consorte Pedro III. Se convierte en heredero al trono al morir su hermano mayor José. Desde 1792 gobierna en nombre de su madre, por insania de ésta y en 1799, es nombrado Príncipe Regente, en esa situación comanda la retirada de la Corte de Lisboa en 1807, y cuando llega a Río de Janeiro eleva al Brasil al status de reino, y consolida ésta situación con la creación del Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve en 1815. Al año siguiente fue coronado Rey, por el fallecimiento de su madre, pero él decide continuar en Brasil. En 1820, una revuelta en Oporto, exige el regreso de la familia real, a Portugal. Juan VI y Carlota vuelven, pero su heredero Pedro permanece en Brasil y al año siguiente proclama la independencia del país. En 1825, Juan nombra a Pedro heredero de la corona de Portugal y en 1826 fallece.

El 13 de marzo de 1808, Souza Coutinho, poniendo en marcha los planes expansionistas del Regente Juan VI, envía un oficio reservado al Cabildo de Buenos Aires por intermedio de Posidonio da Costa, espía portugués, donde destacaba *“la completa sujeción de la monarquía española a la Francia”* e intimaba al sometimiento total de éstas provincias al Príncipe Regente de Portugal. La corona lusitana se

3 Carlos Segretti, “Un caos de intrigas”, págs 31-32.

encargaría de proteger al virreinato de las consecuencias del abandono en que estaban estas colonias ante un nuevo avance inglés y garantizaba la libertad de comercio. El rechazo a ésta propuesta pondría al Príncipe Regente *“en la necesidad de hacer causa común con su poderoso aliado, ya que contaba con los inmensos recursos del mismo”*. Proponía además, *“las condiciones y medios que se juzguen convenientes para la unión de estos países bajo el dominio de tan gran príncipe”*.

El Cabildo de Buenos Aires, recibe este oficio y el 29 de Abril responde enérgicamente *“por la ofensa que no olvidará jamás”*, seguidamente le informan a Liniers *“para que adopte medidas para la seguridad, para vengar los ultrajes a Su Majestad, castigar el temerario arrojo con que un Príncipe fugitivo, esclavo del Gabinete de Saint James había atacado al Cabildo en su honor y lealtad”*.

Simultáneamente Santiago de Liniers, Virrey del Río de la Plata, informa a la Real Audiencia, que ha recibido un Oficio del Capitán General de Porto Alegre, donde se le solicita permiso de entrada al Virreinato, a un enviado del Príncipe Regente, y que al mismo tiempo también había recibido otro del propio Comisionado Real el Brigadier Joaquín Javier Curado.

Liniers contesta amablemente que será recibido con beneplácito al tiempo que enterado de las intenciones expansionistas de la corte portuguesa organiza la defensa de las fronteras con Brasil y retrasa todo lo posible el arribo a Buenos Aires de dicho comisionado.

Curado permanece un tiempo en Montevideo, en Junio se ordenó al Gobernador Francisco Javier de Elio que lo alojara en la Fortaleza *“en calidad de rehén”* porque no se le permitía viajar a Buenos Aires. Finalmente el 10 de septiembre el procurador del Cabildo de Montevideo lleva a las autoridades de Buenos Aires, junto a otro polémico oficio, la nota de Curado.

En ella dice en nombre de S.A.R. el Príncipe que *“juzga indispensable tomar todas las medidas para impedir que los franceses vengan al Río de la Plata y de aquí perturben la paz y tranquilidad de sus estados y por este motivo tan justo como necesario para conservar la paz, exige se le entregue, con el consentimiento del pueblo español, la guarda de la margen septentrional de Río de la Plata”*⁴.

El cambio de políticas operado en Río de Janeiro en el transcurso de la demorada misión de Curado hizo que, posteriormente nadie en la corte se responsabilizara de sus dichos aunque un mes antes hubieran estado planeando con Sir Sidney Smith (Comandante de la escuadra inglesa destacada en Río de Janeiro) una invasión al Plata para detener las supuestas amenazas francesas.

Promediando 1808 llega a Río de Janeiro Lord Strangford, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de su Majestad Británica provisto de instrucciones para conservar la amistad con la Casa de Braganza. Esta disposición del Gabinete inglés tentó nuevamente a Souza Coutinho a elaborar los mencionados planes para la conquista del Río de la Plata. En carta del 25 de julio Lord Strangford informa al ministro George Canning detalles de dicho plan en el que no veía ningún inconveniente. Un

4 Vicente D. Sierra, “Historia de la Argentina”, Vol. 1800-1810, Ed. 1974, págs. 287-288.

5 Vicente D. Sierra, op. cit. pág. 328.

mes después envía otras dos cartas a Canning donde le explica en la primera misiva que el Príncipe Regente quiere extender sus dominios al Río de la Plata y *“estoy del todo convencido que no displacería al Príncipe, si el efecto producido por la última proclamación fuera tal que lo justificara a iniciar las hostilidades contra las colonias españolas”*⁶

En la segunda carta, le manifiesta haber recibido el nuevo informe sobre el cambio operado en la relación con España y la resolución de Gran Bretaña de defender la intangibilidad de las colonias españolas, agregaba que en consecuencia Juan VI había aceptado abandonar la conquista de dicho territorio.

El Príncipe, en verdad, a pesar de sus manifestaciones siguió merodeando posibilidades hasta su retorno a Portugal.

Los ingleses, por su parte, descartan la idea de anexas estas colonias y se contentan con poder negociar con ellas y si eran independientes mejor aún.⁷ Ante la necesidad de nuevos mercados prefieren instalar un monopolio comercial que encubra la realidad de un protectorado.

INTRIGAS CARLOTISTAS

Carlota Joaquina Teresa de Borbón y Borbón-Parma, nació en Aranjuez, España, en 1775 y fallece en el Palacio de Queluz, en Portugal en 1830, fue Infanta de España, Reina de Portugal y Princesa Honoraria de Brasil. Era hija de Carlos IV y de su esposa María Luisa de Parma y hermana de Fernando VII, fue casada en 1785, con diez años, con el Príncipe Juan de Portugal.

Al hacerse cargo su marido de la Regencia pudo inmiscuirse en los asuntos de estado complaciendo sus naturales inclinaciones. Sin duda la actuación política más destacada es la relacionada con sus aspiraciones en el Río de la Plata. Pretendió ser reconocida como regente de los reyes españoles en Indias, y sus notas haciendo explícitos tales propósitos, llegaron al Virreinato desde septiembre de 1808, siendo recibidas con diferente suerte.

Interesó a varios dirigentes como Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Hipólito Vieytes, Nicolás Rodríguez Peña, entre otros, quienes entrevieron la posibilidad de instaurar una monarquía en Buenos Aires, y coronar a Carlota Joaquina. La aceptaban transitoriamente, para una independencia ordenada y con la que se podía derrotar al importante grupo de comerciantes monopolistas, encabezados por Martín de Álzaga, pero los preocupaba el peligro de terminar formando parte de Brasil.

Mariano Moreno no apoyaba este plan ni era partícipe del proyecto. En una carta al Marqués de Casa Irujo, embajador español ante la Corte portuguesa, le dice: *“Hemos jurado al Rey Don Fernando y nadie sino él reinará sobre nosotros. Decimos a la faz del mundo entero que somos leales vasallos del Rey Don Fernando y que la pérdida de España no causará otra novedad que la disminución del territorio del Rey Don*

6 Vicente D. Sierra, op. cit. pág. 330.

7 Vicente D. Sierra, op. cit. pág. 330.

Fernando”⁸

Enterada de la situación de su familia la Infanta considera un deber reclamar sus derechos a la Corona española. Souza Coutinho ve nuevas perspectivas expansionistas para Portugal en las pretensiones de Carlota y la apoya presionando para que en la demanda incluyera al Infante Pedro Carlos, su primo, por sugerencia del Regente Juan VI.

Juntamente con Pedro Carlos redactan el 19 de agosto de 1808 una proclama denominada “Justa Reclamación” donde manifiestan “ *que los representantes de la Casa Real de España, Doña Carlota Joaquina de Borbón Princesa de Portugal y Brasil, y Don Pedro de Borbón y Braganza, Infante de España, hacen a Su Alteza el Príncipe Regente de Portugal*”, un pedido de “*socorro contra la propagación del sistema usurpador de Napoleón, poder conservar sus derechos, combinándose las fuerza inglesas, portuguesas y españolas, para impedir que los franceses practiquen en América las mismas violencias y subversiones que cometieron contra casi toda la Europa.....y se interese con al Almirante de Inglaterra para que disponga sus fuerzas navales, que sin faltar a la defensa de la costa de Brasil, proteja al Río de la Plata.*”⁹

El documento se redactó con la ayuda del almirante inglés Sir Sidney Smith, quien desde su arribo a Río de Janeiro vivía un caluroso romance con la Princesa que, aunque no era muy linda, tenía porte de reina, elegancia, inteligencia y dinamismo.

Fueron traducidos al castellano por un catalán, José Presas fugitivo de Buenos Aires por haber ayudado a Beresford a escapar, y a quien la Princesa lo nombra su secretario.

El Príncipe Juan se siente tentado con la propuesta de su esposa especulando que un día su hijo heredaría el trono lusitano y el de España e Indias y contesta rápidamente que esta dispuesto a apoyarla.¹⁰

En Buenos Aires la confusión aumentaba día a día. El 10 de agosto llega el Marqués de Sassenay enviado por Napoleón a Liniers, para tratar de que acataran a su hermano José I como rey de España. Liniers lo recibe junto con la Audiencia y el Cabildo, rechazando toda sumisión a José I. Se mandó al Marqués de regreso sin más vueltas pero al llegar a Montevideo, el 19 de agosto, Francisco Javier de Elío lo pone preso y lo mantiene así durante diez meses y después de muchas vicisitudes logra regresar a su país.

Entre tanto el Brigadier José Manuel de Goyeneche arriba con el pedido de la Junta de Sevilla para que se instalen en América Juntas como en España y anunciando que se declararía la guerra a Francia y el armisticio con Inglaterra.

A tres días de diferencia de la nota de Curado que tanto disgusto produjo en el ánimo de las autoridades, el 13 de septiembre de 1808, llega a Buenos Aires Carlos Guezzi enviado de la Corte lusitana que entrega a Liniers los cuatro impresos.

El primero era la “*Justa Reclamación*” a la que ya hicimos mención.

El segundo, era la *Respuesta del Príncipe Juan*, al escrito anterior, donde se

8 “Escritos de Mariano Moreno”. Ed. El Ateneo, pág. 210. Ed. 1986.

9 Vicente D. Sierra, op. cit. pág. 330/1.

10 Ibidem.

manifiesta “*dispuesto a sostener sus derechos y el de todos los españoles que son fieles a la Corona y a la Patria*”.

El tercero se titulaba “*Manifiesto a los Fieles Vasallos de Su Majestad Católica el Rey de España e Indias por Su Alteza Real Doña Carlota Joaquina, Infanta de España, Princesa de Portugal y España*”, estaba dirigido a todas las autoridades seculares y eclesiásticas, en él manifiesta nula la abdicación de la familia real a favor del Emperador francés, se declaraba depositaria y defensora de estos derechos para restituirlos al legal representante de su familia y anunciaba el propósito de enviar al Infante Pedro Carlos interinamente para arreglar los asuntos de gobierno.

El cuarto eran las *Pretensiones de Don Pedro Carlos* sobre sus derechos dinásticos, estaba de acuerdo con su prima, pero dejaba constancia del derecho de antelación y preferencia de los individuos varones de su familia.

Estos manifiestos fueron enviados además a las Gobernaciones-Intendencias, los Cabildos y a la Audiencia de Charcas.

Guezzi trajo además cartas personales de la Princesa dirigidas a Liniers, la Real Audiencia, Juan de Almagro, Gregorio Funes, Francisco Chambó, los Cabildos de Buenos Aires y Montevideo, a Sobremonte, a Elio y a otras personalidades.

Carlos Guezzi, médico italiano, aventurero, dedicado primeramente al comercio de esclavos, se había radicado en Buenos Aires, era amigo de Martín de Alzaga, y también de Liniers, quien lo manda a Río de Janeiro para que le informara sobre las acciones de la corte lusitana. Muy hábil, en Brasil traba amistad con Souza Coutinho, y este lo remite nuevamente a Buenos Aires con las cuatro cartas. Llega a bordo de una nave inglesa lo que despierta dudas sobre la autenticidad del envío.

El mismo día 13, el Cabildo contesta que ya había jurado fidelidad a Fernando VII y aseguraban que no omitirían sacrificios para conservar estos dominios a su augusto monarca.¹¹

De tenor semejante es la contestación de muchas autoridades españolas del Virreinato que recelaban no tanto de la Infanta como del Almirante Sydney Smith y de la mal intencionada política portuguesa.

Hay, sin embargo datos que avalan su sinceridad, sabemos que envía los pliegos de su demanda a las Juntas de España, al Consejo reinante a nombre del Rey y tres cartas dirigidas a sus padres y a su hermano Fernando.

Carlota no se detiene a esperar respuestas, cuenta Lord Strangford a Canning en una carta de principios de Octubre de 1808 que Juan VI recibe el 23 de Septiembre una nota de su esposa declarándole el propósito de pasar a Buenos Aires escoltada por el Almirante Smith y acompañada por algunos de sus hijos lo que le causó gran indignación y le manifiesta... “*la conducta de la Princesa ha sido excesivamente indiscreta..... respecto a sir Sidney hay que lamentar que se haya sentido atraído por el deseo de realizar un servicio cargado de circunstancias de un nuevo carácter romántico.....y que no permitiría el traslado de persona alguna de la familia real aún a riesgo de ofender al Almirante británico*”¹². La corriente carlotista si bien alcanzó

11 AGN. Libro 63-foja 48v

12 Vicente D. Sierra, op. cit. pág. 336.

aceptación en importantes sectores políticos del Virreinato no tuvo la misma suerte en otros y hasta provocó revueltas en Chuquisaca y La Paz.

Al llegar a Chuquisaca el manifiesto de la Infanta en Enero de 1809 el claustro de la Universidad se reunió para estudiarlo y lo rechaza con la rotunda afirmación de lealtad a Fernando VII y agravios para la Infanta avalado por más de noventa firmas de personalidades de la ciudad y remitido a Liniers.

En La Paz, después de los sucesos de Chuquisaca, el descontento por estos manifiestos aumentó los movimientos populares que determinaron la renuncia del gobernador Dávila y del Obispo La Santa, y obligó al Cabildo a tomar el poder y expresar una repulsa a las pretensiones de la Princesa del Brasil y a las seducciones de las potencias extranjeras.

Otros son los vientos que soplan en el Plata, en efecto, el 20 de septiembre de 1808, los carlotistas porteños encabezados por Belgrano dirigen a la Princesa un escrito contestando la Justa Reclamación. Manifiestan su beneplácito y la alientan a tomar *“posesión interina de estos Reynos, para administrarlos, defenderlos y conservarlos hasta las resultas de España bajo las mismas leyes...inherentes al Trono”* y le aclaran que quedaron malamente sorprendidos por la respuesta del gobierno acusándolo de ilegitimidad y expresan también su desprecio por los funcionarios actuantes.

El encargado de llevar estas notas a Río de Janeiro es un personaje singular: Don Felipe Contucci, quien tendrá gran importancia en el manejo de la correspondencia entre Río de Janeiro y Buenos Aires.

Comerciante portugués, de origen florentino, había vivido en la Banda Oriental. Tenía algunos navíos mercantes con los que hacía el derrotero entre Brasil y el Río de la Plata. Culto e intrigante, tenía amistad con Belgrano, con Curado y éste a su vez lo contacta con Souza Coutinho a quien le entrega las referidas notas.

Vislumbrando el interés con que se reciben sus notas Contucci propone al Príncipe Regente un disparatado plan para instalar como delegado en Buenos Aires al Infante Pedro Carlos acompañado por una fuerza de ocho a diez mil soldados portugueses mintiendo que este proyecto había sido preparado en Buenos Aires. Juan VI aprueba esta propuesta y se la trasmite a Lord Strangford quien la rechaza por inconveniente y le recuerda su compromiso de no innovar sin la aprobación del gobierno británico.

Carlota enterada del plan de Contucci escribe a su esposo explicándole los motivos que hacían necesaria su presencia en el Río de la Plata, alega que era Infanta de España y pide autorización para realizar el viaje aclarando que si no se le otorga se consideraría prisionera en el palacio real. Recibe el real consentimiento supeditado a que sea llamada formalmente.

Los indiscretos comentarios que corrieron en la corte portuguesa sobre la correspondencia real indispusieron al Príncipe Regente y a los pocos días le retira el permiso.

Inmediatamente la Princesa organiza su fuga en la fragata española “La Prueba” que acababa de arribar con destino al Plata, pero a último momento es desobedecida y traicionada por el Capitán y los oficiales con lo que ve frustrado su viaje por segunda vez.

En el interín el grupo carlotino en Buenos Aires esperaba con ansias noticias de la Infanta. Carlota envía una carta a Liniers, donde le expresa que Smith tiene la

intención de pasar al Río de la Plata, con tropas portuguesas que han sido puestas a sus órdenes y esto hace que en Buenos Aires crezca la desconfianza y el número de los contrarios a Carlota.

Smith considera entonces la necesidad de enviar una persona para formar en Buenos Aires una corriente favorable a Carlota, porque él creía en la “mudanza”, que consistía en cambiar Madrid por Buenos Aires, como se había cambiado Lisboa por Río de Janeiro. Busca la colaboración de Saturnino Rodríguez Peña que se había escapado a Río de Janeiro por ayudar a Beresford a huir desde Buenos Aires, gozaba de una pensión inglesa y se dedicaba a introducir clandestinamente mercaderías en el Río de la Plata. Este se compromete a escribir a su hermano Nicolás y sus amigos, Belgrano, Castelli, Vieytes entre otros, para instarlos a pedirle a la Princesa que se digne trasladar al Río de la Plata donde será aclamada como Regente. Esta nota tenía que ser firmada por los carlotinos y devuelta a Río de Janeiro. Elige para enviar este mensaje al cirujano inglés Jaime Paroissien pero las intrigas palaciegas desbaratan la misión.

Lord Stranford en una carta a Canning, le cuenta que *“poco antes de la partida de Paroissien, una persona llamada Presas que había huido de Buenos Aires y de Montevideo, por el delito de falsificación y que ahora ejerce como secretario confidencial de la Princesa del Brasil, se ingenió para inspirar a Su Real Alteza la creencia de que Peña estaba jugando a dos cartas y que el tal Paroissien en lugar de haber sido encargado de apoyar los intereses de la princesa, ...jugaba a favor de los intereses republicanos.”*¹³

Los argumentos de Presas convencieron a la Infanta de que Rodríguez Peña actuaba con doble juego, y denuncia a Paroissien como agente revolucionario comisionado por Rodríguez Peña. En consecuencia en noviembre de 1808 Carlota envía, en el mismo navío que Paroissien, a Julián de Miguel con una carta para Liniers, donde le avisa que éste *“lleva correspondencia para varios individuos, llenas de principios revolucionarios y subversivos, tendientes al establecimiento de una imaginaria y soñada república.”*¹⁴

Paroissien es detenido al llegar a Montevideo, se le secuestraron las cartas y se le abre una “Causa Reservada”, pero la denuncia de la Infanta muestra lo contradictorio y endeble de su accionar ya que no se encontró en la correspondencia de Paroissien nada que lo pudiera culpar, ni pudieron encontrar cómplices en Buenos Aires.

Juan José Castelli hace la defensa del infortunado personaje y dice que nada tiene que ver con los cambios de pensamiento de Rodríguez Peña y que este solo se refería a la Infanta como Regente, ya que era heredera legítima, pero no como reina y condenando como criminal todo otro partido.

América se encontraba, desaparecido el rey, independiente de España y no existiendo ese vínculo real, tenía igual derecho que ésta a formar su gobierno respondiendo a un ideario federalista que chocaba contra el centralismo sostenido por las Juntas respecto de las Colonias, tal era la tesis que sostenía Castelli.¹⁵

Nadie se atrevió a condenar a Paroissien, aunque se lo mantiene detenido y recupera

13 Vicente D. Sierra, op.cit., págs. 371-2.

14 Vicente D. Sierra, op.cit., pág. 374.

15 Vicente D. Sierra, op.cit., pág. 375.

su libertad recién después de 1810. Se radica en Buenos Aires, y años después tiene una destacada actuación en el Ejército de los Andes.

Tampoco hay indicios de que la detención desanimara a los carlotistas de Buenos Aires, que ya siguieron en contacto directo con la Infanta.

Contucci regresa a Buenos Aires para continuar su misión pero ahora a favor de Carlota ya que Souza Coutinho consideraba más viables las posibilidades de ésta que las del Infante Pedro Carlos. Quería lograr su objetivo, que seguía siendo el de extender el protectorado portugués al Río de la Plata.

Posidonio da Costa en carta de marzo de 1809, elogiaba la labor de Contucci y la confianza que tenía en el éxito de la intervención portuguesa en el Plata, pero se guardo de hacer comentarios sobre la formación de un grupo que aspiraba a la total independencia, entendiéndose esto como gobierno propio, apoyado por Gran Bretaña y los comerciantes ingleses residentes en el Río de la Plata.

El 29 de julio de 1809, llega Don Baltasar Hidalgo de Cisneros, el nuevo Virrey a Buenos Aires.

El grupo carlotista dirigido por Belgrano, no estuvo de acuerdo con esta designación dado que procedía de la Suprema Junta Central a la que no reconocía derecho a nombrarlo y entendiendo que esta nueva situación dificultaba el proyecto de instalar a Carlota, acuden a Liniers pidiéndole que desconozca el nombramiento de la Junta y a Saavedra con la excusa de que junto a las suyas habían recibido una carta para él donde la Princesa le solicitaba que se mantuviera fiel a su hermano Fernando VII.

Saavedra en su juicio de residencia niega haber escrito alguna vez cartas a la Infanta, sin embargo en la carta dada a conocer por Enrique Ruiz Guinazú le contesta en términos como estos: “...si tuviéramos tanta felicidad que España fuera otra vez gobernada por Fernando VII, volveríamos a ser lo que éramos...y que cuando así no suceda seríamos todos portugueses...que se postra en el más sumiso acatamiento, suplicándole se digne impartirme las órdenes que fueran de su Real agrado”¹⁶.

En esos mismos días, Juan Martín de Pueyrredón huyendo de Buenos Aires, con la ayuda de Belgrano llega a Brasil como agente confidencial del carlotismo llevando cartas de éste para la Infanta Carlota y de Contucci para la Infanta y Souza Coutinho fechadas el 9 de agosto de 1809. Se le solicita que viaje a Buenos Aires cuanto antes y se le da una detallada información sobre los sucesos en ella. El emisario no fue muy bien recibido y él mismo lo expresa: “en otro tiempo fui yo mismo encargado de negociar en el Janeiro, la traslación de la Serenísima Princesa, cuya buena disposición en contraste con el Ministerio portugués, supo alterar Presas, secretario privado de su Alteza”¹⁷.

La población de Buenos Aires se debatía en esos momentos entre un cúmulo de noticias, una red de intrigas, espías, enredos y confabulaciones, donde se enfrentaban influencias, rivalidades políticas, intereses comerciales. Perturbados, con gran incertidumbre no sabían qué partido tomar subyaciendo el indefinido deseo de formar una de las naciones del mundo.

Durante 1809 el carlotismo parece decaer. El Almirante Smith que impulsaba el

16 Original de la carta en el Museo Imperial de Petrópolis. Brasil.

17 Etchepareborda, Roberto, “Que fue el carlotismo”. Ediciones Plus Ultra. Ed. 1971, pág. 173.

carlotismo es relevado de su puesto, por influencia de Lord Strangford, de ahora en más sería él quien movería los hilos en el Plata, con su actitud contraria a los anhelos de la Princesa. Escribe al Ministro inglés *“me he limitado a darles seguridad....y en el supuesto caso de que el gobierno de Su Majestad se viera inclinado a apoyar la causa de la Independencia.....se ofrecería como amigo eficiente y protector”*.¹⁸

En Agosto llega a Río de Janeiro el embajador español Marqués de Casa Irujo, con el propósito de prevenir cualquier intromisión portuguesa en los territorios españoles y de desanimar las pretensiones de Carlota. En todas partes las negociaciones empiezan a fallar. Sin duda todos estos hechos fueron un fuerte golpe para el carlotismo.

El Virrey Cisneros, toma prudente distancia de los carlotistas, y en noviembre de 1809 crea el Juzgado de Vigilancia Política, para pesquisar y deportar a todos los espías. Tan pronto se conoce el decreto Guezzi, Contucci, da Costa y otros desaparecieron silenciosamente de Buenos Aires.

Con la llegada de las noticias de los sucesos ocurridos en España, la caída de varias ciudades y la instalación el 20 de enero de 1810 en la Isla de León de la Junta Central donde no estuvo ajena la ayuda británica, Cisneros percibe que se avecinan tiempos difíciles

Anticipándose a los acontecimientos el 18 de mayo de 1810, lanza una proclama declarando *“ en el desgraciado caso de una total pérdida de la Península no tomará esta Superioridad determinación alguna , que no sea totalmente acordada en unión de todas las representaciones de esta Capital....y las de sus Provincias dependientes... añadiendo que... lejos de apeteer el mando...pelearé entre vosotros por los sagrados derechos de nuestro adorado Monarca por la libertad e independencia de toda dominación extranjera de estos dominios.”*

Producidos los acontecimientos de Mayo el plan de la Corte Lusitana fue aislar la Banda Oriental, Entre Ríos, Corrientes y Paraguay de todo contacto con Buenos Aires. El partido español de Montevideo no vaciló en pedir ayuda al Regente y a Carlota para impedir el triunfo del movimiento de Mayo. La Princesa contribuyó con dinero para armas y defensa de la Banda Oriental con la aprobación de Juan VI que no ignoraba el peligro que representaba para sus reinos la independencia de las colonias españolas.

El proyecto de Carlota de instalarse en Montevideo tuvo la oposición del Marqués de Casa Irujo y del Consejo de Regencia que le aconseja *“no tomarse el trabajo de trasladarse a Montevideo”*.

Desde ese momento la Infanta vio claramente que ya nadie prestaría ayuda a sus proyectos.

La suerte estaba echada y las esperanzas carlotinas empiezan a desvanecerse.

18 Ibidem, pág. 106.

CONCLUSIÓN

El intenso trajín de la Princesa Carlota Joaquina y sus eventuales aliados nos muestran una época cuajada de incertidumbres y contradicciones.

Es imposible desvincularla de dos redes de intrigas simultáneas y rivales que fluctuaban entre las potencias interesadas de acuerdo a sus mejores o peores posibilidades para adueñarse del Río de la Plata.

Portugal, Inglaterra y el carlotismo fueron confundiendo y desestabilizando a la sociedad rioplatense con espías, comisionados portando noticias contradictorias y generalmente alarmantes, amenazas bélicas, cartas, manifiestos y notas reservadas que despertaban nuevas expectativas y crecientes dudas en la población rioplatense.

Resulta entonces muy comprensible la indiscutida vacilación de los hombres que con desconcierto e inseguridad frente a los nuevos desafíos debieron decidir los destinos de nuestra patria.

El proyecto de la Infanta para establecerse en Buenos Aires como cabeza de una monarquía legítima, resultaba atrayente a un grupo destacado de patriotas, por que lo veían como una solución natural y sencilla a los problemas del Virreinato.

Algunos de ellos se inclinaban por un sistema de monarquía constitucional al estilo de las que se pretendían en Europa y asociaban su figura a tal posibilidad.

Los peninsulares más influyentes y poderosos, por el contrario, no estaban de acuerdo por que veían peligrar sus negocios con un cambio de régimen.

De todas las alternativas posibles, la propuesta de Carlota era la menos traumática y la más conservadora, pero el “yo y mis circunstancias” de Ortega y Gasset, se evidencia claramente en su vida.

Si no se hubiera rodeado de ambiciosos e intrigantes consejeros, que la utilizaron o ella misma se dejó utilizar para la concreción de sus propios intereses acaso otro hubiera sido el resultado de sus negociaciones.

Aprisionada entre la corte portuguesa liderada por el Ministro Souza Coutinho que no le permitió desarrollar sus proyectos por que los quería para sí, e Inglaterra que al principio pareció apoyarla, en la persona del Almirante Smith, y después cambia de planes al no convenirle un inmenso imperio en esta parte de América del Sur.

Aprovechada como estandarte por estos dos reinos para ocultar las intenciones imperialistas, su figura finalmente resulta inviable para todos y ve naufragar sus propios sueños.

Indudablemente lo que influye en el fracaso de sus anhelos fue lo confuso de su actuación, lo poco franco de sus tratativas, la constante intervención de sospechosos individuos actuando entre Río de Janeiro y Buenos Aires, la crisis de la corona española y la desconfianza que inspiraba su dual posición: Infanta de España por un lado y Reina de Portugal por otro.

Aunque la Princesa comprende que el apoyo de los patriotas esta condicionado a la aceptación de las ideas liberales y que el Alto Perú la rechaza, se preocupa por mantener su nombre presente como aspiración, como amenaza o como solución en los difíciles tiempos transcurridos entre la farsa de Bayona, la asonada de Mayo y los primeros tiempos de la patria naciente.

Hay muchos puntos oscuros, por que no se ha encontrado más documentación, o quizá al entibiarse el entusiasmo carlotino, con el tiempo otras pruebas fueron olvidadas o se perdieron. Queda como desafío desempolvar nuevos documentos y sacarlos a la luz para darle a este personaje su verdadera dimensión.

Analizando los confusos sucesos que preceden a la instalación de la Primera Junta resulta destacable la opinión de Juan Ignacio Gorriti al atribuir el mérito a los actores de Mayo *“en haber conocido el momento favorable de obrar con decisión y aprovecharlo, y en haber tenido la discreción de no querer por entonces sino lo que era factible de hacer”*. Esta apreciación se reafirma con la opinión de Mariano Moreno sobre la formación de la Junta de Mayo explicando que en ese momento no obraron otras razones que la inminencia del peligro y el rechazo a una dominación extranjera.

Vemos entonces que las diligencias de Carlota Joaquina, sin proponérselo, fueron un disparador de alternativas posibles. Paradójicamente esta princesa absolutista y defensora de los derechos de su dinastía, al pretender un reino bajo su mando y separado de España, promocionó la idea de un gobierno independiente en el desconcertado Virreinato.

BIBLIOGRAFÍA

Archivo General de la Nación - “Política Lusitana en el Río de la Plata”.

Etchepareborda, Roberto - “Qué fué el Carlotismo”, Ediciones Plus Ultra, 1971.

“Escritos de Mariano Moreno”- Biblioteca El Ateneo. Edición 1898

Fernandez, Ariosto - “Manuel Belgrano y la Princesa Carlota Joaquina” - Biblioteca Academia Nacional de la Historia.

Fregeiro, Clemente - “Estudios históricos sobre al Revolución de Mayo”. Tomo I - Ediciones Jackson, 1960.

Levene, Ricardo “Historia de la Nación Argentina”, Vol. V, 1939.

Pelliza, Mariano - “Historia Argentina” Tomo I, 1910.

Presas, José - “Historias secretas de la Princesa de Portugal” con prólogo de Horacio Zorraquín Becú, 1947.

Rosa, José María - “Historia Argentina”.

Rubio, Julián María - “La Infanta Carlota Joaquina y la política española en América, 1808-1812”, Biblioteca Hispanoamericana, Madrid, 1920.

Scenna, Miguel Ángel - “Memorial de la Patria”, Tomo I, 1974.

Segretti, Carlos - “Un caos de intrigas”.

Sierra, Vicente D. - “Historia Argentina” Volumen 1800-1810, 1974.

La vivienda-escuela de los Avechuco: San Luis 514

por Ricardo F. Miranda

D. Simón de Avechuco llegó a la ciudad de Santa Fe a mediados del siglo XVIII, proveniente de Álava, España. Por su matrimonio en 1759 con Da. Micaela de Echagüe y Andía, ocupó un lugar prominente en la sociedad santafesina, y desempeñó cargos de relevancia en esa ciudad.

En Rosario, Avechuco es un apellido ya desaparecido, y perteneció a una familia que se dedicó a la enseñanza particular a mediados del siglo XIX, en las primeras décadas de vida de la recientemente declarada ciudad. Según se constató en los libros de bautismos consultados, estos Avechuco descenden de Dolores Avechuco, una esclava de Da. Mercedes de Avechuco, nieta de Simón.

La vivienda de los Avechuco de Rosario, en San Luis 514, tiene más de 140 años, y es seguramente una de las más antiguas en pie en la ciudad. Es pequeña, y hasta insignificante, y posiblemente su historia sea desconocida para la mayoría de los rosarinos. Posee sin embargo un alto valor cultural como testimonio de la instrucción particular en nuestros primeros años como ciudad.

En la *“Guía civil y comercial de la ciudad de Rosario-1876”*, publicada por José Gabriel Carrasco, que contiene los establecimientos educacionales de Rosario en ese momento, no aparece el de Avechuco. Sí figura en 1886 en la *“Descripción Geográfica y Estadística de la Provincia de Santa Fe”*, 4º edición, Buenos Aires, también de Carrasco.

Listado de 1876:

Colegios de niñas:

- De “Las Hermanas de Caridad”. Calle Progreso, tiene y reciben pupilas.
- Da. María C. de Rozés “Franco Argentina”. Calle Libertad, tiene y recibe pupilas.
- Md. Blanca Musch de Villegas. Calle Buenos aires.
- Da. Carolina de Comminges. Santa Fe 204.
- Da. Juana Panelo. Calle Libertad.
- Da. Teresa Delbós de Mancera. Rioja 53.
- Da. Celestina G. de Torres. San Lorenzo 35

Colegios de varones:

- De D. Isidro Aliau. “Comercial”. Rioja 51.
- D. Aquilino Alonso. San Lorenzo 116.
- D. José Castañer. “Franco Argentino”. Libertad 213.
- D. Amadeo Díaz. Comercio 73.
- D. R. Chapou. “Franco Platense”. Rioja 144.
- D. Bartolomé Pons. “Hispano Americano”. San Lorenzo 130.
- La Sociedad Italiana. Calle San Juan.

Listado de 1886:

Las columnas corresponden a: Establecimiento - Director - Ubicación - alumnos: varones mujeres - profesores.

San Bartolomé	T. Williams	Urquiza	70	20	4
Hospicio Huérfanos	el capellán	Hospicio	20	20	1
Oriental	Srta. Burucúa	Aduana	15	50	3
Anglo alemán	C. Demmley	Entre Ríos	8	34	2
N. Sra. del Carmen	C.V.de González	Mendoza	22	21	1
Santa Rosa	R. Rojas	Rioja 47	14	9	1
Infantil	A. Pizarro	Progreso	12	8	1
Infantil	M. Fernández	9 de julio	13	25	2
Infantil	T. Medina	1° de mayo	14	22	2
Infantil		Aduana	5	4	1
Infantil	M. Gaete	San Juan	18	5	2
Infantil	P. Avechuco	San Luis	16	6	2
Infantil	M.H. Wood	Salta	4	26	1
Colegio de señoritas	A. Santamarina	Puerto 302	6	18	1
Infantil	J. Gutiérrez	Buen Orden	5	5	1

Breve genealogía Avechuco

Los Avechuco Echagüe.

- I) D. **Simón de Avechuco** y **Retana**, n. en 1725 en la ciudad de Vitoria, Álava, hijo de D. Joaquín de Avechuco y de Da. María de Retana y Echavarri, y falleció en Santa Fe. Fue alcalde de esa ciudad y procurador y fiscal de causas criminales. Fue elegido Mayordomo de la Cofradía del Santísimo Sacramento. Casó el 11 de julio de 1759 con **Micaela de Echagüe** y **Andía**, hija de Francisco Javier de Echagüe y Andía, n. en Santa Fe, y Da. Josefá de Gaete; n.p. de Francisco Pascual de Echagüe y Andía, n. en Artajona el 2 de marzo de 1649, quien se radicó en Santa Fe de la Vera Cruz y de Da. María Márquez Montiel, y n.m. del sargento mayor D. Melchor de Gaete y Da. Juana del Casal; b.p.p. de Juan Pascual de Echagüe y Andía y Catalina de Lasterra y Echaide; b.p.m. de Bartolomé Márquez y Da. Antonia Arias Montiel (descendiente de Hernán Mexía de Mirabal y Alonso de la Cámara, conquistadores del Tucumán y de Alonso Fernández Montiel, vecino de Santa Fe llegado en la armada de Ortiz de Zárate); b.m.p. del alcalde de Buenos Aires D. Pedro de Gaete y Da. Leocadia Hurtado de Mendoza (ésta, bisnieta de Isabel de Irala, hija de Domingo Martínez de Irala) y b.m.m. de Pedro del Casal y Da. Beatriz Martínez de Salas.
Simón y Micaela fueron padres de:

- 1- **María Atanasia Avechuco y Echagüe**, b. en Santa Fe el 4 mayo de 1766, f. el 8 de febrero de 1848, soltera¹,
- 2- **María Josefa de Avechuco y Echagüe**, b. el 8 de agosto de 1760, m.i.,
- 3- **María Josefa de Avechuco y Echagüe**, b. el 27 de abril de 1763, madre de:
 - a- **Mercedes Arizaga de Avechuco**, hija natural, c.c. D. **José Antonio de Berazategui**, f. en Santa Fe y sepultado en San Francisco con oficio mayor cantado y 4 posas, el 9 de febrero de 1847²,
- 4- **José Antonio de Avechuco y Echagüe**, b. el 20 de agosto de 1764,
- 5- **José Joaquín de Avechuco y Echagüe**, b. el 7 de junio de 1768,
- 6- **Simón Andrés de Avechuco y Echagüe**, b. el 12 de noviembre de 1770. Procurador sustituto, alcalde de primero y segundo voto³.

Los Avechuco de Rosario

Dolores Avechuco, esclava de Da. Mercedes Avechuco, fue madre de:

- 1- **Claudio Avechuco**, liberto, n. en Santa Fe capital el 30 de octubre de 1825, b. el mismo día, ps.: D. José Fariña y Da. Josefa Dolores Echagüe⁴. Falleció de tabardillo⁵ el 15 de enero 1869 (de 36 años)⁶. Casó en Rosario el 17 de enero de 1855 con **Petrona Antonia Márquez**, nat. de Melincué, hija natural de Nieves (Mariquita) Márquez⁷. Testigos del matrimonio fueron: Lucas Fernández y Petrona A. Márquez. En el Censo Nacional de 1869 Petrona dice tener 39 años y su madre 64. En el Censo Nacional de 1895 Petrona ya es viuda, de 64 años y declara haber tenido 4 hijos en 15 años de matrimonio. Claudio y Petrona fueron padres de:
 - a- **María de las Nieves Avechuco**, n. el 5 de agosto de 1855 y fue b. el 11 de agosto de 1855, ps.: Lucas Fernández y María de las Nieves Márquez⁸.
 - b- **Claudio Florentino Avechuco**, que se desarrolla en II).
 - c- **María Manuela Antonia de las Mercedes Avechuco**, b. de 8 días el 20 de junio de 1860, ps.: Hermenegildo Zuviría y Mercedes Avechuco⁹. Falleció el 21 de mayo de 1917. Figura de 14 años en el Censo Nacional de 1869, c.c. **Antonio Pasoto**. En el Censo Nacional de 1895: Pasoto aparece como marino griego de 40 años, con un año de matrimonio con Manuela A., de 36 años.

1 Defs. Cat. S. Fe, T. 1842-1854, f. 200.

2 Ibidem, f. 139.

3 Calvo, Luis María, “*Echagüe y Andía*”, en Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas n° 26. Buenos Aires, República Argentina, 1993.

4 Bauts. Cat. S. Fe, T. 11, f. 228.

5 Defs. Cat. Ros. T. 8, f. 271.

6 Defs. Cat. Ros. T. 8, f. 271.

7 Nieves M. de Ramos, f. en 1880: lápida tumba Avechuco cementerio El Salvador, Rosario.

8 Bauts. Cat. Ros. T. 10, f. 40.

9 Bauts. Cat. Ros. T.12, f. 79.

- d- **María Antonia Avechuco**, f. de 7 meses el 22-I-1861.
- e- **José Anselmo Francisco Avechuco**, n. el 21 de abril de 1868 y fue b. el 3 de mayo de 1868, ps.: Francisco Santiago y Adelina Cortina, representada por María de las Nieves Márquez¹⁰. Falleció de muerte natural el 15 de enero de 1869, de 11 meses¹¹. Según se lee en su lápida en el Cementerio El Salvador, f. el 16 de enero de 1869, de 10 meses, un día después que su padre.

II) Claudio Florentino Avechuco, n. el 29 de junio de 1857, b. el 2 de julio de 1857, ps.: Lucas Fernández y Dolores Avechuco en representación de Nieves Márquez¹². Falleció el 16 de abril de 1939; de 12 años en el Censo Nacional de 1869; y como corredor de 37 años, soltero en el censo de 1895. Fue rematador y despachante de aduana. Estuvo entre los miembros fundadores de los Bomberos Voluntarios de Rosario¹³. Fue contador y tesorero en la Policía de Rosario y secretario privado de la Municipalidad durante las intendencias de Luis Lamas y Alfredo J. Rouillon. Tentativamente, puede reconstruirse la descendencia de Claudio F. Avechuco de la siguiente manera. Habría casado 1º con **Eugenia Ricart** y posiblemente casó 2º con **Josefa Goncebat**, n. en 1870 y f. el 25 de abril de 1927. Del primer matrimonio habría un hijo:

- a- **Domingo Argentino Avechuco**, n. en agosto de 1880 y f. el 2 de mayo de 1882¹⁴.

Del 2º matrimonio habría dos hijos:

- b- **Claudio José Avechuco**, f. en 2001, soltero. Trabajó en la Jefatura de Policía. Fue quien vendió la casa a su actual propietario.
- c- **María Nélida Avechuco**, n. el 18 de septiembre de 1910 y f. el 21 de septiembre de 1989, docente, graduada en el Colegio de Ntra. Sra. del Huerto, y vicedirectora de escuela, soltera¹⁵.

10 Bauts. Cat. Ros. T. 16, f. 204.

11 Defs. Cat. Ros. T. 8, f. 271.

12 Bauts. Cat. Ros., T. 11.

13 Carvi, Miguel L., “*Orígenes de la creación del cuerpo de bomberos de Rosario*”, Talleres Gráficos “Musumarra y Cía.”, Rosario, 1947.

14 El frente de la lápida familiar del cementerio del Salvador de Rosario dice: “*Domingo Argentino Avechuco, en mayo día 2, mil ochocientos ochenta y dos, al año y nueve meses a esta mansión de tumbas y cipreses llegó tu cuerpo y tu alma hasta el Señor; tu madre inconsolable desde el día en que a tu trono te llamo el Eterno, hoy te tributa el homenaje tierno de su ferviente si igual amor. Eugenia Ricart*”.

15 Datos aportados por Sebastián Alonso.



La casa

Claudio Avechuco, el liberto nacido en Santa Fe, se desempeñó en Rosario como encargado de archivo y estadística de la Capilla del Rosario, donde al fallecer fue velado: *“en atención a ser uno de los más caracterizados vecinos, sus restos son recibidos en la iglesia nueva y velados allí, como servidor fiel que había sido de la ya desaparecida capilla”*¹⁶.

Vivía con su mujer, Petrona Márquez, en una casa que alquilaban cerca de la esquina de Santa Fe y Buenos Aires. Allí ella se dedicaba al dictado de clases a niños pequeños. Claudio falleció en 1869, y dos años después, en 1871, su viuda y sus hijos adquirieron la casa de la calle San Luis 514, adonde se traslada Petrona y continúa, ayudada por su hija Manuela y su hijo Claudio, con su escuela para chicos de 4 a 6 años. Claudio hijo además ayudaba económicamente con su trabajo al sostenimiento de la casa familiar.

En el año 1956, Héctor González Day publicó en el diario “Crónica” un interesante artículo en el que refiere la historia de esta singular familia de maestros. Relata que entre los alumnos de los Avechuco se contaban niños de las familias de Aldao, Somoza, Ibarlucea, Freyre, González, González Puccio, Almeyra, Grandoli, y Gabriel Carrasco. Cuando se escribió ese artículo vivía en la casa de la calle San Luis una nieta de

16 González Day, Héctor J., “La escuela de los Avechuco (Rosario 1832)”, diario “La Tribuna”, 18 de marzo de 1956.

Claudio y Petrona, hija de Claudio hijo, y maestra también en una escuela provincial, seguramente María Nélida Avechuco. La nota estaba acompañada por una fotografía del frente de la casa, que en ese entonces todavía conservaba sus características originales.

Era una vivienda humilde y pequeña. Trasponiendo la puerta de acceso, una escalera salvaba la diferencia de nivel entre el terreno y la calle. Sólo constaba de un zaguán de ingreso que se abría al patio cubierto por una parra y una única habitación con ventana al frente. El umbral de mármol de la puerta de entrada tenía grabado el apellido de la familia: “Avechuco”.

Hoy la casa sigue en pie y mantiene la estructura de la fachada, parte de sus muros asentados en barro y su cubierta de chapa de zinc. El frente, recientemente pintado, tiene dos aberturas (puerta de ingreso y ventana) diferentes a las originales. Se accede como antaño por una escalera. El interior está compuesto por tres habitaciones corridas y ahora unidas, abiertas a un patio lateral, con un agregado posterior de baños y cocina. Al fondo un jardín con una palmera que fue plantada por la familia cuando nació Nélida.

En algún momento, posiblemente luego del fallecimiento del último miembro de la familia Avechuco, en la casa habría vivido siendo niña la actriz Libertad Lamarque.

Poco y nada se conserva interiormente de la estructura original, haciéndose difícil reconocer hoy aquella habitación de los Avechuco. Tanto los pisos como las aberturas interiores han sido cambiados y, en el patio, el parral ha sido reemplazado por una cubierta de policarbonato, adaptando esta pequeña vivienda a nuevos usos. Hoy funciona en ella un salón de fiestas. La foto que acompaña este texto es de 1956.

La importancia para los enfermos y la feligresía de la segunda Capilla de la ciudad del Rosario, ubicada en sector de extramuros (hoy Iglesia San José de la Caridad)

*por Liliana Olivieri**

De acuerdo a estadísticas, el Dr. Juan Álvarez en su libro “Historia de Santa Fe”, daba cuenta que, en 1851, tenía el Rosario tres mil habitantes y en 1857 la población ascendía a quince mil.

Para entonces, en la Villa del Rosario, sólo se brindaba asistencia espiritual en la Capilla de la Virgen del Rosario, frente a la plaza 25 de Mayo, por donde pasaba el Camino Real -actual calle Buenos Aires- lugar que se transformó en referencial, ya que a su alrededor se construyeron los principales edificios institucionales públicos.

Los habitantes de los caseríos, considerados extramuros, por fuera de esta zona, debían recorrer largas distancias para practicar su fe católica.

Nicasio Oroño fue promotor de mejoras urbanas y edilicias y creó nuevas instituciones públicas y privadas, que contribuyeron al mejor desarrollo de la ciudad que ya contaba con un crecimiento sostenido. Consiguió unas habitaciones al lado de la Iglesia para el funcionamiento de la Municipalidad.

Las necesidades de la ciudad y sus ciudadanos, iban en aumento, no así los recursos. Esto dificultó el funcionamiento municipal, que estaba encabezado por el Jefe Político, para atender la salud, higiene pública, educación, transporte, vivienda, etc. Menos aún, para sostener la expansión económica necesaria para su crecimiento geopolítico y socio-cultural.

Las autoridades locales reclamaban insistentemente apoyo a las autoridades provinciales lo que provocaba enfrentamientos políticos. La ciudadanía, acostumbraba a presentarse en oficinas públicas, manifestando quejas por deficiencias del municipio o iniciativas acompañadas de proyectos, que aún atendiendo intereses particulares, sumaban posibilidades de crecimiento a la ciudad.

Atentos a estos requerimientos, Nicasio Oroño y Federico de la Barra, periodista reconocido de la ciudad, cada uno desde sus funciones, trabajaron mancomunadamente para formar una sociedad de beneficencia. Ésta se inspiró en la sociedad del mismo nombre creada en 1821 en Buenos Aires por Bernardino Rivadavia que se ocupó de la educación de la mujer. La de Rosario tuvo como primer objetivo organizar y dotar un hospital público.

* Liliana Olivieri, Conservadora de Museos. Desarrolla trabajos de Conservación en la Sociedad de Beneficencia de Rosario. Colabora con el Museo Histórico Provincial de Rosario “Dr. Julio Marc” en el Departamento de Conservación.

El 25 de Junio de 1854, en una reunión en la casa del Sr. Antonio Fayó, quedó fundada una entidad civil que continúa trabajando ininterrumpidamente hasta el presente, asistiendo a la comunidad, fiel a su espíritu cristiano, caritativo y solidario: la Sociedad de Beneficencia de Rosario.

Las palabras de de la Barra, desde el periódico “La Confederación” N° 9 fueron premonitorias (...) *“el objeto de esa reunión es de acordar los medios de dotar al Rosario de un Asilo de Beneficencia... y como amigo de la humanidad, nos regocijamos de que matronas tan recomendables, hayan tomado bajo su patrocinio, tan noble y tan piadosa empresa, cuyos fecundos frutos recogerá el desgraciado que sufre, y la honra del pueblo en que vivimos”*.

En marzo de 1855, las obras a cargo del maestro albañil don Pedro Repetto, se encontraban en plena ejecución, según publicara “La Confederación”. La Sociedad de Beneficencia se reunió para redactar su reglamento e instalar la idea de construir una Capilla para los internados y los vecinos del lugar.

El ansiado Hospital, “El Caridad”, se inauguró el 4 de Octubre de 1855, con la presencia del Gobernador Cullen, el Jefe Político de Rosario, don Nicasio Oroño, miembros de la Comisión de Damas, invitados especiales y el fervor popular.

La Banda de Música de la Policía ejecutó hermosas piezas musicales y se quemaron seis docenas de cohetes voladores durante la inauguración.

El entusiasmo que despertó en la población del Rosario su nuevo hospital, acrecentó las donaciones monetarias y de toda índole que se sumaron a los aportes gubernamentales.

Atento siempre a mejorar la ciudad con ideas progresistas, Nicasio Oroño, en una carta dirigida al General Urquiza, el 25 de octubre de 1855, le propuso contribuir con una donación inicial para *“la erección de un nuevo templo que tan notable falta hace yá á cierta, población”* sin mencionar lugar, ni qué personas serían las encargadas de tal misión.

En septiembre de 1857, siendo presidenta de la Sociedad la Sra. Eusebia Rodríguez de Rosas, se publicó en el N° 482 del periódico “La Confederación” el llamado a licitación para la construcción de la capilla proyectada. Los interesados debían adaptar sus costos a los planos expuestos en la calle Rioja N° 99. Las ofertas, en sobre cerrado, se abrían el 20 de octubre.

En el seno de la Sociedad de Beneficencia las opiniones eran controvertidas, lo que pospuso el inicio de las obras. Fue necesaria una votación, sugerida por el protector de la Sociedad, Don Gregorio Gómez, para tomar la decisión. Entre los catorce miembros de la comisión, algunas señoras procuraban ampliar o mejorar El Caridad y otras apuntaban a levantar el templo.

Prevaleció, por mayoría de votos, la idea de materializar la construcción de la Capilla.

Según consta en el Libro de Sesiones, el 22 de noviembre de 1857, *“... la Sra. Secretaria a invitación de la Sra. Presidenta propuso a la Sociedad que se nombrase Comisiones que pidiesen limosna con el objeto de edificar una Capilla en el mismo local que ocupa el hospital para que los enfermos tubiesen un citio donde pudiesen dedicarse a la religión...Las comisiones pedirán limosnas, contrate con los maestros*

albañiles, carpinteros y demás necesarios...”.

Para ello fueron electas, Laureana Correa de Benegas, Eugenia Carbonel de Vidal, Felisa de Zeballos, Celestina G. de Echagüe, Teodora de Alcácer, Manuela Benegas, Nieves S. de Castro, Luisa Ricardo y Cecilia de Tiscornia que formaron las comisiones.

Al día siguiente se reunieron nuevamente para nombrar a las señoras: Manuela Sans de Rusiñol, Eugenia Carbonel de Vidal, Tomasa Gómez de Guillon, Felisa Juárez de Zeballos y Laureana Correa de Benegas, que se encargarían de vigilar el desarrollo de la obra, conforme al plano del Sr. Arq. Cánepa, a quien le fue adjudicada la obra y la compra de ladrillos y materiales. La administración financiera fue independiente pero, en determinado momento, la Sra. Sans de Rusiñol solicitó un préstamo de \$200 a la Comisión Directiva, que ella devolvería luego mediante la suscripción pública que levantaría personalmente.

El entusiasmo por la Capilla hizo que, seguidamente, se decidiera *“plantar la primera piedra y la bendición de la misma”* y se eligieran los padrinos para la ceremonia.

Al desistir de la Barra, uno de los elegidos, se optó por el Gobernador de la Provincia, Juan Pablo López y la esposa del General Urquiza, Sra. Dolores Costa de Urquiza. Ésta, por nota enviada a la Sociedad de Beneficencia del 15 de enero de 1958, desde el Palacio San José, se excusó por no poder asistir.

La fecha elegida para la colocación de la piedra fundamental fue el 2 de enero de 1858, pero por motivos que se desconocen, no ocurrió ese día. Se colocó y se bendijo el mismo día de la inauguración de la obra, el 1º de mayo de 1859, manteniéndose el grabado de la fecha original. Aún podemos verla, en la pared de la actual dirección del Hospital, enfrentada a la sede de la Sociedad de Beneficencia que le diera origen.

Las obras insumieron más tiempo y dinero del previsto. Los aportes de donaciones, suscripciones, limosnas del Gobierno Nacional, rifa de cedulillas, etc. se sumaron al pago de otros ítems que realizó la Tesorería de la Sociedad, según consta en sus balances, como la siguiente: *“Compra de 6 piezas de liencillo para el cielorraso de la Capilla y mano de obra para su colocación: \$ 51 y 5 reales. Pintar el altar, dos puertas, el portón, la claraboya de la Puerta Mayor y poner sus vidrios: \$50. Compra de varios útiles para la Capilla \$16”.*

La imagen de San José, el santo patrono, y también la campana fueron traídas de España por la Sra. Manuela Sans de Rusiñol, que se hizo cargo del traslado y costos de adquisición.

Fueron colocadas en el templo cuando su construcción se encontraba adelantada.

Fechada el 17 de abril de 1859 se recibió una nota del Obispo del Paraná quien autorizó al cura párroco para que bendijera la Capilla.

Los actos de la ceremonia de inauguración se llevaron a cabo el 1º de mayo de 1859. El periódico “La Confederación” en su edición N° 714 del 26 de abril, invitaba a participar de los mismos.

Coincidentemente, en esa fecha, iniciaba su segundo mandato la presidente Eusebia Rodríguez de Rosas y su Comisión Directiva.

Las autoridades presentes fueron el Gobernador Juan P. López, el Jefe Político Don Pascual Rosas, el General Mansilla, el Sr. Federico de la Barra, el Cura Párroco Esteban Solari, la Sra. presidente con miembros de la Sociedad de Beneficencia y

público en general.

En una urna se guardó el acta de lo realizado, dos medallas de oro, que colocaron los padrinos y objetos de valor entregados por las demás socias, según consta en acta del 31 de mayo de 1859.

Todo en un clima festivo, con música de la banda de Policía, el frente del templo adornado con banderas argentinas. Se sirvieron refrescos a los presentes al finalizar la ceremonia.

El periódico “El Comercio del Rosario” N° 45, en su edición del 2 de mayo de 1859, comunica la inauguración y la bendición, con un panegírico a cargo del presbítero Marzón.

La ciudad del Rosario contó, a partir de ese momento, con su segunda capilla, lugar donde la feligresía y los enfermos del Hospital, encontraron alivio para sus necesidades religiosas.

Esto no hubiese sido posible de no mediar el entusiasmo y la dedicación al prójimo y la abnegación cristiana de la Sociedad de Beneficencia.

Por entonces, y por notas al Guardián del Convento de San Carlos de San Lorenzo, se pedía el envío de sacerdotes para la Capilla del Hospital.

Una nota desde el Colegio de San Carlos con fecha, 8 de abril de 1861, firmada por el Fray Francisco Tavolini a Doña Benita Vidal de Caminos aceptaba el pedido en estos términos... *“de la falta que hace un sacerdote en dicho punto, para auxiliar a los enfermos, decirles la misa y administrarles los santos sacramentos, así como de la necesidad que tiene del mismo sacerdote, el vecindario, por estar retirado de la Parroquia, accedo gustoso a su muy loable empeño. Mando, pues, al P. F. José de Jesús Decarolis, que me parece muy a propósito para el referido empleo...”*. Sacerdotes de la misma orden que prestaron sus servicios en la Capilla fueron: Esteban Solari; Fray Diego Giménez que murió el 18 de mayo de 1881 y fue reemplazado por Fray Irineo Cicchi, Luis Niella y otros.

En 1860 se agregó una habitación para sacristía unida a la Capilla. Sus techos debieron ser reparados en 1866 con *“almaciada de tierra romana”*, sin embargo ese año se le pidió la habitación al capellán para uso del hospital por escasez de recursos con el compromiso de reponerla a la brevedad.

Al año siguiente se firmó el convenio con el obispo de Bobbio, Monseñor Antonio Gianelli, para que las Hermanas de la Caridad Hijas de Nuestra Señora del Huerto se instalaran en el hospital y se hicieran cargo de su dirección a partir de 1863. Las Hermanas de la Caridad de Nuestra Señora de Huerto provenían de Chiavari, en la Liguria italiana.

Las necesidades sanitarias de la población iban en aumento y las batallas de Pavón y Cepeda, la guerra con el Paraguay y las epidemias, le dieron protagonismo a la Sociedad de Beneficencia y su hospital.

Sus fundadoras cocinaban, lavaban la ropa, limpiaban las salas, hacían de enfermeras y asistentes en el cuidado de los enfermos.

La Sra. de Benegas, acompañada de la Sra. Benita Vidal de Caminos se trasladó a San Nicolás llevando recursos para atender personalmente a los soldados combatientes en la batalla de Pavón y acordó con el Gral. Mitre trasladarlos al Rosario. Se agregaron

carpas al pequeño hospital que resultaba insuficiente para la cantidad de heridos que fue necesario asistir.

Por estos motivos, todos los esfuerzos se volcaban en ampliarlo y mejorarlo, sin descuidar la asistencia religiosa.

Las donaciones de autoridades nacionales, provinciales, comisiones de hacendados, convenios con los cónsules acreditados, para recibir parte de los impuestos que se cobraban a los buques de sus banderas que llegaban al puerto del Rosario, -y que colaboraban además con donativos y suscripciones para el Hospital-, funciones teatrales, loterías, legados testamentarios, etc., permitieron aumentar las recaudaciones.

El 3 de septiembre de 1872 murió la Sra. Laureana Correa de Benegas, su féretro, fue conducido desde la casa mortuoria hasta su sepultura en la Capilla San José del Hospital de Caridad. Tres sacerdotes con capas fúnebres cantaban el miserere. Cuando el cortejo pasó por la casa de la Sra. Inés de Gonzalez del Solar, ésta hizo poner una magnífica corona de laureles sobre el ataúd. Se colocó la lápida, en el pavimento de la capilla. El pueblo del Rosario, en reconocimiento a sus nobles virtudes, acompañó a la Sra. Laureana Correa de Benegas hasta su última morada.

En 1873, Fray Diego Giménez solicitó un aumento de \$5 pesos para agrandar la Capilla. En 1878 allí se celebraron los funerales al Papa Pío IX.

A la muerte del capellán del Hospital, el 18 de mayo de 1881, lo sucedió en esa función Fray Irineo Cichi que organizó colectas para mejorar el pequeño templo. En 1882 se cambió la antigua puerta, se puso umbral de mármol y se arreglaron casullas y capas. También se compraron un incensario, copón, custodia y ornamentos.

La década del 70 fue crítica en muchos aspectos, en cambio la progresista del 80 posibilitó la continuidad en las obras de la Sociedad de Beneficencia, su Hospital y su Capilla, a pesar de las “*circunstancias excepcionales*” por las que atravesaba la Institución y el país.

Simultáneamente se creaba el Asilo de Mendigos -hoy Hospital Geriátrico Provincial- inaugurado el 21 de abril de 1889 bajo el Papado de León XIII, (creador de la Diócesis de Santa Fe) con su templo anexo, donde se invirtió gran parte de lo recaudado con ese fin.

El discurso del Cura y Vicario José Recalde, el día de la inauguración del Asilo remarca el valor de la caridad:

“He aquí, S.S. la verdadera caridad, he aquí el verdadero retrato de la caridad cristiana, en toda su grandeza, en todo su esplendor, en toda su hermosura, en toda su verdad, tal cual la practicó en la tierra Jesucristo hasta el extremo de sellarla con su sangre preciosísima en bien de la humanidad...la verdadera caridad cristiana jamás pregunta al que padece, al que sufre, al que llora, ni su condición, ni su clase, ni su origen, ni sus creencias y solamente ve en el desgraciado a quien es preciso amparar y socorrer(...)”

En los archivos de la Sociedad de Beneficencia no fue posible ahondar en detalles sobre la decisión de construir una nueva Capilla. Tal vez se explique por las múltiples actividades que debían desarrollar sus miembros: atender heridos, cuidar niños huérfanos, costear y participar de las expediciones para rescatar cautivos de las tolderías ranquelinas y el Desierto. Esta misión fue encomendada por la Sra. de Cullen,

en ejercicio de la Presidencia, al misionero franciscano, el Padre Marcos Donatti, quien trataba el precio de cada cautivo con los caciques. La actividad que se prolongó hasta la presidencia de la Sra. Manuela de Hertz y continuó hasta la expedición final, en que Donati acompañó al Gral. Roca trayendo los últimos cautivos que la institución entregó a sus familias. Se sumaba a ello las permanentes obras edilicias, de mejoras y ampliación de sus edificios, etc. Era para este grupo de mujeres, una tarea de gran esfuerzo y sacrificio, no obstante todo era atendido con la misma dedicación y preocupación.

Las presidentas informaban lo actuado a la Comisión Directiva y asociadas en sus memorias anuales y a la ciudadanía a través de los periódicos “La Capital” y “El Independiente”, según consta en las memorias de 1882 de la Sra. Manuela de Hertz que agradece la colaboración en la difusión.

También en esta memoria, escribe acerca de la celebración de la misa en la penitenciaría para la comunión de los presos de la cárcel pública bajo el auspicio de una Comisión de la Institución que preparaba espiritualmente a los detenidos, costumbre que no se perdería a través de los años.

Una nueva iniciativa de la Sociedad de Beneficencia consistió en la erección de un templo de mayores dimensiones, en reemplazo de la primitiva Capilla.

Según consta en acta del 24 de abril de 1887 en el informe anual de la presidenta a la comisión podemos leer: *“Me es grato manifestaros en esta ocasión que se ha dado principio a la construcción de la nueva Capilla del Hospital bajo la dirección de nuestro capellán Fray Irineo Cicchi, y cumpla con un deber de justicia recomendar a vuestra consideración el celo y la dedicación de este digno sacerdote”*.

Se decidió en el mes de noviembre del mismo año *“pasar una suma de \$ 50 al Capellán para la construcción de la Capilla”*.

Este sacerdote, dedicado a los enfermos, fue quien colocó la piedra fundamental del templo y colaboró afanosamente en su erección.

Ese mismo año, el diario “El Municipio” describe el conjunto arquitectónico, como una obra monumental, que comprendía al Hospital mixto y a la Capilla.

Los aproximadamente 250.000 pesos del costo para concretar los edificios, se obtuvo casi totalmente del aporte de la ciudadanía. El gobierno provincial y el municipal sólo colaboraron con un porcentaje reducido.

Como era costumbre, se organizaban diferentes eventos sociales y lo recaudado en cada uno de ellos tenía diferentes objetivos. Por ejemplo, lo obtenido en el baile en el Club Social era para el Hospital. Las rifas, constituían otro recurso para recaudar. En fechas claves como el 9 de Julio, se lograban muy buenos ingresos y se destinaban a la Capilla.

En el archivo del 29 de abril de 1888 se lee *“Rifa a beneficio de la Capilla que se construye bajo la laboriosa dirección del Capellán, el Reverendo Fray I. Cicchi figurando en comisión las Sras. Marcelina de Navarro, Margarita de Carlés y Manuela de Hertz, quienes colectaron m\$n 473,73 pesos”*.

El sacerdote murió en 1889 dejando adelantada la obra *“bajo sus propios esfuerzos ante la caridad pública”*.

Asumió interinamente el Reverendo Padre Fray Luis Reverti.

El estallido de la crisis política y económica de 1890 a nivel nacional hizo

necesaria nuevamente la participación conjunta de la Sociedad de Beneficencia y otras instituciones sociales de la ciudad con el intendente Gabriel Carrasco, en la elaboración y distribución del “*plato de los pobres*”, para atender a los más necesitados.

Como en situaciones anteriores, la Institución apeló a la caridad ciudadana, organizó “fiestas de la caridad”, “kermeses”, “obras teatrales y musicales en el Teatro Olimpo”, “loterías” para fortalecer sus ingresos y continuar las obras.

La suscripción popular promovida por los Sres. Moré, Grandoli, Marc Ferrer, Miller, Paz, Repetto y otros, generó resultados satisfactorios.

Es de destacar las tipologías de las donaciones destinadas al templo: Sras. Pinasco y Castagnino donativo de mosaicos; Sra. de Otero \$100 para columna; Sr. Pedro Rueda \$ 100 para la construcción de una columna; maderas para la puerta principal; otra para la puerta principal de \$ 400; la Sra. de Sugasti 16 bancos reclinatorios para la Capilla, etc.

En el “*Estado referente de la Caja de la Capilla del Hospital desde el 1º de Mayo de 1891 hasta el 30 de Abril de 1892, de la Memoria de Asamblea de 1892*”, en su detalle del balance correspondiente a ese período, se puede leer:

En la columna de Ingresos, el monto más importante fue el de limosnas recolectadas en el año: 4.630,37 pesos; el producto de la rifa del 9 de Julio de 1891, 275,20 pesos, la venta de medallas conmemorativas a la inauguración de la Iglesia, 389 pesos y el donativo para las columnas, 200 pesos.

En los Egresos, trabajos de albañilería, composturas, etc.: 3.340 pesos; de marmolería y lapidería, 545 pesos; de pintura y dorado, 489,50 pesos; un santo San Luis Gonzaga, 300 pesos; velas para la capilla, 203,60 pesos; medallas conmemorativas a la inauguración de la Iglesia, 200 pesos; gastos varios, ocasionados en la inauguración de la Iglesia, alquiler de sillas, bombas, cobrador, servicio de carruaje, etc., 55 pesos y otros ítems.

En los escritos institucionales, se lee indistintamente Iglesia o Capilla. Fue concretado el anhelado proyecto de contar con el nuevo templo, en la esquina de Alem y 9 de Julio, erigido casi al lado de la primitiva Capilla. Ésta estuvo en funcionamiento hasta 1891, cuando se transformó en dormitorio para las Hermanas de la Caridad de María del Huerto.

Contiguo, el Hospital de Caridad, siguió asistiendo a los enfermos y estuvo abierto a todo el vecindario y la ciudad.

Se cursó, el 10 de marzo de 1892, la invitación a la Sra. Francisca Ruiz de Paz para ser madrina de la nueva Capilla del Hospital, junto al Sr. Gregorio Machain.

En la memoria de 1892, en la página 9, se lee textualmente:

“**Capilla.** - El 27 de Marzo tuvo lugar la solemne inauguración de la capilla de San José, celebrando monseñor Echagüe y predicando el cura párroco señor Niella. El 28 del mismo se trasladaron a la misma capilla, los restos mortales de la señora Laureana C. de Benegas, que descansan en el santo Asilo a que consagró sus abnegados desvelos. Quedaron encargadas de buscar recursos para la construcción del altar, que ya ha sido colocado, las Señoras Margarita de Carlés y Marcelina de Navarro. La señora socia Josefa de Sugasti, ha donado diez y seis bancos reclinatorios para la Capilla.

Los estados respectivos os demostrarán la cuenta de dicho edificio. En Mayo de 1891 se adeudaba al arquitecto la suma de \$ m/n 9.187; se le han abonado en varias

partidas \$ m/n 4.014; quedando un saldo a su favor de \$ m/n 5.173; pero debe tenerse presente que estos gastos no fueron cubiertos con los fondos del Hospital, sino con entradas especiales”.

Fueron padrinos de la ceremonia el Sr. Gabriel Carrasco y el Jefe Político del Rosario, José García González.

Se enviaron notas en 1892, al Sr. Obispo del Paraná y al Reverendo Padre Guardián del Convento de San Carlos para que participaran de la ceremonia de la bendición inaugural. También se solicitó el envío de sacerdotes de esa orden para que canten la misa por el alma de Fray Irineo Cicchi, fundador de la Capilla y por la Sra. de Benegas.

Por nota, el 10 de Mayo de ese año, se pidió a las autoridades del Convento de San Lorenzo un Capellán para la Capilla del Hospital. El obispo del Paraná, había autorizado a las damas de la Sociedad de Beneficencia a buscarlo por sus propios medios.

En la memoria de 1893 se menciona la construcción del altar de mármol a Nuestra Señora de los Dolores, costado por limosnas, lo que hace suponer que una vez inaugurado el templo se siguió trabajando en su interior, agregando detalles hasta completarlo.

“Este templo fue construido para llevar a cabo la triple misión de la Iglesia que es anunciar la Palabra de Dios, celebrar los sacramentos especialmente la Eucaristía y pastorear para vivir el mandamiento nuevo del amor con obras” según palabras de su actual Capellán Pbro. Jorge Nardi.

Su arquitectura. Detalles

El templo inaugurado, proyectado por el arquitecto Ulises Lozara, se puede considerar el más antiguo de la ciudad, teniendo en cuenta que, una vez edificado, no sufrió modificaciones, a diferencia de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario y Santa Rosa de Lima ya que ambas fueron intervenidas. Su fachada tiene un frontispicio con las palabras “Domus Dei et Porta Coeli” que significa Casa de Dios y Puerta del Cielo, y remata con una torre con campanario y reloj.

En el interior del templo, la gracilidad de sus formas, su altar principal, sus altares laterales, el conjunto de columnas con capiteles, sus detalles de dorados pintados o a la hoja, las estaciones del Vía Crucis, su púlpito, las hornacinas de su nave, sus imágenes policromadas, sus vitrales, sus delicados trabajos de herrería en barandas y otros detalles arquitectónicos conforman un equilibrado y armonioso espacio interior.

La imagen de San José, su santo patrono, se encuentra en el altar principal de madera, cuya ornamentación se destaca con pintura y dorados a la hoja.

El lucernario tamiza el ingreso de luz y otorga una especial iluminación natural del espacio.

En el cimborrio del púlpito de madera pintada, en relieve, se observan las llaves de San Pedro, los atributos episcopales, el lirio de la pureza de San José, el monograma de las primeras letras del Ave María engarzadas con corona superpuesta y rodeada del rosario.

El relieve de un Corazón de Jesús en llamas, rodeado con los atributos de obispo

expresa el pastoreo de Jesús, el Buen Pastor, que simboliza a Jesús como obispo de la Iglesia y es único en la arquidiócesis de Rosario.

En el altar de mármol dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, reposan los restos mortales de la Sra. Laureana Correa de Benegas. El traslado de éstos, de la primitiva Capilla a la nueva, coincidió con su inauguración. La lápida de su tumba refleja el pesar por su pérdida en el seno de la Sociedad de Beneficencia, su agradecimiento y el del pueblo del Rosario. Se lee (...) *“Matrona llena de caridad y virtudes cristianas. Pasó su vida haciendo el bien. Fue Socia Fundadora (...) hasta que falleció querida y llorada por el Pueblo “(...)”*

En el mismo altar, a la derecha, se sepultó a la Madre María Judith Botazzi, superiora del Hospital, que murió el 3 de abril de 1902. La Sra. Ruiz de Paz influyó para que sus restos descansaran en la capilla. La ceremonia se realizó el 12 de agosto de 1919. Las palabras escritas en su lápida blanca, son el reconocimiento a su alma bondadosa y a su trabajo en el hospital dedicado a los enfermos *“(…) 38 años mitigando dolores y enjugando lágrimas (...)”*

A la izquierda de la nave principal, se destaca, otro altar de mármol, construido en honor a la Santísima Virgen bajo la advocación de Nuestra Señora de los Dolores.

El Papa León XIII, con fecha 2 de diciembre de 1902, escribió un rescripto concediendo a esta iglesia pública, privilegiar el altar lateral dedicado a esta Virgen, concediendo indulgencias aplicables a las almas del purgatorio (Anuario Eclesiástico República Argentina, 1961).

Documentos pontificios celebrados con Pío IX y León XIII y correspondencia con el Vicario General del Obispado de Paraná, dan cuenta de la importancia de la Capilla San José.

El 21 de octubre de 1991, Monseñor Jorge Manuel López consagró el nuevo altar de mármol, colocado en el medio del presbiterio y bendijo el ambón.

En 1º de mayo de 2002, el Arzobispo de Rosario, Monseñor Eduardo Mirás, elevó el templo al rango de Iglesia, con el nombre de San José de la Caridad. El nuevo título relaciona el nombre del santo patriarca, con la denominación del antiguo Hospital de Caridad.

En el año 2010 la iglesia fue declarada de Interés Municipal, teniendo como sustento para ser aprobada la moción de un edil, la antigüedad, historia e importancia del templo para la ciudad de Rosario.

Restauración y puesta en valor

En el año 2008, la Sociedad de Beneficencia, dentro de su programa de obras, encaró la restauración de la Iglesia, con la asesoría de sus arquitectos y la participación especializada de la Arq. Silvia Musura teniendo en cuenta los pasos básicos para intervenir un edificio de carácter patrimonial, con pleno respeto del original.

Los trabajos se hicieron en dos etapas: la primera, para reparar los daños estructurales, humedades, revoques, sistema eléctrico, sistema de calefacción. El reloj del campanario necesitó el reemplazo de vidrios y se pintaron sus cuadrantes y números,

reemplazándose piezas de vitrales afectadas por el granizo, etc.

La segunda etapa, de pintura y decoración, se inició con el hidrolavado de su fachada. Para la puesta en valor del espacio interior, se consideró necesario intervenir la pintura existente en paredes -que no eran del color original- siendo reemplazada por tonos claros y neutros.

Se trabajó con dos tonos de beige, el tono más oscuro resaltaría el conjunto de columnas, capiteles, molduras, barandas; dejando que luces y sombras marquen sus relieves. El tono más claro fue usado en paredes,

Se consiguió de esta manera destacar el protagonismo de los dorados, pintados o a la hoja, en los elementos que se querían resaltar como las imágenes, el púlpito, las capillas laterales y la ornamentación del altar principal. Esto logró generar una gran fuerza en el interior del templo.

En el tambor principal se retiraron del lucernario piezas acrílicas de colores, dejando el vidrio armado y la tela metálica de protección original y permitiendo un mejor ingreso de luz hacia el interior.

En las estaciones del Vía Crucis -que en 1893 Fray Domingo Delfino, Guardián del Colegio de San Carlos, certificó haber erigido con las debidas autorizaciones del obispo del Paraná y con el consentimiento del cura párroco de la Iglesia Matriz - las láminas fueron reemplazadas por imágenes pintadas al óleo. Este trabajo lo realizó el artista plástico Eduardo Troilo, por encargo de la Sociedad de Beneficencia. Sus marcos originales se conservaron.

Es de destacar el empeño que la Institución dedica, a través de un grupo interdisciplinario de profesionales, en conservar su patrimonio para ponerlo al servicio de la ciudad.

Los capellanes

Los capellanes de la hoy iglesia San José de la Caridad fueron numerosos. Ejercieron sus oficios pastorales con dedicación en la difícil tarea de asistir y consolar a los enfermos y a la feligresía. De entre ellos, es dado destacar a los presbíteros Antonio Caggiano, Atilio Mazzola y el padre Mario Pantaleo quien falleciera con fama de santidad.

Otros Capellanes de la Iglesia San José fueron: Esteban Solari, Irineo Cicchi, Francisco Giuliano, Ambrosio Pighini, Francisco Leiva, Antonio Bergas, Juan María Oyarzabal, Carlos De Gaetano Ginés, Tomás Carrone, Nicolás Grenón, hasta los de actuación más reciente como los Pbro. Germán Carmona, Carlos Alberto Costa y Germán Carmona.

En la actualidad, el Pbro. Jorge Nardi es quien a diario, como capellán del Hospital Provincial, acompaña y alivia el sufrimiento de los enfermos. Su buena predisposición, posibilitó tener acceso irrestricto al templo para quienes tienen la inquietud de rescatar y conservar el patrimonio religioso que se expuso en ocasión de celebrarse el 157º aniversario de la Sociedad de Beneficencia junto a la colocación de una placa

recordatoria de homenaje al padre Mario Pantaleo. Se trata de una muestra permanente que se puede visitar en los horarios que se celebra misa.

Conservación de bienes culturales. La naturaleza de los bienes culturales muebles

La conservación de los bienes culturales y su protección, conlleva una amplia problemática derivada de la diversidad de materiales constitutivos de éstos que están sometidos a una continua interacción con el medio ambiente.

Es responsabilidad de las instituciones tener una política respecto de su patrimonio mueble e inmueble y del conservador actuante de crear y mantener un entorno propicio para los objetos y/o colecciones. Documentar y, en caso de intervenir el objeto, hacerlo con materiales reversibles y claramente identificables, teniendo en cuenta su materialidad, su proceso de fabricación y su estado.

El experto Gaël de Guichen lo define acertadamente: *“Un proyecto que engloba a todos los que están implicados en el patrimonio de un establecimiento público o privado, y prevé la aplicación concertada de medidas directas e indirectas que han sido definidas con precisión y están encaminadas a prevenir las causas naturales y humanas del deterioro de las colecciones, a fin de aumentar su esperanza de vida y garantizar la difusión del mensaje que contienen”*.

El proyecto de rescate y puesta en valor hizo necesario un trabajo de clasificación y evaluación de los problemas que presentaban los libros y objetos del Patrimonio de la Iglesia San José de la Caridad siguiendo un plan de acción adecuado. El criterio para su análisis tuvo en cuenta los lineamientos en la preservación y conservación del patrimonio mueble:

- Materiales y principales agentes de deterioro.
- Conservación.
- Conservación Preventiva.
- Conservación Curativa.
- Actividades Preventivas.

Materiales y agentes de deterioro

- a) Los materiales orgánicos, de acuerdo a su composición, pueden ser clasificados en tres grandes grupos: los de origen vegetal (madera, papel, textiles, óleos), los de origen animal (cueros, pergaminos, sedas, lanas, colas) y los sintéticos (fotografías, microfilmes, películas). Son muy sensibles a la humedad relativa, a la temperatura y a los agentes biológicos de degradación.
- b) Los materiales inorgánicos: metales y sus aleaciones, la piedra, la cerámica y el vidrio. Son menos sensibles a la humedad, a la temperatura y a los factores biológicos, aunque no están totalmente exentos de ser afectados por ellos.

Esta clasificación es necesaria para organizar estándares de actuación y sustancias a emplear en su cuidado y/o limpieza.

Agentes de deterioro: la interacción entre los factores ambientales y los componentes

químicos de los materiales origina las alteraciones de los bienes culturales y ocasiona procesos de envejecimiento de los mismos y les pone límites, a los conservadores, en su intervención.

Estos procesos se pueden originar en:

- a) Causas físico-químicas (humedad relativa ambiente, temperatura, iluminación, contaminantes, fuego y el agua).
- b) Causas biológicas, las plagas (ataques de insectos, roedores, moho y hongos).
- c) Causas mecánicas (manipulación o transporte incorrecto, robo y vandalismo).

Conservación

Es toda actividad humana directa o indirecta encaminada a aumentar la esperanza de vida de las colecciones intactas y las deterioradas.

Ejemplos: reducir la luminosidad en una exposición de textiles o papeles; desinfectar un objeto atacado por xilófagos.

Conservación preventiva

Se ocupa de todos los objetos del patrimonio, independientemente de que estén en buen estado o de que sean víctimas de un deterioro progresivo. Su finalidad es protegerlos de toda clase de agresiones naturales o humanas.

Se considera muy importante diseñar y desarrollar acciones desde la conservación preventiva, sus lineamientos son muy importantes para la protección de las colecciones.

Conservación curativa

Se ocupa de los objetos del patrimonio cultural que pueden perderse por la presencia de un elemento destructor activo.

Ejemplos: las plagas (insectos, roedores moho y hongos) en el papel, madera, textiles, etc.; sales en la cerámica; o simplemente un objeto que, por estar incorrectamente colgado o apoyado, no puede soportar su propio peso.

Actividades Preventivas

Las actividades inherentes a este ítem, en el caso del patrimonio de archivo de la Sociedad de Beneficencia y del patrimonio religioso de la Iglesia San José de la Caridad pueden resumirse en:

- 1.- Un control ambiental con condiciones adecuadas de humedad relativa que está íntimamente ligadas a la temperatura -las oscilaciones bruscas tanto de humedad como de temperatura, causan fuertes tensiones de contracción y dilatación sumamente perjudiciales y/o irreversibles- ventilación, control de nivel de luz, de contaminantes y de plagas.
- 2.- Rutinas de limpieza del edificio, de depósitos y objetos a través de formas adecuadas de manipular -el deterioro por manipulación incorrecta puede ocasionar la pérdida total o parcial- limpiar y guardar.
- 3.- Fue necesario aislar libros y objetos, por su alto grado de infestación, luego de ser limpiados

Todos estos conceptos se aplicaron en los trabajos realizados para la Sociedad de Beneficencia de Rosario.

Libros y objetos patrimoniales. Conservación y documentación

Detalle de libros de la Iglesia San José de la Caridad:

Libro N° 1: Casamientos y Bautismos.

Casamientos: Marzo 1903 - Marzo 1924, retoma en Abril 1976-1982.

Bautismos: Junio 1969 - Octubre 1985. Dos registros de 1989 en hojas sueltas. Presenta discontinuidad en la información cronológica y de sus páginas.

La primera parte contiene los datos de matrimonios efectuados en el Hospital de Caridad y el lugar a donde se remitieron las informaciones de acuerdo con el decreto del Sr. Obispo del Boletín General Año IV N° XVIII fray Francisco Giuliano.

En general, los casamientos celebrados en el Hospital, obedecían a que uno de los desposados se encontraba moribundo o con una enfermedad grave. Era habitual que, en ese acto, se reconocieran hijos nacidos de esa pareja como legítimos. Los bautismos y/o extremaunciones, se celebraban en situaciones de extrema gravedad. En algunos casos, en la misma ceremonia, los protestantes, se convertían al catolicismo por idéntica razón.

Libro de Matrimonios. Junio 1924-1974. Un registro de 1983.

Libro de Actas de Esponsales e información de estado libre para contraer matrimonio:

Agosto 1925-1984

Libro 1° de la Asociación del Apostolado de la Oración de la Capilla del Hospital de Caridad del Rosario. Firma del Fray Francisco Giuliano.

Marzo 1904-1926

Libro 1° de inventarios del Apostolado de la Oración. Firma del Fray Francisco Giuliano.

Marzo 1904.

Catálogo de los socios del Apostolado de la Oración. Firma del Fray Francisco Giuliano.

Junio 1903

Libro de sesiones del Apostolado de la Oración. Firmas Rev. Padre Atilio Mazzola y Tomás Carrone

Mayo 1927-1941

Libro 1° de Actas de la Asociación de “María Inmaculada” de niñas y señoritas.

Firma del Pbro. Atilio Mazzola

Julio 1932-1934

Objetos litúrgicos y exvotos

La preocupación del Vaticano por promover la preservación del patrimonio religioso, tanto histórico como artístico es inobjetable.

Tiene como fin explicar al público la significación social, económica, cultural y política que tuvo, en su momento, un objeto sacro más allá de su valor. Es un proyecto de la Sociedad de Beneficencia contar con un Museo de Arte Sacro. Estos objetos nos hablan de la pastoral, la fe, la religiosidad de antaño, la gente de entonces, sus prácticas,

sus costumbres. La dimensión histórica no es más que una dimensión social y humana. Sirva como ejemplo la mención de algunos objetos: atril, candelabros, faroles de procesión, candelero de altar, faroles portavelas, corta ostias, cruz de altar, hostiario, vinajeras, relicario, matraca de madera y de chapa galvanizada, naveta, floreros, etc. Como parte de este patrimonio, existen dos juegos completos de ornamentos sagrados, uno de manufactura italiana de “Tanfani & Bertorelli” bordado con hilos dorados; el otro negro, color de luto, usado en viernes santo y misa de difuntos; bonetes, pintados por las Hermanas del Huerto: manípulo, bolsa de los corporales y otros lienzos litúrgicos.

Es de destacar una importante colección de exvotos, que son ofrendas que los fieles dedican a Dios, la Virgen o a los Santos, como recuerdo o agradecimiento de algún beneficio o milagro recibido y suelen ser distintas partes del cuerpo u órganos, figuras humanas, cabezas de perfil, masculinas y femeninas, santos, corazones en llamas con monogramas de siete espadas, etc. De diversos metales (plata, cobre, alpaca y aleaciones), variedad de representaciones, variedad de técnicas (batido, cincelado, burilado, recortado, etc.), de valor artístico artesanal ya que algunas piezas eran hechas por plateros sin molde y a pedido del promesante. Estas características, hacen distintivos los exvotos argentinos, aunque algunas piezas eran traídas por los inmigrantes que llegaron en el siglo XIX y avanzado el XX al país, acompañándolos en su penoso, largo y accidentado viaje por mar. Otras piezas son serializadas. Los exvotos, además de una refrendación de fe, son un documento histórico, etnográfico, artesanal y artístico.

En el trabajo realizado también se restauraron marcos del siglo XIX, con pinturas al óleo o láminas que se colgaron en el espacio expositivo.

En el año 2011, coincidente con un nuevo aniversario de la Institución, se llevó a cabo la inauguración, en el espacio anexo al altar principal de la Iglesia San José de la Caridad, la muestra permanente histórico- institucional y religiosa, donde se puede observar, parte del patrimonio rescatado. Algunos pueden ser de la primitiva capilla.

El acceso al coro de la Iglesia actualmente se encuentra bloqueado, siendo un objetivo a cumplir devolverle su función para jerarquizar los conciertos corales y musicales que se llevan a cabo anualmente y que se beneficiarán al tener una mejor acústica y un espacio físico adecuado.

Cómo se trabajó con al colección de la iglesia

Dentro del programa de conservación ya mencionado y hecho el análisis y diagnóstico del estado de la colección, se tomó un conjunto de medidas y acciones que evitó o redujo el deterioro o pérdidas de los bienes culturales de la Iglesia, de acuerdo a una planificación y monitoreo del programa de limpieza, condiciones ambientales y guarda. A saber:

Se estabilizaron los objetos que presentaban riesgos por su estado.

Se realizó, una limpieza en seco con pinceleta blanda de cerda natural y goma blanda de ph neutro o bien se utilizó una aspiradora con filtro fino en boca para textiles, maderas (muebles, marcos, cajas, etc.) cueros, encuadernaciones, libros y todo objeto con exceso de polvo.

Se procedió a retirar de los libros, ganchos oxidados que perforan el papel, se desdoblaron puntas, se retiraron cintas adhesivas comunes utilizadas para pegar, no apropiadas, que dejan residuos irreversibles.

Se los aisló después de la limpieza y desinfección, lo que potencia la efectividad del tratamiento para exterminar las plagas.

Se eliminaron en los objetos de metal los residuos de parafina o cremas limpiadoras no museológicas. Se retiraron con elementos no punzantes estos materiales y se procedió a corregir los efectos que provocaron a través de los años.

Se limpió la plata, plata baja o aleaciones de los exvotos recuperando su valor patrimonial.

Se lubricaron los objetos de madera cera microcristalina dado el alto grado de deshidratación de sus fibras.

La diversidad de materiales, condicionó el empleo de herramientas y sustancias, (químicamente puras o preparados), utilizadas para su limpieza, bajo estricto control del museólogo a cargo. Estas sustancias tienen el carácter de ser reversibles y neutras, no deben alterar la materialidad o el acabado del objeto. Las intervenciones tienen como finalidad prolongar y mantener el mayor tiempo posible el estado de los materiales constitutivos.

Documentación

Actualmente se trabaja en documentar con fichas que contienen los datos básicos y esenciales para individualizar, conocer, registrar y conservar la información del objeto patrimonial anexándose una fotografía. En el reverso se agrega otra imagen con alguna característica particular, inscripción o deterioro, si lo tuviese, que se convierten en marcas identificatorias.

Todo este trabajo en los archivos de la Sociedad de Beneficencia de Rosario y de conservación de los bienes culturales de la Iglesia San José de la Caridad fue posible gracias al apoyo incondicional de la Sra. presidente de la institución, Isolda Möller de Baraldi, la Comisión Directiva y sus asesores. El capellán Pbro. Jorge Nardi acompañó y respaldó todas las inquietudes y proyectos que le fueron presentados¹.

Cabe destacar que la Sra. de Baraldi fue nombrada en el mes de diciembre de 2011 Ciudadana Distinguida de la ciudad de Rosario en un acto celebrado en el Concejo Deliberante en mérito a su larga y fecunda trayectoria en instituciones de bien público y como presidente de la Sociedad de Beneficencia desde 1990 (Decreto n° 36517).

1 Los 150 años de la Capilla fueron declarados de interés municipal. Vemos la declaración: “*Declarase de interés municipal la celebración del 150 aniversario de la fundación original de la iglesia San José de la Caridad (1859) actualmente ubicada en la intersección de calles Alem y 9 de Julio de nuestra ciudad* Remitir oficialmente la declaración de este Concejo Municipal a la Comisión Directiva de la Sociedad de Beneficencia y a su responsable, Presbítero Jorge Nardi. Sala de Sesiones, 23 de abril de 2009.

Bibliografía:

Archivo de la Sociedad de Beneficencia de Rosario, Libro de Sesiones N°1 Años 1857/1886, Libro de Notas Años 1856/1865, Memorias 1882/1893.

Garrido de la Peña, Carlota, “*Reseña Histórica de la Sociedad de Beneficencia de Rosario*”, Talleres Gráficos Romanos Hnos., 1926, Rosario.

Walter, Scheitlin, “El Caridad”. Homo Sapiens Ediciones

Carrasco, Eudoro y Carrasco, Gabriel, “*Anales de la Ciudad de Rosario*”, Buenos Aires, 1897, pág. 384.

Recuerdos de familia

por Inés Sánchez Almeyra



Los recuerdos de familia son cosas inanimadas que nos unen, como hilos invisibles, con personas del pasado. Si son cuidadas y resguardadas por manos que circunstancialmente les tocó en suerte, perdurarán en el tiempo; de lo contrario sucumbirán y nadie más hablará de ellas... Las generaciones pasarán y ellos permanecerán inalterables como fieles testigos de una época. El solo pensar que pertenecieron a personas que vivieron uno o dos siglos atrás, que formaron parte de su mobiliario, de sus adornos, que sufrieron mudanzas y traslados con medios muy precarios y acá se los ve, en la actualidad mostrándonos su belleza, no hay duda que todo ello nos llena de emoción.

El recuerdo, en este caso, es para un tortero, parte de un huso que me regaló mi tía abuela María Delfina Almeyra. Dicha pieza venía resguardada en un marquito junto con una carta suya que dice así:

*“A mi sobrina nieta, Inesita Sánchez Almeyra Carreras
En sus 9 años - 7 de agosto de 1954
Rosario*

Queridísima Inés:

*Hoy te entrego algo que me fue dado
cuando yo era jovencita, pero no puedo esperar a que tú lo
seas, por eso elijo este día para ponerlo en tus manos.*

Aunque eres una niña y no puedes comprender todavía su alto valor espiritual y real, te pido que lo guardes. En el papel adjunto verás a quienes perteneció y como llega a ti, desde el fondo del tiempo.

Piensa: ¿Quién sería el desconocido artista que grabó ese pájaro con rasgos tan propios de culturas primitivas? Imagina a sus primeros dueños, a tus antepasadas Doña Micaela Rodríguez de Morcillo Bailador y su hija, después, Doña Josefa Morcillo de Sierra. Con sus manos hacendosas ajustarían el tortero al huso que girando y bailando hilaría la lana que luego en el telar, las esclavas convertirían en paños o frazadas. Porque los Sierra tenían esclavos. Yo alcancé a conocer a Ceferino, un negro alto, delgado, que trabajaba como albañil y era descendiente de aquellos que fueron esclavos de los Sierra y que según era costumbre llevaban el apellido de sus amos.

Qué pensaría tu chozna¹ Doña María Luisa Sierra de Nicolorich? Tuvo 7 hijos: seis mujeres y un varón. Había mucho que hilar Y sus dedos ágiles harían danzar el huso mientras a su alrededor jugarían sus niños. Tal vez alguna negrita, en mate de plata, le cebaría uno, con azúcar quemada y flores de azahar; en tanto que en la amplias habitaciones y en el estrado del salón desahalaría su perfume el incienso o el benjuí, en pebeteros también de plata.

Piensa querida Inesita, qué largo viaje ha hecho este pequeño tortero hasta llegar a tu poder y por cuántas manos ha pasado. Todas sus dueñas han sido gentes ligadas a ti por irrompibles lazos de sangre. También de ellas vienes tú.

Te lo ofrezco en un cuadrito porque en su largo y afanoso girar, hiló el tiempo de tu vida, para ser ahora sólo un símbolo y un recuerdo.

Que seas muy feliz, por muchos, muchísimos años. Te abraza con todo cariño tu tía abuela.

María Delfina Almeyra

1 En realidad, cuarta abuela, en este caso.

Papel adjunto:

*Tortero que me regaló tía Gertrudis Sierra
de Carvajal², que había pertenecido a la abuela de ella
Doña Micaela Rodríguez de Morcillo Bailador³,
Josefa Morcillo de Sierra⁴
María Luisa Sierra de Nicolorich⁵
Dolores Nicolorich de Ferrer⁶
Francisca Ferrer de Almeyra⁷
María Delfina Almeyra⁸
Creo tendrá dos siglos lo menos y es porteño-
Que lo guarde la negra como una curiosidad
O antigüedad de familia. Yo lo he tenido 29 años.*

Tila (Domitila Ferrer de Alonso)⁹

-
- 2 Gertrudis Sierra de Carvajal, hermana de María Luisa Sierra de Nicolorich.
 - 3 María Micaela Rodríguez y Basualdo, c.c. Juan José Morcillo Baylador el 15/6/1758. Libro 1 Matrimonios Coronda. Fº 11. Ps.: Manuel Saviola y Juana Echagüe (Boletín N° 2 CEGE-HR- María Margarita Guspi Terán, “*Libros I y II de Matrimonios de Coronda, Santa Fe*”). Su madre era Clara Basualdo Núñez de Añasco, c.c. José Rodríguez Quintana el 31/1/1744. Libro 1 Matrimonios Catedral Rosario 1731-1764. Fº 13.
 - 4 Juana Josefa Morcillo Baylador, c.c. Juan Manuel de la Sierra, residente en Buenos Aires, natural de la Villa de Laredo, obispado de Santander, el 4/1/1783. Libro 2 Matrimonios Catedral Rosario. Fº 125.
 - 5 María Luisa de la Sierra, c.c. Matías Nicolorich el 22/9/1814. Libro 3 Matrimonios Catedral Rosario. Fº 107.
 - 6 Dolores Nicolorich, c.c. José Ferrer y Boris, domiciliado en Calchines, nacido en villa de Blanes, Reino de España. Ferrer y Boris representado por Prudencio Rua con poder extendido por el escribano Ramón Caminos de Santa Fe el 26/10/1857. Tgos.: Matías Nicolorich y Baldomera Nicolorich. Libro 5 de Matrimonios Catedral Rosario. Fº 191.
 - 7 Francisca Ferrer y Nicolorich, c.c. Ángel Almeyra Fernández el 20/8/1881. Libro 8 de Matrimonios Catedral Rosario, f. 385.
 - 8 María Delfina Almeyra. Educadora y poeta, nacida en Rosario el 7/11/1882. Egresó de la Escuela Normal de su ciudad natal en 1904 y allí ejerció la docencia hasta su jubilación en 1934, después de desempeñar la dirección del Jardín de Infantes largo tiempo. Estudió pintura y música. Colaboró con la Prensa en 1927 y 1929, así como en diarios de Rosario y Mendoza, y en las revistas “Simiente” y “Cinema” de su ciudad. También lo hizo en el Hogar y otras de Buenos Aires. Realizó viajes por Europa y América. Fue vicepresidente del Consejo de Mujeres de Rosario. Participó en muestras de arte y escribió la marcha de la Escuela Normal n° 1. En 1937 publicó un libro de poesías infantiles que tituló Regalo. (“*Diccionario Biográfico de Mujeres Argentinas*”, Lily Sosa de Newton. Ed. Plus Ultra. Buenos Aires, 1986. pág. 22 y 23). Falleció en Rosario el 11/11/1963.
 - 9 Domitila Ferrer, nació en Calchines el 10/09/1866, c.c. Maximino Alonso el 10/09/1892, comerciante n. en León, España, vecino de San José de la Esquina, hijo de Vicente Alonso y Manuela Martínez. Padres de: a) Rebeca Alonso, m.i. b) Aghar Alonso, m.i. c) Vicente Alonso, m.i. d) Domingo José, m.i.

Los torteros

A estos objetos se los llama de muchas maneras: pepas de huso, pesos para hilar, fusayolas... En ellos se representa una gran variedad de figuras de animales, estilización de tipo geométrico de elementos naturales y personajes antropomorfos, con diseño y estilo que oscila entre el naturalismo y la abstracción.

Para hilar, la mujer pone en un bastón un mechón de lana cuyos filamentos estira con la mano derecha. El hilo así enseguida se enrosca en un huso. Para impedir que éste, demasiado cargado, se desenrolle, se le imprime un impulso contrario al hilado, movimiento sostenido gracias al peso fijo en la base del huso ("Los torteros y sus símbolos", Carme Fauria. Universidad de Barcelona/Art y Decoration, n° 226). En quichua se dice "muyuna".

Para el hilado, la tejedora utiliza un huso (Colin: varilla redondeada) en uno de cuyos extremos se calza un peso o tortero (chinqued: disco de piedra o de hueso). Como nota final vemos el uso de esta palabra en el habla popular: "Tengo un amigo del alma allá en Santiago, folclorista si los hay, que me visita cada vez que viene... y puede... es mi colega el Negro Edgardo Urtubey, quien de estudiante en la Plata se permitió modificar el estribillo de una chacarera y cantarla así..." y acá está el negro Urtubey, nombre que el tata le puso,...! tan churito que le queda como el tortero en el huso!"¹⁰.

10 Chango Rodríguez en el recuerdo 2002, Puro folclore argentino.

Segundo encuentro de la familia Barrera en San Nicolás.

por Ricardo F. Miranda

Las mujeres descendientes de José Luis Barrera¹, retomando el deseo expresado en su testamento de que sus hijos fueran cariñosos y unidos entre sí, se reúnen anualmente desde hace ya once años.

En el 2008 se organizó en la ciudad de San Nicolás la primera reunión que congregó a toda la familia, y que fuera comentada en el boletín del Centro del año 2009. En 2011, las primas Barrera radicadas en Buenos Aires coordinaron el segundo encuentro, realizado el sábado 2 de abril en la estancia “El Tinajón”, en la localidad de Theobald, provincia de Santa Fe. Un almuerzo criollo que sumó a más de 130 parientes, contando sus cónyuges, hijos y nietos, y en donde fue notable la cantidad de jóvenes y niños. Allí, María del Carmen Witry Barrera de Zingoni, ofició de “maestro de ceremonias”.

Se eligió este establecimiento, que en la actualidad es utilizado comercialmente para la organización de diferentes eventos, por el significado familiar que posee. Ubicado a 300 m del Arroyo del Medio, formó parte de las 800 ha de la estancia “La Armonía”, que perteneciera a Francisca Paulina Barrera de Lista, hija de José Luis Barrera, casada en primeras nupcias con Goytía, de quien también había heredado tierras en la zona.

La reunión comenzó con las palabras de bienvenida de María Elena Lista Carey de Martino, nieta de la antigua propietaria de la estancia y culminó con las de María Luisa Lenain y Barrera de Tortonese, tataranieta de José Luis Barrera. El diario de San Nicolás, “El Norte”, anunció ese día el evento en un detallado artículo.

El Dr. Florentino Sanguinetti pintó dos diplomas con los que se premiaron a Luis Guillermo Rojo Arauz y a María José Lista de Llorens. Al primero por el documento familiar más antiguo: el nombramiento de Alejo Barrera como alférez de la Patria Grande, de febrero de 1811. Y a María José por la fotografía más antigua, la de Francisca Javiera de Ibarra de Barrera.

En una gran mesa, muchos de los asistentes dejaron varios juegos de fotocopias de fotos antiguas y otros documentos de familia que poseían. Así, los demás pudieron tener acceso a ellos o pedir a los dueños copia de los que quisieran.

También se vendió un CD con la actualización de la genealogía Barrera, publicada en el 2007 en el boletín n° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario.

1 Ver: “Alejo Barrera, su descendencia”, por Ricardo F. Miranda. Boletín n° 5 del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, 2007.

Entre quienes asistieron, había descendientes de los Gutiérrez Barrera, Méndez Barrera, Barrera Barrera, Barrera Avellaneda, Lista Barrera, Sanguinetti Barrera, Jáuregui Barrera, Barrera Aldana y Martínez Barrera.

Se agradeció la tarea desarrollada por todos los que participaron en la organización, y especialmente la presencia de María Luisa Lenain de Tortonese, de María Enriqueta Sanguinetti de Ansaldi, de Susana Teisaire Méndez Barrera de Aniz y de dos bisnietos de José Luis Barrera: Alejo Barrera y Barrera, de Concordia, y Lisandro Barrera y Fiala, de Tucumán.

Estos encuentros, que se prolongan más allá de la reunión misma, sirven para afianzar viejos vínculos familiares y propiciar nuevas amistades.

Índice del Libro IV de Matrimonios de la parroquia Nuestra Señora del Rosario. Catedral de Rosario (1828 -1852)

*por María Eugenia Astiz (coordinadora),
Laura Perticarari de Bollero,
Gabriela de Sanctis,
Susana Passet Zunino y Mónica Sala.*

El equipo de “Las copistas”, como nos llaman en el Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, hemos llevado a cabo un nuevo trabajo dentro de la misma línea de los anteriores. Se trata de la indización del Libro IV de Matrimonios de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario. Es el último de la serie de índices que llevamos confeccionados y que han sido publicados en boletines anteriores. Los libros siguientes ya tienen índices disponibles realizados con criterio moderno por los párrocos de la Catedral de Rosario y que pueden hallarse en www.familysearch.org

El Libro IV de Matrimonios se inicia en 1828 y finaliza en 1852. Este lapso de veinticuatro años es muy importante, no sólo para la historia de la ciudad y su desarrollo, sino para la historia del país que se estaba construyendo mientras dirimía sus diferencias a partir de los restos de la organización administrativa colonial.

A diferencia del Libro III de Matrimonios¹, la línea temporal del Libro IV no muestra faltantes. El registro contiene mil quinientas seis actas matrimoniales. Sólo podemos destacar la reiteración de una de ellas, dato que está señalado en el Índice General que hemos confeccionado, aunque no se consideró en el recuento final.

Manteniendo una estructura organizativa similar a la que empleamos anteriormente, utilizamos la versión más generalizada de los apellidos. Asimismo, conformamos una sección por año en la que anotamos los datos del novio y la novia y la foja en donde se encuentra el acta. Las otras dos partes se refieren a los novios y a las novias respectivamente. En el caso de las mujeres, agregamos la inicial del apellido del novio para facilitar su ubicación. (Ver CD)

1 Astiz, María Eugenia y otros, Índice del Libro III de Matrimonios de la parroquia Nuestra Señora del Rosario. Catedral de Rosario. Boletín N° 7 CEGHR, 2010, pág 399.

Libro IV de Matrimonios de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario del Pago de los Arroyos (1828-1852)

por Héctor Omar Cordone Centeno

El curato del Pago de los Arroyos, fue creado el 23 de octubre de 1730, por el Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires, a pedido del Gobernador y Capitán General del Río de la Plata Don Bruno Mauricio de Zabala y se le dió por sede la Capilla construida por Domingo Gómez Recio. Fue su primer Párroco el Pbro. Ambrosio de Alzugaray.

El 12 de noviembre de 1757, Don Santiago Montenegro donó un terreno, en el cual se construyó la Iglesia, donde actualmente se encuentra la Catedral de la ciudad de Rosario.

En el año 1800, por una donación, hecha en testamento, por el vecino de Rosario, Don Luis de Mallandias, se le pudo cambiar el techo de paja, por uno de tejas. Lo cual permitió que en el incendio de 1819 de la ciudad de Rosario, *“la parroquia y unas cuantas casas de tejas no sufrieran daño”*, según consta en el inventario hecho por el cura párroco, de ese momento, Don Pascual Silva Braga.

El Libro IV de Matrimonios, que aquí transcribimos, abarca el periodo que transcurre entre el 20 de marzo de 1828 y el 28 de diciembre de 1852. En él, se encuentran también registrados, los matrimonios de los vecinos de San Lorenzo o Arroyo Ludueña, realizados en el Convento San Carlos. No así los matrimonios de San Nicolás de los Arroyos y de Coronda que, en sus orígenes, formaron parte del curato del Pago de los Arroyos pero que, para la fecha en cuestión, ya eran Parroquias independientes de la jurisdicción del Rosario. Tuvieron sus propios registros, Coronda a partir de 1749 y San Nicolás desde 1764.

Las primeras actas de este Libro fueron firmadas por el Cura suplente o provisional Fray Froilán Mellido y Bolaños siendo Párroco el Pbro. Nicasio Romero, quien en 1834 inició la reconstrucción del templo parroquial, para lo cual hizo demoler la antigua Iglesia de Don Santiago Montenegro. Dicho proyecto se le encargó al arquitecto Timoteo Guillon, y la nueva Iglesia fue bendecida el 25 de mayo de 1852, poco antes de dar por finalizado el Libro IV de Matrimonios. Durante este año, más precisamente el 3 de agosto la *“Ilustre y Fiel Villa del Rosario”* fue declarada ciudad.

El 13 de diciembre de 1838, cesó en sus funciones el Párroco Nicasio Romero, y asumió como Vicario el Padre Nicolás Lucero. Para el 4 de julio de 1842, firmó como cura suplente de la Parroquia, Fr. Diego Jiménez, hasta el 8 de agosto del mismo año en donde comenzó a firmar como cura vicario el Dr. Don Manuel Victorio de Andrade, quien lo hizo hasta el 25 de marzo de 1852 que, por orden del Sr. Gobernador de la Provincia, entregó el Libro al Juez de Paz Dámaso Centeno, que lo devolvió el mismo

día a Don Miguel Obón, quien acusó recibo como cura interino el que, el 2 de abril del mismo año, hizo entrega del mismo al cura y nuevo Vicario Don Juan Prieto.

En este trabajo, la transcripción de los apellidos, se ha hecho textual y no han sido corregidos a la grafía moderna. Es decir que están con los “errores” o grafía “incorrecta” utilizada por los distintos escribientes. Aunque, cabe aclarar que se han hecho algunas correcciones cuando existían dudas o en aquellas actas, donde un mismo apellido está escrito de distintas formas. En estos casos, se hace la aclaración en la última columna, de cómo figura en la partida, o al margen de la misma.

En esta columna se agregó también toda aquella información que sirva de ayuda o guía para la búsqueda genealógica, como ser: color o raza, posición social, oficio, lugar de nacimiento u origen de los novios y sus familias. En caso de los contrayentes viudos, el nombre de la esposa o esposo ya fallecido, como así también la legitimación por matrimonio, de hijos naturales. Se omitieron todos aquellos datos que no aportaban información para dicha búsqueda.

Los matrimonios de San Lorenzo, para ser identificados más fácilmente, en esta última columna de “Observaciones”, tienen las iniciales (C.S.C.), que corresponde a las tres primeras letras del Colegio San Carlos de dicha localidad, siendo en estos casos el Padre Guardián o algún sacerdote de este Colegio quien realizaba las ceremonias a los vecinos de la zona.

Otro dato que vale la pena informar, es que al libro original le falta el folio 230, con la lamentable pérdida de las partidas ahí anotadas.

Esta transcripción se complementa con el Índice del mismo libro, realizado por María Eugenia Astiz (coordinadora), Laura Perticarari de Bollero, Gabriela de Sanctis, Susana Passet Zunino y Mónica Sala, publicado en este mismo boletín.

Para terminar quiero expresar que dicho trabajo, pudo ser realizado, gracias a las microfilmaciones proporcionadas por la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, por medio de su página de Internet, www.familysearch.org

(Ver CD)

Libros I y II de Defunciones de la Parroquia San Lorenzo Mártir (1859-1872)

*por Roberto Alfredo Colimodio Galloso y
Héctor Omar Cordone Centeno*

Presentamos aquí la transcripción de los Libros I y II de Defunciones de la Parroquia San Lorenzo Mártir, de la localidad homónima de la provincia de Santa Fe, los cuales abarcan los periodos comprendidos, entre enero de 1859 y marzo de 1874 para el primero, y desde marzo de 1874 hasta julio de 1886 para el segundo. La primer acta de defunción, con fecha 4 de enero de 1859, la firmó el R. P. Fray Vicente Gianfranceschi, que fue el primer párroco que tuvo el curato, hasta el 22 de julio de 1872, fecha en que se hizo cargo de la parroquia el R. P. Fray Jeremías Petrelli, quien ejerció hasta el 16 de julio de 1890.

Recordemos que, anteriormente a la creación del Curato de San Lorenzo, éste pertenecía al del Pago de los Arroyos y los sacramentos eran suministrados por sacerdotes que venían de Rosario, Coronda o por clérigos franciscanos del Colegio San Carlos, autorizados por los respectivos párrocos a quienes luego les remitían las actas correspondientes.

En este trabajo, se han corregido o “normalizado” los nombres y apellidos a la grafía moderna, eliminándose los errores involuntarios de los distintos escribientes. En aquellos casos de dudas o que se justifique, en la última columna se transcribió textual el apellido, como estaba en el acta original. En la misma se agregó también, todos aquellos datos que se encontraban en la partida y que puedan proporcionar algún tipo de información a la investigación; como ser color, nacionalidad, estado civil, etc. Se han utilizado mayúsculas, para evitar errores de tipeo y acentuación, por lo tanto, ninguno de los nombres o apellidos transcritos tienen tilde ortográfico.

Es justo mencionar que este trabajo se realizó, gracias a las imágenes proporcionadas por la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, a través de su página de Internet, www.familysearch.org

Un poco de historia

El curato de San Lorenzo y su Parroquia tienen una larga y rica historia, y como ya mencionamos, está profundamente relacionado con el Colegio San Carlos, conocido actualmente como el Convento de San Lorenzo. Éste, en sus inicios, comenzó a funcionar en la Capilla de la Estancia de San Miguel del Carcarañal, que fuera propiedad de la Compañía de Jesús y debió ser abandonada en 1768, por la expulsión de la mencionada Orden de los territorios españoles, dispuesta por el rey Carlos III, en 1767. La misma pasó a la administración de la Junta de Temporalidades, que en septiembre

de 1774 dispuso su venta, en subasta pública en la ciudad de Santa Fe. Durante este tiempo quedó a cargo de la iglesia el religioso Pedro Pascual Palacio de la Orden de los Mercedarios. Luego se hizo cargo de la misma el R. P. Fray Juan Matud, de la Orden Franciscana, quien solicitó a las autoridades, la obtención del monasterio para instalar en él un Colegio Misionero de Propaganda Fide. Fue otorgado por Real Cédula fechada en Aranjuez el 14 de diciembre de 1775. El mencionado franciscano tomó posesión, el 1 de enero de 1780 de la Casa y Capilla, de la que había sido la Estancia San Miguel, y cambió el nombre de San Miguel, por el de San Carlos en honor al Rey español.

En 1784 falleció el R.P. Fr. Juan Matud y fue nombrado para su reemplazo el R. P. Fray Francisco Ramón Gofinondo, quien fue sucedido el R.P. Fray José Baca. En mayo 1789 y a pedido de los franciscanos, Don Félix Aldao, propietario de esas tierras, donó una lonja de terreno sobre la costa del Paraná, donde se encontraba el antiguo puesto de Don Lorenzo, para la construcción y posterior traslado del Colegio a dicha zona, por considerárselo más conveniente y seguro. A mediados del mismo año llegó una misión de 13 frailes, que venía de España a incorporarse al Colegio Franciscano del Carcarañal.

A principios de 1791, siendo Guardián el R.P. Fray Miguel Luis de Riaño, se inició la construcción del Nuevo Colegio de San Carlos y el 6 de mayo de 1796, siendo Guardián el R.P. Fray Tomás Orio se realizó el traslado del Colegio a su nueva sede, próxima a la Bajada de San Lorenzo, donde se encuentra actualmente. Cuenta la tradición que fueron los jesuitas, quienes cambiaron el nombre de Don Lorenzo, por San Lorenzo dándole así, un tono más religioso al mismo. Por diversos hechos y motivos, durante el segundo cuarto del Siglo XIX, el Colegio sufrió una lenta decadencia, llegando a 1835 en que quedaba un solo sacerdote en el Convento, siendo atendido los servicios religiosos por sacerdotes venidos de Rosario o Coronda.

Llegamos así al año 1853, en que el Colegio casi no tenía sacerdotes, por lo cual intervino el mismo Gobernador de la Provincia de Santa Fe, solicitando a la orden Franciscana el envío de frailes para el mencionado Colegio de San Lorenzo. Esta misión de 18 frailes italianos, con cargo de gastos a la Provincia, llegaron en diciembre de 1854. Al año siguiente, el prefecto de Misiones R. P. Fray Constancio Ferrero, reorganizó el funcionamiento del Colegio, iniciándose así, una nueva y próspera etapa.

Para mediados de 1856, a pedido del Gobierno provincial y luego de diversas tratativas, los frailes reunidos en Honorable Directorio, decidieron vender 12 manzanas a dicho Gobierno y donar otras doce para la construcción del pueblo de San Lorenzo.

Llegamos así al año 1858 y si bien, los frailes administraban los sacramentos a los fieles de la zona, con la autorización de los párrocos de Rosario y Coronda, en el lugar no había parroquia. El pueblo todavía no había sido construido y la población estable al norte y sur del Colegio había aumentando. Es por eso que en octubre de 1858, el Gobernador de la Provincia, General Juan Pablo López y el Vicario Apostólico de Paraná (de reciente creación) R.P. Miguel Vidal solicitaron a los franciscanos, que cedieran un altar en la Iglesia del Convento a un Clérigo secular, para que actuara en él como pastor de las almas de los lugareños. El Padre Guardián de común acuerdo con el resto de los franciscanos decidió que mejor que ceder un altar del templo, era que un religioso de la Orden y del mismo Convento, se encargase de oficiar de Párroco suministrando los

sacramentos a los fieles hasta que se levantara otra capilla en el futuro pueblo. Es así que el 24 de diciembre de 1858 se fundó el Curato de San Lorenzo. Siendo su primer Párroco, como ya se mencionó el misionero Apostólico Fray Vicente Gianfranceschi.

En julio de 1859 el Vicario Apostólico de Paraná, Monseñor Miguel Vidal erigió la Parroquia de San Lorenzo Mártir junto al Convento y la entregó a los religiosos del Colegio San Carlos, estableciendo sus límites, desde el Río Carcarañá al norte, hasta el arroyo Ludueña al sur y desde el Río Paraná por el este hasta los límites de la Provincia de Córdoba por el oeste. El último de los límites indicados, fue la causa por la cual la Iglesia de San José de la Esquina, desde su fundación en 1864, quedara bajo jurisdicción de la Parroquia San Lorenzo Mártir.

Algunas consideraciones al relevamiento realizado

Es conveniente destacar que no sólo las defunciones acontecidas en el pueblo de San Lorenzo se asentaban en los libros de la parroquia sino también las ocurridas en la Guardia de la Esquina (pueblo/fortín que integraba su curato a pesar de la distancia). Ello sucedió hasta 1870 aproximadamente en que se creó la parroquia Nuestra Señora de las Mercedes en aquella localidad.

Se han relevado cerca de 5.000 defunciones, por las fechas y por las causas de fallecimiento (cuando las hay) se puede inferir y estudiar demográficamente las diversas epidemias que sufrió la población, como la epidemia de cólera de los años 1868/69 que asoló la ribera del Paraná, causando centenares de muertos en San Lorenzo. También es dable observar el entierro de “restos” trasladados al cementerio parroquial, de quienes habían sido sepultados en la campaña durante dicha epidemia. Este traslado se producía al menos dos años de transcurrida la muerte del individuo.

En 1873 se hizo cargo de la Parroquia, Jeremías Petrelli, quien en las partidas asienta al margen la clase a la que (según su criterio) pertenecía el fallecido. Podemos observar, entonces, conceptos tales, como “de color” y “blanca”, referidas a la piel; que no siempre son exactas, ya que, por ejemplo, dos hermanos son clasificados de condición diferente en distintos asientos en varias oportunidades. Sus partidas son más ricas en información que las de su predecesor, pues en casi todas informa la causa de la muerte y la condición de vecino y origen del fallecido.

Presentamos, de esta manera, las transcripciones de los Libros I y II de Defunciones de la Parroquia San Lorenzo Mártir, de la localidad de San Lorenzo, provincia de Santa Fe comprendidas entre los años 1859 y 1886, que esperamos sean de utilidad para las investigaciones futuras.

Recordemos que Sebastián Alonso publicó en nuestro boletín anterior “*El libro de entierros del Convento de San Lorenzo 1856-1858*”, que son cuatro folios sueltos que anteceden a los relevados en este trabajo y que no se encuentran microfilmados en www.familysearch.org

Libro II de la Tercera Orden Franciscana, Colegio San Carlos de San Lorenzo

por Sebastián Alonso

“En la Iglesia existen muchas familias espirituales, con diversidad de carismas. Entre éstas se encuentra la Familia Franciscana que, en sus diversas ramas, reconoce como padre, inspirador y modelo a San Francisco de Asís” (Regla OFS, 1,1.2).

Dentro de la Familia Franciscana, desde sus inicios, ocupa un lugar peculiar la llamada, actualmente, Orden Franciscana Seglar (OFS)¹.

Según nos relatan Nora Siegrist y Lucrecia Jijena, en *“Dos órdenes terciarias en épocas de la Colonia. San Francisco y Santo Domingo: conformación, reglas, indulgencias y enterramientos”*, la Venerable Orden Tercera de San Francisco, llamada más tarde Orden Franciscana Seglar o Tercera Orden, surgió como consecuencia de la obra llevada a cabo en 1221 por Francisco de Asís y aprobada por el Papa Honorio III. San Francisco había fundado la orden de los hermanos menores o primera orden en 1208 y la segunda Orden, de las hermanas clarisas de clausura en 1213. La Orden en cuestión fue la primera seglar en Occidente, caracterizada por la estrecha hermandad que tenían los miembros entre sí y con los religiosos de la primera y segunda Orden. Para su admisión, los novicios eran evaluados por otras personas terciarias designadas al efecto. Si el novicio atravesaba el año sin inconvenientes, su ingreso era aprobado. Los miembros se veían los días domingo y en las fiestas de guardar y se preocupaban apoyar a los enfermos y visitarlos una vez por semana. Asistían a los funerales de los hermanos difuntos y elevaban oraciones por su alma.

Actualmente, con el fin de vivir el Evangelio en comunión fraterna, los miembros de la OFS se reúnen en comunidades eclesiales que se llaman Fraternidades. La OFS está abierta a los fieles de cualquier condición. A ella pueden pertenecer los laicos (hombres y mujeres) y los clérigos seculares (diáconos, sacerdotes, obispos).

En 2001, la Fraternidad de San Lorenzo, celebró los doscientos años de la *“creación, nombramiento e Institución de la primera Fraternidad de la Venerable Tercera Orden de Penitencia de Nuestro Seráfico Padre San Francisco* (así se llamaba antiguamente), *en este Colegio de Propaganda Fide de San Carlos”*.

La primer acta titulada *“Nombramiento de Ministro, Discretos, y demás oficios de la Orden Terciaria de San. Carlos, años 1801 en 16 de Mayo”* fue firmada por Fray Ramón Miguel, el Guardián del Convento, y Fray Pedro García, el secretario. Pocos años atrás, el 6 de mayo de 1796, había sido fundado el Convento de San Carlos. Los primeros hermanos terciarios fueron vecinos de San Lorenzo, Pago del Espinillo, Capilla del Rosario, Desmochados y Carrizales, vemos en el acta las primeras autoridades de

1 Carreras, María Elena, *“Se cumplen doscientos años de la erección canónica de la Fraternidad de la Orden Franciscana Seglar del Convento San Carlos”*, San Lorenzo, 2001.

la Orden: Pedro Luján, Juan Diego Jáuregui, Marcelino López, Miguel Cavallero, Patricio Basualdo, Isidro Villarroel, Nicolás Palacios, Pablo Medina, María del Pilar Medina, María Candelaria Moreno, Gabriela Villarroel, María Mercedes Medina y Basilia Morcillo, entre otros².

Recién en 1874 volvemos a encontrar noticias de la vida de la Tercera Orden Franciscana. Un Cuaderno de Memorias Mensuales registra prolijamente los aportes económicos de los profesos. En los años subsiguientes hay algunos testimonios de la vida de la Fraternidad: la preocupación por la atención del culto y cuanto fuera necesario para su mejor provisión (se mencionan floreros, manteles y otros elementos donados por la Orden Seglar), la admisión de novicios (que realizaban un año de preparación) y profesos; la mención de la necesidad del fiel estudio y cumplimiento de la Regla de León XIII³.

Atendiendo a la importancia que estos libros de la Tercera Orden Franciscana tienen para el estudio del entramado social y familiar de la zona de San Lorenzo, Rosario, Coronda, etc. hemos decidido transcribir el Libro n° 2, conservado en el Archivo del Convento de San Lorenzo, que se inicia aproximadamente en 1860, donde se detallan el nombre y apellido de los novicios, con su fecha de ingreso, su fecha de profesión, edad y domicilio; el pago de anualidades o “luminarias”; la fecha de defunción de muchos de ellos y sus correspondientes misas y funerales. La profesión también se llamaba “vestición”, oportunidad en que se imponía el escapulario con la imagen de San Francisco de Asís con sus llagas. Se denominaba asistente al garante de la ortodoxia de la fraternidad, usualmente un franciscano. El Discretorio estaba presidido por un laico, que era el secretario de la fraternidad y el tesorero que se llamaba mayordomo. Los novicios profesaban muchas veces los días especiales para la orden franciscana: el 2 de agosto, día de la Indulgencia de la Porciúncula y el 4 de octubre, día de San Francisco de Asís.

Las fiestas religiosas tenían gran brillo en el Convento de San Lorenzo y habitantes de toda la región venían en romería para las grandes festividades como Semana Santa. Muchos traían corderos, chivos y lechones para obsequiar a los franciscanos.

Dejamos por su extensión, para otras publicaciones, la transcripción del Libro n°1, que se inició en 1801⁴.

(Ver CD)

2 “Nombramiento de Ministro, Discretos, y demás oficios de la Orden Terciara de San. Carlos, años 1801 en 16 de Mayo”, Archivo del Convento de San Lorenzo.

3 Carreras, María Elena y Palacios, Ester, “*Fraternidad de Santa Margarita de Cortona del Convento de San Carlos de San Lorenzo*”, San Lorenzo, 2001.

4 El autor agradece a Fray Gustavo Rodríguez, Fray Herminio Gaytán, al Hno. Horacio Duarte, a la bibliotecaria y archivera, Sra. Carina Arroyo y a Nora Siegrist.

Archivos parroquiales de la Arquidiócesis de Rosario (continuación, VI parte)

por Adriana Valdés Tietjen de Sánchez Almeyra

Para facilitar la búsqueda de partidas en las parroquias que pertenecen a la Arquidiócesis de Rosario, continúa la lista de las mismas.

Parroquias dentro de la ciudad:

- 1) San Miguel Arcángel: ubicada en 9 de Julio 3535. Límites: Alsina, Córdoba, San Luis, Suipacha, Mendoza, O. Lagos, pared del Cementerio El Salvador y contorno del mismo hasta Avda. Francia y Cochabamba, de allí hasta Alsina y Córdoba. Fecha de erección 1-3-1912.
- 2) San Ramón Nonato: ubicada en Punta Lara 575. Límites: vías F.C Mitre (a Santa Fe) y Huerta Grande, por ésta (inflexión al cruzar Bv. Rondeau) A. Álvarez, Río Paraná, prolongación Godoy Cruz, vías F.C. Mitre (estación Sarratea) hasta Huerta Grande. Fecha erección: 16-10-1983.
- 3) San Vicente de Paul: ubicada en P. de Indio y Copacabana. Límites: desde arroyo Saladillo por autopista Rosario-Buenos Aires, Circunvalación 25 de Mayo, Camino Lamadrid, límite municipal con Pérez y Soldini hasta arroyo Saladillo. Fecha de erección 6-2-1999.
- 4) Santa Agripina: ubicada en José C. Paz 1041. Límites: vías F.C. Belgrano y Washington, por ésta el río Paraná, desembocadura arroyo Ludueña, Avda. Portugal, Bv. Rondeau, Artigas, Paso de Uspallata, vías F.C Mitre, Avda. Sorrento, vías F.C. Belgrano hasta Washington. Fecha de erección 7-10-1988
- 5) Santa Isabel de Hungría: ubicada en Cafferata 4070. Límites: Bv. Avellaneda, Deán Funes, Crespo, Bv. Segui, vías del F.C. Mitre (a Buenos Aires), Vera Mujica, vías F.C. Mitre, prolongación Bv. Avellaneda hasta Deán Funes. Fecha de erección: 7-10-1988.
- 6) Santa Lucía: ubicada en Plaza Argentina 2947. Límites: Crespo, Amenábar, Vera Mujica, vías F.C. Belgrano, avda. O. Lagos, Bv. 27 de Febrero, Rodríguez, vías F.C. Mitre hasta Vera Mujica, Bv. Segui, Crespo. Fecha de erección; 7-10-1988.
- 7) Santa María Josefa Rosselló: ubicada en Rivarola 7190. Límites del Municipio, Camino Cochabamba, Camino de los Muertos, Avda. Pellegrini, vías F.C. Mitre, Avda. de Circunvalación, La Paz, Magallanes, Avda. Godoy, límites del Municipio. Fecha de erección: 7-10-1988
- 8) Santa Rosa de Lima: ubicada en Mendoza 1381. Límites: Dorrego, Santa Fe, Sarmiento, Zeballos. Fecha de erección: 10-2-1888

- 9) Santa Teresa del Niño Jesús: ubicada en Richieri 4970. Límites: límites del Municipio y vías del F.C. Mitre (a Buenos Aires) Bv. Oroño, J.M. Gutiérrez, Av. O. Lagos y su intersección con Camino Lamadrid. Fecha de erección: 7-10-1973.
- 10) Santísima Trinidad: ubicada en Donado y Forest. Límites: Bv. Wilde, Mendoza, Colombres, Santa Fe, Avda. de Circunvalación, Avda. Pellegrini, Camino de los Muertos, Camino Cochabamba, Wilde hasta Mendoza. Fecha de erección: 7-10-1992
- 11) Santísimo Redentor: ubicada en Maquinista Gallini 1160. Límites: Magallanes y vías del F.C. Mitre (a Córdoba) Navarro, Solís, Córdoba, Carriego, Bordabehere, Carriego hasta vías F.C. Mitre. Fecha de erección: 7-10-1991.
- 12) Santísimo Sacramento: ubicada en Saavedra 2150. Límites: Bv. Seguí, Italia, Pte. Quintana, Balcarce, vías F.C. Mitre, Bv. 27 de Febrero, Moreno, Rueda y Dorrego. Fecha de erección 6-11-1954.
- 13) Santo Domingo Savio: ubicada en Don Bosco 50. Límites: Formosa y Junín, por ésta hasta Avda. Alberdi, Bordabehere, Carriego hasta vías F.C. Mitre. Fecha de erección: 7-10-1973.

Parroquias fuera de la ciudad de Rosario que también pertenecen a la Arquidiócesis:

- 1) Nuestra Señora de las Mercedes: San José de la Esquina. Cárcano 861. De ésta depende la Capilla Santa Teresa de Ávila de Los Nogales. Fecha de erección 4-1895.
- 2) Nuestra Señora de las Mercedes: Zavalla. Sarmiento 3361. De ésta depende la Iglesia Santa Teresa del Niño Jesús de la localidad de Coronel Arnold. Fecha de erección 1-1-1908.
- 3) Nuestra Señora de las Mercedes: Montes de Oca. San Martín 623. Fecha de erección 8-11-1929.
- 4) Nuestra Señora de Luján: Bigand. Córdoba 1340. Fecha de erección 28-4-1924.
- 5) Nuestra Señora de Luján: Casilda. Lavardém 2312. 7-10-1988.
- 6) Nuestra Señora de Luján: Fighiera. Moreno 949. Pertenecen a esta Parroquia la Iglesia San Esteban de Villa Amelia y la Iglesia Nuestra Señora de Luján de Albarelos. Fecha de erección 19-9-1960.
- 7) Nuestra Señora de Luján: Fray Luís Beltrán. Sarmiento 1241. Fecha de erección 7-10-1988.
- 8) Nuestra Señora del Carmen: Godoy. Italia y Ntra. Sra. Del Carmen. Fecha de erección 7-1914.
- 9) Nuestra Señora del Carmen: Pavón Arriba. Fecha de erección: 22-12-1994.
- 10) Nuestra Señora del Carmen: Pérez. Avda. San Martín 1447. Fecha de erección: 25-10-1910.
- 11) Nuestra Señora del Carmen: Pujato. Simón de Iriondo 843. Fecha de erección: 16-7-1952.
- 12) Nuestra Señora del Carmen: Soldini. Guatemala s/n. Fecha de erección: 7-10-1992.
- 13) Nuestra Señora del Carmen: Timbúes. Mitre 446. Fecha de erección 4-1-1943.
- 14) Nuestra Señora del Pilar. Carcarañá. Gral Roca 1292. Fecha de erección 2-10-1902.

Una muestra del valor documental del Archivo Torriglia. Informe en el juicio seguido por la Empresa del Ferrocarril Pacífico contra la Comisión de Fomento de Aarón Castellanos. Laguna “La Picasa”. Año 1925.*

*por Prof. Adriana De Biasi, Lic. Sofía Fernández
y Prof. Vicente Ricardo Accurso***

La colección documental correspondiente al Archivo Torriglia conservada en el Centro de Documentación e Información “César Torriglia” del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Artes (U.N.R.), reúne una valiosa información que ofrece al estudioso la posibilidad de realizar investigaciones en diversos temas vinculados a: evolución de la propiedad territorial, movimiento poblacional, configuración del espacio urbano y rural, proceso de colonización agrícola, fundación de pueblos y colonias, mercado inmobiliario y conformación de redes sociales, entre una variedad de tópicos de interés en un período comprendido entre mediados de los siglos XIX y XX, con una profundidad histórica que remite al siglo XVI. En cuanto a su distribución geográfica alcanza principalmente la provincia de Santa Fe, importante proporción en la de Córdoba, y en menor medida, las de Buenos Aires, Entre Ríos, Mendoza, San Luis, Santiago del Estero y Chaco.

En ocasión del presente artículo y con el propósito de ilustrar al lector en la riqueza documental de este repositorio, hemos seleccionado entre los numerosos documentos de variada naturaleza, un informe pericial suscripto por los Ingenieros Juan Andrés Devoto y Oscar Gómez con motivo del Juicio seguido por la Empresa del Ferrocarril Pacífico contra la Comisión de Fomento de Aarón Castellanos, pleito originado en el intento de la Comuna de controlar el desborde de la laguna Castellanos mediante la construcción de un canal de desagüe de sus aguas hacia los terrenos anegadizos próximos a la laguna La Picasa, circunstancia que vendría a agravar la ya difícil situación por la que atravesaba el tendido ferroviario a consecuencia del progresivo crecimiento de esta última laguna.

Si bien la valoración de los datos que aporta cada documento puede variar en razón de las diferentes lecturas a la que es sometido su contenido, nos interesa resaltar algunas de sus cualidades: a) califica la cadena de causalidades responsable de un conflicto con derivaciones actuales, que alcanza a una importante región productiva del sur

* Archivo Torriglia. Documento N° 557.

** Equipo académico del Centro de Documentación e Información “César Torriglia”.

de la provincia de Santa Fe y norte de la provincia de Buenos Aires, expresada en la rigurosa descripción de las características del terreno en un área que se destaca por su sistema lagunar; así como el movimiento natural de las aguas pluviales y de las causas que operaron provocando el desequilibrio del mencionado sistema; b) la claridad del relato le otorga un indiscutible valor didáctico.

Inicialmente brindaremos algunas referencias biográficas del Ingeniero Juan Andrés Devoto, luego una breve reseña sobre la Empresa del Ferrocarril Pacífico (parte demandante), seguidamente la descripción del contenido del documento y como cierre la reproducción del capítulo N° 1, acompañado, a modo de anexo, de una sección del plano N° 1, gráfico y fotografía (Ver CD).

Cabe señalar que el corpus cuenta además con el documento N° 1357 que reúne material complementario de este informe pericial.

Ingeniero Juan Andrés Devoto. Referencias biográficas¹.

El Ingeniero Juan Andrés Devoto, perito de la parte demandante, nació en la ciudad de Buenos Aires el 20 de Junio de 1880. Habiéndose recibido con honores (medalla de oro) de Ingeniero Agrónomo en la Facultad de Veterinaria y Agronomía dependiente de la Universidad de Buenos Aires, se instala junto con su familia en la ciudad de Rosario hacia el año de 1911, desempeñándose a continuación como perito tasador del Ferrocarril Argentino² y docente en el Colegio Nacional N°1³.

Por otra parte, en el campo de la actividad profesional, trabajó independientemente y en sociedad con reconocidos profesionales como los Agrimensores Ramón de Escauriza y Leslie Barnett, dedicándose a los trabajos relacionados con la agrimensura y la ingeniería en general, prestando preferente atención a las mensuras, tasaciones, peritajes, particiones, nivelaciones, desagües y saneamiento de campos, así como también fraccionamiento y venta de campos, urbanización de barrios y administración de propiedades⁴.

Sin embargo, las actividades del Ingeniero Devoto no se limitaron a aquellas vinculadas estrictamente a la vida profesional, sino que por el contrario, participó activamente en la política de la ciudad como concejal por varios períodos. Durante su mandato como edil, demostró un gran interés por temas relacionados con la planificación urbana, impulsando la ejecución de varias obras de planeamiento tal como el proyecto de ordenanza para la solución del problema viario en la zona norte⁵, además de fomentar

1 Ver en este mismo boletín el trabajo de Lucrecia Silvani “La polifacética personalidad del Ing. Juan Andrés Devoto”.

2 Silvani, Lucrecia. “Juan Andrés Devoto y el parque de la Estancia La Lyda”. Seminario final de carrera. Escuela de Diseño del Paisaje. I.S.E.T. N° 52. Rosario, 2010.

3 Archivo Torriglia. Juan Andrés Devoto. Libro Copiador de Cartas.

4 Archivo Torriglia, Documento N° 799.

5 Archivo Torriglia, Documento N° 1335. “Asunto Pasaje Escalada y Cruce Alberdi”.

la creación de espacios verdes⁶, siendo una constante en todos ellos su permanente preocupación por aportar soluciones eficaces en torno a esta problemática.

Su particular empeño por la creación de espacios verdes evidencia otra de sus facetas, la de diseñador de paisaje, notándose en esta labor, la fuerte influencia de las diversas corrientes del paisajismo con las que tomó contacto durante su estadía de un año en Europa en la década de 1930.⁷ El proyecto y ejecución del parque de la Estancia La Lyda⁸ propiedad de Lyda Pinasco de Echesortu, en el distrito Santa Isabel, departamento General López⁹ de la provincia de Santa Fe, es uno de los tantos documentos demostrativos de esta actividad.

En consecuencia, el corpus documental perteneciente al Archivo Torriglia reúne abundante material cartográfico y documentos de variada naturaleza que llevan su firma y que dan cuenta de su desempeño profesional en el campo de la actividad privada y como miembro del Concejo Deliberante (hoy Concejo Municipal), de la ciudad de Rosario.

Su deceso se produce en dicha ciudad, el 17 de julio de 1940. El reconocimiento hacia su persona evidenciado en expresiones vertidas tanto por el Consejo de Educación de la Nación, la Unión Cívica Radical, ex-alumnos y en los diarios de la época, ilustran acerca de su destacada personalidad. Es así como, en la publicación del diario La Capital del 19 de julio de 1940, puede leerse:

“(...) el acto de inhumación de los restos del Ingeniero Juan A. Devoto, concejal en ejercicio de nuestra ciudad y catedrático de reconocidas aptitudes docentes, cuya desaparición suscitara hondo pesar en numerosos círculos de nuestro medio, dio lugar a una ceremonia que alcanzó contornos de singular emotividad por sus propias proporciones (...)”.¹⁰

Empresa del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico (BAP)

Las líneas férreas que atraviesan la zona donde se encuentra la laguna “La Picasa” son utilizadas actualmente por la empresa América Latina Logística (ALL). Previamente a la privatización de los ferrocarriles, durante la década de 1990, dicho tendido formaba parte de la compañía estatal Ferrocarril General San Martín. Recordemos que en el año 1948 fueron estatizadas las empresas ferroviarias que operaban en el país.

Originariamente, el tendido que atravesaba la laguna La Picasa, integraba la vasta red que llegó a conformar el Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico (BAP) empresa

6 Silvani, Lucrecia. Op. Cit.

7 Ibidem.

8 Archivo Torriglia. Documento N° 1336. Proyecto Parque Estancia La Lyda.

9 Archivo Torriglia. Documento N° 424. Pinasco (sucesión). Varios datos de superficie del establecimiento “Las Dos Hermanas”. Estación Santa Isabel. Ferrocarril Pacifico. Departamento General López. Provincia de Santa Fe. 1902.

10 Silvani, Lucrecia, p. 19. Op. Cit.

de capitales británicos de trocha ancha (1,676 metros) que llegó a ser, junto con el Ferrocarril Central Argentino y el Ferrocarril del Sur (también de propiedad británica), uno de los más importantes del país.

La conformación de esta compañía data de 1874, cuando John E. Clark (nacido en Chile, pero de padres británicos), obtuvo del Gobierno Nacional la concesión para la construcción de una línea férrea que uniera Buenos Aires con Chile. Con el nombre “Buenos Aires and Pacific Railway (BA&P)” la empresa fue registrada hacia 1882 en Londres.

Partiendo inicialmente desde la población de Mercedes, en la provincia de Buenos Aires, el primer tramo de este ferrocarril llegó hasta Chacabuco (1885). Cerca de allí, en Junín, se construirían poco después sus grandes talleres. En sucesivos períodos obtendría la autorización del Estado Nacional para extender sus ramales hacia Diego de Alvear (Santa Fe), Villa Mercedes (San Luis), conectando desde este nudo ferroviario con Mendoza y San Juan a través de las vías del Ferrocarril Andino. En el año de 1888 la empresa logra el permiso para construir un acceso al puerto de Buenos Aires, vinculando así a la región cuyana directamente con el mencionado puerto a través de su propio tendido ferroviario. En cuanto a la Estación La Picasa, correspondía al tramo ferroviario que atravesaba a la provincia por su extremo sur, en el departamento General López.

Continuando con su política expansiva, el BAP adquirió a otra empresa británica, en 1898, el Ferrocarril Villa María a Rufino. Seguidamente -bajo la extensa presidencia de John Wynford Phillips- pasará a controlar otras compañías regionales. De tal forma, el BAP conformó una vasta red que se extendía desde los puertos de Buenos Aires y Bahía Blanca hasta la Cordillera de los Andes. En 1907 pasó a ser propietario, incluso, de un antiguo rival, el Ferrocarril Gran Oeste Argentino. Hacia 1910, el BAP concretó su vinculación con el puerto chileno de Valparaíso (pasando por Mendoza), a través del trasandino Railway.

Dos años antes, la firma había adquirido parte de un señorial edificio en Buenos Aires, sobre la calle Florida, para instalar allí sus oficinas principales. Dicha construcción pasó a denominarse Edificio Pacífico. Ya remodelado hacia fines del siglo XX se convirtió en el centro comercial Galerías Pacífico.

Estación La Picasa.

Entre las estaciones erigidas por el BAP figuraba una que lleva el nombre de la famosa laguna. Sobre la misma, el estudioso Carlos Fernández Priotti¹¹ en respuesta a nuestra consulta, manifiesta lo siguiente:

“La estación “La Picasa” estaba situada en el kilómetro 378, 4 (desde Retiro) del Ferrocarril General San Martín (ex ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico), entre las estaciones Diego de Alvear y Castellanos.

11 Fernández Priotti, Carlos. Responsable a cargo del Archivo y Biblioteca Henry P. Fallet. Asociación Rosarina Amigos del Riel. Rosario. 2011. Comunicación personal, mayo 2011.

La estación La Picasa aparece como tal en el Itinerario de Trenes del FCBAP del año 1924, pero en el año 1946 (según otro Itinerario de la época) solamente revestía el carácter de “parada”, o sea que ya había sido degradada de categoría. Según un Itinerario de Trenes del año 1981, la estación/parada no se encontraba en actividad, ni siquiera indicada como parada o apiadero sin personal destacado. Merced a esto, es sumamente probable que su desactivación haya sido ordenada durante los procesos de racionalización ferroviaria llevados a cabo en 1961 ó 1977/8. Solamente se cuenta con una fotografía de la década de 1980 (tomada por un aficionado ferroviario, a la pasada de un tren de pasajeros) que registra que el edificio para pasajeros aún se encontraba en pie y relativamente íntegro, aunque la vivienda alledaña ya estaba semiderruida.

En cuanto a la situación actual de la estación/parada, aunque no hemos visitado el lugar, por referencias de terceros sabemos que durante el pico de crecida de las aguas entre finales de la década de 1990 y principios de la del 2000, los restos de sus instalaciones quedaron sumergidos alrededor de 5 metros, y aunque con posterioridad, el nivel de las aguas ha descendido, es muy probable que debido a las características de los trabajos realizados en el sector, poco o nada quede (visible o no) de ellas.”

La expansión de la laguna La Picasa.

En el mensaje ya citado Fernández Priotti agrega:

“La laguna La Picasa tiene un largo historial de crecidas que afectaron al tráfico del ferrocarril, desde exactamente su puesta en servicio durante el año 1886, pero el caso más grave y reciente se produjo durante el año 1998, y no fue sino hasta noviembre de 2008 que pudo reestablecerse el paso de trenes como resultado de la construcción de un gigantesco pedraplén que permitió elevar la altura del plano de formación de la nueva vía, además de algunos puentes y alcantarillas accesorios, necesarios para prevenir el futuro endicamiento de las aguas.”

Breve descripción del contenido del documento.

Con la finalidad de otorgar mayor claridad al informe, los peritos creyeron conveniente organizar el escrito en cuatro capítulos:

- **Capítulo I:** desarrolla una descripción pormenorizada de las características del terreno en la zona que interesa a este pleito, así como también brinda un detalle del escurrimiento natural de las aguas pluviales y su incidencia en el caudal de las aguas del sistema lagunar, además de las transformaciones provocadas sobre este sistema a consecuencia de la construcción de importantes canales de desagüe por parte de los propietarios de los campos vecinos, a partir de la reconversión del uso del suelo, inicialmente de pastoreo en tierras de explotación agrícola. En otro

sentido, puntualiza la situación que debió enfrentar la Empresa ante el avance de las aguas de la Laguna La Picasa sobre el tendido ferroviario y las obras practicadas por la misma para evitar el anegamiento de las vías, alejando de este modo el peligro que implicaba la circulación de los trenes bajo estas circunstancias.

- **Capítulo II:** describe el canal que motiva del litigio. Sus dimensiones, longitud, recorrido y otros detalles de construcción.

La construcción del canal de referencia obedecía al intento por parte de la Comisión de Fomento del pueblo A. Castellanos de controlar el desborde de la laguna homónima, fenómeno que se observaba en épocas de copiosas lluvias como resultado del escurrimiento de las aguas de campos inmediatos drenadas mediante grandes obras de desagüe ejecutadas por los propietarios de los establecimientos. El notable aumento del caudal de sus aguas, provocado bajo estas circunstancias alcanzaba la planta urbana de esa localidad inundando el Cementerio y las quintas vecinas.

El canal construido por la Comisión de Fomento, de arranque en el costado oeste del Cementerio, terminaba en los terrenos anegadizos próximos a la Laguna La Picasa, causando un incremento del volumen de sus aguas y por consiguiente haciendo peligrar las obras que desde hacía tiempo practicaba la empresa del ferrocarril.

- **Capítulo III:** ofrece un resumen explicativo de las fotografías presentadas.
- **Capítulo IV:** expone los puntos sobre los cuales debían dictaminar los peritos según ambas partes litigantes y las conclusiones que resultaron de la pericia practicada.
- **Material de referencia:** 22 fotografías, un croquis y cuatro planos.

A los fines de mostrar al lector la riqueza expositiva de este informe técnico, ofrecemos a continuación y a modo de ejemplo, la transcripción del primer capítulo, por ser el que, a nuestro juicio, brinda una idea más clara del conjunto y la dinámica de los cambios y transformaciones derivadas de las sucesivas intervenciones ejecutadas por los propietarios de los terrenos en el área geográfica comprometida en la pericia.

Informe pericial. Capítulo I. “Aspecto general de la región atravesada por el Ferrocarril Pacífico y que rodea la zona que motiva este juicio. Laguna La Picasa”¹².

Para la lectura de este Capítulo, conviene tener a la vista nuestro plano N°. 1, como así mismo el que aparece en el folleto publicado por la Empresa caratulado “La Laguna La Picasa”, que está agregado al expediente.

Toda la zona que interesa a este pleito y que comprende el Pueblo de Castellanos y la laguna “La Picasa”, como así mismo toda la parte Sud de la Provincia de Santa Fé limitrofe con la de Buenos Aires, está caracterizada por un terreno muy ondulado, en cuyos bajos, debido a las aguas pluviales que se acumulan, se han formado series de

12 Nota de los autores: la transcripción del capítulo respeta la ortografía original.

lagunas más o menos importantes, separadas entre sí por cañadones muy pantanosos, cubiertos a veces de juncos, pajas, malezas, pastos y demás vegetación propia de esta clase de terrenos. Muchas de estas lagunas llegan a tener agua permanente procedente de otras que están a mayor altura dentro de la misma cañada.

Comúnmente, las lluvias anuales que caen en la región, son en gran parte absorbidas por el suelo; el resto corre desde las lomas hacia los cañadones, y extendiéndose por éstos, llega hasta las depresiones más bajas para ocuparlas, formando las lagunas en serie a que nos hemos referido. Ahora bien: en los años de lluvias excesivas, o muy copiosas, después de llenarse las lagunas, el agua, al desbordarse, se extiende por los cañadones ocupando todo el ancho de su cauce, y luego corre con lentitud por entre la espesa vegetación existente, siguiendo el escaso declive hacia las partes más bajas ocupada siempre por esta laguna o depósito natural de mayor importancia. Es indudable que este exceso de agua que corre tan despacio sobre una extensión a veces enorme del cañadón, quede reducido a una cantidad muy poco apreciable antes de llegar al término de su recorrido, debido a la evaporación por una parte, y a la absorción del suelo, por la otra. En tales condiciones, el aumento del caudal que va a producir en los depósitos definitivos, no preocupa mayormente a los propietarios de los terrenos circundantes, por cuanto la observación de muchos años les ha enseñado hasta donde pueden llegar los máximos de perjuicios que pueda producirles.

Por otra parte, estos aumentos extraordinarios de agua, son raros y de poca duración, por cuanto en plazos más o menos breves, las aguas en exceso vuelven a desaparecer por efecto de las causas naturales conocidas.

No ocurre, en cambio, lo mismo, si se modifica el curso y movimiento natural de las aguas. Encauzar las aguas en los canales mejorando la pendiente, disminuyendo el recorrido eliminando obstáculos, reduciendo la superficie y acelerando la velocidad, es lógicamente depositar al final del recorrido una mayor cantidad de agua en un menor tiempo, porque en el trayecto se ha evaporado menos y se ha absorbido también menos. Es por estas circunstancias que los perjuicios en los terrenos obligados a recibir ese exceso de agua aumentan fuera de lo natural y las reclamaciones se hacen sentir de inmediato.

La laguna “La Picasa”, objeto de este juicio, presenta uno de estos casos. Dentro de la zona circundante de varias leguas a la redonda, ocupa la mayor depresión del terreno, como se verá en los planos Nos. 1 y 2, y sobre todo en el No. 1, recibe naturalmente el agua de tres cañadas convergentes, que proceden: la una del Nor Este; la otra del Nor Oeste y la tercera del Sud Oeste.

Según informes que hemos recogido en el lugar, y que confirman lo que dice la Empresa del Ferrocarril Pacífico en su folleto agregado al expediente, “La Picasa”, cuando se construyó la línea en el año 1885, no tenía mayor importancia en cuanto a su extensión. Los pocos planos y mapas oficiales que hemos tenido a la vista, de aquella época, como así mismo, el más reciente de la Provincia de Santa Fé, no dan ni siquiera una idea aproximada de la extensión enorme que hoy ocupa, habiendo llegado a cubrir a fines del año 1923 una superficie aproximada de 9500 hectáreas; pudiendo agregarse que los terrenos anegadizos adyacentes correspondientes a la misma, se extienden hasta abarcar una extensión que puede calcularse comprendida

entre 14 y 15 mil hectáreas.

Como se vé, en estas condiciones, la laguna representa uno de los receptáculos de agua más importantes del país (Véanse fotografías de Nos. 15 a 19).

En la época de construcción de la vía, la laguna hacia la parte Sud se alargaba formando un estrecho apéndice. La Empresa, para no desviar el rumbo de la línea, se vió en el caso de cruzarla en esa parte angosta, que media aproximadamente algo más de medio kilómetro; construyendo únicamente hacia el kilometraje actual 379,326, con cuya obra, en aquel entonces, bastó para tener bien consolidada su vía. Desde entonces hasta el presente, y especialmente en los últimos años, el caudal de la laguna ha aumentado en tales proporciones, que hoy la superficie cubierta de agua afecta a la zona de la vía en un trecho de unos ocho kilómetros, según podrá observarse en el plano No. 2 y parte en las fotografías Nos. 16 y 19.

Este aumento considerable del caudal del agua que ha venido produciéndose en la laguna, y muy especialmente a partir del año 1920, según lo ha notado la Empresa por las observaciones diarias que viene haciendo, se debe, a juicio de los suscritos, a dos causas principales:

En primer lugar, debemos tener presente que antes de construirse la vía en el año 1885, todos esos campos de escaso valor y más o menos abandonados, estaban destinados a la ganadería. Años más tarde, por la misma influencia del Ferrocarril, esos campos empezaron a colonizarse, y como consecuencia, a tomar mayor valor. Desde entonces, a fin de aprovechar mejor los terrenos con la agricultura, se iniciaron obras de saneamiento construyendo canales de desagüe hacia las lagunas y terrenos más bajos. A causa de estas obras, el caudal de agua en las lagunas más bajas ha venido aumentando paulatinamente a medida que se aumentaban y perfeccionaban esos canales de desagüe.

Obras de desagüe muy importantes, desde hace ya algunos años, han venido efectuándose en campos próximos a la laguna “La Picasa”. En los campos de Anchorena situados al Sud Oeste de la misma, como se verá en el plano No. 2, hemos tenido ocasión de comprobar la existencia de una serie muy completa de canales de desagüe (fotografía No. 22), cuya distribución tiene el expresado objeto de sanear y desagotar los campos adyacentes, llevando el agua a “La Picasa”. Por el Nor Oeste baja hacia la misma otro cañadón por el cual llegan aguas procedentes del campo “La Barrancosa”, del señor Hohmann.

Como este propietario ha efectuado grandes obras de desagüe dentro de su establecimiento tendientes a mejorarlo, el agua excedente que antes se detenía en las lagunas, debe, lógicamente, correrse hacia “La Picasa”.

Al Oeste del Pueblo Castellanos, se encuentra la laguna del mismo nombre. Por obras muy importantes de canalización hechas por algunos propietarios de campos inmediatos, ella recibe ahora el agua de toda una extensión enorme de terrenos bajos que antes se detenía en las partes más profundas, formando lagunas, muchas de ellas de extensión considerable.

Los suscritos han tenido ocasión de ver algunas de esas obras en el campo “La Barrancosa” (Véase fotografía No. 21), por cuya razón, les es posible afirmar que ellas, debido a su importancia, contribuyen eficazmente a sanear el campo en donde

se hallan, llevando un gran caudal de agua a la “Laguna Castellanos” en las épocas de grandes lluvias.

Así como estas, existen otras de la misma especie hechas en campos situados más al Oeste y al Sud de la vía, en otros campos. El exceso de agua traído por todos estos canales produce los desbordes de la laguna mencionada, que avanzando sobre el pueblo inmediato, dá lugar a las inundaciones del Cementerio y quintas próximas.

Por el costado Nor Este de la laguna “La Picasa”, penetran a la misma las aguas de la cañada más importante que la alimenta de agua. El plano No. 1 muestra la importancia de esa cañada, que une una serie considerable de lagunas, todas ellas de no escasa importancia.

Es indudable que en los terrenos ya colonizados inmediatos, deben existir obras de saneamiento tal vez poco importantes, si las consideramos aisladamente, pero que en conjunto deben ejercer una influencia considerable en el caudal de agua que desciende por la cañada con rumbo a la laguna.

Este estado de cosas, nos ha permitido formarnos el convencimiento de que el progreso agrícola de la zona que ha necesitado mejorar las tierras para aprovecharlas mejor saneándolas de todo el exceso de agua, con el recurso de canales de desagüe más o menos importantes, ha contribuido en gran escala a aumentar el caudal de la laguna “La Picasa”, hasta presentar las considerables proporciones que hoy tiene (Véanse fotografías de Nos. 15 a 19).

Sin embargo, debemos hacer presente que aparte de estas obras artificiales que han modificado el estado originario de la laguna, creemos existen otras causas naturales que han contribuido a lo mismo: deben existir vertientes naturales dentro del mismo cauce que, junto con las aguas superficiales, contribuyen a levantar el nivel de las aguas en la forma sensible que se ha venido produciendo, con los consiguientes perjuicios para los intereses de la Empresa y demás propietarios que tienen su campo afectado por la laguna.

Las fotografías que se acompañan demuestran la importancia de este gran depósito de agua que con el aspecto de un verdadero mar (fotografía No. 18), se extiende a uno y otro lado de la vía.

En las mismas fotografías (Nos. 14, 15, 16 y 19), se advierte la importancia de las obras que la Empresa ha debido ejecutar para consolidar sus rieles.

El mayor perjuicio ocasionado por las aguas se debe a la acción del viento (fotografías 16 y 18), que levantando oleaje de bastante consideración, actúa sobre los costados del terraplén, provocando los desperfectos consiguientes que pondrían en serio peligro el tráfico ferroviario, si con la previsión del caso la Compañía no hubiera hecho las obras de terraplenamiento y consolidación que las circunstancias exigían.

La empresa, según hemos podido constatarlo, viene desde hace tiempo vigilando y cuidando esta situación que parece ir agravándose. Desde luego, mientras por una parte practica las obras para alejar el peligro, por la otra siente la necesidad de eliminar todas las causas que puedan contribuir a provocarlo. Tal es la razón por la cual trata de oponerse a todo hecho que pueda importar una agravación de la situación delicada en que se encuentra, cual sería el aumento del caudal de agua en “La Picasa”.

De la importancia de las obras ejecutadas por la Empresa, dan idea algunas

fotografías agregadas, obras estas que se extienden en un trecho de 8 kilómetros, todas en terraplén y con sus taludes seriamente defendidos con piedra en un espesor considerable.

A modo de conclusión

Finalmente deseamos resaltar que nuestra intención ha sido destacar la relevancia del valor documental del corpus que compone el Archivo Torriglia, en tanto contribuye a la labor de los investigadores en el análisis histórico de hechos de variada índole acontecidos en nuestra región, reservando para los especialistas en la materia, el análisis pormenorizado del conflicto y sus derivaciones.

Referencias bibliográficas.

Cuccorese, Horacio: *Historia de los ferrocarriles en la Argentina*. Buenos Aires, Macchi, 1969.

Ensinck, Oscar Luís: *Historia de los ferrocarriles en la provincia de Santa Fe*. Rosario, Pontificia Universidad Católica Argentina, 1980.

Archivo Torriglia. Material cartográfico correspondiente a la Provincia de Córdoba.¹

por Prof. Adriana De Biasi²

El presente listado tiene como objetivo ofrecer al lector el material cartográfico que reúne información de la provincia de Córdoba actualmente registrado en nuestras bases de datos en proceso de catalogación.

Base de datos. Planos generales.

	Registro N°
Departamento Capital	
“Córdoba y suburbios. Cloacas y desagües”. S. / F.	498
Departamento Colón	
“En venta 80 chacras del Establecimiento El chalet de Luis Monsegur”. Jesús María. Litografía publicitaria. S. / F.	387
Departamento General San Martín	
“Pueblo Tío Pujio” S. / F.	395
“Colonia Torino” Litografía publicitaria. S. / F.	407
“Section 2. Central Argentine Land Company Limited. Plan showing the land sold & leased”. S. / F.	503
Departamento Juárez Celman	
“Pueblo Ucacha”. S. / F.	347
“Colonia María Angelina”. Litografía publicitaria. S. / F.	371
“Colonia Oliva”. Litografía publicitaria. S. / F.	372
“Colonia Carmen. Propiedad de los Sres. A. Lanata, M. Moure y P. Fraire”. Año 1894.	376

-
- 1 Archivo Torriglia. Corpus documental conservado en el Centro de Documentación e Información “César Torriglia”. Instituto de Investigaciones. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.
 - 2 Prof. Adriana De Biasi. Profesional Principal CONICET. Responsable de las tareas de coordinación académica en el Centro de Documentación e Información “César Torriglia”.

“Pueblo Chazón”. S. / F.	377
“Colonia Carmen. Propiedad de los Sres. A. B. Lanata, P. Fraire, J. M. Moure”. Litografía publicitaria. S. / F.	379
“Colonia Camila Isaura”. Pedanía Carnerillo. Litografía publicitaria. S. / F.	382
“Pueblo Funes”. Litografía publicitaria. S. / F.	401
“Colonia La Vizcaina”. Litografía publicitaria. S. / F.	404
“Pueblo Guernica”. S. / F.	414
Departamento Marcos Juárez	
“Empresa de Colonización Juan Gödeken. Rosario Santa Fe. Colonia General Baldissera”. Litografía publicitaria. S. / F.	173
“Colonia Los Medanos, perteneciente al Sr. Juan Natta”. Pedanía Las Tunas. Litografía publicitaria. S. / F.	336
“Plano del pueblo de la Colonia General Baldissera”. S. / F.	337
“Pueblo Ifflingen”. Pedanía Liniers. Litografía publicitaria. S. / F.	339
“Colonia La Castellana”. Litografía publicitaria. S. / F.	366
“Colonia San José”. S. / F.	369
“Plano del pueblo de la Colonia Juárez Celman (Cruz Alta)”. Litografía publicitaria. Año 1887.	373
“Plano de la Colonia Juárez Celman”. Litografía publicitaria. Año 1891.	374
“Colonias Palatina y Sick”. Litografía publicitaria. S. / F.	378
“Colonia El Espinillo”. Año 1908.	386
“Plano de la Colonia Juárez Celman”. Año 1886.	391
“Plano del pueblo Río Tercero en la Colonia Juárez Celman”. Litografía publicitaria. S. / F.	393
“Colonia Natta”. S. / F.	402
“Pueblo Carlos Sauberán”. Colonia Juárez Celman. S. / F.	405
“Pueblo General Roca”. Litografía publicitaria. S. / F.	408
“Pueblo de la Estación Corral de Bustos”. S. / F.	412
“Pueblo de la Estación Isla Verde”. S. / F.	479
“Section 2. Central Argentine Land Company Limited. Plan Showing the land sold & leased”. S. / F.	502

“Pueblo de la Estación Isla Verde sobre la línea a Río Cuarto del Ferrocarril Central Argentino”. S. / F.	507
“Colonia La Carlina. Propiedad del Sr. Alejandro D. Gandt”. Litografía publicitaria. Año 1903.	522
“Plano de la Colonia Carlos Casado”. Año 1892.	527
“Planos catastrales”. S. / F.	537
Departamento Punilla	
“Sierras de Córdoba. Valle de La Aguadita. Estación Huerta Grande”. Pedanía San Antonio. Litografía publicitaria. S. / F.	338
“Plano de subdivisión. Valle Hermoso”. S. / F.	400
Departamento Río Cuarto	
“Colonia Funes”. Año 1895.	499
Departamento Río Primero	
“Villa Mar. Pueblo balneario situado sobre la margen sudoeste de la laguna Mar Chiquita”. Litografía publicitaria. S. / F.	417
Departamento Río Segundo	
“Pueblo Laguna Larga”. S. / F.	396
“Pueblo Oncativo”. S. / F.	397
“Pueblo Río Segundo”. S. / F.	399
“Section 2. Central Argentine Land Company Limited. Plan showing the land sold & leased”. S. / F.	503
Departamento San Justo	
“Colonia Morteros. Propiedad de Don Juan Beiro”. Litografía publicitaria. Año 1892.	368
“Colonia San José. Pueblo de la Colonia San José”. Litografía publicitaria. Año 1894.	472
“Colonia Morteros”. Año 1900.	500
“División de la Colonia San Sebastián. Propiedad de la sucesión de Don Ramón San Sebastián”. Pedanía Concepción. Año 1925.	501
Departamento Santa María	
“Villa Anizacate. Quintas en Alta Gracia. Litografía publicitaria. (F.C.C.A.). S. / F.	534
Departamento Tercero Abajo	
“Colonia Castro Urdiales”. Pedanía Chanson. Litografía publicitaria. S. / F.	364

“Colonia Alcira”. S. / F.	411
“Colonia Alcira (secciones primera y segunda)”. S. / F.	415
“Colonia Santa Elena”. Litografía publicitaria. S. / F.	525
Departamento Tercero Arriba	
“Pueblo Oliva. Sección Sud”. Litografía publicitaria. S. / F.	389
Departamento Unión	
“Plano catastral”. Año 1864.	65
“Colonia Monte Molina”. Litografía publicitaria. Año 1902.	383
“Plano del pueblo de la Estación Canals”. S. / F.	384
“Colonia Angela”. Pedanía Ballesteros. Litografía publicitaria. S. / F.	388
“Colonia San Ignacio”. S. / F.	392
“Pueblo Ballesteros”. S. / F.	394
“Pueblo San Marcos”. S. / F.	406
“Campo. Colonia y Estancia San José Alto Alegre”. S. / F.	413
“Section 2. Central Argentine Land Company Limited. Plan showing the land sold & leased”. S. / F.	502
“Colonia Bismarck de la Empresa de Colonización de Juan Gödeken. Rosario. Santa Fe. Litografía publicitaria. S. / F.	518
“Plano catastral de la Serie A”. Pedanía Cruz Alta. Año 1883.	521
“Pueblo Dr. José García González”. S. / F.	523
“Pueblo Fenelón Zuviría”. S. / F.	524
“Colonia San Ignacio”. Pedanía Bell Ville. Litografía publicitaria. S. / F.	526
“Planos catastrales”. S. / F.	537
“Colonia Dean Funes”. Litografía publicitaria. S. / F.	541
Provincias de Buenos Aires, Córdoba, Entre Ríos, San Luis y Santa Fe	
“Plano mostrando el Sistema Completo del Ferrocarril Central Argentino”. Año 1891.	496

Base de datos. Planos particulares.

	Registro N°
Departamento Capital	
“Villa Argüello. Propriété du Dr. Martinoli. Projet d’hôtel”. Ciudad de Córdoba. S. / F.	788
Departamento General San Martín	
“El Flaco”. Colonia Etruria. S. / F.	766
Departamento Juárez Celman	
“Tiscornia Hermanos. Estancia San Severo”. S. / F.	778
Departamento Marcos Juárez	
“Propiedad de la sucesión de Dionisio Gassman en la legua 43 de los terrenos del Ferrocarril Central Argentino”. Año 1916.	657
“Campo en arrendamiento perteneciente al Sr. Bartolo Marchiano”. S. / F.	796
Departamento San Justo	
“Establecimiento Pluyunta.”. Marull. S. / F.	768
Departamento Santa María	
“Quintas de la Sección A del pueblo Anizacate”. Alta Gracia. Ferrocarril Central Argentino. Año 1912.	767
Departamento Tercero Arriba	
“Alfredo Rosso. Campos en Pampayasta”. Pedanía Pampayasta. Año 1915.	656
“Los Algarrobitos”. Campo de García, González, Cuminetti y Cafferata. S. / F.	743
Departamento Unión	
“Establecimiento La Victoria”. Pedanía Loboy. S. / F.	653
“Estancia Santa Emilia”. Pedanía Saladillo. Año 1911.	654
“Campo del Sr. Carlos Pelozzi (hijo)”. Pedanía Loboy. Año 1929.	655
“Domingo Funes. Los Troncos”. Pedanía Ballesteros. Año 1894.	765
“Tiscornia Hermanos. Estancia San Severo”. S. / F.	778

Noticias genealógicas

Fundación del Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Villa Carlos Paz

En el marco de una asamblea desarrollada el sábado 30 de julio de 2011 por la tarde en las instalaciones del Centro Italiano de Villa Carlos Paz quedó conformado de manera oficial el Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Villa Carlos Paz. Los catorce socios fundadores aprobaron, en primer término, el estatuto de la nueva institución y luego procedieron a elegir la flamante comisión directiva que regirá los destinos del Centro por los próximos dos años. El licenciado Sergio Oscar Tonarelli fue designado presidente, Lisandro Angelini (estudiante avanzado de la carrera de Historia) vicepresidente; la docente Norma Samper secretaria, el diseñador gráfico Pablo Metrebian tesorero y el historiador José Casas director de Publicaciones. Los cargos de cuatro vocales fueron ocupados respectivamente por el concejal Adrián Lizarriturri, la Profesora en Historia Denise Noero, el representante de Pueblos Originarios Juan Carlos Clemente y el historiador Eldor Bertorello. El listado de 14 socios fundadores se completó con la escritora Isabel Lager, el señor Mariano Mosquera, la señora Etelvina Gómez, la diseñadora gráfica Leticia Tonarelli y el artista Orlando Eloy Cuesta. Durante la asamblea fueron leídas sendas notas de adhesión al acontecimiento enviadas por la Federación Argentina de Centros Genealógicos y de Heráldica, por el Centro Genealógico y de Heráldica de la ciudad de Córdoba y por la organización “El Poncho de la Paz. Pueblos Originarios”. La nueva institución concretará sus reuniones los últimos sábados de cada mes a las 19 en el Centro Italiano. Podrán asociarse a la misma todas las personas interesada en la genealogía y en la historia, sin distinción de razas, grupos étnicos, ideologías políticas o religiosas.

Congreso de Genealogía y Heráldica de San Juan de la Frontera

Entre el 16 y el 18 de junio de 2011 se realizó, en la ciudad de San Juan, el Congreso de Genealogía y Heráldica de San Juan de la Frontera. El mismo estuvo dedicado al bicentenario del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento y al cincuentenario de la Primera Reunión Americana de Genealogía y Etnología Sociológica.

El programa desarrollado fue muy rico y exhaustivo. Las ponencias presentadas se distribuyeron en diversas mesas que respondían a temáticas específicas: Genealogía general, Metodología de la investigación genealógica, Corregimiento de Cuyo de la Gobernación de Chile del Virreinato del Perú, Genealogías de familias de origen británico. Vinculaciones con San Juan y descendencias, etc.

También se realizaron paneles sobre “La ciudad de San Juan de la Frontera y su jurisdicción” e “Historia de las órdenes religiosas en San Juan”.

Se realizaron homenajes a los organizadores y asistentes a la Primera Reunión Americana de Genealogía y Etnología Sociológica y al Dr. Horacio Videla por sus aportes a la genealogía. Un homenaje especialmente importante para nuestro Centro fue el efectuado al Profesor Ignacio Tejerina Carreras por su estímulo a la creación de nuevos centros.

Hubo actividades complementarias como exposiciones heráldicas, de historietas sobre temas históricos, de pinturas y dibujos sobre anécdotas, de retratos de personajes históricos, de fotografías, de piezas museográficas de propiedad privada.

En el marco del Congreso se efectuó la Asamblea de la Federación Argentina de Genealogía y Heráldica en la casa natal de Domingo Faustino Sarmiento. Se eligió al Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario para ejercer la presidencia de la Federación durante el período 2011-2013.

No podemos finalizar esta breve reseña sin resaltar la hospitalidad que brindó a los participantes el Centro de Genealogía y Heráldica de San Juan, a cuyos miembros y en especial a su presidente, Magister Guillermo Collado Madcur, agradecemos.

II Congreso Nacional de Genealogía del Pago de los Arroyos

En la ciudad de Rosario, República Argentina, se realizará, entre los días 18 y 20 de octubre de 2012, el II Congreso Nacional de Genealogía del Pago de los Arroyos, conmemorando el bicentenario de la creación de la Bandera Nacional, el mes de la Virgen del Rosario, patrona de la ciudad y el bicentenario del combate de San Lorenzo.

Durante el transcurso de este congreso se efectuará la reunión de la Federación Argentina de Genealogía y Heráldica, conformada por diversos centros o institutos de genealogía del país.

El evento es organizado por el Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, que cumplirá diez años de su creación el 7 de octubre, y cuyo presidente ejerce la presidencia de la Federación Argentina de Genealogía y Heráldica.

Las actividades se llevarán a cabo en la Sede de Gobierno de la Universidad Nacional de Rosario, Maipú 1065, pudiendo participar del mismo genealogistas, historiadores, aficionados y público en general.

Las actividades previstas contemplan la presentación de trabajos relacionados con la genealogía como ponencias, conferencias, presentaciones de boletines y revistas, y exposición y venta de publicaciones de los diferentes centros dedicados a la genealogía y disciplinas afines.

La presentación de los resúmenes de los trabajos se recibirá hasta el 10 de agosto de 2012, y los trabajos completos hasta el 10 de septiembre.

Las inscripciones y los informes se realizarán a través del siguiente correo electrónico: genealogiaderosario@gmail.com

“Eloy Palacios. Breve historia de un hombre singular” de Wildemar R. Bengochea y Ernesto A. Ciunne

El 4 de noviembre de 2011 se presentó en el auditorio de la “Sociedad de Socorros Mutuos Cosmopolita”, en Fraga 1030 del Barrio Belgrano el trabajo “*Eloy Palacios. Breve historia de un hombre singular*” de Wildemar R. Bengochea y Ernesto A. Ciunne. Ambos contaron con el auspicio de la Municipalidad de Rosario y el Área de Cultura del C.M.D. Noroeste, esta investigación es un aporte biográfico muy interesante sobre personajes olvidados de Rosario. Los autores hacen un recorrido de la vida de Eloy Palacios, su actividad comercial, su función pública, su vida social y familiar respondiendo a la pregunta sobre por qué el ex intendente Nicasio Vila le puso “Eloy Palacios” al pueblo que fundara al oeste de la ciudad de Rosario.

Eloy Palacios falleció a los 51 años el 28 de mayo de 1890 truncándose los proyectos de este joven y activo empresario que había sido gerente del Banco de Santa Fe, donado la Sala de Cardiología del Hospital de Caridad y había hecho construir la mansión donde hoy funcionan los Tribunales Federales en el Bv. Oroño.

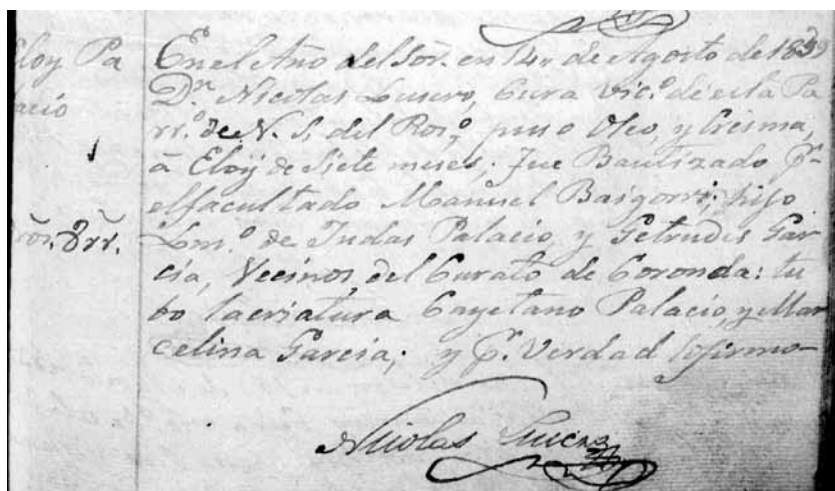
Hijo de Judas Tadeo Palacios y Gertrudis García, provenía de los Palacios de Río Segundo, provincia de Córdoba, familia con gran descendencia en el Pago de los Arroyos. En efecto, por parte de padre era nieto de Francisco Palacios y Candelaria Carranza, y bisnieto de José Palacios y María Rosa Medina y de Roque Carranza y María Gaona, todos naturales de Río Segundo. Su bisabuela María Gaona casó en segundas nupcias¹ en Alta Gracia con su consuegro José Palacios y era hija de Don Luis Gaona y de Doña Ana Maldonado, ambos de Río Segundo. A su vez Candelaria Carranza era hermana de María Polonia Carranza, casada con Fernando Medina, con numerosa descendencia Medina, Isasa, Peralta, Baigorri, Fraire, etc. Eloy Palacios, era sobrino de Nazario Palacios, joven que participó en el combate de San Lorenzo junto a los milicianos rosarinos. Eloy era primo hermano de Froilán Palacios, fundador del pueblo de ese nombre, hoy llamado Salto Grande. La familia Palacios se vincularía con los Roldán, Carasa, Rodríguez, Ravena, Costa, López, Gaona, Cabanellas, Sánchez Zelada, Amelong, etc. De su matrimonio efectuado en San Lorenzo el 9 de octubre de 1868 con Aristodema Parera, Eloy tuvo varios hijos de los que llegaron a adultos seis, con actual descendencia Albarracín, Puiggari, Gaspar y Arrúe Gowland.

Felicitamos a los autores por esta obra que aporta claridad al origen del Pueblo Eloy Palacios, luego Barrio Vila y hoy Barrio Belgrano.

1 Parroquia Ntra. Señora de las Mercedes de Alta Gracia, Libro 1º de Matrimonios, folio 9, 6 de agosto de 1787. Padrinos: Francisco Gaona y Nicolás Aguirre.

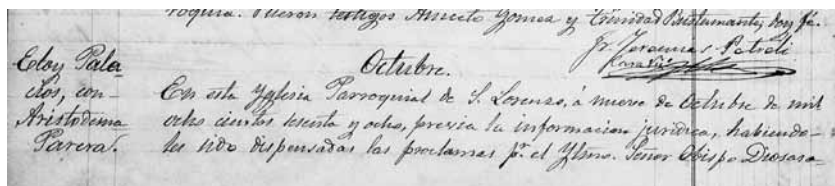
Nuevos datos acerca de la familia de Eloy Palacios

Nuestro miembro Roberto Colimodio Galloso, nos acercó la partida de bautismo de Eloy Palacios de 7 meses, efectuado el 14 de agosto de 1839, según consta en el Archivo de la Catedral de Rosario al folio 287 del Libro de Bautismos 7. Vemos que fue bautizado de emergencia por Manuel Baigorri como “facultado”, que era el esposo de Martina Gómez Isasa, prima segunda del bautizado. Sus padres Judas Palacios y Gertrudis García, figuran como vecinos del Curato de Coronda.



Eloy Pa
cios
7 m.
14 de Ago.
En el año del Sr. en San de Agosto de 1839
Dn. Nicolas Suarez, Cura vic. de esta Pa
rr. de S. L. del Ros. por o de S. y Trisma,
a Eloy de siete meses, fue Bautizado p.
el facultado Manuel Baigorri, hijo
Leg.º de Judas Palacios y Gertrudis Gar
cia, Vecinos del Curato de Coronda: tu
bo la escritura Cayetano Palacio y Ger
celina Garcia; y p. Verdad el oficio
Nicolas Suarez

Veamos la partida de matrimonio de Eloy Palacios con Aristodema Parera, según consta al folio 69 y 70 del Libro de Matrimonios nº2 de San Lorenzo. Allí Eloy Palacios aparece como natural y vecino de Rosario.



Eloy Pala
cios, con
Aristodema
Parera.
roquia. y otros testigos Micaela Yerna y Trinidad Bustamante, hoy fi.
Fr. Juan Manuel Pardo
Octubre.
En esta Iglesia Parroquial de S. Lorenzo, a nueve de Octubre de mil
ochocientos treinta y ocho, previa la informacion jurisdiccional, habiend
se visto dispensadas las proclamas p. el Hmo. Sr. Obispo D. D. Juan

no D. D. Jose Maria Gelabert y Crespo, como consta en el Archivo y velé segun el rito de nuestra Santa Madre Yffisia y no habiendo do impedimento alguno, a Eloy Palacios, natural y vecino del Bosan Aristodemus Pasera, natural del Parana y vecino de este Curato. Tuvieron hijos Placido Piedrabuena e Isabel Leon; doy fe.

J. Francisco Peto
Parana

- 1.- Isabel Elvira Palacios, n. el 8 de julio de 1869 y b. el 17 de octubre de 1869 en San Lorenzo (LB 2, f. 9);
- 2.- Eloy Esteban Palacios, n. el 3 de agosto de 1871 y b. el 14 de octubre de 1871 en San Lorenzo (LB 2, f. 116) y enterrado en Rosario el 22 de enero de 1875.
- 3.- Tomasa Aristodema Palacios, n. el 29 de diciembre de 1872 y b. el 25 de marzo de 1872 y
- 4.- María Matilde Palacios, n. el 6 de noviembre de 1874 y b. el 8 de diciembre de 1874 en San Lorenzo (LB 2, f. 329).

Luego tuvieron a Miguel, María Esther, Elena, Ernesto, Sara y Roberto que llegaron a adultos.

Sebastián Alonso

Donación del archivo del Agrimensor Alberto José Germain

por María Margarita Guspi Terán

El valioso archivo del Agrim. Alberto José Germain ha sido donado recientemente por sus hermanas, Aurelia y Amelia Germain, al Centro de Documentación e Información dependiente del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario al que también pertenece el Archivo Torriglia¹.

Está constituido por un enorme conjunto documental de distintas épocas que comprende planos de mensura de la ciudad de Rosario y localidades aledañas, además de otros de colonias, ciudades, pueblos y departamentos de la provincia. La mayoría de los documentos son planos de mensura de destacados y antiguos agrimensores como Marcelo Grondona, Urquizu, Casiano Rojas, Barnett y Euscariza, Tenac, Devoto, Luhau, Micheletti, etc.

El Agrim. Alberto José Germain se graduó en Rosario y trabajó en su profesión en la municipalidad local así como también en el Banco de Santa Fe en Rosario. En la década del 70' aún estaba en actividad.

La donación comprende también un armario especial para contener planos.

El archivo se encontraba en el lugar donde Alberto José Germain tenía su estudio y domicilio, en una casa suya que aún pertenece a la familia, ubicada en la calle 9 de Julio entre Balcarce y Oroño. Había nacido en Rosario el 15 de abril de 1904. Era el mayor de ocho hermanos², hijos de Alberto Germain, nacido en Buenos Aires y de Hermenegilda Barberis, italiana, de la región del Piamonte³. Casó en Rosario con Irma Luisa Rimoldi, matrimonio del que no tuvo descendencia. Alberto Germain falleció en nuestra ciudad en 1985.

Cuando se lleve a cabo el inventario del material y se confeccionen los respectivos índices, el contenido del archivo estará a disposición de los investigadores que deseen consultarlo, ya que se trata de una importante contribución para reconstruir, desde lo territorial, la historia de Rosario y de una amplia zona de nuestra región.

Colaboraron en las gestiones para la donación la Ing. Nancy Tullisso, el Dr. Claudio M. Alonso, el Dr. Facundo Becerra y el Centro de Estudios Genealógicos e Históricos de Rosario, representado por María Eugenia Astiz, Ricardo Miranda, Sebastián Alonso y María Margarita Guspi Terán.

1 De Biasi, Adriana, “*El Archivo Torriglia*”, Boletín N° 6 del CEGeHR, Año 2008.

2 Antonio Germain, c.c. Carolina Rimoldi; Adela Germain, c.c. José Chautemps; Agustina Germain, c.c. Dante Alberti; Alfredo Germain, c.c. Dora Fernández; Alejandro Germain, c.c. Sara Chautemps; Aurelia Germain, c.c. Adolfo Emilio Toibero y Amelia Germain, c.c. Juan Calvo.

3 Nieto paterno de José Germain y Juana Orted, franceses y de Antonio Barberis y María Tealdi, italianos.

Corrigenda al trabajo “La familia Lejarza Esquivel. Estudio Genealógico vinculado con la Historia de Rosario”, de Juan Manuel Castagnino, publicado en nuestro boletín anterior (2010)

En base a apuntes transmitidos por el Ing. Augusto Fernández Díaz a la Sra. Elena Fidanza Lejarza de Castagnino, se tomó a Antonio Esquivel (padre de Restituta Esquivel de Lejarza) como hija de su homónimo Francisco Antonio Esquivel y Méndez, n. en Santa Fe el 16-IX-1800 y b. el 18-IX-1800¹, hijo de Pedro Joaquín Esquivel y Domínguez y María Mercedes Méndez, siendo esta filiación incorrecta y advertida, al autor de este artículo, por el Dr. Fabián Romitti, de Reconquista.

Antonio Esquivel, falleció tempranamente en la Villa del Rosario en 1841². Casó 1º, en fecha que se desconoce -no se ha encontrado la partida correspondiente- con la rosarina Clara Antonia de la Sierra. Suponemos que Antonio Esquivel se radicó en el pueblo “Capilla del Rosario” hacia 1820/1821 y siempre antes del 25-VI-1822, pues su hijo primogénito rosarino Eloy Esquivel fue bautizado en esta ciudad el día 27 de ese mes y año. Fueron padres de: Eloy Esquivel y de la Sierra, c.c. Tiburcia Lasarte, con sucesión, Esquivel Lasarte, Esquivel Lencina, Esquivel Ginocchio y otras; Victorio Esquivel y de la Sierra, m.i.; Pedro José Esquivel y de la Sierra, soltero; Segunda Esperanza del Carmen Esquivel y de la Sierra, soltera; Cándida Rosa Esquivel y de la Sierra, c.c. el Dr. Mauricio Garrido, c.s. Garrido; y Crisanta Damiana del Rosario Esquivel y de la Sierra, c.c. Emilio Díaz Seoane, con sucesión, Díaz, Esquivel, Fernández Díaz; etc.

Antonio Esquivel casó 2º en fecha desconocida -tampoco se ha encontrado la partida matrimonial correspondiente- con Juliana Solís y Rodríguez, y fueron padres de: Isabel Dolores Esquivel y Solís, soltera y Juana Nepomucena Restituta Esquivel y Solís, c.c. Joaquín Lejarza, con extensa sucesión que se desarrolló en el trabajo en cuestión.

Queda entonces por ahora incógnita la filiación del Alcalde Antonio Esquivel, genearca de esta familia en Rosario. Hemos determinado documentales que su nombre completo es Antonio BENEDICTO Esquivel, conforme escrituras públicas³.

1 Santa Fe, LB 1795-1800, f. 330. Mad.: María Berón.

2 Expediente caratulado: “N 51-Inventario, Tasaciones y adjudicaciones de los bienes que por muerte intestada de D. Ant.º Esquivel quedaron a sus seis hijos menores-Juzgado de Paz del Rosario-año 1841”, 19 fojas, Juez de Paz Juan José Benegas. Archivo Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”.

3 Tomo I Escrituras: Venta ante Comandante Vicente Basualdo, f. 579, 5-11-1823 y Tomo III Escrituras: Prueba de propiedad ante A. M. Antonio Benedicto Esquivel, f. 165, 18-10-1832. Archivo Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”.

Declaración de Quito

Transcribimos la declaración que se realizó en la XVII Reunión Americana de Genealogía en Quito durante el mes de septiembre del 2011.

PRIMERA: Las fuentes consultadas en la realización de todo estudio genealógico deben ser sometidas a un severo juicio crítico, que permita corroborar la autenticidad de lo que en ellas se afirma. Esto es particularmente importante en el caso de las fuentes bibliográficas, debiendo evitarse la repetición de errores. En caso de contradicción entre dos fuentes, se debe, en principio, otorgar primacía a la documental sobre la bibliográfica. Idéntico criterio debe aplicarse a las nuevas fuentes informáticas.

SEGUNDA: Las conclusiones extraídas mediante la aplicación del método deductivo deben fundarse en presunciones graves, precisas y concordantes, y ser explicitadas como tales, citándose los elementos de juicio en que se basan. Las hipótesis de trabajo no deben ser expuestas como conclusiones, sino presentadas en tal carácter al juicio del lector, mediante la mención de los elementos que suscitaron su formulación.

TERCERA: Todo trabajo genealógico, sean cuales fueren sus características y el método expositivo adoptado, debe ser armónico, comprensible y de fácil lectura, evitándose las expresiones ampulosas que afecten su sobriedad. En el caso específico de los estudios de linajes deben extremarse los recaudos precitados, facilitando al lector la ubicación de las distintas generaciones, mediante una correcta enumeración correlativa, división en capítulos, uso de mayúsculas u otros procedimientos destinados a preservar su claridad y uniformidad. Con idéntico propósito, se recomienda evitar las biografías extensas, a excepción de aquellos trabajos que combinen Genealogía e Historia. La utilización de abreviaturas debe reservarse a aquellos trabajos que por su extensión y modalidad lo hagan aconsejable. En caso de utilizarse abreviaturas, se recomienda aclarar su significado al comienzo o a la finalización del trabajo. Se pone énfasis en la conveniencia de incorporar índices onomásticos, sobre todo en caso de trabajos extensos.

CUARTA: Las circunstancias de tiempo, lugar y entorno socio-cultural, deben constituir elementos integrantes de los estudios genealógicos, toda vez que permiten ubicar a cada individuo o familia dentro del medio en que se desarrolló.

QUINTA: El tratamiento de don y doña debe reservarse estrictamente a quienes lo utilizaron en sus firmas o lo recibieron por parte de sus contemporáneos.

Esta norma es esencial tratándose de personas que vivieron hasta el siglo XVIII, y su inobservancia -tanto al atribuírselo a quien no lo tuvo, como al omitírselo a quien lo recibió- constituye un error histórico y genealógico. Cuando un individuo aparezca en distintos documentos con tratamiento de don o doña, y sin él, se recomienda consignarlo expresamente.

SEXTA: El invento y tergiversación de datos resultan inadmisibles en un trabajo genealógico. El ocultamiento y la omisión deben asimismo ser evitados, correspondiendo consignarse toda la información obtenida sobre el tema que se trate, utilizando un lenguaje claro, sin incurrir en eufemismos que favorezcan interpretaciones equívocas. Los ditirambos, el exceso de calificativos y las frases apologéticas no guardan armonía con la sobriedad que debe caracterizar a toda obra del género.

SÉPTIMA: La mención detallada de las fuentes en donde fueron obtenidos los datos que se consignan es una condición imprescindible en todo trabajo genealógico, debiéndose además, en el caso de las documentales, citarse la signatura completa y el Archivo donde se custodia el documento.

OCTAVA: Se recomienda evitar las alusiones a linajes diferentes al tratado, que llevan el mismo apellido y que puedan confundir al lector. Cuando se trate de formulaciones de hipótesis sobre presuntas vinculaciones entre ambos deberá dejarse debidamente aclarado su carácter conjetural.

NOVENA: Cuando en un trabajo genealógico se hagan referencias a los emblemas heráldicos de una determinada familia, el autor se limitará a expresar si dicho linaje hizo uso de tal escudo de armas y se abstendrá de hacer referencia a los utilizados por otras familias del mismo apellido, pero sin parentesco comprobado con la familia tratada.

DECIMA: La descripción de las armas deberá justificarse señalando sus pruebas documentales: labras en las fachadas de las casas, reposteros, sellos, ejecutorias, certificaciones de armas, etc. y acompañadas de un análisis crítico de las mismas, haciendo constar la procedencia del testimonio. Las certificaciones de los Reyes de Armas sólo nos dan fe de que una persona utiliza unas determinadas armas, pero nunca de las razones de ello o de sus antecedentes históricos, que hay que examinar siempre con prevención.

DECIMO PRIMERA: Se debe observar la estricta aplicación de la terminología heráldica, en cuanto a particiones, metales y colores, en la descripción de cualquier emblema de carácter familiar o institucional, ya sea civil, militar o eclesiástico.

DECIMO SEGUNDA: Se han de evitar las explicaciones esotéricas o cabalísticas, así como las atribuidas a orígenes mitológicos o bíblicos, que no tienen ninguna base científica. Igualmente al posible simbolismo atribuido a colores y figuras, que suele ser casi siempre inventado muy a posteriori y, por tanto, sin ninguna base científica.

DECIMO TERCERA: Se recomienda la participación de heraldistas, así como de las instituciones que los agrupan, en todo proceso de creación de nuevos emblemas heráldicos.

DECIMO CUARTA: Se invita a las instituciones a dar a conocer estas normas en sus respectivas publicaciones.

Índice

Presentación	3
Comisión Directiva y Miembros.....	5
Rodríguez. Aproximaciones al entronque de algunos linajes de la provincia de Santa Fe, por Ricardo Miranda	11
Los Machain en Rosario, por María Ernestina Berrini de Martínez de Maussion y Alberto R. Berrini	55
El Alguacil Mayor Bernabé de Luján, por Gustavo Miguel Sorg.....	85
Los Toro de Santa Fe. Sus orígenes en Chile y sus alianzas con los Medina y Santa Cruz, por Enrique Yarza Rovira	103
Genealogía, filiación y transmisión, por Andrea Ivancich	129
Apellidos de los expósitos en la ciudad de Rosario, por María Margarita Guspí Terán.....	139
Herbert Boyd Walker. Trazos de su biografía, por Viviana Marini	143
¿Descendientes de la Emperatriz Josefina Bonaparte en Rosario?, por Yves Thiébaud, Jean Thiébaud y Andrea Baraldi.....	161
El censo de italianos en Rosario en 1855, por Griselda Tarragó (en CD)	181
Casiano Casas: semblanza de un dirigente, por Juan Carlos Linares Casas.....	187
Las fundadoras y primeras socias de la filial Rosario del Consejo Nacional de Mujeres (1925), por Laura Peticarari de Bollero (en CD).....	197
Los fundadores del Club Español de Rosario (1882), por Susana Valiente	199
Juan Andrés Devoto, personaje olvidado en el tiempo, por Lucrecia Silvani .	201
Vidal: un nombre propio que se trasmitió como apellido. El caso de Vidal de los Santos que pasó a ser Santos Vidal, por María Margarita Guspí Terán	219
Familias alemanas en Rosario: los Windels, por Sebastián Alonso.....	223

El origen del apellido Belgrano. El paso por el Rosario del Coronel Pedro Pablo Rosas y Belgrano, por Silvio Vaccarezza	231
Manuel Belgrano en San Lorenzo en 1811, por Sebastián Alonso	235
María Catalina Echevarría de Vidal: una belgraniana de alma, por Miguel Ángel Piagentini.....	237
Rosario, 27 de febrero de 2012. Izamiento solemne de la Bandera Nacional en el Bicentenario de su creación, por María Margarita Guspí Terán	241
Las López Caraballo, vecinas del sitio donde Belgrano creó la Bandera, por María Margarita Guspí Terán	257
El enlazamiento de los mástiles de los veleros del ejército porteño de Balcarce, por Juan Manuel Castagnino.....	261
Un escultor rosarino en Italia: Héctor Tinto, por Sebastián Alonso	265
Una genealogía por línea materna, por Laura P. de Bollero	269
Las aspiraciones de la Princesa Carlota Joaquina en el Río de la Plata, por María Leonor Leiva de Dobson y Laura Perticarari de Bollero	291
La casa de Avechuco, por Ricardo Miranda	305
La importancia de la segunda Capilla de la ciudad del Rosario, para los enfermos y la feligresía, en sector de extramuros (hoy Iglesia San José de la Caridad), por Liliana Olivieri.....	311
Recuerdos de familia, por Inés Sánchez Almeyra de Álvarez	327
Segundo encuentro de la familia Barrera, por Ricardo A. Miranda.....	331
Índice del Libro IV de Matrimonios de la parroquia Nuestra Señora del Rosario. Catedral de Rosario (1828-1852), por María Eugenia Astiz (coordinadora), Laura Perticarari de Bollero, Gabriela de Sanctis, Susana Passet Zunino y Mónica Sala (en CD).....	333
Libro IV de Matrimonios de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario del Pago de los Arroyos (1828-1852), por Héctor Omar Cordone Centeno (en CD).....	335

Libros I y II de Defunciones de la Parroquia San Lorenzo Mártir (1859-1872), por Roberto Alfredo Colimodio Galloso y Héctor Omar Cordone Centeno (en CD)	337
Libro II de la Tercera Orden Franciscana, Colegio San Carlos de San Lorenzo, por Sebastián Alonso (en CD)	341
Archivos Parroquiales de la Arquidiócesis de Rosario (continuación V parte), por Adriana Valdés Tietjen de Sánchez Almeyra	343
Una muestra del valor documental del Archivo Torriglia: Informe pericial. Juicio seguido por la Empresa del Ferrocarril Pacífico contra la Comisión de Fomento de Aarón Castellanos. Laguna La Picasa. Año 1925, por Adriana De Biasi, Sofía Fernández y Vicente Ricardo Accurso	345
Archivo Torriglia. Material cartográfico perteneciente a la Provincia de Córdoba, por Adriana De Biasi	355
Noticias genealógicas	361
Fundación del Centro de Estudios Genealógicos e	
Historia de Villa Carlos Paz	361
Congreso de Genealogía y Heráldica de San Juan de la Frontera	362
II Congreso Nacional de Genealogía del Pago de los Arroyos	362
"Eloy Palacios. Breve historia de un hombre singular" de Wildemar R. Bengochea y Ernesto A. Ciunne	363
Donación del archivo del Agrimensor Alberto José Germain, por María Margarita Guspí Terán	367
Corrigenda al trabajo "La familia Lejarza Esquivel. Estudio Genealógico vinculado con la Historia de Rosario", de Juan Manuel Castagnino, publicado en nuestro boletín anterior (2010)	369
Declaración de Quito	371

Se terminó en imprimir en el mes de mayo de 2012
en Gráfica Amalevi SRL,
Mendoza 1851, Rosario, Santa Fe, Argentina
Tel. (0341) 4242293 / 4218682 / 4213900
grafica_amalevi@yahoo.com.ar